PRÉFACE

La dentelle d'Irlande étant très à la mode, l'auteur de cet album en a fait une étude spéciale, pour pouvoir la mettre à la portée de tout le monde.

Cette dentelle, tout en étant compliquée en apparence, est d'une exécution assez facile surtout pour les personnes déjà familiarisées avec le crochet, elle ne demande qu'un peu de patience, comme tous les ouvrages fins et longs à faire.

La matière première est peu onéreuse avec les fils d'Irlande de la marque M. F. A. — Paris — vendus par petites pelotes de 10 grammes.

Coton mat : Étiquette or sur fond acier.

Ces fils mats, j'en ai fait l'expérience, sont d'une qualité supérieure, très solides et n'épaississent pas au lavage *ce qui est une qualité essentielle, car la guipure d'Irlande ne s'emploie jamais dans son neuf, elle se lave et s'apprête et elle doit toujours rester très légère.*

Les motifs pour les fonds d'Irlande peuvent se faire avec des fils de différentes grosseurs, cela dépend de l'emploi que l'on veut en faire. Il n'est pas toujours nécessaire de les réunir en laize ou en dentelle, ils sont également d'un effet charmant posés en application sur jupes, corsages, boléros, etc.

Le travail se fait sur cordon marque L. V., Paris, N°s 0 à 000, et c'est avec ce cordon qu'on obtient la forme gracieuse de toutes ces fleurs bizarres qui figurent dans la guipure d'Irlande : il s'agit donc surtout d'acquérir une grande adresse dans le maniement du cordon.

Espérons que nombre de dames et demoiselles seront contentes d'arriver avec l'aide de cet album à faire ces jolies parures qui donnent tant de charme à la toilette féminine.

G. HARDOUIN

Premières indications
pour l'exécution de la
Dentelle d'Irlande

Nous donnons ici les différents points de crochet avec les termes dont nous nous servirons dans les explications des dessins.

N° 1 la chainette.

N° 2 la maille simple ou demi-bride.

N° 3 la bride coulée. On la commence comme la bride en jetant le fil sur le crochet, mais après avoir sorti le fil de la maille, dans laquelle on a piqué, on le passe d'un seul coup à travers tout ce qui reste sur le crochet.

N° 4 la bride ordinaire.

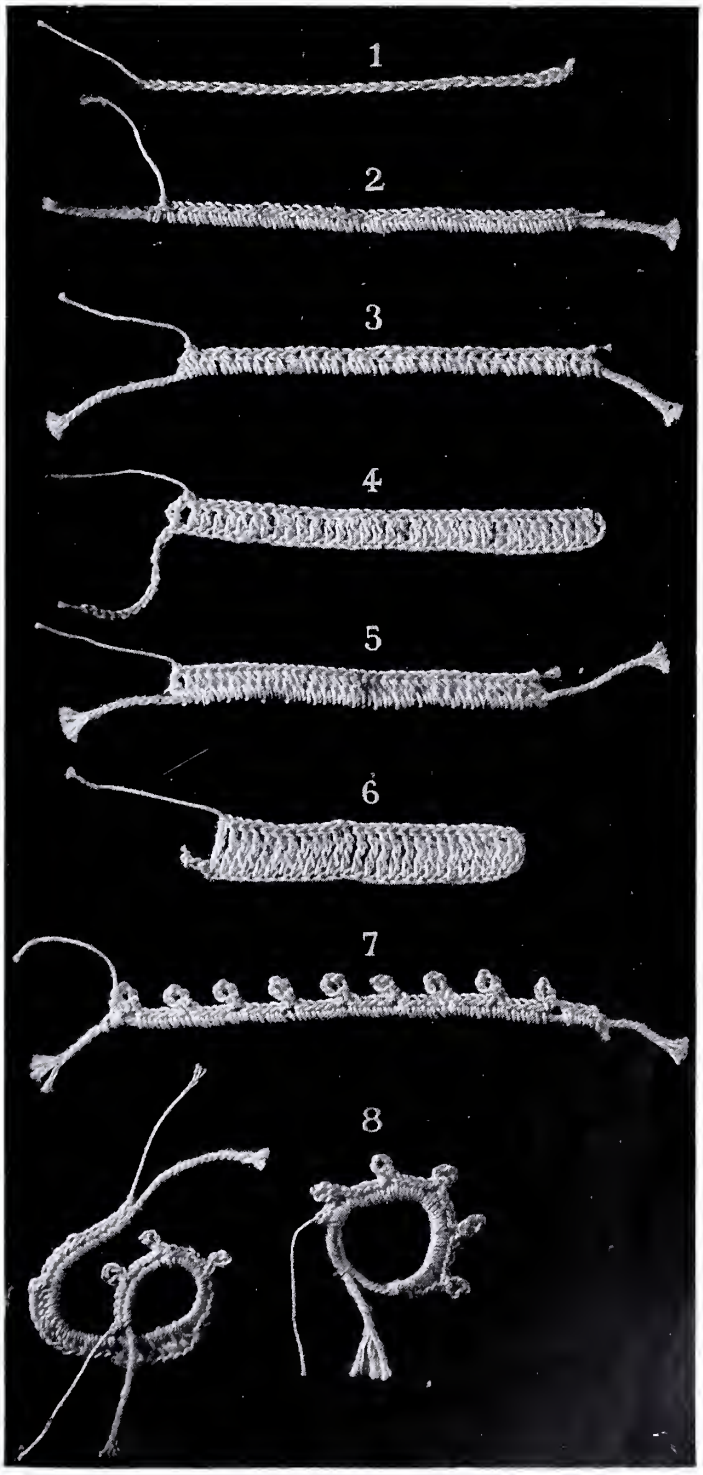
N° 5 la bride sur cordon.

Au lieu de passer le crochet 2 brins par 2 brins, vous le passez d'abord par 1 seul brin et ensuite par 3; cette bride couvre mieux le cordon.

N° 6 la double bride.

N° 7 le picot.

Le picot joue un très grand rôle dans la dentelle d'Irlande et doit être bien fermé. Pour obtenir un picot parfait, faites 5 chainettes, faites faire demi-tour à votre crochet en arrière, piquez dans la 1re des 5 chainettes, en ayant 2 brins sur le crochet,



1 brin dessous, passez le fil à travers, baissez le picot en le saisissant bien avec l'ongle du pouce gauche et en ayant le fil derrière et passez de nouveau le fil dans les 3 boucles, puis serrez.

N° 8 la couronne.

La couronne orne le milieu de bien des motifs, elle se fait sur double cordon avec des picots séparés de 5 ou 6 mailles et on l'attache une fois seulement au motif vers le milieu en face de la tige.

Pour faire un rond avec le cordon ou avec le fil, vous tiendrez le bout contre le manche du crochet avec l'ongle de la main gauche et vous tournerez autour avec la main droite de gauche à droite, ne serrez pas trop pour pouvoir l'enlever facilement.

En travaillant ensuite autour de ce rond, il faut toujours qu'il soit à l'endroit, vous serez donc quelquefois obligées de le retourner en attachant une branche.

A chaque fois que vous retournez en travaillant, si c'est *sans* le cordon, faites une chaînette, si c'est *avec* le cordon, une maille sur le cordon seul, et 2 ou 3 si c'est à la pointe d'une feuille.

Pour reprendre le cordon on fait une maille simple sur la même maille qui attache le cordon au rond.

Prendre la maille à cheval veut dire prendre les deux brins de la chaine.

Prendre la maille à côte veut dire prendre le brin de la maille derrière.

Quand on descend avec le cordon pour entourer une branche ou une feuille on prend toujours la maille à cheval, pour les jours également.

N° 1 — L'HÉLICE

Ce motif se fait entièrement sur le cordon — N°s 0 ou 000, marque L. V., Paris.

Tournez le cordon 2 fois autour du manche en bois de votre crochet, à la partie la plus forte, ou si le crochet n'a pas de manche rond, autour d'un moule à filet de moyenne grosseur, accrochez le fil, et travaillez dans ce rond, en faisant suivre le cordon, — ce qui vous fera triple cordon, — 35 brides, fermez le rond. Faites sur le cordon seul : 1 maille simple ou demi-bride, 20 brides, 2 mailles simples, arrondissez légèrement en tirant un peu sur le cordon, tournez et travaillez, en passant les 2 mailles simples, et en piquant dans le brin de la maille derrière, des mailles simples jusqu'au rond; faites 5 mailles dans les 5 suivantes du rond, mais en ayant bien soin de retourner le rond à l'endroit avant d'accrocher. La première branche de l'hélice est faite. Pour la 2e procédez de la même façon, mais vous ferez 30 brides sur le cordon au lieu de 20 et 1 maille au bout. Accrochez au milieu de la 1re branche en prenant bien les 2 brins de la maille, faites encore 1 maille sur le cordon, arrondissez et revenez avec des mailles simples en piquant dans la 1re bride seulement. Faites 5 mailles sur le rond et faites les 4 autres branches exactement comme la 2e. Pour la tige vous monterez 40 brides sur le cordon, arrondissez-la comme les branches et revenez avec des mailles simples jusqu'à la 1re branche. Cousez le cordon solidement sous la branche et coupez-le.

Pour ce motif employer les N°s 80, 90 ou 100 du fil d'Irlande M. F. A.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/albumdedentelles00unse

N° 2 — L'ÉGLANTINE

Tournez le fil de 25 à 30 fois autour du manche de votre crochet, autant que possible toujours au même endroit et en croisant les fils pour obtenir un rond bien ferme, retirez-le et travaillez autour 20 mailles simples, fermez. 5 chaînettes, 1 maille dans la 2e, ainsi 10 fois. 2 chaînettes, 1 maille au milieu du 1er arceau du rang précédent, puis tout autour 5 chaînettes, 1 maille au milieu de chaque arceau. Dans chacun des 10 arceaux du 2e rang vous ferez 6 mailles simples et le cœur de l'églantine se trouve terminé. Commencez les feuilles. 1 maille simple dans la 1re maille, 3 chaînettes (2 brides dans les 2 mailles suivantes, 1 troisième bride dans la même maille) -- encore trois fois ce qui est en parenthèse, ce qui fera 4 fois 3 brides sur 2 mailles. 1 bride dans la maille suivante; le tout doit vous faire 13 brides sans compter les 3 chaînettes. Tournez, faites une bride dans chacune des brides du rang précédent en commençant toujours par 3 chaînettes pour arriver à la hauteur des brides, faites 1 bride dans la chaînette du bout, il faut 14 brides pour le 2e rang. Tournez 3 chaînettes, une bride dans chaque maille, vous obtiendrez 15 brides. Descendez sur le côté de la feuille en coulant des chaînettes dans les mailles 8 fois, 2 mailles dans les 2 suivantes du cœur, puis recommencez avec 3 chaînettes la 2e feuille qui se fait comme la première ainsi que les 3 autres; l'églantine doit avoir 5 pétales.

Prenez le cordon, collez-le contre le côté du 1er pétale et faites en montant 8 mailles sur le côté du pétale, 3 mailles dans la maille du coin, 1 maille dans chacune de celles du haut du pétale, 3 mailles dans le coin opposé, 8 mailles sur le côté et 1 maille dans le creux entre les pétales. Tournez de la même façon autour des autres pétales et réglez bien votre cordon pour que la forme des feuilles soit bien correcte, attachez les bouts du cordon à l'aiguille.

L'églantine étant un motif petit et léger, nous conseillons les Nos 80, 90 et 100 des fils d'Irlande M. F. A

N° 3 — LE PAVOT

Le rond du milieu du pavot se fait comme celui de l'hélice ; faites autour, toujours avec le cordon, un 2e rang, mais de mailles simples : en augmentant, vous devez obtenir 52 mailles au 2e rang. Laissez le cordon de côté, faites 1 maille simple dans la maille suivante, 1 bride coulée dans la 2e et 15 brides dans les 10 mailles suivantes, puis 1 bride coulée et 1 maille simple. Tournez avec 1 chaînette et faites dans chaque maille du rang précédent 1 maille simple, en piquant dans le brin de la maille derrière pour obtenir la côte. Tournez et faites un rang semblable au 1er en augmentant de 5 brides, tournez et faites un rang de mailles simples. Reprenez le cordon et travaillez autour du pétale avec des mailles simples, piquez quelquefois 2 fois dans la même maille pour bien couvrir le cordon. Faites 2 mailles sur le rond toujours avec le cordon, puis laissez-le. Pour le grand pétale du milieu faites 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e du rond, répétez une 2e fois, ensuite 3 fois 3 chaînettes, 1 maille dans la 2e du rond, c'est-à-dire entre chaque fois 3 chaînettes vous passez 1 maille, faites encore 2 fois 3 chaînettes et piquez dans la 3e maille. Tournez et faites un rang de 3 chaînettes, 1 maille dans le milieu du jour du rang précédent. Tournez et faites un rang semblable, ce qui vous fera 3 rangs de jours. Tournez et faites 4 mailles simples dans chacun des 7 jours. Tournez, faites 3 chaînettes et faites ensuite 1 bride dans chaque maille, toujours à côte. Tournez et faites 1 rang de mailles simples, ensuite un rang de brides et enfin un rang de mailles simples. Descendez sur le côté du pétale comme c'est indiqué pour l'églantine, reprenez votre cordon et entourez comme pour le premier pétale, mais en carré, vous ferez 3 mailles dans la maille du coin. Faites 2 mailles sur le rond, laissez le cordon et faites le 3e pétale exactement comme le 1er. La tige se fait en montant 40 mailles sur le cordon, arrondissez et revenez avec des brides et avec le cordon ; faites ensuite un rond avec le cordon un peu

plus grand que le trou du milieu, faites suivre le cordon et travaillez sur ce double cordon 5 fois 5 mailles, 1 picot, puis 2 mailles et accrochez juste en face la tige; continuez: 2 mailles et enfin 5 fois 1 picot 5 mailles, accrochez après la tige et fixez votre cordon.

Comme motif d'application employer les N°s 60 et 70 des fils d'Irlande M. F. A.
Comme motif de fond employer les N°s 80, 90 et 100 de la même marque.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
SES FILS POUR COUTURE A LA MAIN

N° 4 — LA PENSÉE

Faites un rond comme pour l'hélice, remplissez de 38 à 40 brides.

Travaillez 10 mailles simples à cheval avec le cordon sur les 10 premières mailles du rond, faites 40 mailles sur le cordon seul, tournez le rond à l'envers et accrochez avec le cordon en faisant 1 maille dans la première des 10 mailles que vous venez de faire sur le rond, prenez bien les 2 brins de la maille. Laissez le cordon, tournez et faites dans les 40 mailles sur le cordon à côte : 1 maille simple, 1 bride coulée, 36 brides, 1 bride coulée et 1 maille simple, tournez et faites un 2e rang pareil. Reprenez le cordon de la manière indiquée à la 1re page, faites 10 mailles sur les 8 premières mailles du croissant, faites 6 picots séparés par 5 mailles, la 1re piquée dans la même maille et terminez par des mailles simples dans le reste des mailles, vous augmenterez de 2 mailles. Avant de commencer le dernier rang, il est absolument nécessaire de bien serrer le cordon pour que le croissant soit bien à plat, sans cette précaution votre motif n'aura pas une jolie forme.

Faites de nouveau 10 mailles sur le rond et recommencez le 2e croissant avec 40 mailles sur le cordon, tournez et attachez avec 1 maille à la 12e maille du 1er croissant. Tournez et faites 1 rang de 3 chaînettes 1 maille dans la 2e. tournez et faites un 2e rang pareil en piquant dans chaque jour du 1er rang; faites encore 2 rangs ainsi, cela vous fera 4 rangs de jours. Reprenez le cordon, faites 4 mailles dans les 2 premiers jours, puis alternativement 2 mailles, 1 picot, 2 mailles et 4 mailles. Après le 7e picot remplissez de 4 mailles chacun des jours qui restent.

Faites 10 mailles sur le rond et faites un 3e croissant comme le 1er, accrochez à la 12e maille du 2e croissant. Après ce dernier croissant faites quelques mailles sur le rond avec le cordon et faites la tige en montant 60 mailles sur le cordon et en revenant avec des brides toujours sur le cordon. Accrochez la tige au rond, faites une couronne et enfin quelques mailles sur les mailles du rond qui restent. Attachez le cordon en le fixant avec l'aiguille sous le 1er croissant.

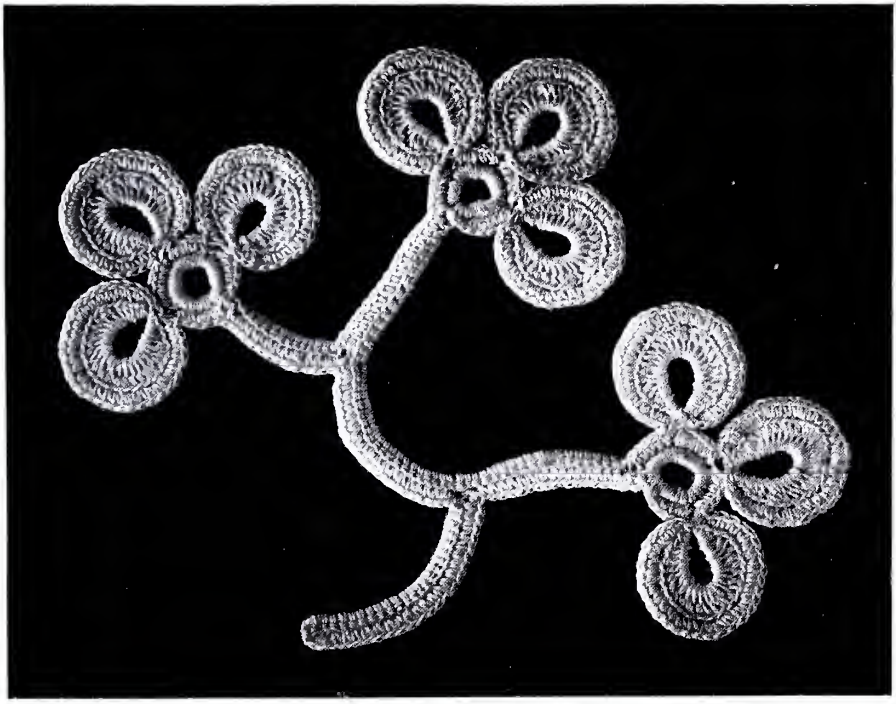
Comme motif d'application employer les Nos 60, 70 et 80 des fils d'Irlande M. F. A.
Comme motif de fond employer les Nos 90, 100 et 120 de la même marque.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
SES FILS ET CABLES POUR MACHINES A COUDRE

N° 5 — LE TRÈFLE

Ce motif se fait entièrement sur le cordon

Faites un petit rond avec le cordon, travaillez sur cordon double seulement, 20 mailles simples dans ce rond, fermez, faites 5 mailles dans les premières du rond ensuite sur le cordon seul : 3 mailles simples, 2 brides coulées, 20 brides, 2 brides coulées, 2 mailles simples, serrez bien en boucle, passez le cordon dessous et le fil dessus et accrochez à la première des 3 mailles simples en prenant les 2 brins de la maille. Autour de cette boucle vous ferez 1 rang de mailles simples en piquant dans le brin supérieur de la chaine, à partir de la 8e maille faites 2 mailles dans chaque 3e, terminez par 8 mailles. Faites encore 2 autres feuilles semblables, séparées par 5 mailles sur le rond, terminez avec 5 mailles après la 3e feuille. Le premier trèfle de droite est terminé. Montez 55 mailles sur le cordon, faites un rond comme pour le 1er trèfle et faites un 2e trèfle. Descendez 20 mailles sur la tige, remontez 15 mailles sur le cordon seul, faites un 3e trèfle, descendez : 5 mailles sur la tige, faites 25 mailles sur le cordon seul, tournez et faites des mailles sur le restant de la tige jusqu'au 1er trèfle. Attachez le cordon sous ce trèfle.

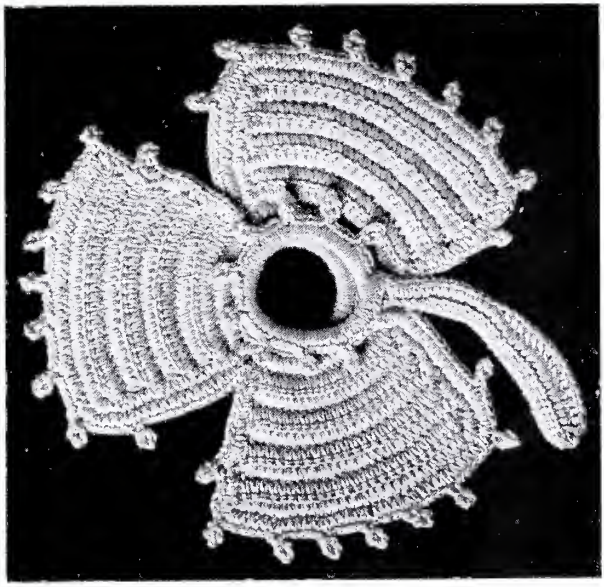


Employer pour ce modèle les Nos 80, 90 et 100 des fils d'Irlande M. F. A.

N° 6 — L'AS DE TRÈFLE

Ce motif se fait entièrement sur le cordon.

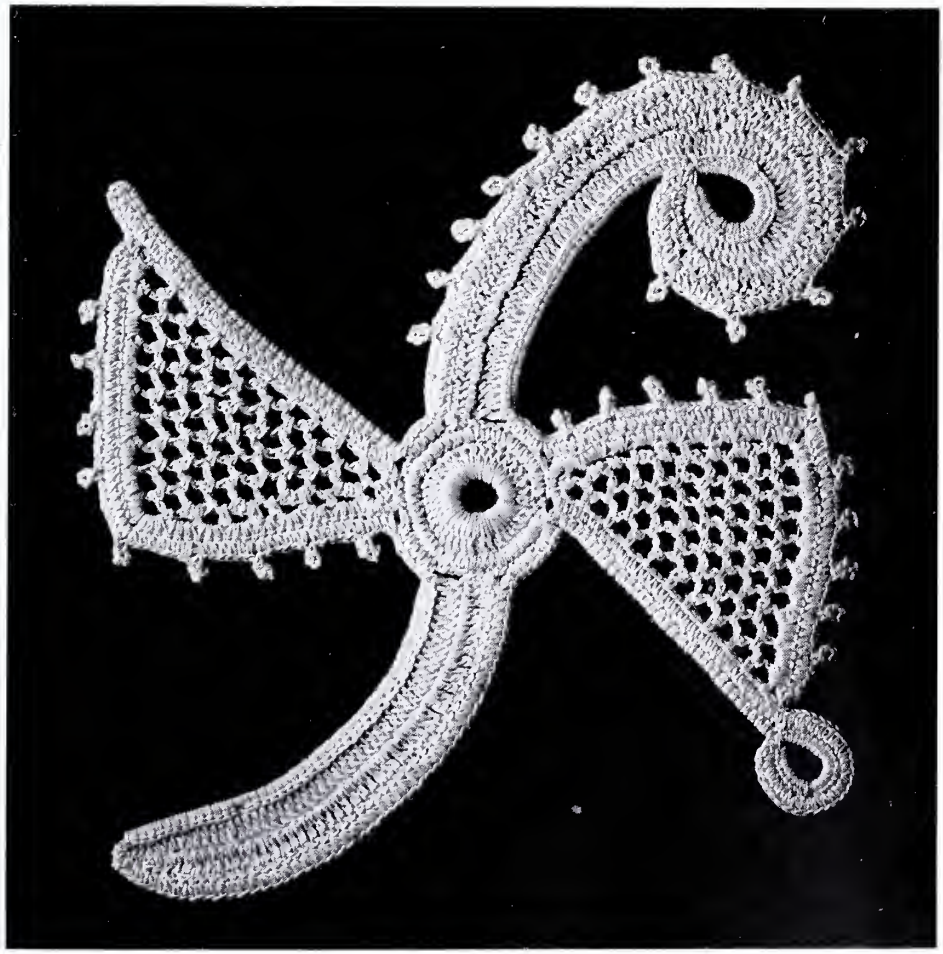
Faites un rond avec le cordon autour du bout de votre petit doigt, travaillez sur triple cordon 60 mailles simples. Dans les 20 premières mailles de ce rond, faites 27 mailles simples, c'est-à-dire en augmentant de 7 mailles, tournez et faites 23 mailles dans les 23 mailles suivantes, laissez 4 mailles, c'est le nombre des mailles qui doit rester entre chaque feuille. Faites ainsi 9 rangs, aux 2 derniers rangs vous augmenterez de 2 ou 3 mailles, tout ce travail se fait à côte. Descendez le long de la feuille jusqu'au rond avec 18 mailles. Faites encore 2 autres feuilles pareilles, ensuite une tige de 30 mailles, revenez avec des brides jusqu'à la 16e maille et faites ensuite des mailles simples. Faites une couronne et terminez le travail en entourant chaque feuille de mailles et de picots ainsi : 13 mailles, 1 picot, 1 maille dans la même, 4 mailles; dans la maille du coin, 1 maille, 1 picot, 1 maille, sur le haut 5 picots séparés par 5 mailles, la première piquée dans la même; le 2e côté pareil au premier.



Comme motif d'application employer les Nos 60, 70 et 80 des fils d'Irlande M. F. A.
Comme motif de fond employer les Nos 90 et 100 de la même marque.

N° 7 — LE PAPILLON

Faites un rond comme pour l'hélice et faites autour un rang de mailles simples avec le cordon : il faut arriver à 48 ou à 50 mailles. Montez 62 mailles sur le cordon, fermez en rond les 28 dernières en faisant 1 maille du côté du cordon en face la chaine, serrez bien ce rond, tournez et revenez avec le cordon et des mailles simples. Accrochez au rond avec 2 mailles dans les suivantes, n'oubliez pas surtout de tourner le rond à l'endroit. Tournez, laissez le cordon et faites 10 fois : 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e, tournez, faites 1 chaînette et 1 maille dans le 1er jour; ensuite 3 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant, ainsi jusqu'au bout. Les autres rangs se font comme le 2e ce qui diminue d'un jour à chaque rang et donne la forme conique. Arrivée à 1 seul jour, vous descendez le long du cône en faisant 2 chaînettes, 1 maille dans chaque jour. Ceci doit se répéter 8 fois. Faites 2 mailles



dans les 2 suivantes du rond en reprenant le cordon, tournez et faites avec le cordon 3 mailles dans chaque jour, 7 dans celui de la pointe. Arrivée au bas du cône faites 2 mailles sur la 2e et 3e maille de la base, tournez et faites tout autour des picots séparés par 5 mailles avec le cordon naturellement ; commencez et terminez par 5 mailles. Passez 1 maille du rond et faites 5 mailles dans les 5 suivantes avec le cordon.

L'antenne. 80 mailles sur le cordon, fermez en rond les 40 dernières et serrez bien, tournez, laissez le cordon ; faites 3 mailles simples, 3 brides coulées, et des brides jusqu'au rond, passez 2 mailles du rond et faites 4 mailles dans les 4 mailles suivantes, tournez et remontez l'antenne comme vous êtes descendue, reprenez le cordon et faites des picots séparés de 6 mailles tout du long.

Arrivée en bas faites 5 mailles dans les suivantes du rond et faites la 2e aile. Montez 39 mailles sur le cordon, tournez et revenez au rond avec le cordon et des mailles simples, accrochez au rond avec deux mailles et faites cette aile comme la première. La queue est de 60 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 2 rangs de brides en montant et en descendant, avant de descendre, vous accrochez 4 mailles au rond en passant 2 mailles. Arrivée au bas de la queue, reprenez le cordon et remontez avec des mailles simples, faites une couronne si vous voulez.

Pour ce motif employer du fil un peu fin, les Nos 100, 110 et 120 des fils d'Irlande M. F. A.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
SES COTONS A COUDRE POUR LINGERIE

N° 8 — LE PNEU

Faites un rond avec le fil en le tournant 25 à 30 fois autour du manche de votre crochet, remplissez-le de mailles simples autant que possible. 5 chaînettes, 1 double bride dans la maille suivante à cheval, puis tout autour 1 chaînette, 1 double bride dans chaque maille, fermez avec 1 chaînette accrochée à la 4e des 5 premières chaînettes.

Prenez le cordon et faites dans chaque jour 3 mailles simples. Faites une boucle avec le cordon en croisant le bout dessus, travaillez 20 mailles dans cette boucle, faites une maille dans la même sur le rond, serrez la boucle et faites 4 mailles dans les 4 mailles suivantes du rond. Faites ainsi des boucles tout autour, laissez 10 mailles, faites 4 mailles sur le rond avec le cordon, puis sur le cordon seul, très serrées, 75 mailles; revenez à côte avec des mailles simples, faites au milieu de la tige un rond que vous arrêterez en passant avec 1 maille.

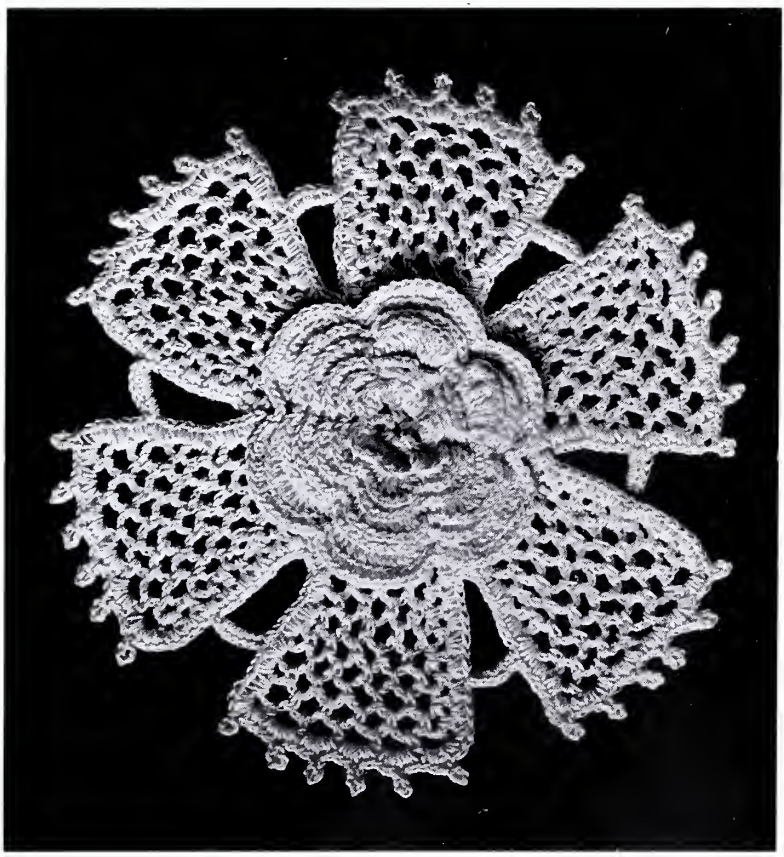
Pour ce motif employer du fil un peu fin, les Nos 100, 110 ou 120 des fils d'Irlande M. F. A.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
SES CORDONNETS POUR CROCHET

N° 9 — LA ROSE AUX AILES DE MOULIN

Faites 6 chaînettes, fermez en rond ; ensuite 6 chaînettes, 1 bride dans le rond, 4 fois 3 chaînettes, 1 bride dans le rond, 3 chaînettes, accrochez à la 3e des 6 chaînettes. Vous devez avoir 6 jours autour du rond, pour obtenir 6 pétales.

2e rang. — Dans chacun de ces 6 jours, vous ferez 1 maille simple, 5 brides, 1 maille simple, terminez par une maille simple dans le haut de la bride pour fermer.



3e rang. — 4 chaînettes, 1 maille simple dans le creux entre les pétales.

4e rang. — Se fait comme le 2e avec 2 brides en plus, et le 5e rang comme le 3e avec une chaînette en plus. Chaque rang pair augmente ainsi de 2 brides et chaque rang impair d'une chaînette. Il faut faire 6 rangs de pétales à la rose et vous entourez le dernier rang d'un rang de mailles simples, piquez dans le brin supérieur de chaque maille.

Pour faire les ailes, faites tout autour 10 chaînettes, 1 maille dans le creux du pétale.

Ensuite : 1 maille dans la 1re chaînette, 4 fois 3 chaînettes, 1 maille dans la 2e ; tournez, faites 4 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour, ensuite 3 chaînettes, 1 maille dans chaque jour suivant. Au 3e et au 4e rang, vous augmenterez d'un jour à la fin de chaque rang, ce qui portera le nombre à 6. Faites encore 5 rangs avec 6 jours, puis

descendez comme pour les ailes du papillon en faisant 2 chaînettes, 1 maille dans chaque jour.

Arrivée en bas, faites 1 maille dans la dernière chaînette, 1 maille dans la maille qui attache et une maille dans la 1re chaînette de la base de l'aile suivante, chaque aile doit être séparée par 2 mailles.

Faites 5 autres ailes comme la 1re, prenez le cordon, et entourez les ailes de la manière suivante : faites sur le côté 10 mailles dans les 5 premiers jours, faites 4 chaînettes et attachez-les à l'aile précédente à la même hauteur, revenez avec 6 mailles simples, — ceci fait le petit pont qui relie les ailes, — continuez encore 6 mailles dans les 3 jours qui restent. Dans les 6 jours du haut vous ferez 2 mailles, 1 picot, 2 mailles, et de l'autre côté descendez avec 16 mailles. Quand les 6 ailes seront entourées le motif est terminé.

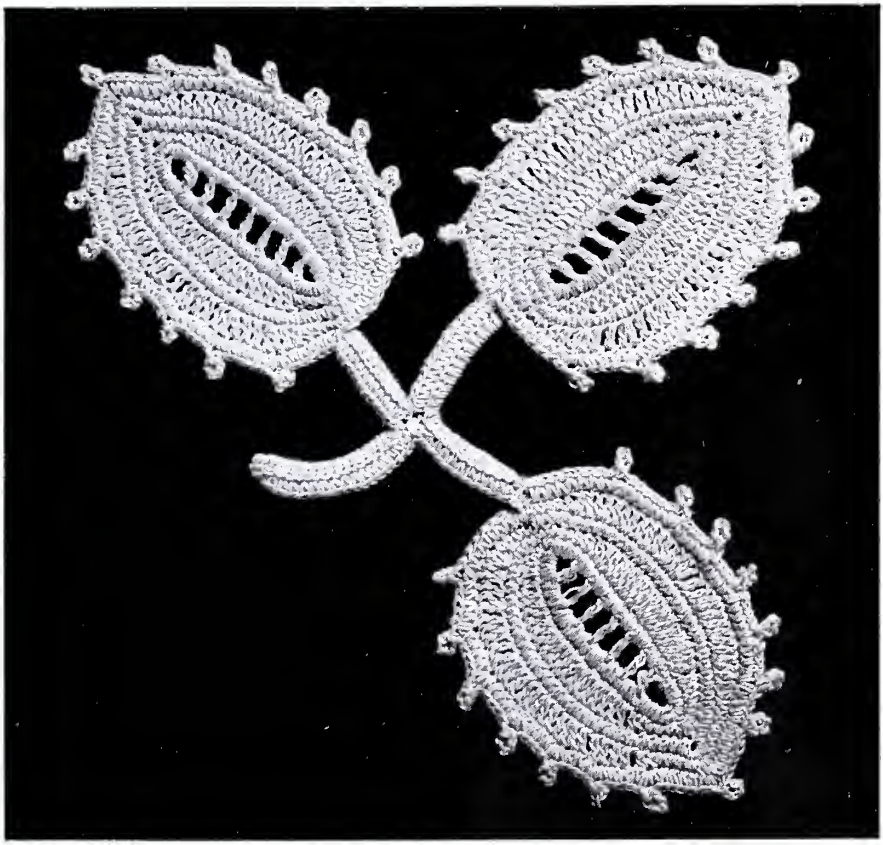
La rose s'emploie également seule en application et dans les fonds d'Irlande, elle est même d'un très joli effet et facile à placer

Pour la rose seule employer les Nos de 60 jusqu'à 100 selon l'usage.
Pour le motif entier, prendre de préférence les Nos 100, 110 ou 120 du fil d'Irlande M. F. A.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
LES COTONS A BRODER « LUCIOLE ET MÉTÉORE »
Assortiment spécial de Nuances LESSIVABLES

N° 10 — LA FEUILLE DE ROSE

Faites 21 chaînettes, 1 bride dans la 7e à partir de la dernière, 6 fois 1 chaînette 1 bride dans la 2e, terminez par une chaînette 1 maille simple dans la dernière, prenez le cordon et tournez tout autour de cette grille en faisant 3 mailles dans chaque jour, dans celui du milieu après les 3 mailles faites 3 mailles sur le cordon seul et 3 autres mailles dans le même jour. Arrivée en bas, laissez le cordon de côté et continuez de travailler autour de la feuille ainsi : 2 mailles simples, 2 brides coulées, des brides jusqu'au jour de la pointe, 2 brides coulées, 2 mailles simples, 5 mailles dans la maille du milieu de la pointe, descendez de l'autre côté de la même manière. S'il le faut vous ferez une maille en plus dans le bas pour toujours bien commencer le rang suivant au milieu. Reprenez le cordon et faites un rang de mailles simples tout autour avec le cordon, à la pointe faites encore 3 mailles sur le cordon seul. Après ce rang faites un rang comme le 2e, sans cordon, vous augmenterez de 3 brides sur chaque côté Reprenez le cordon et terminez la feuille par un rang de picots séparés de 5 mailles simples, la première piquée dans la même maille ; vous ferez 7 mailles avant le 1er picot et autant après le dernier.



30 mailles sur le cordon, faites une 2e feuille comme la 1re, faites ensuite avec le

cordon 14 mailles dans les mailles suivantes sur le cordon, 16 mailles sur le cordon seul; faites une 3e feuille.

Descendez avec des mailles jusqu'à l'embranchement des tiges, faites une tige de 35 mailles sur le cordon, revenez avec des mailles et terminez la tige de la première feuille; fixez le cordon sous la feuille.

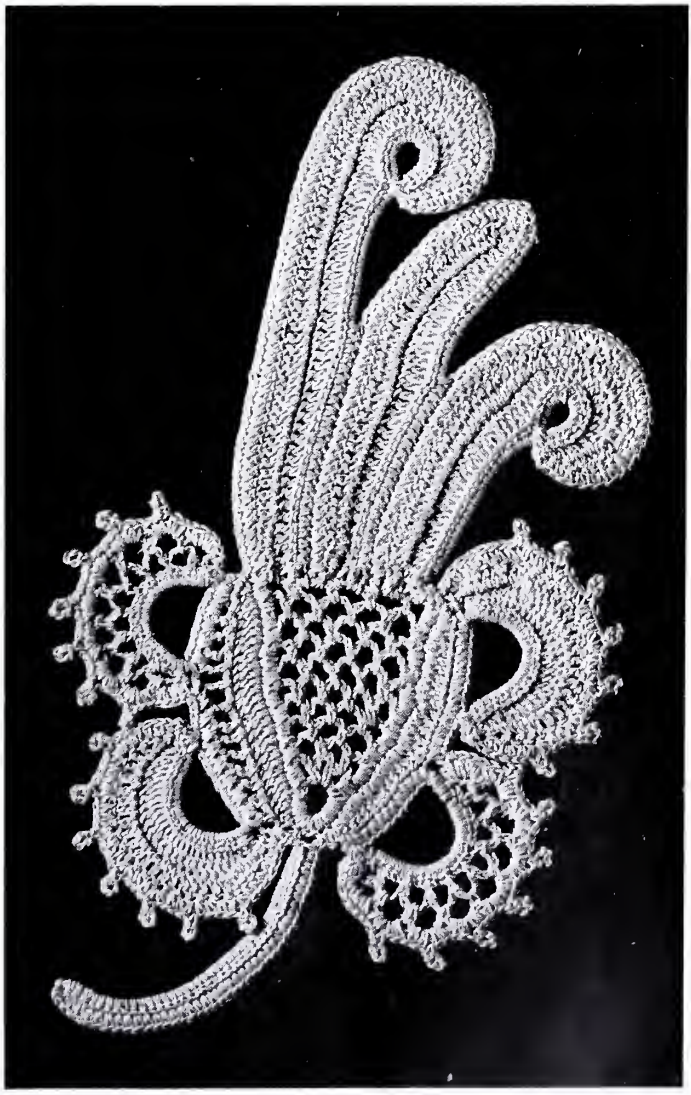
Pour ce motif employer les Nos 80, 90 ou 100 des fils d'Irlande M. F. A.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
SES COTONS A BRODER « A LA PLUME L. V. ET AU PAON M. F. A. »

N° 11 — LA TULIPE

La tulipe se commence par la pointe du réseau à jour triangulaire

Faites 6 chaînettes, 1 bride dans la 1re, tournez — 4 chaînettes, 1 maille simple dans ce rond, puis 2 fois 3 chaînettes, 1 maille simple dans le même rond, ce qui donne 3 petits jours, tournez. Faites 3 chaînettes, 1 maille simple dans le 1er jour, autant dans les 2 autres, faites un 3e rang semblable. Au 4e et au 5e rang vous augmentez d'un jour à la fin en piquant 2 fois avec 3 chaînettes dans le dernier jour. Faites 5 rangs droits de 5 jours chacun. Prenez le cordon et travaillez sur le côté du triangle en descendant vers la pointe avec le cordon : alternativement dans chaque jour 2 et 3 mailles, vous devez obtenir 25 mailles. Dans le grand jour de la pointe, vous ferez 11 mailles et vous remonterez l'autre côté du triangle comme vous êtes descendue le 1er côté ; arrivée au coin, tournez avec le cordon et descendez à cheval avec : 1 maille simple, 1 bride coulée, 25 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, tournez avec le cordon et faites 12 mailles simples à cheval et 28 mailles sur le cordon seul. Tournez l'ouvrage et attachez sur la 1re des 12 mailles avec le cordon, comme pour les branches de la pensée, laissez le cordon. Faites



8 chaînettes, 1 maille dans la 3e, 9 fois revenez de la même façon, reprenez le cordon, tournez, faites 5 mailles dans le 1er ainsi que dans le dernier jour et dans les autres : 2 mailles, 1 picot, 2 mailles, vous devez obtenir 7 picots, le 1er croissant est terminé. Faites 17 mailles avec le cordon jusqu'à la pointe, 28 mailles sur le cordon seul et faites le 2e croissant comme le 1er, mais au lieu des jours vous ferez 2 rangs de : 1 maille simple, 1 bride coulée, 24 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple; reprenez le cordon, faites 6 mailles dans les 5 premières mailles, ensuite 7 picots séparés par 4 mailles dont la 1re doit être piquée dans la même, et terminez par 6 mailles. Faites ensuite 3 mailles sur la pointe du triangle et 1 maille dans le 1er jour, toujours avec le cordon et montez ensuite 45 mailles sur le cordon seul, serrez les 20 dernières et fermez en rond en piquant dans la 20e du côté du cordon, en face la chaîne, tournez et travaillez dans ces mailles; en laissant de côté le cordon : à côte, 2 mailles simples, 2 brides coulées, des brides tout du long et terminez par 2 brides coulées et 2 mailles simples. Faites une maille dans le 1er jour et 1 dans le 2e et remontez de la même façon, augmentez un peu autour du rond. Reprenez le cordon et descendez avec des mailles simples, faites 1 maille dans le 2e jour du triangle et 2 mailles dans le 3e jour. Tournez et faites avec le cordon 20 mailles sur les 20 mailles suivantes du 1er pétale, faites 20 mailles sur le cordon, laissez-le et descendez comme pour le 1er pétale mais sans fermer en rond; faites 1 maille dans le 3e et 1 dans le 4e jour, remontez comme vous êtes descendue, faites 3 mailles sur le cordon et descendez avec le cordon et des mailles simples, faites 2 mailles dans le 4e et 1 dans le 5e jour, faites 24 mailles avec le cordon dans les 24 mailles suivantes du 2e pétale, 36 mailles sur le cordon seul et procédez pour le 3e pétale comme pour le 1er; arrivée en bas, faites 1 maille dans le dernier jour et 1 sur la pointe avec le cordon, laissez-le et descendez le triangle avec 1 maille simple, 1 bride coulée, 25 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, tournez et remontez avec des jours de 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e, terminez par 1 maille simple, reprenez le cordon et faites de ce côté 2 croissants exactement comme de l'autre côté en commençant par celui à jour, faites une tige de 40 mailles, remontez avec mailles simples.

Pour ce motif employer les Nos 90, 100 ou 120 des fils d'Irlande M. F. A.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
SES COTONS « ROUGE MERCERISÉ GRAND TEINT » POUR MARQUER

N° 12 — LES FEUILLES DE PALMIER

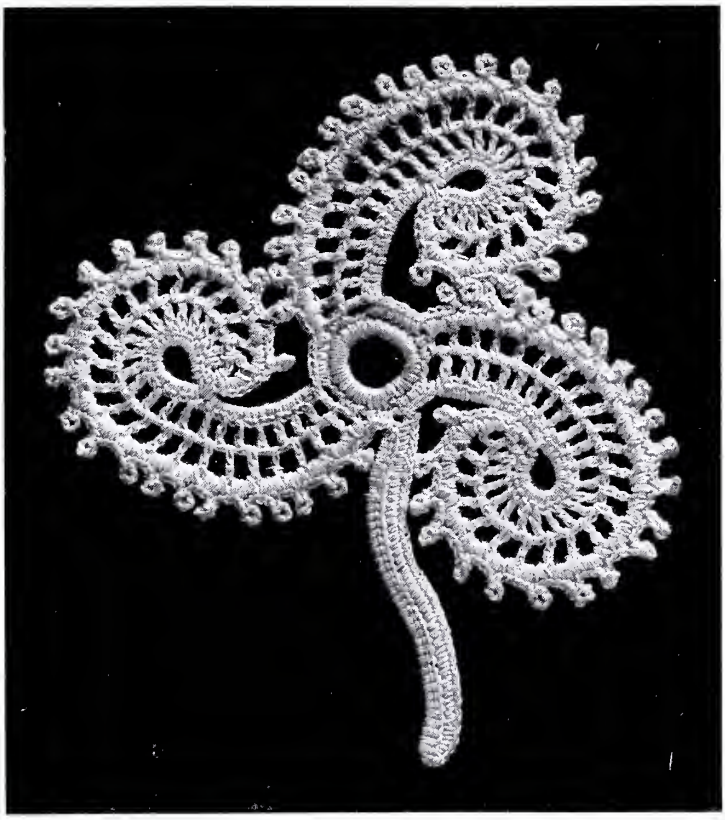
Ce motif se fait entièrement sur le cordon

Montez sur le cordon 37 mailles, tournez, passez les 2 premières, — vous le ferez à toutes les pointes des feuilles, — et faites à côte : 1 maille simple, 1 bride coulée, 10 brides, 8 mailles simples, 1 maille sur le cordon seul, tournez. Faites 1 maille dans chacune des 14 mailles suivantes de la première dent, 8 mailles sur le cordon seul et procédez comme pour la 1re dent, mais vous ferez 1 maille en plus sur la tige en prenant en même temps un brin du coin sur le crochet pour bien le serrer et l'aplatir. En bas de la 3e et 5e dent, vous vous arrêtez, 1 maille avant le coin et à la 4e, vous descendez 1 maille plus bas comme pour la 2e, c'est dans le but d'amincir la feuille du côté de la tige ; sans ces précautions elle serait bossue. Après avoir fait la 6e dent, vous descendez la tige jusqu'à la dernière maillle et vous faites 2 autres feuilles semblables. Ensuite vous ferez un petit rond sur 30 fils tournés autour du manche et vous le coudrez sur le croisement des feuilles en arrêtant les cordons.

Ces feuilles se font pour application et pour vêtements avec les Nos 60, 70 ou 80 ; pour cols, collerettes, etc., avec les Nos 100, 110 ou 120 des fils d'Irlande M. F. A.

N° 13 — LES TROIS SPIRALES

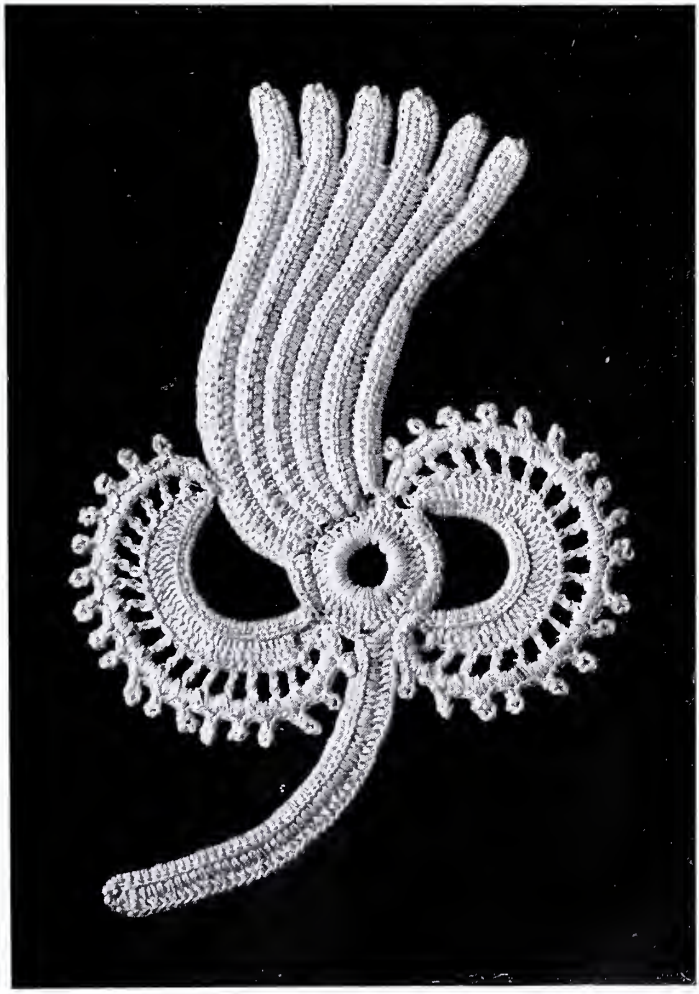
Faites un rond en tournant 2 fois le cordon autour d'un crayon ordinaire, faites suivre le cordon et travaillez sur triple cordon : 30 mailles simples. Montez 36 mailles sur le cordon seul, fermez en rond les 20 dernières en piquant 1 maille dans la 20e du côté du cordon, et serrez bien le rond. Laissez le cordon et faites 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e, 12 fois 1 chaînette, 1 bride dans la maille suivante, et 11 fois 1 chaînette, 1 bride, dans chaque 2e maille ; faites 2 mailles sur le rond du milieu dans les 3e et 4e mailles, tournez, faites 2 chaînettes, 1 bride dans chaque jour du rang précédent, une maille simple dans le dernier. Reprenez le cordon, faites 4 mailles dans le premier et dans le dernier jour, 2 mailles 1 picot, 2 mailles dans tous les autres. Faites 6 mailles sur le rond avec le cordon et faites la 2e spirale comme la 1re, puis la 3e. Faites une tige de 40 mailles, revenez avec des mailles simples, arrêtez le cordon.



Ce motif est très joli pour collerettes et rabats, employer les Nos 100, 110 ou 120 des fils d'Irlande M. F. A.

N° 14 — L'AIGRETTE

Faites un rond comme pour l'hélice rempli de 36 brides. Faites sur ce rond 12 mailles à cheval avec le cordon dans les 12 mailles suivantes ; 40 mailles sur cordon seul attachez en arrière à la 1re des 12 mailles, comme les branches de la pensée, laissez le cordon et faites à côte dans les mailles : 1 maille simple, 1 bride coulée, 36 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, tournez, faites 20 fois 2 chaînettes 1 bride dans la 2e maille, ensuite 2 chaînettes et reprenez le cordon, tournez et faites dans le 1er jour 3 mailles simples ainsi que dans le dernier ; dans tous les autres vous ferez 2 mailles, 1 picot, 2 mailles. Avant de reprendre le cordon, il faut bien serrer les mailles du 1er rang pour que le croissant soit bien à plat.



Faites 2 mailles sur le rond et 50 mailles sur le cordon seul, tournez, passez 2 mailles et descendez toutes les autres à côte avec le cordon jusqu'au rond. Vous donnerez à cette 1re branche de l'aigrette la forme du modèle, bombée au milieu et la pointe un peu en arrière, les autres suivront ; ayez seulement soin en tournant après les premières 12 à 15 mailles de tirer toujours un peu le cordon pour faire venir la pointe en arrière. Faites une maille dans la maille suivante du rond. Pour faire la 2e branche ainsi que les 4 autres, vous ferez avec le cordon, 40 mailles

dans les suivantes de la 1re branche et 10 mailles sur le cordon seul, tournez et descendez comme pour la 1re branche. Chaque branche s'accroche au rond par une seule maille, il ne faut pas en passer pour que l'aigrette soit mince et serrée à la base. Le travail des 6 branches se fait à côte et entièrement sur le cordon. En faisant la descente de la 4e branche, vous augmenterez de 2 mailles à l'endroit bombé ; à la 5e branche augmentez de 3 et à la 6e de 4 mailles.

Faites 8 mailles sur le rond avec le cordon et faites le 2e croissant exactement pareil au 1er, mais au lieu de l'attacher au rond, accrochez-le à la 12e maille de l'aigrette. Faites une tige comme pour la pensée, mais de 50 mailles seulement.

L'aigrette se fait pour vêtements et volants avec les Nos 60, 70 ou 80 des fils d'Irlande M. F. A.; pour boléros et cols avec les Nos 90, 100 ou 110 de la même marque.

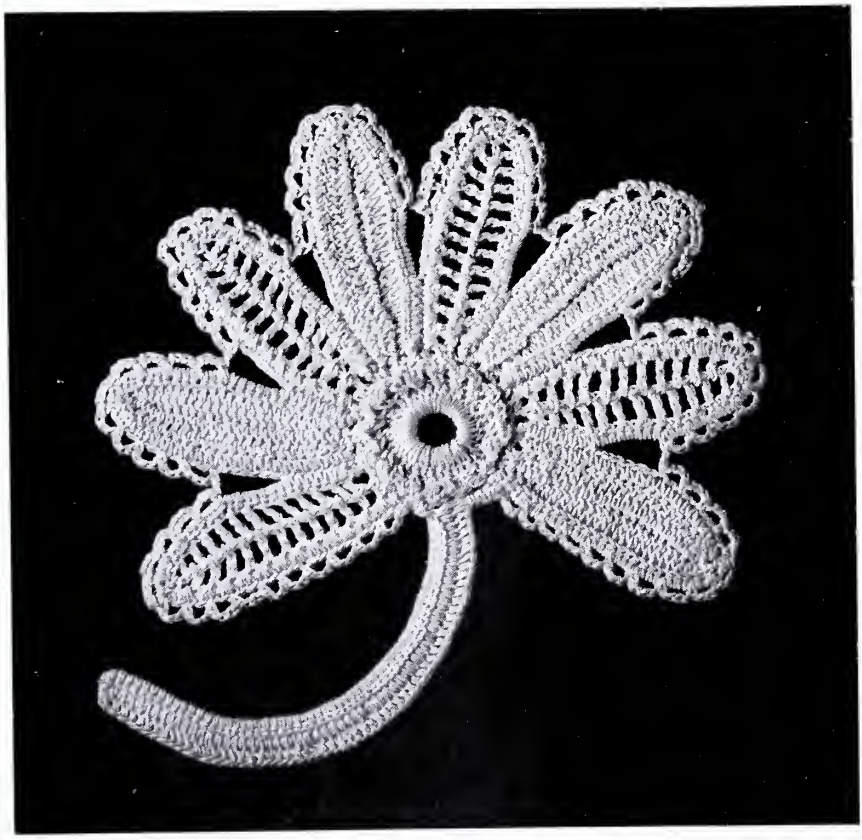
La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*

LES COTONS MERCERISÉS « FLOCHE PERLÉ A LA CLÉ »

SUR BOBINES ET SUR TOURNIQUETS

N° 15 — L'ÉVENTAIL

Faites un rond comme pour l'hélice rempli de 34 brides et tout autour de ce rond sur le brin inférieur de la chaîne, 3 chaînettes, 1 maille, dans la 2e. Continuez ensuite avec le cordon un rang de mailles simples piquées dans le brin supérieur de la chaîne, augmentez de 8 mailles pour en obtenir 42. Montez 25 mailles sur le cordon seul, laissez-le, faites à côte : 1 maille simple dans la 2e maille, 1 bride coulée dans la suivante, 20 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, 2 mailles sur le rond du milieu, tournez, et remontez de la même façon ; 3 mailles sur le cordon seul, tournez et descendez avec le cordon en faisant 1 maille simple dans chaque maille de la branche. Arrivée au rond, faites 2 mailles dans les mailles suivantes, 1 maille sur le cordon seul, tournez et commencez la branche à jour ainsi : 7 mailles avec le cordon dans les 7 mailles suivantes de la 1re branche, 18 mailles sur le cordon seul, tournez, laissez le cordon, faites 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille, ensuite 11 fois 1 chaînette, 1 bride dans la 2e maille, faites 2 mailles dans les suivantes du rond, tournez, faites 1 chaînette et 1 bride dans chaque jour du rang précédent, 1 maille simple dans la dernière, ensuite 3 mailles sur le cordon seul, tournez et descendez avec le cordon

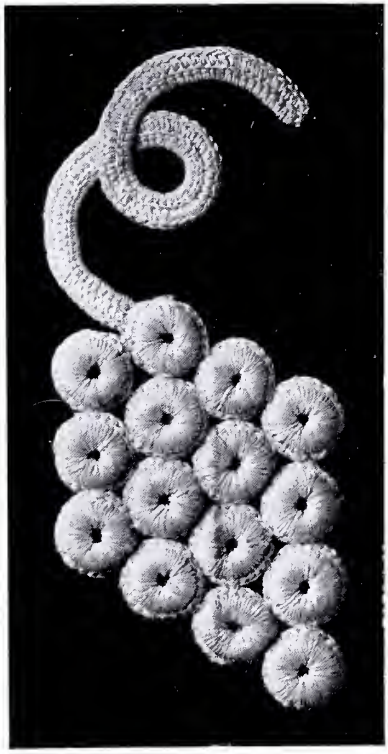


en faisant 2 mailles dans chaque jour ; accrochez 2 mailles au rond avec le cordon, 1 maille sur le cordon seul, tournez, faites 7 mailles avec le cordon dans les 7 mailles suivantes de la branche à jour, 18 mailles sur le cordon seul et faites la 2e branche pleine comme la 1re. L'éventail se compose de 4 branches pleines et 4 branches à jour. Après la dernière branche à jour, faites 4 mailles sur les mailles suivantes du rond avec le cordon, montez 60 mailles sur le cordon pour la tige, arrondissez et revenez avec des brides et avec le cordon comme pour la pensée. Faites encore quelques mailles sur le rond jusqu'à la 1re branche, laissez le cordon, son rôle est terminé. Vous entourez l'éventail de petites dents très simples à la façon suivante : 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e tout autour de la 1re branche jusqu'à ce qu'il ne reste que 6 mailles, faites 1 chaînette et une maille sur la branche en face à la même hauteur, entourez la 2e branche et ainsi les autres et terminez au rond.

Pour ce motif employer les Nos 80, 90 ou 100 des fils d'Irlande M. F. A.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
SES COTONS MOULINÉS MERCERISÉS POUR REPRISER

N° 16 — LA GRAPPE DE RAISIN



Prenez du coton à broder M. F. A. n° 4, roulez-le autour du manche de votre crochet à l'endroit le plus fin, 30 fois, enlevez et attachez avec une boucle, laissez un petit bout de coton; préparez ainsi 15 ronds. Travaillez sur ces ronds, en commençant du côté opposé à la boucle, autant de brides coulées, que vous pourrez en mettre; quand vous arriverez auprès de la boucle, défaites-la et coupez le coton : pour bien rapprocher les fils, tournez la pointe du crochet en dehors. Lorsque le rond est rempli, fermez et laissez un bout de fil assez long pour pouvoir coudre le grain à un autre. Quand tous vos grains seront terminés, attachez-les avec l'aiguille les uns aux autres en les groupant comme le modèle, c'est l'envers du grain qui doit faire l'endroit. Faites un tortillon comme pour le pneu et attachez-le à la grappe. Il faut que le grain soit uni et bien bourré, et le trou du milieu aussi petit que possible.

Pour ce motif, employer les N°s 100, 110 ou 120 du fil d Irlande M. F. A.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
SON LACET « A LA CLÉ » SUR PLANCHETTES

N° 17 — LA FEUILLE DE VIGNE

Ce motif se fait entièrement sur le cordon

Montez 15 mailles sur le cordon, serrez bien fort et fermez en rond, faites un rang de mailles autour en augmentant d'une maille sur deux.

Montez 11 mailles sur le cordon seul, descendez à côte en passant les deux premières, — vous ferez ainsi à toutes les pointes, — faites une maille sur le rond, une autre sur le cordon seul, tournez et faites 8 mailles sur les 8 suivantes, 6 mailles sur le cordon seul, tournez et descendez jusqu'au rond, faites 1 maille sur le rond et 1 sur le cordon, remontez 8 mailles, 3 sur le cordon et redescendez, vous ferez 3 mailles sur le rond; la 1re dent de la feuille est faite.

2e dent. 28 mailles sur le cordon, bien droit, pas de courbe, ceci est l'arête du milieu, tournez et descendez 16 mailles, dans la 16e vous ferez 5 mailles, remontez de l'autre côté de l'arête en piquant 1 maille dans chaque brin de la chaîne qui reste, laissez 3 mailles, tournez, faites 2 mailles sur le cordon, — il faut les faire à toutes les pointes, — et faites 1 maille dans chaque maille suivante, 5 dans la maille du milieu des 5 du rang précédent, le tout à côte, laissez 3 mailles à la pointe et revenez de la même façon vers la pointe opposée, laissez toujours 3 mailles, tournez et redescendez 9 mailles, puis vous réunirez à chaque maille suivante 1 maille de la 1re dent, en commençant à la 3e maille; après avoir réuni ainsi les 2 dents sur 7 mailles, reprenez les mailles de la 2e dent, faites la 2e pointe de l'autre côté et descendez jusqu'à la maille du milieu en bas, accrochez à l'arête et faites 4 mailles sur le rond.

3e dent ou dent du milieu. Montez 32 mailles sur le cordon et faites cette dent

comme la précédente, mais 2 pointes de plus; vous accrocherez à la 2e dent après la 9e maille, et la dent finie faites 4 mailles sur le rond.

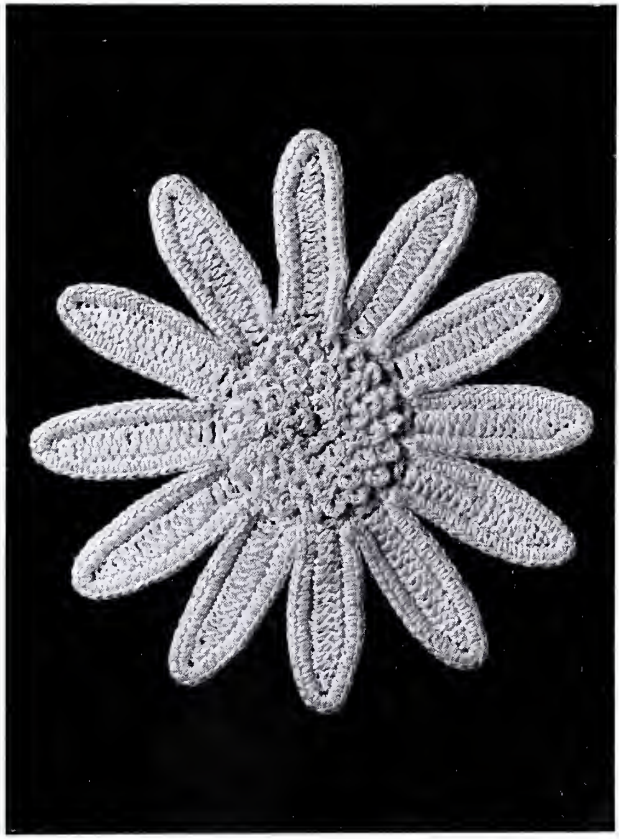
La 4e dent se fait exactement comme la 2e et la 5e comme la première, mais au lieu de monter 11 mailles sur le cordon, vous faites les 8 premières mailles sur la 4e dent. Les 5 dents terminées faites 2 mailles sur le rond, une tige de 30 mailles et 2 mailles sur le rond après la tige.

Comme motif d'application employer le N° 60 ou 70 des fils d'Irlande M. F. A.
Comme motif de fond employer les Nos 80, 90 ou 100 de la même marque, mais pas plus fin.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
SES LETTRES DÉCALQUABLES SUR BRODERIES

N° 18 — LA MARGUERITE

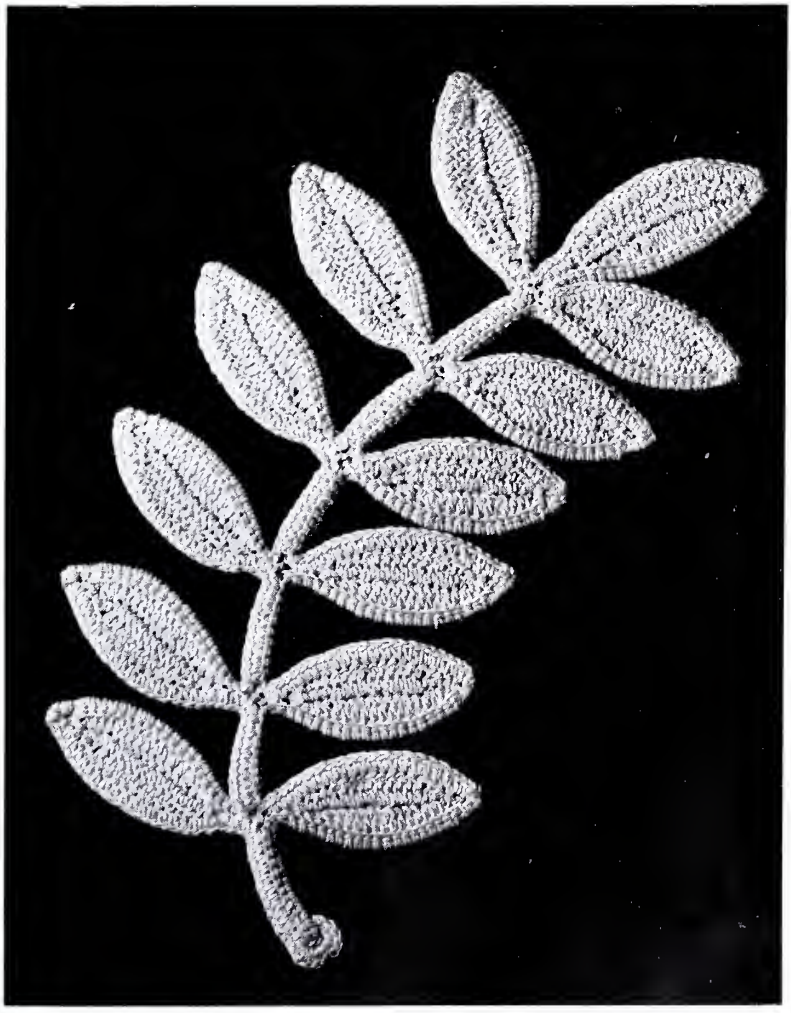
Faites 5 chaînettes, fermez en rond et travaillez tout autour en augmentant beaucoup. Vous ferez ainsi 5 rangs de mailles simples en piquant dans le brin supérieur de la maille seulement ; au dernier rang vous devez avoir 48 mailles. Faites 17 chaînettes, 1 maille simple dans la 2e chaînette, ensuite 1 bride coulée, puis des brides jusqu'au bas, même une bride dans la maille qui attache au rond pour qu'il n'y ait pas de jour entre le pétale et le cœur. Vous ferez ainsi 12 pétales autour du rond, puis vous prenez le cordon et vous entourez ces pétales de mailles simples, 1 dans chaque maille et 5 dans celle de la pointe du pétale : entre chaque pétale vous faites 1 maille seulement. Le relief du cœur se commence au bord de la dernière maille visible du rond et se fait en spirale jusqu'au milieu, 1 maille dans la 1re maille, 3 chaînettes, 1 maille dans la même, sautez 1 maille et répétez toujours la même chose.



Pour la marguerite employer les Nos 80, 90 ou 100 des fils d Irlande M. F. A.; pour le cœur les Nos 60 ou 70 pour donner du relief.

N° 19 — LA FEUILLE DE CYTISE

Montez 36 mailles sur le cordon, les mailles très régulières les unes à côté des autres, pas de courbe, laissez le cordon, tournez : 2 mailles simples, 2 brides coulées, 10 brides, 2 brides coulées, 2 mailles simples, tournez et remontez de la même façon, le bord à côte. 3 mailles sur le cordon, tournez et descendez avec le cordon et des mailles simples à cheval à partir de la 3e, faites en plus à côte 3 mailles sur la tige. Remontez 33 mailles sur le cordon et faites la 2e feuille comme la 1re, puis les 4 autres feuilles comme la 2e en montant 33 mailles sur le cordon. Pour la feuille du milieu montez 23 mailles et après l'avoir faite, descendez les 5 mailles de la tige jusqu'à l'autre feuille, montez 21 mailles sur le cordon et faites la 1re feuille du côté opposé. Pour qu'il n'y ait pas de trou à l'embranchement des feuilles, prenez sur le crochet 1 brin de la feuille du milieu, 1 brin de la feuille en face et la 1re maille de la tige, passez le fil à travers et faites la maille, descendez ensuite la tige avec des mailles à côte et avec le cordon jusqu'à la feuille suivante et recommencez une autre feuille avec 21 mailles. Lorsque toutes les feuilles seront faites, descendez la tige jusqu'au bout, faites 10 mailles sur le cordon, serrez-les bien en rond et fixez à l'aiguille les deux bouts du cordon sous la tige.



Pour ce motif employer les Nos 80, 90 ou 100 des fils d'Irlande M. F. A.

N° 20 — LE CHARDON

Faites 16 chaînettes, 1 maille dans la 7e en commençant à compter par la dernière, 3 chaînettes 1 maille dans la 3e, 3 chaînettes 1 maille dans la 3e, 3 chaînettes 1 maille dans la dernière. Tournez avec 4 chaînettes et faites 1 maille dans le 1er jour, ensuite toujours 3 chaînettes 1 maille dans chaque jour suivant, une 2e fois 3 chaînettes 1 maille dans le dernier, pour augmenter d'un jour. Tournez et augmentez encore à la fin du 3e rang. faites ensuite 4 rangs droits de 6 jours, aux 8e et 9e rangs vous diminuez au commencement du rang en faisant 1 chaînette seulement, le 10e rang se fait droit sur 4 jours. Prenez le cordon et tournez tout autour du rond avec des mailles simples piquées dans les jours, vous obtiendrez 64 mailles à peu près. Faites avec le cordon 8 mailles dans les 8 premières mailles du rond, ensuite 28 mailles sur le cordon seul, attachez à la 1re des 8 mailles comme pour la pensée, laissez le cordon, tournez et faites 2 chaînettes 1 bride dans la 2e maille, 13 fois — pour terminer 2 chaînettes 1 maille simple dans la dernière. Tournez et revenez avec 3 mailles dans chaque jour, reprenez le cordon, tournez, faites 10 mailles dans les 8 premières, 7 picots séparés de 4 mailles et ensuite des mailles jusqu'au bout en augmentant de 2 mailles. Faites 8 mailles sur le rond dans les suivantes avec le cordon, faites un 2e croissant accroché à la 12e maille du premier, puis un troisième. Après celui-ci faites 3 mailles

dans les suivantes du rond avec le cordon. Montez 40 mailles sur le cordon seul et faites sur les 20 premières une feuille exactement pareille à la feuille de cytise, puis encore 2 autres feuilles semblables. Chaque feuille se compose de 20 mailles sur le cordon et ne doit avoir que 2 mailles de tige, pas de séparation entre les feuilles après la dernière, recueillez les brins des tiges sur votre crochet en faisant la première maille de la tige et descendez les 20 mailles jusqu'au rond, faites 11 mailles dans les suivantes du rond et 28 mailles sur le cordon seul que vous accrochez en arrière à la 8e des 11 mailles. Faites 3 croissants comme ceux du premier côté, une tige de 40 mailles simples des deux côtés et une couronne sur double cordon. Pour cette couronne vous n'arrêtez pas les picots, vous ferez simplement toujours 5 chaînettes 3 mailles et vous les serrez bien les unes contre les autres.

Ce motif n'étant joli qu'en fil assez fin, employer les Nos 100, 110, 120 ou 150 des fils d'Irlande M. F A.

La Manufacture des Cotons L.V., *à Paris, recommande*
SON PAPIER ET ENCRE DÉCALQUABLES POUR BRODERIES

LE RÉSEAU DE FOND

Ce petit rabat montrera comment sont reliés les motifs d'Irlande et comment on les dispose. Il est impossible d'expliquer ce travail aussi mathématiquement que celui des motifs séparés, cependant on peut donner une marche à suivre qui le facilite beaucoup.

Lorsque vous aurez un nombre suffisant de motifs pour faire l'objet auquel vous les destinez, taillez votre patron, en laissant tout autour 1 centimètre de bord en plus; il faut prendre une étoffe pas trop molle, d'une nuance foncée, vert ou bleu de préférence, et un peu glacée. Surtout gardez-vous bien de prendre de la molesquine ou de la toile d'architecte, le travail serait beaucoup plus pénible.

Entourez votre patron à 1 centimètre du bord d'une chaînette faite à l'avance, partout où vous ne voulez pas mettre de dents, et là où vous voulez entourer d'une petite dentelle, vous la bâtirez également sur l'étoffe avant de commencer le fond. Groupez ensuite les motifs à votre goût sur l'étoffe en les épinglant d'abord, pour pouvoir les changer, car on n'arrive pas toujours à une harmonie parfaite dès le premier essai. Finalement fixez-les en les cousant tout autour sur l'étoffe et commencez le réseau en attachant le fil du côté gauche de l'ouvrage dans le coin d'une fleur ou d'une feuille.

Pour obtenir un réseau comme celui de notre rabat, il faut faire dans les coins des motifs : 7 chaînettes, 1 picot piqué dans la 3e chaînette en partant de la base, 2 chaînettes et pour attacher, une maille simple. En plein fond vous ferez le même nombre de chaînettes, mais vous piquerez avec une bride. Autour des motifs il faut faire 9 chaînettes, 1 picot dans la 5e et 3 chaînettes et attacher avec une maille simple.

On travaille en allant et en venant, car il n'y a pas d'envers, et on casse son fil le moins possible.

Ne vous bouchez jamais un passage par lequel vous devez revenir, et s'il est trop étroit pour lancer des chaînettes et des picots partout, vous passerez sous une pointe de feuille avec quelques chaînettes, ou, vous coulerez quelques mailles le long d'une branche.

Faites le plus de picots possible sans cependant les embrouiller, vous serez forcés quelquefois de faire des chaînettes sans picot et même de lancer une bride à droite ou à gauche pour accrocher une branche. Ne piquez jamais dans un picot. Le réseau terminé, enlevez tous les fils qui retiennent les motifs sur l'étoffe.

Le rabat ci-dessus commence à la 7e maille de la petite feuille qui se trouve à gauche entre la dent et l'églantine et dont la pointe descend vers la rose du coin.

Faites 7 chaînettes, 1 picot dans la 3e (il faut toujours réunir 5 chaînettes en picot)

2 chainettes et accrochez à la petite tige des 3 feuilles. Montez ensuite de la même façon vers la 5e maille de l'églantine. Remplissez en allant et en venant l'espace entre la feuille et l'églantine, suivez ensuite le pétale de cette dernière et remplissez l'espace entre la tige du trèfle, revenez sur les chaînettes autour de l'églantine et accrochez en même temps la rose en faisant des brides des deux côtés, tournez autour de la rose et remplissez le coin du rabat, ensuite en montant toujours entre la rose et la dent et entre le trèfle et la dent, tournez autour du trèfle et de l'églantine jusqu'à la feuille de cytise, remplissez entre les 2 premières feuilles et terminez entre l'églantine et le trèfle d'un côté et le chardon de l'autre jusqu'à la dent du bas. Tournez la pointe de la petite feuille du milieu et continuez ainsi, le modèle se termine entre le croissant à jour de la pensée de gauche et le bord.

La dent qui entoure le rabat se fait de la façon suivante :

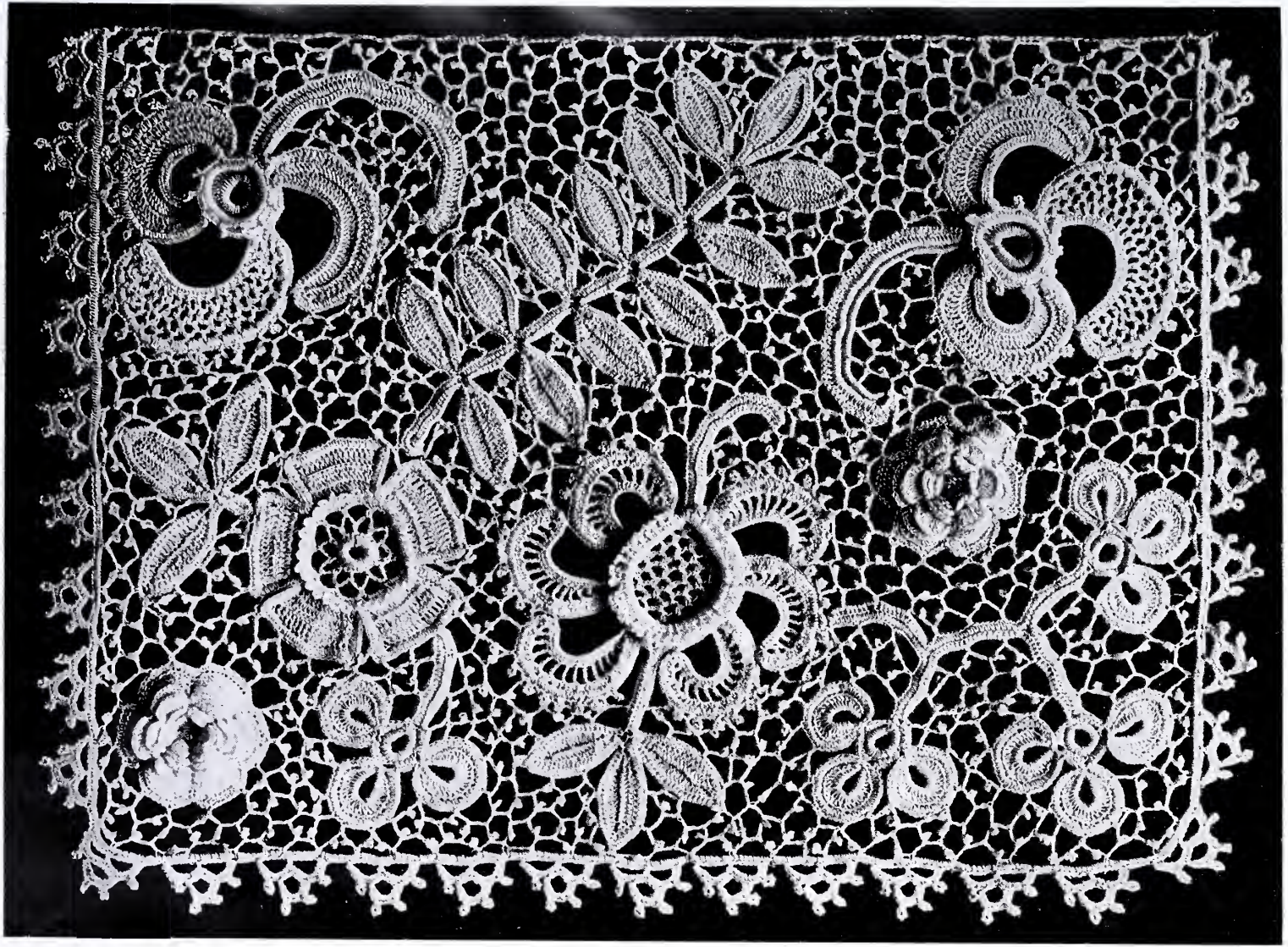
Sur le cordon 16 mailles, tournez : 6 chaînettes, 1 maille dans la 6e, répétez encore une fois, tournez :

Dans le premier jour : 3 mailles, 1 picot, 5 mailles ; dans le 2e jour : 3 mailles, tournez, — 6 chaînettes, 1 maille dans le milieu des 5 mailles, tournez, — 3 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 3 mailles et dans le jour à moitié rempli 22 mailles, 1 picot, 3 mailles et la dent est terminée.

Pour le réseau employer du fil plus fin que pour les motifs.

Si vos motifs sont faits avec les Nos 60, 70 ou 80, le fond doit se faire avec le N° 100 des fils d'Irlande M. F. A. ; s'ils sont faits avec les Nos 90, 100 ou 110, prenez du 120 ou du 150 de la même marque.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
SES ALBUMS DE DESSINS DÉCALQUABLES



celui-ci et faites la moitié des mailles qui restent ; faites ensuite une tige en montant 35 mailles sur le cordon et revenez avec des mailles jusqu'au 1er marron, fixez votre cordon sous ce dernier.

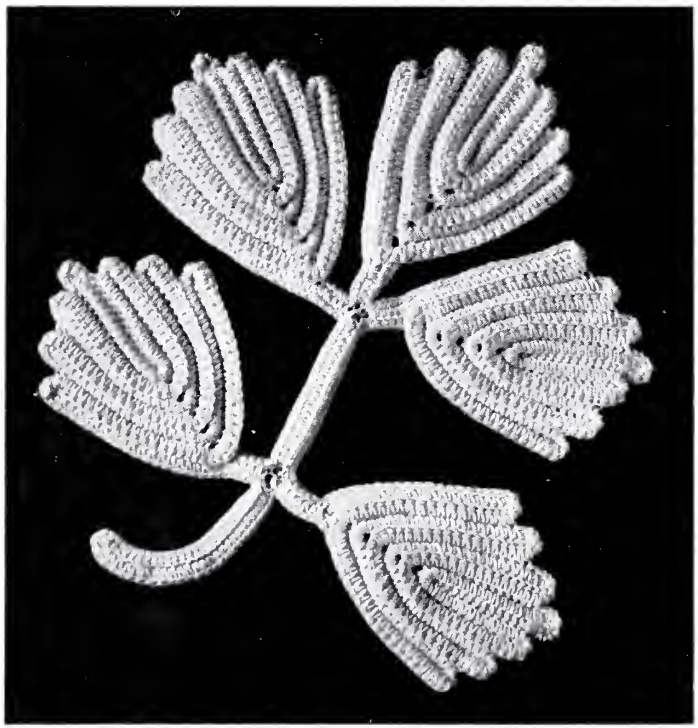
Pour ce motif, employer de préférence les nos 60, 70 ou 80 des fils d'Irlande M. F. A.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
SES COTONS A COUDRE POUR LINGERIE

N° 27 — LA FEUILLE DE MARGUERITE

Ce motif se fait entièrement sur cordon. — N° 0 à 0000 marque L. V., Paris

Montez 32 mailles sur le cordon, tournez, passez les premières 2 mailles, faites en descendant 15 mailles à côte dans les suivantes, et 5 mailles dans la 16e ; remontez avec 12 mailles en piquant, en face, dans les mêmes mailles dans lesquelles vous avez déjà piqué en descendant, mais en prenant l'autre brin de la chaînette. Vos 12 mailles doivent se trouver juste opposées aux mailles descendantes.



Faites 2 mailles sur le cordon, tournez et descendez 14 mailles à côte, en passant les 2 mailles que vous avez faites, sur le cordon naturellement ; ces mailles servant à cacher le cordon à la pointe.

5 mailles dans la maille suivante, puis continuez de tourner autour de votre milieu et remontez de l'autre côté avec 14 mailles, 2 mailles sur le cordon, tournez.

Descendez 16 mailles, en passant toujours les 2 premières faites 5 mailles dans la 17e et remontez 13 mailles, tournez avec 2 mailles sur le cordon, descendez 15 mailles, 5 mailles dans la 16e et remontez 15 mailles, tournez toujours avec 2 mailles sur le cordon (vous le ferez à chaque tournant), descendez 17 mailles, 5 mailles dans la

18e, remontez 14 mailles, tournez, descendez 16 mailles, 5 mailles dans la 17e, remontez 18 mailles, tournez et redescendez jusqu'en bas de la feuille jusqu'à la 21e maille, — faites encore une maille dans la même et accrochez en même temps la première des mailles qui restent sur le bout de cordon sous la feuille.

Cette feuille est la première en bas et à droite ; les quatre autres feuilles se font de la même façon.

La Tige. — Après la feuille vous montez 65 mailles sur le cordon, faites la 2e feuille, descendez 6 mailles de tige.

40 mailles sur le cordon, faites la feuille du milieu, descendez 8 mailles de tige.

38 mailles sur le cordon, 4e feuille, 6 mailles de tige pour la feuille et descendez en plus 20 mailles sur celles qui restent.

38 mailles sur le cordon, 5e feuille, descendez 6 mailles de tige pour la feuille.

30 mailles sur le cordon, tournez et faites des mailles jusqu'à la 1re feuille, arrêtez le cordon dessous.

Il n'est pas nécessaire de faire toujours la branche entière, ces feuilles peuvent s'employer à 3 et à 2 et même seules dans les dentelles d'Irlande.

La feuille de marguerite employée comme motif d'application, prendre les Nos 60, 70 et 80 des fils d'Irlande M. F. A., comme motif de fond les nos 90, 100 et 110 de la même marque.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*

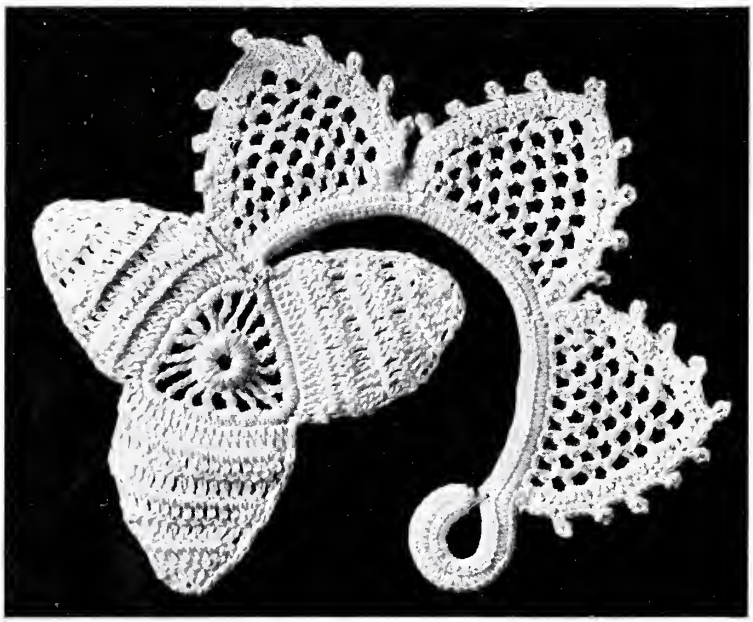
SES CORDONNETS POUR CROCHET

N° 28 — LA CHENILLE

Tournez votre fil 30 fois autour du manche de votre crochet et remplissez de 18 mailles, tournez à l'envers.

Faites autour de ce rond 3 fois : 2 doubles brides et 4 brides simples toujours séparées entre elles par 2 chaînettes.

Pour commencer ce rang vous ferez 6 chaînettes, les 4 premières chaînettes figureront la première double-bride, et pour terminer vous accrocherez simplement à la 4e de ces 6 chaînettes après avoir fait 2 chaînettes. Prenez le cordon et faites tout autour : 4 mailles dans chacun des 2 premiers jours et 3 mailles dans chacun des 4 suivants — recommencez encore 2 fois.



118 mailles sur le cordon, serrez suivant le dessin, — fermez en rond serré les 30 dernières, 2 mailles sur le cordon, tournez et revenez autour du rond avec des mailles à côte, faites en plus 27 mailles dans les suivantes, laissez le cordon. Tournez : 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e maille (*8 fois*) — tournez : 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour, puis 3 chaînettes, 1 maille dans chacun des suivants, ce qui vous mettra ce rang à 7 jours.

Faites ainsi pour chaque rang suivant, vous obtiendrez un cône qui se terminera par un seul jour.

De la 8e à la 13e inclus : passez 1 maille et faites 1 maille dans chacune des deux mailles suivantes.

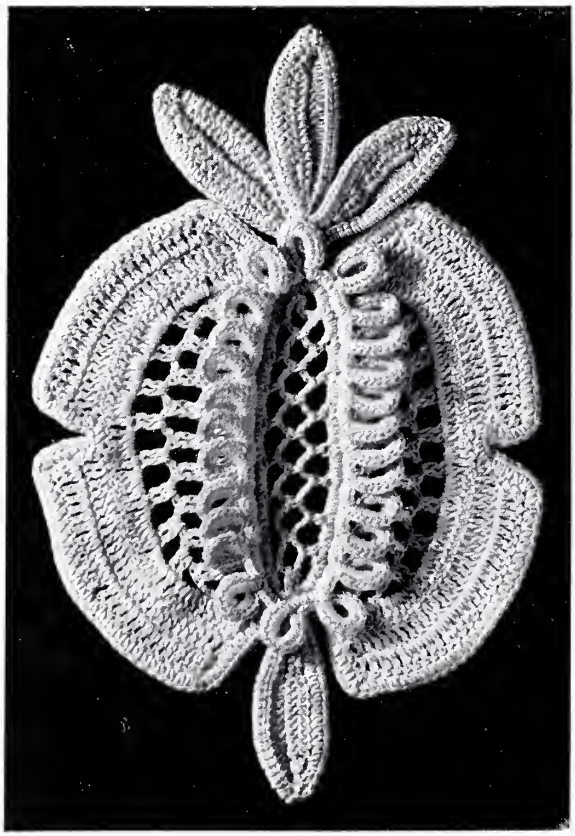
Toutes les autres dents doivent s'attacher à la base comme la première. La dernière dent s'arrête aux jours et vous ferez des mailles simples, jusqu'au bout du petit dépassant; arrêtez le cordon dessous.

Pour ce motif, employer les nos 80, 90, 100 des fils d'Irlande M. F. A.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
SES COTONS A BRODER "A LA PLUME L.V. ET AU PAON M.F.A."

N° 30 — LA TORTUE

Montez 40 chaînettes, fermez en rond les 8 dernières et faites 8 fois 4 chaînettes, 1 maille dans la 4e chaînette, — vous arriverez ainsi au bout de vos chaînettes; tournez. Faites 4 chaînettes, 1 maille dans chaque jour du rang précédent; tournez, — 3 chaînettes, 1 maille dans chaque jour, prenez le cordon et entourez en faisant 4 mailles dans chaque trou et 5 mailles dans les 2 trous de chaque côté de la pointe, aux deux bouts.



Entourez ensuite d'un rang de bouclettes qui se font comme suit :

Vous croisez le cordon en tournant de gauche à droite et en posant le bout qui continue dessus; faites 16 mailles dans cette boucle, 1 maille dans la même qui précède la bouclette, serrez bien et faites 3 mailles dans les suivantes de la base; piquez seulement dans le brin inférieur de la chaîne, pour qu'il reste un brin derrière les boucles.

Votre rang terminé, faites une feuille comme la feuille de cytise : 21 mailles sur le cordon, laissez-le, 1 chaînette, 2 mailles simples dans les 2 premières mailles et ensuite 2 brides coulées, 10 brides, 2 brides coulées, 2 mailles simples, — tournez et remontez de la même façon, — 3 mailles sur le cordon, — tournez, passez les 2 premières mailles et entourez avec des mailles et avec le cordon.

Après la feuille, faites derrière les bouclettes du 1er côté des mailles simples, avec le cordon toujours, augmentez de 9 mailles.

Arrivée à l'autre pointe, vous ferez 3 feuilles comme celle indiquée plus haut, puis vous continuez des mailles en augmentant de 9 mailles, comme de l'autre côté.

5 mailles sur le cordon seul, passez sous la feuille et faites avec le cordon, 3 mailles dans les mailles qui suivent la feuille; laissez-le — 3 chaînettes, 1 bride dans la 2e et une dans la 3e maille.

2 chaînettes, 1 bride dans la 2e et une dans la 3e maille *(9 fois)*.

Tournez : 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour — 3 chaînettes, 2 brides dans le suivant, 2 chaînettes, 2 brides dans les autres et 3 chaînettes, 1 maille dans le dernier. Tournez et faites un rang pareil; dans ce rang vous devez avoir 8 fois 2 brides; après les 2 dernières brides, faites 3 chaînettes et quelques mailles dans les jours des 2 rangs précédents, tournez.

3 chaînettes et tout du long 4 brides dans chaque jour, et une sur chaque bride, tournez.

+ 3 chaînettes — ensuite 1 bride à cheval dans chaque bride du rang précédent jusqu'à la moitié moins 2, tournez.

3 chaînettes — ensuite des brides dans celles du rang précédent, descendez sur le côté avec des mailles simples, reprenez le cordon et entourez vos brides de mailles simples à cheval, faites 4 mailles au milieu sur la 1re rangée de brides, laissez le cordon et recommencez à l'endroit marqué d'une +.

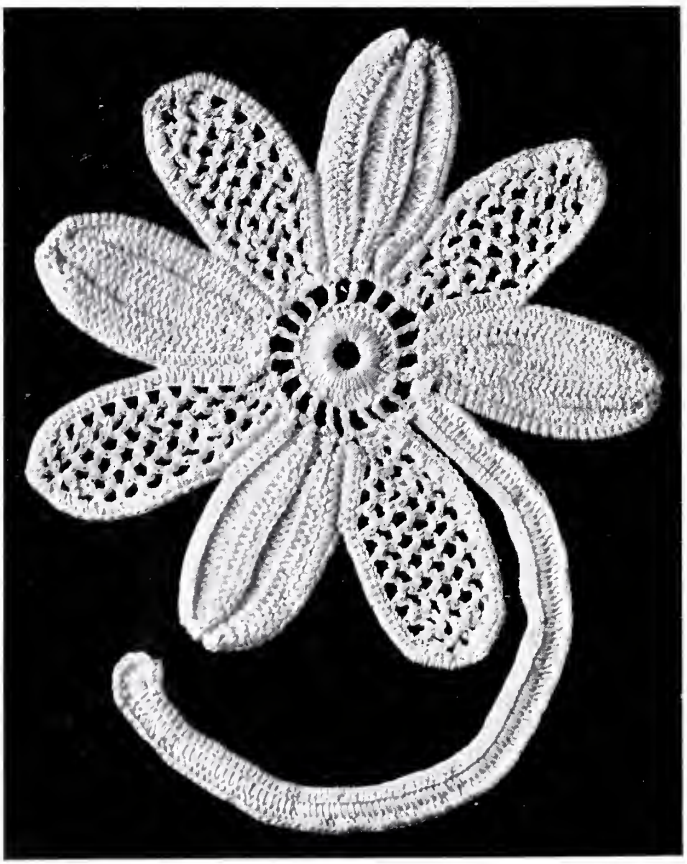
Ce côté terminé, faites quelques mailles jusqu'aux feuilles, passez derrière comme à l'autre pointe et faites ce côté exactement pareil au premier.

Ce motif se fait pour applications en nos 60, 70, 80 des fils d'Irlande M. F. A., et pour fond, en nos 90, 100, 110 de la même marque.

N° 31 — LE GRAND ÉVENTAIL

Tournez le cordon 2 fois autour du manche de votre crochet, faites suivre et travaillez ainsi sur triple cordon 38 brides, fermez.

Faites autour de ce rond 19 jours de 2 chaînettes, 1 bride, laissez une maille du rond entre chaque jour, reprenez le cordon avec une maille dans le premier jour.



La branche pleine — 30 mailles sur le cordon, pas serrées, laissez le cordon, passez 2 mailles et faites à côte : 1 maille simple, 1 bride coulée, 20 brides — vous perdrez 2 mailles en faisant ces 20 brides — 2 brides coulées, 2 mailles simples, 2 mailles dans le jour du rond, tournez — remontez avec 2 mailles simples, 2 brides coulées, 20 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, 3 mailles sur le cordon, tournez — laissez le cordon de nouveau et faites 2 rangs semblables aux 2 premiers rangs en faisant 2 mailles dans le rond en descendant et 3 mailles sur le cordon en remontant ; entourez la branche avec le cordon et des mailles simples à cheval, 2 mailles sur le rond.

Cette branche doit tenir 2 jours du rond ; il en sera ainsi de chaque branche.

Faire 16 chainettes, fermez
en rond, 6 chainettes une bride
prendre dans la 2ème maille
avec en sautez une, ceci
jusqu'à ce que vous ayez 8 jours,
prendre le cordon faire un tour
de mailles pleines, 5 dans chaque
jour, puis faire un second
tour de mailles pleines avec le
cordon en prenant derrière
la maille, puis faire sur le
cordon seul 1 maille pleine,
1 bride coulée, une bride et
2 doubles brides, puis 1 bride,
1 bride coulée, 1 maille pleine

accrochez a huit mailles
en arrière, tournez prenez
le cordon et 3 mailles un
picot 3 mailles un picot et

La branche à jour — 30 mailles sur le cordon, dont les 10 premières sont piquées dans les mailles de la branche précédente, — laissez le cordon, — 2 chaînettes, 1 maille dans la 5e à cheval, puis tout du long, 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e; accrochez 2 mailles au rond, remontez avec des jours de 3 chaînettes et piquez en plein dans les jours du premier rang, 3 mailles sur le cordon. Redescendez avec les mêmes jours, mais pas jusqu'en bas — laissez 2 jours, — tournez et remontez, laissez 1 jour en haut, tournez, — faites encore un rang jusqu'en bas, accrochez 2 mailles et remontez avec un rang de jours, faites 3 mailles sur le cordon, et entourez avec 3 mailles dans chaque jour. Après avoir fait alternativement 4 feuilles pleines et 4 feuilles à jour, faites 3 mailles dans le jour suivant du rond, une tige de 120 mailles sur le cordon, assez serrées, et revenez avec brides.

Pour ce motif employé principalement comme fond, prendre les nos 90, 100 et 120 des fils d'Irlande M. F. A.

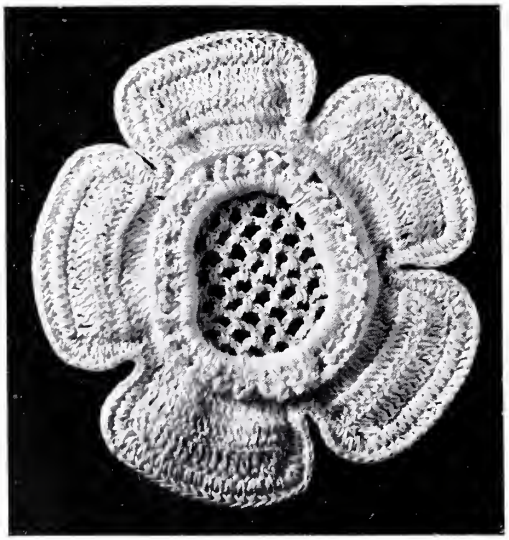
La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
SES COTONS " ROUGE MERCERISÉ GRAND TEINT " POUR MARQUER

N° 32 — LE CAMÉLIA

Faites 19 chaînettes, une maille dans la 7e à partir du crochet, puis 4 fois 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e, tournez.

4 chaînettes, 1 maille dans le premier jour, 3 chaînettes une maille dans les suivants, augmentez d'un jour à la fin du rang, tournez et faites un rang pareil en augmentant d'un jour à la fin, vous obtiendrez 7 jours au 3e rang.

Faites 6 rangs de jours en allant et en venant sans augmenter, ensuite diminuez aux 2 rangs suivants, en faisant une seule chaînette au commencement du rang au lieu de 4 chaînettes et faites encore un dernier rang sans diminuer.



Entourez ce rond en prenant le cordon, avec des mailles simples, alternativement 3 et 2 mailles dans chaque trou, et 4 mailles dans chacun des cinq trous aux deux bouts, vous devez arriver à 90 mailles.

Faites un rang de mailles avec le cordon tout autour sur le brin inférieur de la chaîne, ramenez le cordon derrière avec une maille et laissez-le, faites encore une maille simple et 18 brides dans les 14 mailles suivantes de la chaîne restée derrière; tournez avec 3 chaînettes et faites à cheval un 2e rang de brides sur le premier, puis un 3e rang; à ce dernier, prenez les 3 premières brides ensemble et aussi les 3 dernières pour arrondir les deux bouts du pétale.

Coulez des mailles sur le côté du pétale jusqu'au rond du milieu, faites 4 mailles dans les suivantes du rond et commencez le 2e pétale comme le premier.

Faites encore 3 autres pétales et terminez avec 2 mailles sur le rond.

Reprenez le cordon et entourez chaque pétale comme suit : 3 mailles simples, 1 bride coulée, des brides (3 brides dans la maille du coin), et terminez avec une bride

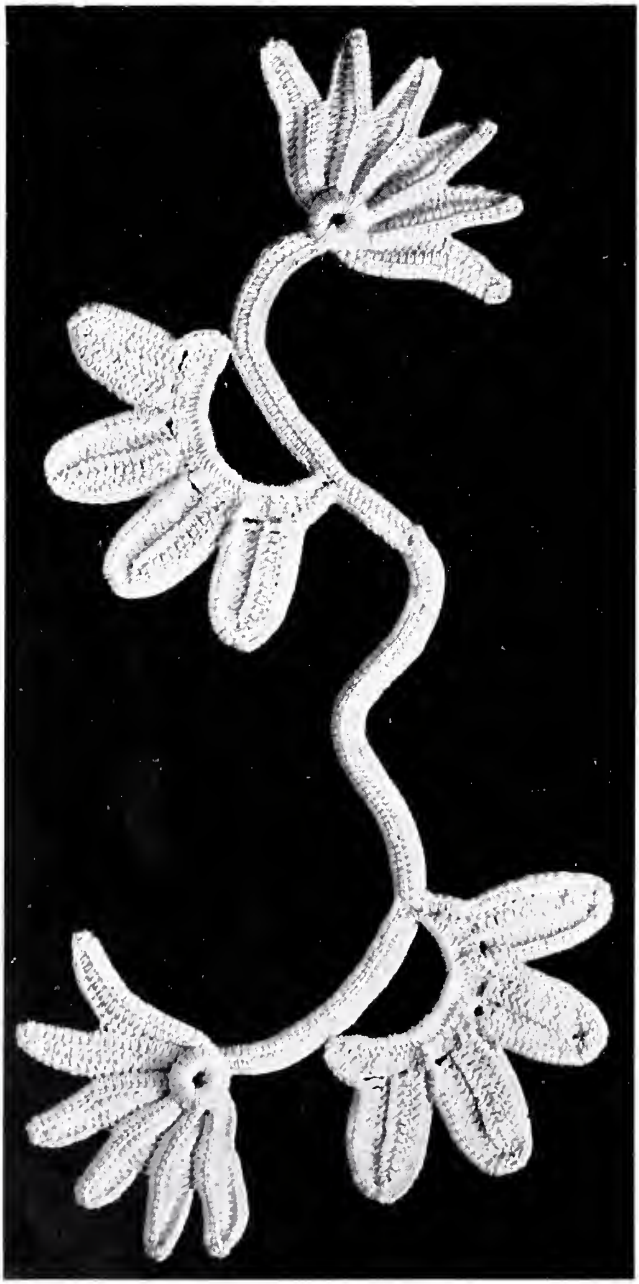
coulée et 3 mailles simples ; faites 2 mailles simples entre les pétales ; après le dernier pétale, fixez le cordon comme pour les autres motifs. Faites séparément une couronne sur quadruple cordon, toujours 3 mailles, 5 chaînettes, serrez bien les mailles et cousez la couronne autour du camélia à l'intérieur du petit rebord.

Pour ce motif, employer les nos 80, 90 et 100 des fils d'Irlande M. F. A.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*

SES COTONS MERCERISÉS " FLOCHE PERLÉ A LA CLÉ " SUR BOBINES ET SUR TOURNIQUETS

N° 33 — LE SERPENT A DEUX TÊTES



Montez 52 mailles sur le cordon un peu serrées en courbe, ensuite 22 mailles droites ; les premières sont pour le corps ondulé, les dernières pour la tête à 6 branches.

Tournez avec le cordon, passez 2 mailles, faites à côte : 1 maille simple, 1 bride coulée, 10 brides et 8 mailles simples ; faites ainsi 6 branches, pour la 2e et suivantes, 12 mailles dans celles de la branche précédente et 10 mailles sur le cordon.

Les 6 branches terminées, cueillez sur votre crochet la maille du bout de chaque branche avec la première maille de la queue et passez le fil en serrant, vous ramènerez ainsi les branches en éventail serré à la base.

Continuez 36 mailles sur la queue, ensuite faites sur le cordon seul : 1 maille simple, 1 bride coulée, 36 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, serrez, et attachez en arrière à la 20e maille de la queue — 2 mailles sur le cordon,

tournez — 5 mailles avec le cordon sur ces brides, 16 mailles sur le cordon seul, laissez-le.

Dans la 4e maille, 1 maille simple et dans les suivantes, 1 bride coulée et 11 brides, attachez avec une maille à la 3e de la base, 2 chaînettes, encore une maille dans la 3e de la base, tournez et remontez avec 11 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, 3 mailles sur le cordon et entourez; 2 mailles sur la base, 1 maille sur le cordon et faites encore 3 autres écailles semblables, collées entre elles sur 3 mailles.

Ces écailles finies, faites 5 mailles et terminez les mailles de la queue.

L'autre bout du motif se fait de la même façon, mais la queue est plus longue; au lieu de 52 mailles, vous en monterez 95 et ensuite les 22 comme au premier côté.

Ondulez bien la queue selon le modèle et attachez bien les deux bouts du cordon pour dérober le plus possible la soudure.

Deux petits ronds sur fils tournés et cousus sur les 2 têtes terminent ce motif.

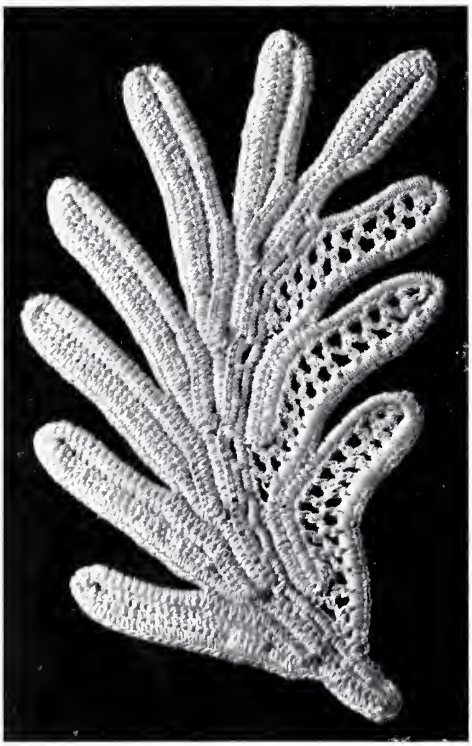
Pour ce motif, employer selon l'usage les nos 60, 70, 80, 90, 100 des fils d'Irlande M. F. A.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*
SES COTONS MOULINÉS MERCERISÉS POUR REPRISER

N° 34 — LA FEUILLE DE CHÊNE

Montez 90 mailles sur le cordon, laissez-le, tournez.

1re dent. — 14 mailles dans les suivantes, tournez et remontez avec 14 mailles, 3 mailles sur le cordon, entourez et descendez 16 mailles en plus sur la nervure, 2 mailles sur le cordon.



2e dent. — Remontez avec le cordon les 10 dernières mailles de la première dent, faites 16 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 2 rangs de 21 mailles à côte, reprenez le cordon, entourez, et 10 mailles en plus sur la nervure.

3e dent. — 14 mailles dans celles de la 2e dent, 16 mailles sur le cordon, 2 rangs de 24 mailles sans cordon, entourez, et 10 mailles sur la nervure.

4e dent. — 14 mailles dans les mailles de la 3e dent, 20 mailles sur le cordon, 2 rangs de 28 mailles, entourez, et 10 mailles en plus sur la nervure.

5e dent. — 16 mailles dans les précédentes, 18 mailles sur le cordon, 2 rangs de 28 mailles et 10 mailles en plus sur la nervure.

6e dent — 16 mailles dans les précédentes, 26 mailles sans cordon, et 10 mailles en plus sur la nervure.

7e dent. — 16 mailles dans les précédentes, 14 mailles sur le cordon, 2 rangs de 24 mailles sans cordon, entourez et terminez les mailles de la nervure ; remontez de l'autre côté en faisant toujours : 3 mailles sur le cordon et une maille dans chaque

4e maille de la nervure; arrêtez en face de la 2e branche pleine et commencez les dents à jour.

1re dent à jour. — 16 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 10 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans chaque 3e maille, remontez de la même façon, 3 mailles sur le cordon et entourez avec 3 mailles dans chaque jour, passez 3 mailles de la nervure et faites 14 mailles dans les suivantes, tournez.

2e dent. — 18 mailles dans celles de la 1re dent, 16 mailles sur le cordon, 2 rangs de 13 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans chaque 3e maille, entourez avec le cordon comme la 1re dent, et faites en plus 14 mailles sur la nervure.

3e dent. — Se fait comme la 2e, arrêtez le cordon sous cette dent.

Cette feuille peut se faire plus petite, à 5 dents pleines et 2 dents à jour et même à 3 dents pleines et une seule dent à jour.

Pour composer une branche de plusieurs feuilles, employez les trois tailles différentes.

Pour la 2e taille, montez 70 mailles sur le cordon et pour la 3e, 50 mailles seulement, et pour les réunir en branches, procédez comme pour les feuilles de marguerite (n° 27).

Pour ce motif employé en application prendre les nos 60, 70, 80 des fils d'Irlande M.F.A., et pour cols et boléros, les nos 90, 100, 110 de la même marque.

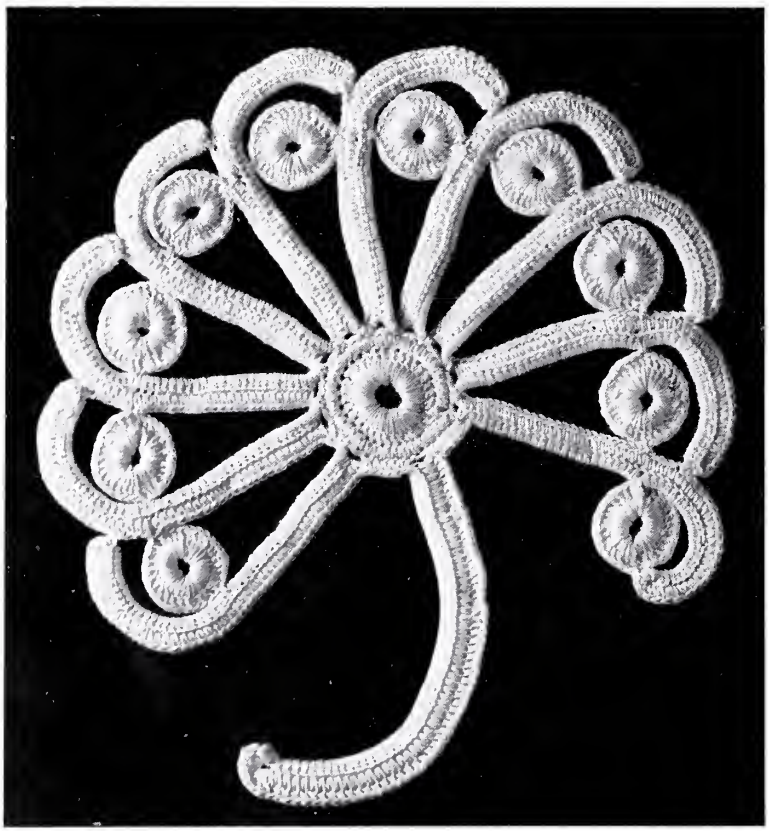
La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*

SES LETTRES DÉCALQUABLES POUR BRODERIES

N° 35 — LA ROUE DE PAON

Préparez 18 moules comme pour la grappe de raisin, en tournant 10 fois du gros coton à broder, marque « au Paon, M.F.A. » arrêtez avec une boucle et laissez un bout de coton.

Faites un rond de quadruple cordon, remplissez-le de brides et faites un 2e tour de mailles simples avec le cordon ; obtenez une quarantaine de mailles environ.



Montez 50 mailles sur le cordon, accrochez un des moules préparés, faites dans ce rond 15 brides, tournez-le à l'envers et accrochez-le à la 25e des mailles du côté du cordon, en face de la chaîne ; faites encore 15 autres brides dans le moule, fermez, faites 2 mailles sur le cordon et 25 mailles dans les suivantes ; prenez un 2e moule, remplissez-le de 30 brides, fermez et continuez les 25 mailles qui restent de la branche jusqu'au rond : passez une maille du rond et faites une maille dans chacune des deux suivantes.

Commencez la 2e branche : 25 mailles sur le cordon, 1 maille dans la 15e bride de l'œil qui est accroché à la 1re branche, encore 25 mailles sur le cordon, accrochez à la

5e maille au-dessus de l'œil de la première branche, 2 mailles sur le cordon et faites 25 mailles dans les suivantes de la branche ; remplissez un 3e moule de 30 brides, fermez et descendez jusqu'au rond, passez une maille du rond et faites deux mailles dans les suivantes.

Les 8 autres branches se font comme la 2e branche, mais à la dernière terminez les 50 mailles sans reprendre un moule (du reste vos 10 moules se trouveront employés).

Faites des mailles, toujours avec le cordon, dans la moitié des mailles restantes du rond, montez 60 mailles sur le cordon pour la queue et revenez avec des brides ; terminez les mailles du rond et fixez le cordon.

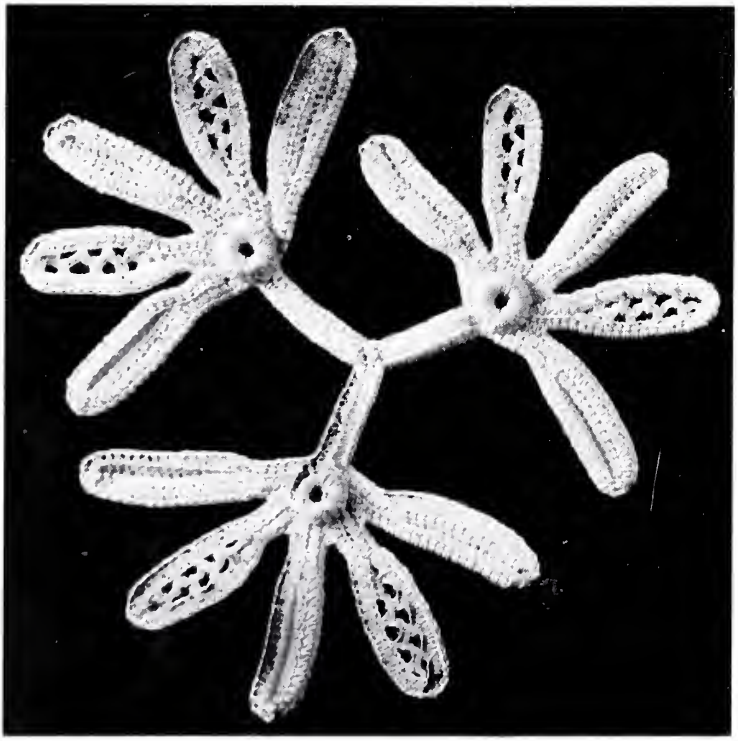
La Roue de Paon étant surtout un motif de bordure, employer de préférence les nos 60, 70, 80, des fils d'Irlande M. F. A.

La Manufacture des Colons L. V., *à Paris, recommande*

SES ALBUMS DE DESSINS DÉCALQUABLES

N° 36 — LA FEUILLE DE PALMIER LÉGÈRE

Montez 40 mailles très régulières les unes à côté des autres sur le cordon, — laissez-le, — tournez avec 1 chaînette, faites 15 mailles simples, dans les suivantes à côte, tournez et remontez de la même façon, 3 mailles sur le cordon et entourez à cheval, — descendez 8 mailles en plus sur la tige; ceci compose la *dent pleine.*



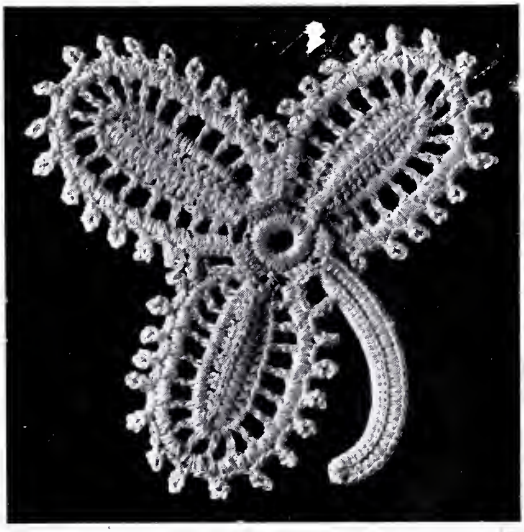
La dent à jour. — 5 mailles avec cordon dans les dernières mailles de la 1re dent, 18 mailles sur le cordon seul, laissez-le — faites 5 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e — remontez de la même manière, 3 mailles sur le cordon et entourez avec 3 mailles dans chaque trou et 8 mailles en plus sur la tige.

Pour chaque feuille, faites 3 dents pleines et 2 dents à jour en alternant; après la 5e dent descendez les mailles de tige qui restent et faites 2 autres feuilles comme la 1re, 40 mailles sur le cordon, etc..., faites 3 ronds de 25 fils tournés et remplis de mailles et cousez-les sur les 3 feuilles comme l'indique le dessin.

Pour ce motif, employer selon l'usage les nos 60, 70, 80, 90 ou 100 des fils d'Irlande M. F. A.

N° 37 — LA FEUILLE DE FRAISIER

Faites un petit rond de double cordon, faites suivre, remplissez ce rond de 20 mailles simples, fermez et faites 1 maille dans la suivante du rond avec le cordon.



Ensuite sur le cordon seul : 1 maille simple, 1 bride coulée, 12 brides, 1 bride coulée, 2 mailles simples, tournez et descendez de la même façon en passant la 1re maille, laissez le cordon, tournez et faites tout autour des jours de 2 chaînettes, 1 bride.

Pour les 7 premiers vous passerez 1 maille et également les 7 derniers, pour les 5 de la pointe, piquez dans chaque maille, reprenez le cordon en faisant 1 maille sur le rond, tournez et revenez tout autour avec 3 mailles dans le 1er jour et 3 mailles dans le dernier; dans tous les autres jours, faites 1 maille, 1 picot, 2 mailles.

La 1re feuille terminée, faites 5 mailles sur le rond, et faites 2 autres feuilles semblables, toujours séparées par 5 mailles.

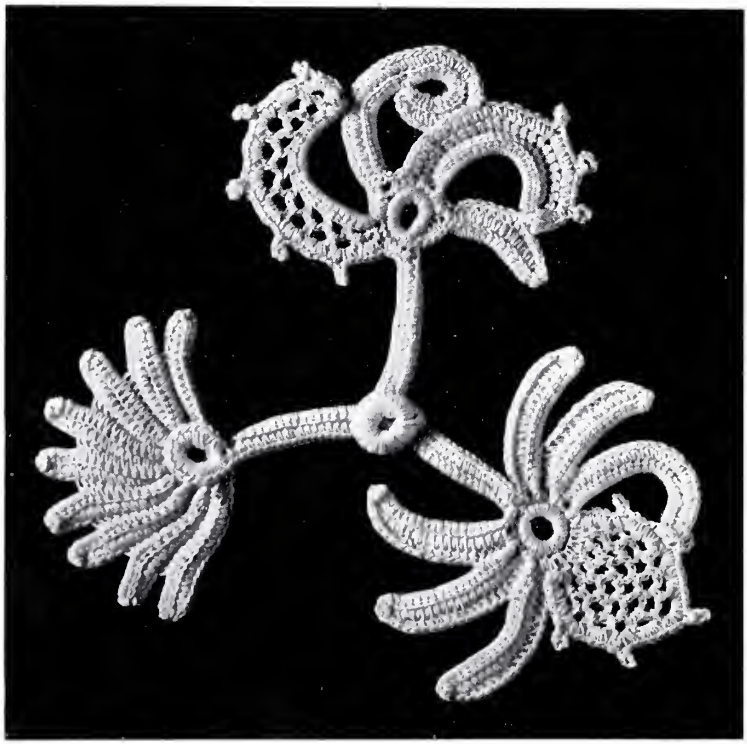
La tige est de 36 mailles.

Pour ce motif, employer de préférence du fil un peu fin, les nos 100, 110, 120 des fils d'Irlande M. F. A.

N° 38 — LA COMBINAISON

Elle se compose de 3 motifs réunis en un seul et fait très bon effet dans les fonds d'Irlande.

1er motif : celui de droite, qui a la forme d'une araignée. Montez 20 mailles sur le cordon, faites un petit rond comme pour les trèfles et remplissez de 20 mailles, fermez.



Faites 20 mailles sur le cordon, un peu arrondies, tournez et revenez en passant les 2 premières mailles, avec 1 maille simple, 1 bride coulée et 16 brides ; faites 2 mailles sur le rond, 1 maille sur le cordon, tournez; 4 mailles dans celles de la patte précédente, 16 mailles sur le rond et faites une 2e patte comme la 1re, puis une 3e ; terminez par 2 mailles sur le rond, laissez le cordon.

Faites 5 jours de 3 chaînettes, 1 maille, piquez dans chaque maille du rond, tournez et faites un 2e rang pareil en piquant au milieu des jours du premier rang; faites encore 2 autres rangs de 5 jours, ensuite diminuez en cône, c'est-à-dire tournez avec une chaînette seulement au lieu de 3 chaînettes, ce qui diminuera d'un jour à chaque rang.

Lorsque vous n'aurez plus qu'un seul jour, descendez sur le côté avec 2 chaînettes,

1 maille dans chaque trou, reprenez le cordon et entourez avec 3 mailles dans chaque jour, interrompues par 2 picots de chaque côté et un picot à la pointe. — Descendez la tige avec des mailles.

2e *motif* : Tige et rond comme le premier motif : 3 mailles dans les premières maille, du rond, 16 mailles sur le cordon, tournez et revenez, en passant les 2 premières, avec 1 maille simple, 1 bride coulée et 10 brides — 3 mailles dans les suivantes du ronde 25 mailles sur le cordon, accrochez au milieu de la première branche, laissez le cordon, faites deux tours de mailles simples à côte, reprenez le cordon, et entourez avec des mailles en faisant 3 picots à la première moitié de la branche, — 3 mailles sur le rond, 40 mailles sur le cordon, fermez en rond serré les 20 dernières mailles, 2 mailles sur le cordon et revenez avec des mailles à côte; à la 10e accrochez à la 10e maille de la branche précédente, — 4 mailles sur le rond, 30 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 2 rangs de jours de 3 chainettes, 1 maille dans la 3e, reprenez le cordon et entourez avec des mailles; faites 1 picot dans chaque 2e jour, terminez les mailles du rond et celles de la tige.

3e *motif*. — Tige et rond comme les autres motifs, mais 15 mailles dans le rond seulement.

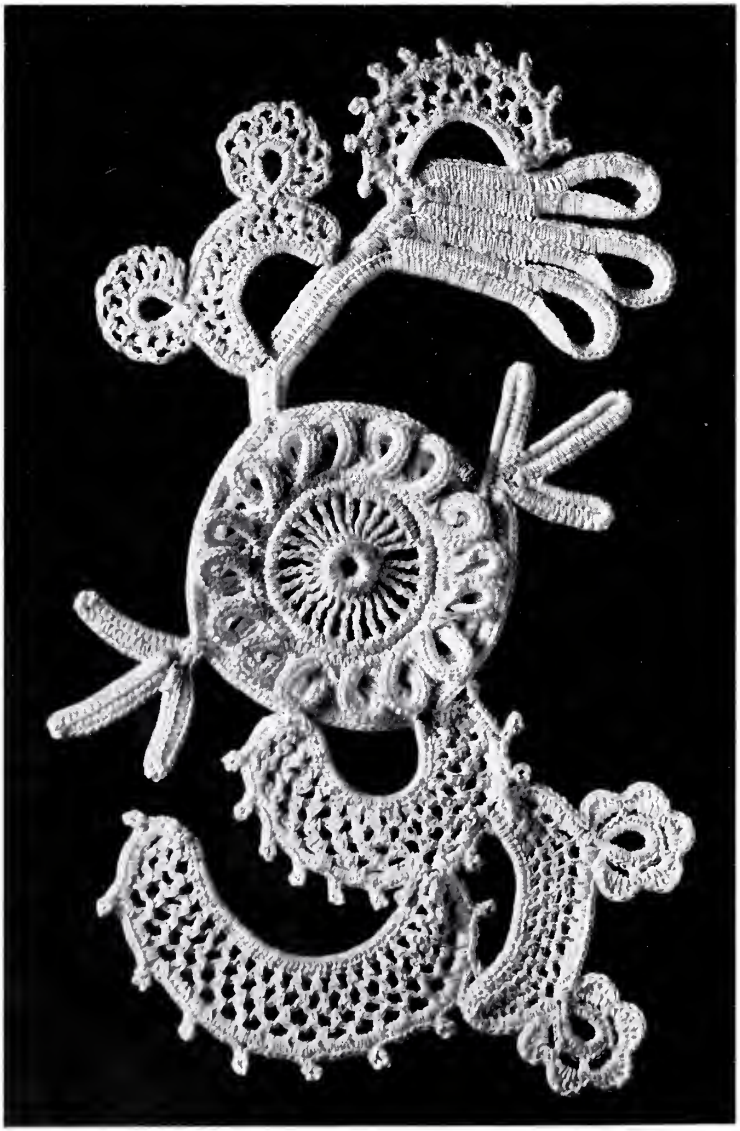
Entourez ce rond de 9 branches de 16 mailles chacune sur le cordon, se tenant entre elles sur 10 mailles; faites une petite boucle au milieu avec le cordon, remplie de 20 mailles et descendez la tige.

Faites un rond sur fils tournés et cousez-le au croisement des tiges.

Pour ce motif, employer de préférence du fil un peu fin, les nos 100, 110 ou 120 des fils d'Irlande M. F. A.

N° 39 — L'AGRAFE

La roue du milieu. — Faites un rond de 35 tours de fil et remplissez de 26 mailles Autour de ce rond, 26 jours de 1 chaînette, 1 double-bride (vous commencerez par 5 chaînettes naturellement pour monter à la hauteur des double-brides).



Prenez le cordon et faites alternativement 2 et 3 mailles dans les jours du rond.

Faites ensuite autour 16 bouclettes de 20 mailles séparées par 4 mailles sur le rond, sans compter celle que vous piquerez dans la même pour fermer la bouclette; laissez le cordon et faites un rang de jours de 2 chaînettes, 1 bride (vous piquerez à cheval avant et après chaque bouclette et vous obtiendrez 32 jours). Reprenez le cordon et entourez, alternativement 3 et 4 mailles dans les jours.

1er motif : les ramilles. — 18 mailles sur le cordon, passez les 2 premières mailles, descendez 13 mailles à côte, 1 maille sur le cordon, tournez, 3 mailles dans les suivantes et 15 mailles sur le cordon, redescendez ces mailles, tournez, 3 mailles

dans les suivantes, 12 mailles sur le cordon, et redescendez jusqu'au rond. (Faites des mailles, toujours avec le cordon, dans un quart des mailles de la roue.)

2e *motif : Branche bouclée avec 2 croissants.* — Doublez le cordon en prenant un 2e bout, 90 mailles sur ce double cordon, fermez en rond les 35 dernières et descendez à côte avec le cordon 25 mailles, 1 maille sur le cordon, tournez, passez 2 mailles et faites à côte 20 mailles dans les suivantes — 45 mailles sur le cordon, fermez en rond les 35 dernières, descendez 19 mailles, 1 maille sur le cordon, tournez, passez 2 mailles, faites une 3e boucle à hauteur de la 1re, soit 40 mailles sur le cordon, fermez en rond les 35 dernières et descendez en tournant jusqu'au tour du coin.

Laissez de côté le 2e cordon et faites 30 mailles sur le cordon seul — attachez en arrière à la 16e maille, laissez le cordon, faites 10 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e, revenez de la même façon, reprenez le cordon et faites dans chaque jour 2 mailles, 1 picot, 2 mailles.

Reprenez le 2e cordon et continuez des mailles jusqu'à ce qu'il n'en reste que 7, laissez encore le 2e cordon et faites sur le premier 30 mailles : attachez en arrière à la 16e maille, laissez le cordon, faites un rang de jours de 2 chaînettes, 1 maille dans la 2e, faites encore un deuxième rang, — reprenez le cordon, remplissez les 4 premiers jours de 3 mailles chacun, faites une bouclette remplie de 20 mailles, entourez en allant et venant de 2 rangs de jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 2e, remplissez les 7 jours suivants du croissant de 3 mailles, faites une 2e bouclette et remplissez les derniers jours.

Reprenez le 2e cordon et terminez les 7 mailles de la tige, fixez dessous les 2 bouts du cordon supplémentaire et continuez avec un seul cordon des mailles sur le 2e quart de la roue.

Faites une 2e ramille comme celle d'en face et faites le 3e quart des mailles de la roue.

3e *motif* : *Les 3 croissants.* — 40 mailles sur le cordon, attachez en arrière à la 15e maille de la roue, laissez le cordon, — faites tout du long 2 chaînettes, 2 mailles en en passant une, puis 3 autres rangs pareils, reprenez le cordon et faites 2 mailles dans les jours, et 2 mailles, 1 picot, 2 mailles sur le cordon seul, entre les 2 mailles. Après le 7e picot, montez 60 mailles sur le cordon, arrondissez, mais n'attachez pas, — faites 4 rangs de jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e maille, reprenez le cordon et faites alternativement dans les jours : 4 mailles et 2 mailles, 1 picot, 2 mailles.

Ce croissant entouré, faites 2 mailles dans le jour suivant du premier croissant, 2 mailles, 1 picot, 2 mailles sur le cordon et 2 mailles dans le 2e jour.

Montez 30 mailles sur le cordon, attachez entre le 2e et le 3e picot du grand croissant et faites ce 3e croissant comme le 2e du côté opposé, mais avec 4 rangs au lieu de 2 rangs, et le 2e rang des bouclettes en dents pleines.

Terminez le 1er croissant et le quart des mailles qui restent à faire autour de la roue, arrêtez le cordon.

Pour ce motif, employer les nos 100, 110 ou 120 du fil d'Irlande M. F. A.

N° 40 — SEMIS

N° 1. — Petite feuille se composant de 3 dents. Montez 15 mailles sur le cordon, tournez, passez 2 mailles, descendez 12 mailles, laissez-en une au bout, — 1 maille sur le cordon, tournez, remontez 10 mailles dans les précédentes, 8 mailles sur le cordon, tournez et descendez 16 mailles, — 1 maille sur le cordon, remontez 10 mailles, 5 mailles sur le cordon, tournez et descendez, prenez un brin de chaque cran sur votre crochet en même temps que la dernière maille restée et faites une maille avec le tout.

Faites deux autres dents pareilles, une tige de 20 mailles et un petit rond sur fils tournés que vous coudrez au milieu.

N° 2. — Faites un rond de triple cordon, remplissez-le de 25 mailles, fermez. — Une maille dans la première du rond avec le cordon, 25 mailles sur le cordon seul, fermez en rond les 20 dernières, serrez, 2 mailles sur le cordon, tournez, entourez de mailles, toujours avec le cordon, 5 mailles dans les suivantes du rond.

Les 4 autres branches sont comme la première ; à la 6e maille du second tour, vous accrocherez à la 4e maille de la branche précédente.

N° 3. — Préparez 9 moules comme pour la roue de paon (8 tours de coton seulement), remplissez de 24 mailles le premier moule pour le rond du milieu, fermez et faites une maille dans la première du rond.

Prenez un second moule et remplissez de mailles, fermez et faites 3 mailles dans les suivantes du rond.

Prenez un autre moule, faites 4 mailles dans ce moule, accrochez au second à la 5e maille, remplissez, etc. ..

N° 4. — Remplissez de mailles un rond sur fils tournés, faites un tour de brides à cheval, il faut 30 brides. — 5 chaînettes, 1 maille dans la 2e du rond (*3 fois*), tournez, 5 chaînettes, 1 maille au milieu du jour (*3 fois*), tournez. Dans le premier jour : 2 mailles, 1 picot, 2 mailles, 1 picot, 2 mailles ; 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant ; 2 chaînettes, 1 bride dans le dernier jour, tournez ; 5 chaînettes, 1 maille dans le jour, tournez et faites dans le jour de la pointe : 2 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 2 mailles — et dans les deux autres jours : 2 mailles, 1 picot, 2 mailles.

Les 4 autres dents de l'étoile se font de la même façon.

N° 5. — Montez 60 mailles sur le cordon, fermez en rond les 20 dernières, serrez ; faites 12 dents autour de ces 60 mailles se composant de : 1 maille simple, 1 bride coulée, 2 brides dans la 3e maille, 2 brides dans la 4e maille et 1 bride coulée dans la 5e ; le tout avec le cordon. Fermez en rond les 4 dernières dents et fixez le cordon.

N° 6. — Tournez le fil 25 fois autour du manche de votre crochet, remplissez de 24 mailles et fermez.

Faites autour du rond 6 jours de 5 chaînettes, 1 maille et remplissez chaque jour de : 1 maille simple, 1 bride coulée, 5 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple.

N° 7. — Remplissez de mailles un rond de triple cordon ; faites un 2e tour de mailles avec cordon, en augmentant un peu, obtenez 36 mailles ; faites, toujours avec le cordon, 5 mailles dans les suivantes, 20 mailles sur le cordon seul et attachez en arrière à la première des 5 mailles ; faites 2 mailles sur le cordon, tournez et revenez avec des mailles à côte — faites 9 mailles dans les suivantes du rond et 2 autres branches pareilles à la première.

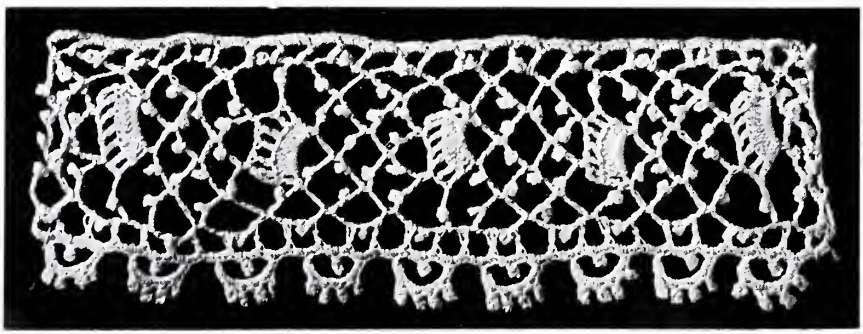
Ces différents semis servant à combler les vides laissés par les gros motifs dans les fonds d'Irlande, employer les mêmes nos que ceux utilisés pour ces derniers.

PETITE DENTELLE COURANTE

Cette dentelle qui est très pratique pour orner de menus objets, bavoirs, chemises et robes de bébés, rabats, etc., a un grand avantage, c'est qu'elle se fait en allant et venant sans casser le fil; vous ajouterez, seulement après, le *pied* et la *dent*.

Base : 16 chaînettes.

1er rang. — 7 chaînettes, fermez en picot les 5 dernières, 11 chaînettes, fermez en picot les 5 dernières, 2 chaînettes, piquez dans la 6e chaînette après le 1er picot, 1 arceau double (voyez la dentelle fer à cheval page 42-43), piquez dans la 6e chaînette,



7 chaînettes, 1 picot (il est bien entendu que le picot est toujours pris sur les chaînettes) et 5 chaînettes, piquez dans la dernière chaînette, tournez.

2e rang. — 7 chaînettes, 1 picot, 11 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez dans le premier arceau avant le picot, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, piquez entre les 2 picots de l'arceau du milieu; 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, piquez après le picot, du dernier arceau, tournez.

3e rang. — 7 chaînettes, 1 picot, 11 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez avant le picot, 7 chaînettes, piquez dans l'arceau suivant, tournez, faites 10 brides dans ce trou et une onzième sur la maille d'attache, tournez, faites une grille de 6 jours sur ces

brides (les jours se composent de 1 chaînette, 1 bride), — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 bride dans le dernier arceau, tournez.

4e rang. — 7 chaînettes, 1 picot, 11 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez dans le 1er jour du pavé, 1 arceau double, piquez dans le 5e jour, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, piquez dans le dernier arceau après le 1er picot, tournez.

5e rang. — 7 chaînettes, 1 picot, 11 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez avant le picot de l'arceau, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, piquez entre les 2 picots de l'arceau du milieu, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, piquez dans le dernier arceau.

Recommencez au 1er rang jusqu'au 5e et répétez toujours ainsi.

Lorsque vous aurez la longueur de dentelle voulue faites d'un côté un pied comme pour les autres dentelles et de l'autre côté la dent de la manière suivante :

1er rang. — 1 rang de jours de 3 chaînettes, 1 bride.

2e rang. — 4 mailles dans le 1er jour, 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans le 2e jour, 2 mailles dans le 3e jour, tournez, 8 chaînettes, piquez avec 1 maille dans la 4e après le picot, tournez et faites dans ce trou : 4 picots, précédés, séparés et suivis de 3 mailles, 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans le même jour de la base.

Ce 2e rang formant la dent, recommencez-le autant de fois qu'il vous sera nécessaire pour terminer votre dentelle.

Pour les différents motifs de dentelle fine d'Irlande, nous conseillons les nos 120, 150, 180, 200 des fils d'Irlande M. F. A.

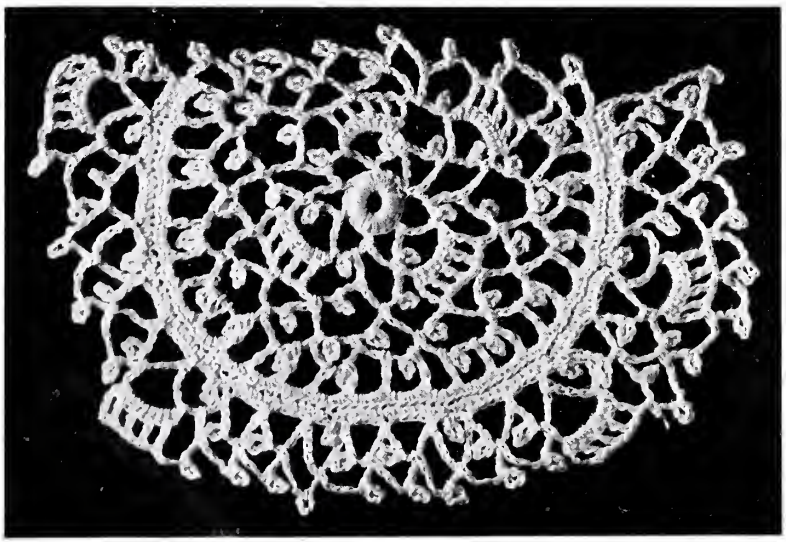
LA DENTELLE D'IRLANDE FINE

Le fer à cheval

Cette dentelle peut se faire sur *un*, *deux* et *plusieurs* rangs; on relie au crochet tous les petits motifs *en travers* d'abord et ensuite *en long* et l'on fait un pied à la dentelle et en bas une dent au picot.

Tournez le fil 25 fois autour du manche de votre crochet, remplissez ce rond de 18 ou 24 mailles, fermez et tournez le rond à l'envers.

1er rang. — Faites autour de ce rond 6 arceaux simples (l'arceau simple se compose ainsi : 8 chaînettes, fermez en picot les 5 dernières, 2 chaînettes) — piquez avec maille simple dans la 3e ou 4e maille du rond, selon le nombre des mailles.



2e rang. — 1 arceau simple, piquez dans le 1er arceau du rang précédent, avant le picot.

+ 1 Pavé. — (Le pavé se compose ainsi : 6 chaînettes, piquez dans l'arceau suivant, toujours avant le picot, 1 chaînette, tournez l'ouvrage, faites 8 mailles simples dans le trou fait par les 6 chaînettes, tournez, 4 chaînettes, 1 bride à cheval dans la 2e maille, et 3 fois 1 chaînette, 1 bride dans la 2e maille), 7 chaînettes, fermez en picot les 5 dernières, 2 chaînettes et 1 bride dans le même arceau après le picot, 1 arceau simple. — *Faire 3 fois à partir de la croix.*

3e rang. — 1 arceau simple, piquez dans 1re grille du pavé, 1 arceau simple, piquez dans la 3e grille du pavé, 1 arceau simple, piquez après le pavé, 1 arceau double

(7 chaînettes, faites 1 picot avec les 5 dernières, 7 chaînettes, 1 picot et 2 chaînettes) *répétez 3 fois depuis le commencement du rang.*

4e rang. — 1 pavé, 1 arceau de 7 chaînettes piqué dans le même avec 1 bride, 6 arceaux simples, 1 arceau double, 3 arceaux simples, 1 arceau double, 4 arceaux simples — le dernier doit s'accrocher à la première grille du pavé.

5e rang. — Tournez l'ouvrage. Faites 6 chaînettes, 1 bride dans l'arceau avant le picot, 3 chaînettes, 1 bride dans le même arceau après le picot et ensuite toujours : 3 chaînettes, 1 bride avant et 3 chaînettes, 1 bride après chaque picot. — Vous piquerez 3 fois dans les arceaux à 2 picots. Ne tournez pas tout autour du rond avec ce rang, mais laissez libre les 4 derniers picots et tournez l'ouvrage.

6e rang. — Faites dans chaque jour du rang précédent — le dernier excepté — 4 mailles simples et ensuite : 1 arceau, piquez dans le dernier jour, 1 arceau, piquez dans la 3e grille du pavé, cassez le fil et arrêtez-le.

7e rang. — Raccrochez le fil, sans tourner l'ouvrage, un peu plus loin, avant le picot du 4e arceau à partir du pavé, faites 1 arceau, piquez dans le jour à côté, faites un 2e arceau et piquez dans la 1re maille du fer à cheval, faites encore 5 autres mailles en prenant le brin supérieur de la chaîne seulement et ensuite un picot de 5 chaînettes.

Ce rang comporte 8 picots; après le 1er picot, vous ferez 12 mailles, — après le 2e picot, 16 mailles, après les 5 picots suivants, 12 mailles et après le dernier picot, 6 mailles; tournez l'ouvrage.

8e rang. — 1 arceau, piquez à cheval avant le 1er picot, faites 8 chaînettes et piquez de l'autre côté du picot (vous ferez ainsi 8 chaînettes au-dessus de chaque picot). Entre les 2 premiers et les 2 derniers picots faites 1 seul arceau et entre tous les autres, 2 arceaux; après le dernier picot, 1 arceau, tournez l'ouvrage.

9e rang. — 1 arceau, piquez dans le 1er arceau après le picot, 1 pavé, 1 arceau de 7 chaînettes piqué avec bride dans le même, 4 arceaux, 1 pavé suivi de son arceau de 7 chaînettes piqué avec bride dans le même, 8 arceaux, 1 pavé, 2 arceaux, 1 pavé, 3 arceaux, tournez l'ouvrage.

10e rang. — 7 arceaux, piquez dans chaque arceau du rang précédent après le picot, et 2 fois dans les grilles du pavé; arrêtez avant le 2e pavé et cassez le fil, le motif est terminé.

Ce motif sert pour la dentelle à 1 seul rang, et pour la rangée du bas d'une dentelle à plusieurs rangs.

Pour les autres rangs, il faut ajouter quelques points comme suit : au lieu d'arrêter le fil, tournez encore une fois l'ouvrage, faites un arceau, piquez dans le suivant, 1 pavé et enfin 1 arceau, et arrêtez le fil.

Ceci est utile pour relier les motifs horizontalement, mais non pour le rang formant dent, celui-là doit rester très découpé.

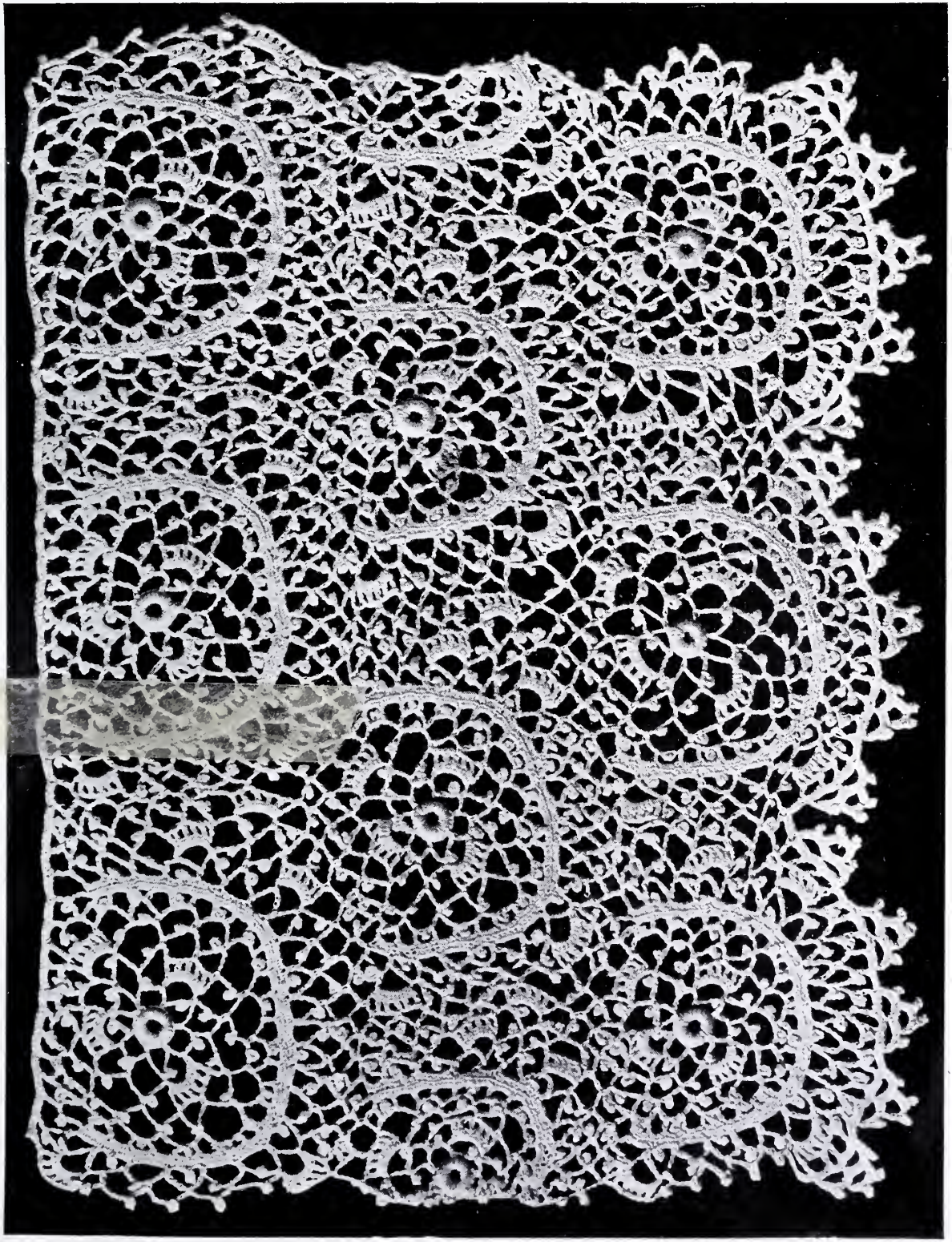
Manière de relier les motifs entre eux

Verticalement. — Mettez 2 motifs l'un contre l'autre, envers contre envers, attachez le fil au premier arceau du motif derrière, faites 3 chaînettes, 1 maille dans la première grille du pavé du motif devant, 3 chaînettes, 1 maille dans l'arceau d'en face et toujours ainsi jusqu'à l'arceau avant le pavé du motif devant.

Horizontalement. — Si vous voulez faire une dentelle à plusieurs rangs, réunissez d'abord les motifs en travers, prenez ensuite vos 2 bandes de motifs, mettez-les l'une sur l'autre, envers contre envers, en contrariant le fer à cheval, c'est-à-dire : le petit rond du milieu du premier rang, doit se trouver en face de la soudure des 2 motifs du second rang (voyez la dentelle montée à la page ci-contre) et allez d'un côté à l'autre avec 3 chaînettes. Au bas de la dentelle, vous ferez un rang de 3 chaînettes, 1 bride et un 2e rang de 4 mailles dans chaque jour, et du côté des dents également 3 chaînettes, 1 bride, mais plus amplement (il faut compter 21 jours par dent) et enfin 1 picot.

La Manufacture des Cotons L. V., *à Paris, recommande*

SON PAPIER ET ENCRE DÉCALQUABLES POUR BRODERIES

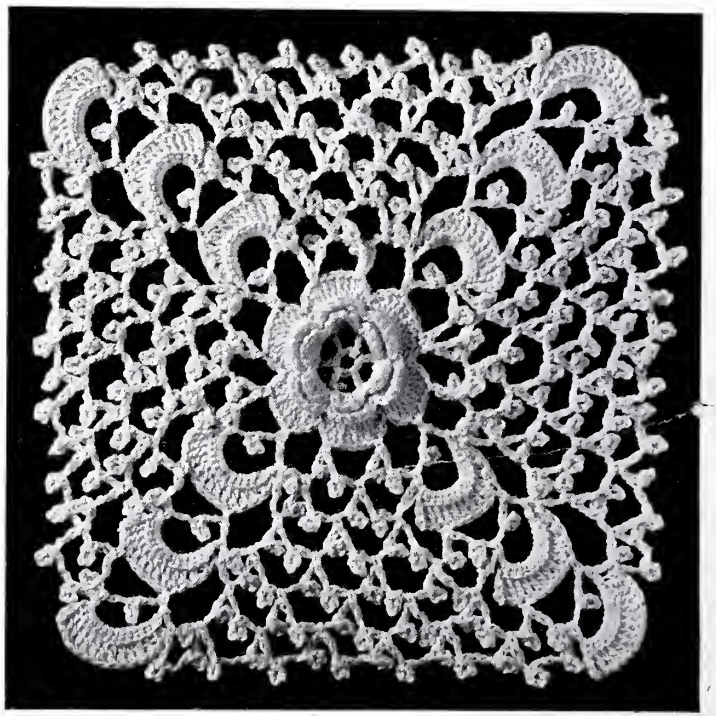


Le carré à la rose

Faites 6 chaînettes, fermez en rond, 6 chaînettes, 1 bride dans le rond, — 4 fois 3 chaînettes, 1 bride dans le rond, 3 chaînettes, accrochez à la 3e des 6 chaînettes.

1er rang. — Faites dans chacun des 6 jours qui forment le rond : 1 maille simple, 4 brides, 1 maille simple.

2e rang. — 4 chaînettes, piquez 1 maille dans le creux du pétale, mais en dessous. *(Répétez 6 fois).*



3e rang. — Dans chaque trou formé par les 4 chaînettes, faites : 1 maille simple, 7 brides, 1 maille simple.

4e rang. — Comme le 2e rang, 1 chaînette en plus.

5e rang. — Comme le 3e rang, 9 brides au lieu de 7 brides.

Le réseau. — 1er rang. — Coulez des mailles jusqu'à la 3e du premier pétale, faites un arceau double (voyez dentelle fer à cheval), piquez à l'autre bout du pétale à la même distance du creux avec une maille. Faites ainsi tout autour 12 arceaux doubles, en piquant toujours à chaque bout du pétale à distance de 3 mailles.

2e rang. — 1 arceau double, piquez au milieu du 1er arceau, + 1 pavé qui se fait comme suit : (8 chaînettes, piquez avec une maille dans l'arceau suivant *avant* le premier picot, tournez, 14 mailles dans ce trou formé par les 8 chaînettes, tournez, faites à côte 12 brides dans les mailles suivantes, ensuite une bride coulée, 1 maille simple), accrochez encore une fois à côté de la maille sous le premier picot, faites un arceau simple, piquez entre les 2 picots du même arceau, et 2 arceaux doubles, piqués au milieu des arceaux suivants. + *Répétez 4 fois ce qui est entre les deux croix.*

3e rang. — Des arceaux doubles tout autour, piquez au milieu de chaque arceau double, avant le picot de l'arceau simple et 2 fois sur chaque pavé, à la 5e maille au commencement et 5 mailles avant la fin à l'autre bout.

4e rang. — Arrivée au milieu de l'arceau qui est sur le premier pavé, faites un pavé comme au 2e rang, 1 arceau simple, 4 arceaux doubles, — *(répétez le tout 4 fois)*.

5e rang. — Des arceaux doubles tout autour comme au 3e rang.

6e et dernier rang. — 1 pavé et 7 arceaux doubles, — *(répétez 4 fois)*.

Le carré est terminé, arrêtez le fil.

Le carré au trèfle

Prenez un bout de cordon, montez : 3 mailles simples, 2 brides coulées, 18 brides, 3 brides coulées, 2 mailles simples, fermez en rond et faites un tour de mailles exactement comme pour le trèfle du n° 25 de cet album.

Faites 2 autres feuilles pareilles, arrêtez le cordon.

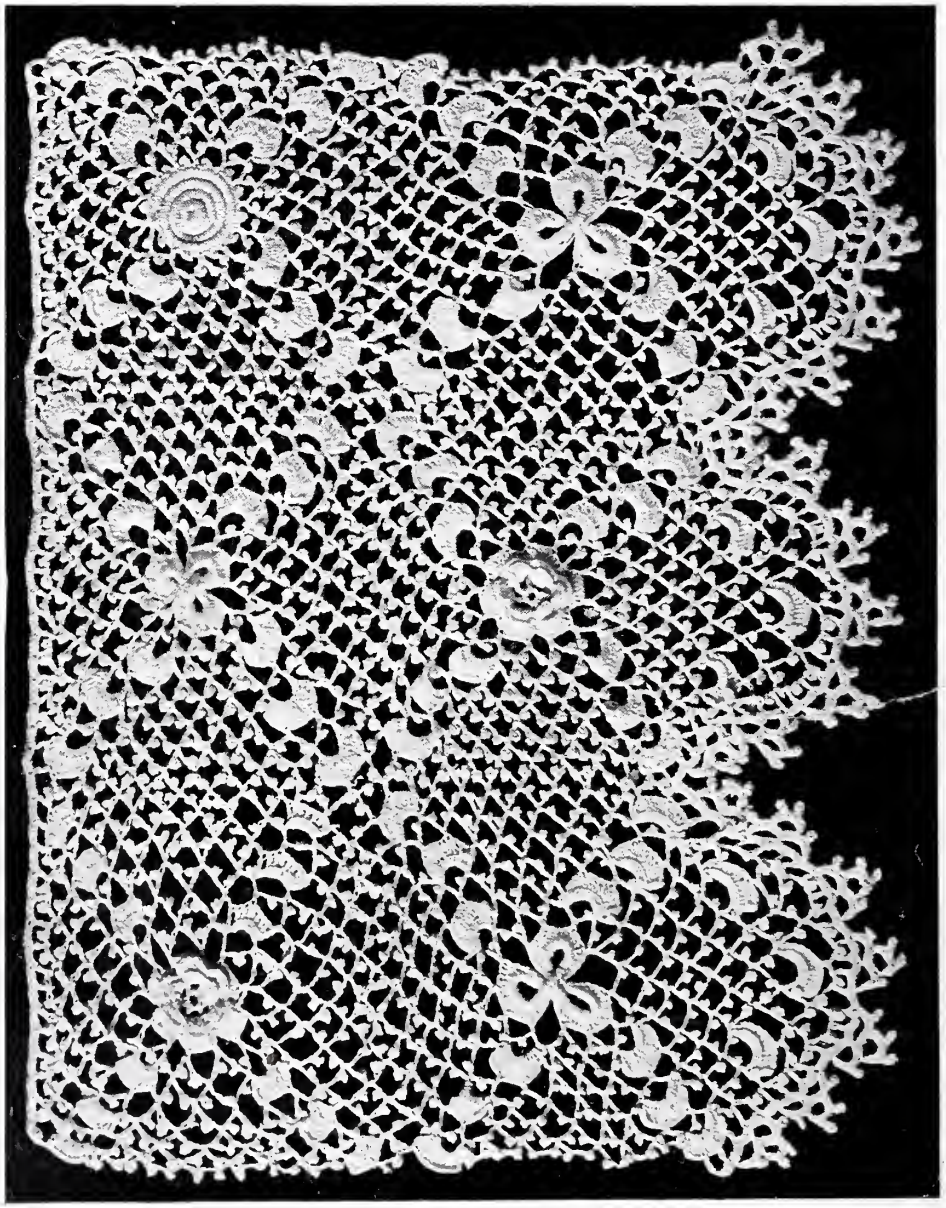
Accrochez le fil à la 9e maille de la feuille, faites sur cette feuille 3 arceaux doubles, puis un 4e que vous accrocherez à la 9e maille de la 2e feuille.

Faites-en autant pour les autres feuilles, vous aurez un rang de 12 arceaux autour du trèfle.

Les autres rangs du carré sont les mêmes que ceux du carré à la rose.

Pour les accrocher ensemble, faites : 6 chainettes, 1 picot pris sur ces chainettes, 2 chainettes et piquez une maille d'un côté et de l'autre, entre les 2 picots et 2 fois sur les pavés.

LA DENTELLE D'IRLANDE FINE



PRÉFACE

L'auteur fait paraître, dans ce troisième volume, *une nouvelle Collection de Motifs d'Irlande avec explications et destinés principalement comme appliques pour vêtements.*

Les nœuds aux formes gracieuses, les fleurs, les feuillages et les fruits de toutes espèces donneront un aperçu des jolis modèles que l'on peut façonner dans la dentelle d'Irlande.

Ce troisième volume contient aussi quelques modèles d'Irlande appliqués sur Filet, garniture du plus joli effet.

Comme dans les précédents volumes, nous recommanderons à nos nombreuses lectrices l'emploi du

Fil d'Irlande M. F. A. *(Etiquette or sur fond acier)*

vendu par petites pelotes de 10 grammes, de qualité supérieure et n'épaississant pas au lavage.

Cordonnet spécial L. V. *dans les grosseurs 0.00.000.0000*

vendu par petites pelotes de 10 grammes.

Et les prions de se reporter aux premiers principes que nous y avons donnés, pour les points et les appellations qu'elles trouveront énoncés dans ce volume.

G. HARDOUIN.

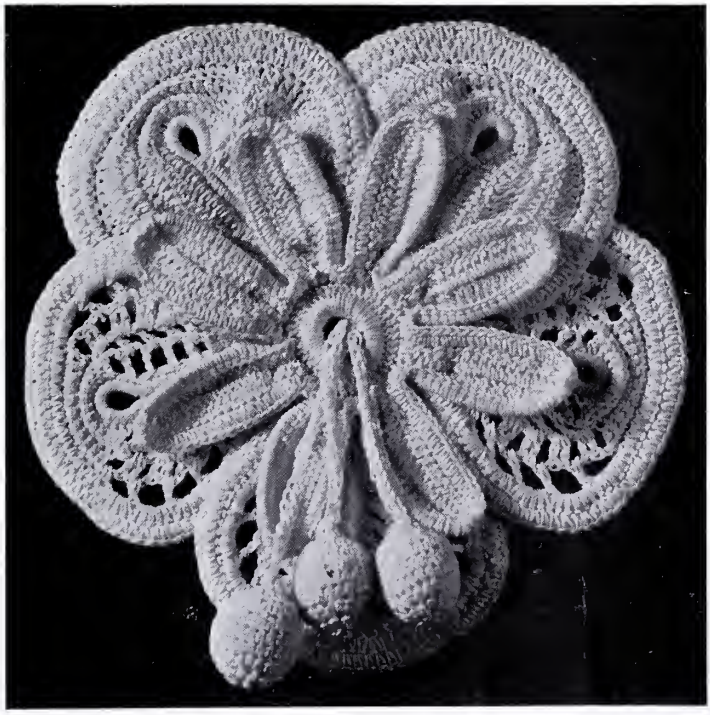
NOTA. — Tous les modèles de nos albums sont faits avec le fil d'Irlande M. F. A. n° *60 et représentés grandeur naturelle ; nos lectrices devront donc choisir le numéro du fil, selon la grandeur qu'elles désirent obtenir.*

N° 41 — LA CAPUCINE

Tournez le cordon 2 fois autour du manche de votre crochet; faites suivre et travaillez dans ce rond sur triple cordon 40 brides, fermez. Autour de ce rond vous ferez d'abord les 8 pétales inférieurs de la façon suivante :

PÉTALES INFERIEURS

1er Pétale. — Montez 18 mailles sur le cordon, laissez-le, tournez avec une chainette, faites dans la 1re maille une maille simple, dans la 2e une bride coulée, des brides dans les 14 suivantes.



1 bride coulée dans l'avant-dernière et 1 maille simple dans la dernière; faites 2 mailles dans les suivantes du rond, que vous aurez bien soin de retourner à l'endroit, et pour ces mailles prenez le brin inférieur seulement — il doit rester, tout autour du rond, un brin de la chaîne derrière les pétales.

Tournez et remontez de la même façon en prenant la maille à côte.

Faites 2 mailles sur le cordon, tournez et entourez le pétale avec des mailles à cheval; arrivée en bas, faites 3 mailles dans les suivantes du rond.

Les 7 autres pétales se font exactement de la même façon. — Les 8 pétales terminés, faites, tout autour et derrière, un rang de mailles avec le cordon en augmentant de 10 mailles.

Les pétales extérieurs sont au nombre de 5 — 3 à jours et 2 pleins.

Commencez par 3 mailles à cheval dans les suivantes du rond.

GRAND PÉTALE A JOUR

Milieu. — 30 mailles sur le cordon, fermez en rond les 17 dernières, serrez ; 13 mailles sur le cordon, 1 maille dans la suivante du rond, laissez le cordon, tournez.

1er rang. — 5 mailles à cheval dans les 5 premières, 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille, — 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e (3 fois), — 2 chaînettes, passez 1 maille et faites 11 mailles à côte dans les suivantes; 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille, — 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e (3e fois), — 2 chaînettes, passez 1 maille et faites 5 mailles à cheval dans les 5 dernières, 1 maille dans la suivante du rond, tournez.

2e rang. — 4 mailles à cheval dans les 4 premières, — 2 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant (4 fois), — 2 chaînettes, 1 maille dans le dernier jour, 11 mailles à côte dans les 11 mailles suivantes, 1 maille dans le 1er jour du côté opposé — 2 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant (4 fois), — 2 chaînettes, passez 1 maille et faites 4 mailles à cheval dans les 4 dernières, 1 maille dans la suivante du rond avec le cordon, laissez-le et tournez.

3e rang. — 1 maille à cheval dans chacune des 4 mailles suivantes et 1 maille dans le 1er jour, — 2 chaînettes, 2 brides dans le jour suivant (4 fois), — 2 chaînettes, passez 1 maille et faites 11 mailles à côte dans les suivantes, — 2 chaînettes, 2 brides dans le jour (4 fois), — 2 chaînettes, 1 maille dans le dernier jour et 1 maille à cheval dans chacune des 4 dernières, 1 maille dans la suivante du rond, tournez.

4e rang. — 4 mailles à cheval dans les 4 premières, — 3 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant (4 fois), — 3 chaînettes, passez 1 maille, 11 mailles à côte dans les suivantes, — 3 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant (4 fois), — 3 chaînettes, passez 1 maille et faites 4 mailles dans les dernières; 1 maille sur le rond avec le cordon, 1 maille sur le cordon seul, tournez.

5e rang. — Faites tout autour avec le cordon des mailles simples : 4 mailles dans les 2 premiers et les 2 derniers jours, 5 mailles dans les autres, 15 mailles dans les

11 mailles en haut du pétale, 2 mailles dans le rond, tournez et entourez une seconde fois de mailles toujours avec le cordon.

Arrivée au bas, faites 7 mailles dans les suivantes au rond et faites un 2e pétale comme le premier, puis un 3e.

PÉTALE PLEIN

Après les 7 mailles sur le rond, faites le milieu exactement comme celui du pétale à jour.

1er rang. — 5 mailles à cheval dans les 5 premières, ensuite dans les suivantes ; 1 bride coulée, 10 brides, 1 bride coulée, 11 mailles à côte, 1 bride coulée, 10 brides, 1 bride coulée, 5 mailles — 1 maille dans la suivante du rond, tournez.

2e rang. — 4 mailles, 1 bride coulée, 10 brides, 1 bride coulée, 13 mailles à côte, 1 bride coulée, 10 brides, 1 bride coulée, 4 mailles — 1 maille sur le rond, tournez.

3 rang. — 5 mailles, 1 bride coulée, 16 brides dans les 10 mailles suivantes, 1 bride coulée, 11 mailles à côte, 1 bride coulée, 16 brides dans les 10 mailles suivantes, 1 bride coulée, 5 mailles — 1 maille sur le rond, tournez.

4e rang. — 4 mailles, 1 bride coulée, 16 brides, 1 bride coulée, 13 mailles à côte, 1 bride coulée, 16 brides, 1 bride coulée, 4 mailles — 1 maille sur le rond avec le cordon, tournez.

Entourez avec 2 rangs de mailles, comme les pétales à jour, au 1er rang, augmentez de 10 mailles.

Faites une maille dans la suivante du rond et arrêtez : la fleur est terminée.

LES PAMPILLES

Montez 4 chaînettes, fermez en rond ; faites 2 mailles dans chaque chaînette, ce qui porte le nombre des mailles à 8 ; faites encore un rang de 2 mailles dans chaque maille du rang précédent, vous obtiendrez 16 mailles de tour ; ensuite 1 maille dans la suivante et 2 mailles dans chaque 2e maille jusqu'à 24 mailles de tour.

Vous piquerez toujours dans le brin supérieur de la chaîne et tiendrez l'envers du travail en dehors.

Faites ensuite 3 rangs droits et 1 rang en passant chaque 2e maille.

Prenez de la ouate et bourrez le petit godet obtenu, aussi ferme que possible, faites ensuite 1 maille dans chaque 2e maille jusqu'à fermeture complète, puis 15 double-chaînettes.

Pour la 3e pampille, faites 22 double-chaînettes ; elle doit être un peu plus longue.

Cousez les 3 pampilles au milieu de la fleur.

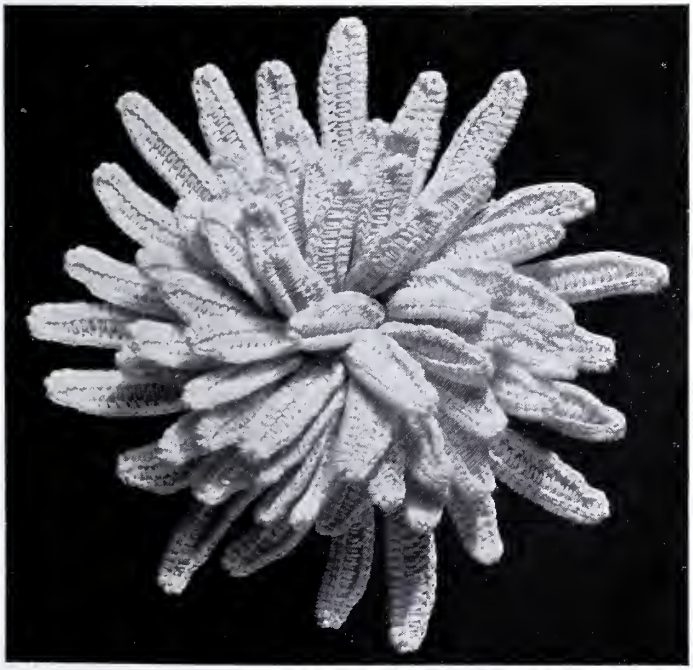
Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 60, 70 ou 80.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SON COTON A BRODER *LESSIVABLE* « L'ARIANE », GENRE SOIE D'ALGER

N° 42 — LE CHRYSANTHÈME

Cette fleur est d'une exécution très facile, le travail étant toujours le même.

Faites un rond avec double cordon, remplissez de 20 mailles, fermez. Faites 1 maille dans la 1re maille du rond, mais seulement dans le brin de devant de la chaîne; vous piquerez également vos pétales dans un seul brin de manière à laisser une chaîne derrière et tout autour. 16 mailles sur le cordon seul, tournez, passez 2 mailles, faites à côte 3 mailles simples, 1 bride coulée; 10 brides, 2 mailles dans les suivantes du rond — tirez bien sur le cordon pour que le pétale soit droit — et faites encore 9 autres pétales de la même façon.



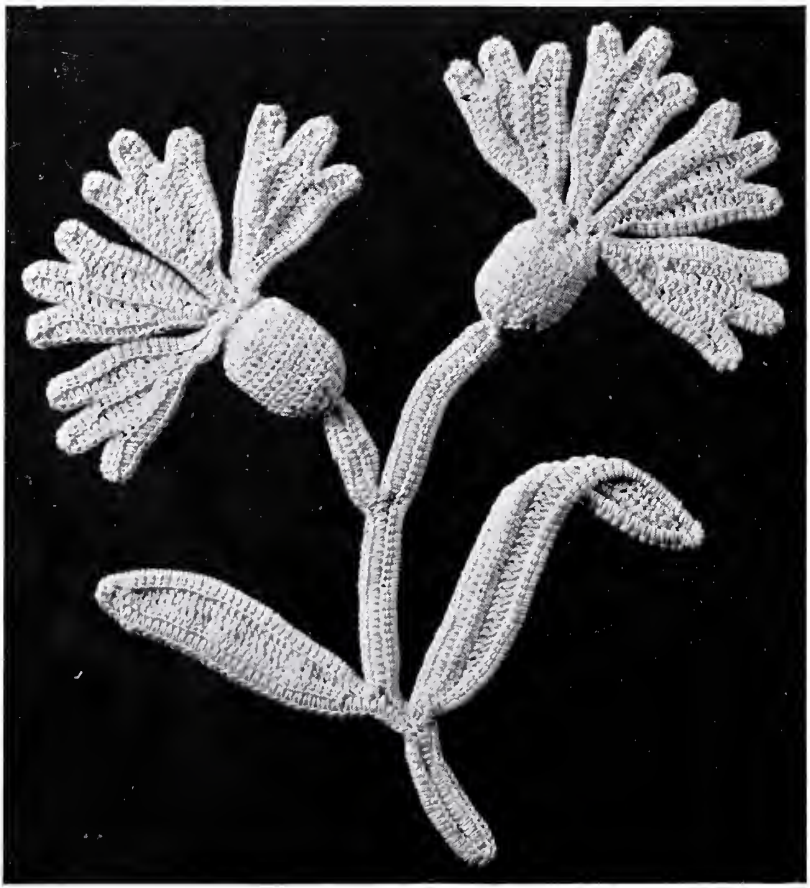
Faites ensuite tout autour, sur la chaîne restée libre, un rang de mailles avec le cordon en augmentant de quelques mailles. Vous ferez ainsi 3 rangées de pétales suivies d'un rang de mailles; au 2e rang, faites 17 mailles avec le cordon et au 3e, 28 mailles.

Après le 3e rang, faites encore un tour de mailles, et enfin, un 4e rang de pétales de longueurs inégales, tantôt de 20, de 22 ou 25 mailles, suivant le dessin : le chrysanthème est terminé.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 80, 90 ou 100.

N° 43 — LA BRANCHE D'ŒILLETS

On commence pour ce motif par les fleurs, comme suit : faites une pampille longue que vous bourrez très légèrement pour qu'elle reste plate ; fermez-la jusqu'à 4 mailles.



Prenez le cordon, mettez-le contre, et faites 20 mailles sur le cordon, tournez, passez 2 mailles et faites 4 mailles dans les suivantes avec le cordon, laissez-le.

Dans les mailles suivantes, faites 6 brides, 1 bride coulée, 3 mailles, tournez et remontez avec des mailles jusqu'au cordon.

Faites de nouveau 7 mailles sur le cordon seul, tournez avec, et faites 5 mailles dans les suivantes en passant les 2 premières ; laissez le cordon et faites 4 brides, 1 bride coulée, 3 mailles ; tournez et remontez avec des mailles. Reprenez encore le cordon, faites 6 mailles dessus, tournez et entourez le pétale jusqu'en bas.

Faites une maille dans le haut de la boule en prenant les 2 côtés ensemble et

faites de la même façon 3 autres pétales; arrêtez bien le cordon derrière. Vous ferez ensuite une 2e fleur toute semblable à la 1re.

Montez 50 mailles sur le cordon, — vous ferez maintenant la feuille retournée à droite, — laissez-le, faites 3 mailles simples, 3 brides coulées, 32 brides, 3 brides coulées, 3 mailles simples, tournez et remontez avec des mailles.

Faites 4 mailles sur le cordon, tournez et entourez de mailles à côte en commençant par la 3e maille; vous ferez aussi les mailles qui restent sur le cordon et qui forment le bout de la tige de la feuille.

Montez ensuite 55 mailles sur le cordon pour la grande tige, accrochez une des fleurs, comme l'indique le dessin, et faites 24 mailles dans les suivantes de la tige.

Montez de nouveau 15 mailles sur le cordon, accrochez le second œillet, faites des mailles dans les 15 mailles et en plus 24 mailles dans celles de la grande tige.

Vour monterez pour la 2e feuille, 35 mailles sur le cordon et la ferez comme la 1re.

Pour terminer, faites 24 mailles sur le cordon et remontez avec mailles; attachez bien le cordon sous la 1re feuille.

Avoir soin de donner aux tiges, au fur et à mesure, la courbe indiquée dans le dessin.

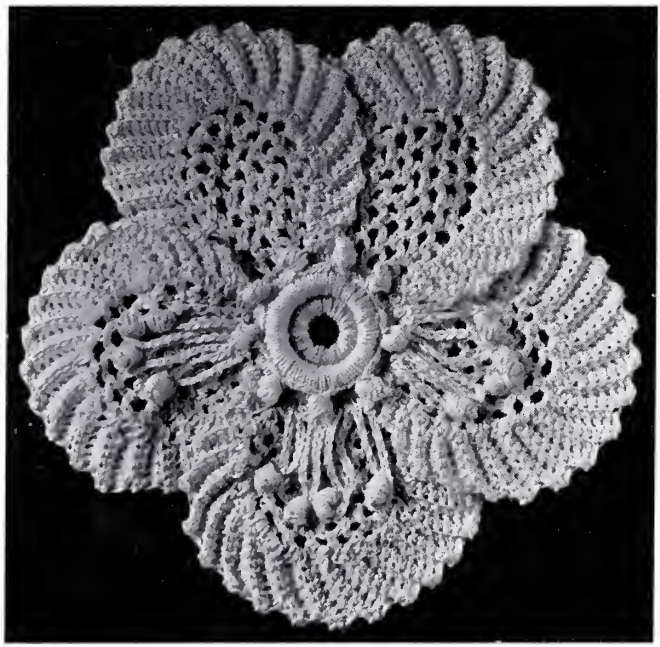
Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 90 ou 100.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SON COTON A BRODER *LESSIVABLE* « LE PHÉNIX », GENRE PERLÉ

N° 44 — LA PENSÉE

Ce motif se commence par le milieu : faites un rond de cordon, comme pour la *Capucine*, remplissez de 40 brides et travaillez autour un rang de mailles à cheval, toujours avec le cordon en piquant 2 fois dans chaque 2e maille, pour obtenir 60 mailles de tour, fermez.

Ce rond est entouré de 5 pétales dont un est un peu plus large que les autres.



Coupez le cordon, dont vous n'avez plus besoin, et faites 3 chaînettes, 1 maille dans la 2e maille du rond, répétez encore 3 fois, ce qui vous fera 4 jours, — tournez et faites 4 jours de 3 chaînettes dans les 4 jours du 1er rang, tournez.

Au 3e et au 4e rang, vous augmenterez d'un jour à la fin du rang, ce qui portera à 6 le nombre des jours.

Les 2 rangs suivants se font droits sans augmentation.

Au 7e rang, vous diminuerez d'un jour au commencement, en tournant avec une seule chaînette au lieu de 3 et vous ferez ainsi aux 3 rangs suivants : vous n'aurez que 2 jours au dernier rang.

Descendez sur le côté du pétale avec 2 chaînettes, 1 maille dans chaque jour, faites 1 maille dans la suivante du rond, tournez et commencez l'entourage côtelé.

Chacune des côtes se compose de 2 rangs, le 1er s'éloignant du centre, le 2e y revenant ; ces côtes augmentent graduellement et rediminuent du côté opposé du pétale.

Commencez par 2 chaînettes, faites 1 maille dans la 2e de ces chaînettes en tournant

et 1 maille dans le 1er jour du pétale; voilà la première côte qui est plus étroite que les autres naturellement, — en faisant le 1er rang de la 2e côte et de toutes les autres, il faut toujours passer la 1re maille.

Faites 2 mailles dans la 2e et revenez en faisant 1 maille dans chacune des 2 mailles et 1 dans le même jour du pétale. A la 3e côte, faites 2 mailles dans celle du bout et en revenant 1 maille dans le jour suivant, et vous ferez ainsi jusqu'à ce que vous ayez 7 côtes : la dernière en revenant doit compter 8 mailles en allant et, en revenant, vous passerez la 1re maille du rang et ferez 2 mailles dans le jour suivant du pétale.

Vous ferez ensuite 9 côtes de cette façon : passez 1 maille, faites 7 mailles dans les 7 suivantes, laissez 1 maille au bout, tournez, faites 1 maille dans chaque suivante et 2 mailles dans le jour.

Pour les 3 premières côtes, faites 2 côtes dans le même jour : sans cette précaution, votre pétale ferait bonnet. Vous piquerez, pour les autres, dans chaque jour suivant.

Après les 9 côtes, diminuez, en passant toujours lorsque vous tournerez la maille du bout; arrivée en bas, faites 3 mailles dans les suivantes du rond et commencez un autre pétale.

Le 5e pétale diffère des autres et se compose de 5 jours au 1er rang ; au 2e et au 3e augmentez d'un jour, faites 2 rangs droits et diminuez sur 3 rangs. L'entourage est le même. Vous ferez, sur ce pétale et les deux de chaque côté, 4 *pistiles* avec un picot boule : le 1er et le 4e de chaque pétale sont de 10 chaînettes en comptant le picot, et en descendant de 7 chaînettes : les deux du milieu de 13 et de 10 chaînettes.

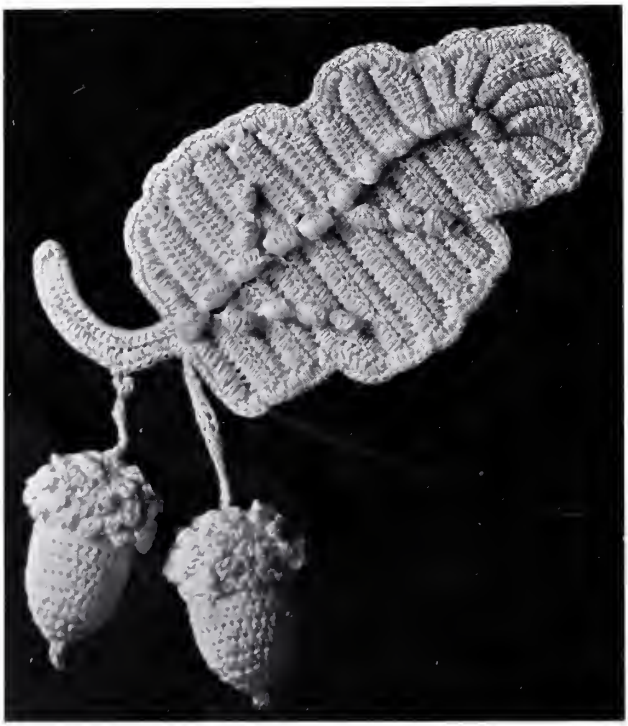
Faites une couronne sur quadruple cordon avec un picot boule toutes les 5 mailles, que vous fixerez ensuite à l'aiguille sur la fleur.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 90, 100 ou 120.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SON COTON A BRODER « A LA PLUME L. V. »

N° 45 — FEUILLE DE CHÊNE AVEC GLANDS

La Feuille. — Montez 12 mailles sur le cordon, tournez et revenez en passant les 2 premières mailles ; 2 mailles sur le cordon (vous les ferez à chaque tournant et ne piquerez pas dedans, c'est pour couvrir le cordon au tournant) et tournez : — 10 mailles dans les suivantes et 4 mailles sur le cordon (les deux sont pour le tournant), tournez, 12 mailles dans les suivantes, tournez, 12 mailles et 6 sur le cordon, tournez, 16 mailles dans les suivantes, tournez, 16 mailles et 3 sur le cordon, tournez, 17 mailles, tournez, 17 mailles et 3 sur le cordon, tournez, 18 mailles, tournez, 17 mailles, revenez de même, tournez, 16 mailles, revenez de même, tournez, 11 mailles, revenez de même, tournez, 11 mailles, revenez sur 6 mailles, tournez, 6 mailles et 3 sur le cordon, tournez, 7 mailles dans les précédentes. Accrochez le cran en prenant sur votre crochet 2 des fils qui le couvrent et faites 1 maille en piquant dans la maille au-dessous, tournez, 8 mailles, tournez, 8 mailles et 1 maille plus bas comme pour le premier cran, tournez, 9 mailles, tournez, 9 mailles et une 10e plus bas, tournez, 10 mailles, tournez, 10 mailles et une 11e plus bas, tournez, 5 mailles, tournez, 5 mailles et une 6e en accrochant, tournez, 4 mailles, tournez, 5 mailles en comptant celle qui accroche, tournez, 9 mailles, revenez de même et accrochez en face, vous ferez ainsi à toutes les fois que vous revenez au milieu.



L'arrête suivante a 10 mailles, ensuite 8, 11, 12, 13, 13, 11 et 7 mailles, la feuille est terminée.

Faites une tige de 25 mailles, revenez et arrêtez le cordon.

Reprenez à la racine de la tige avec le fil seul et faites 11 boules en accrochant à chaque arrête; vous ferez ensuite, et de la même façon, 2 veines du côté droit de 4 et 5 boules et 1 veine à gauche de 2 boules.

Les boules se font ainsi : montez 3 chaînettes, piquez dans la 2e, amenez le fil et laissez-le sur le crochet, jetez le fil sur le crochet comme pour une bride, plongez avec le crochet sous les chaînettes et amenez le fil; faites ainsi 6 fois; passez le fil à travers tout ce qui est sur le crochet, tournez le crochet comme pour le picot ordinaire, tortillez le fil autour de la base de la boule et passez-le à travers les 2 brins qui se trouvent ainsi sur votre crochet; accrochez à la feuille et continuez une 2e boule.

Les Glands. — Le gland se commence par la petite pointe du bas. Faites 3 chaînettes, passez celle qui touche le crochet et faites 1 maille dans chacune des 2 autres; faites 4 chaînettes et fermez en rond; procédez comme pour les pampilles.

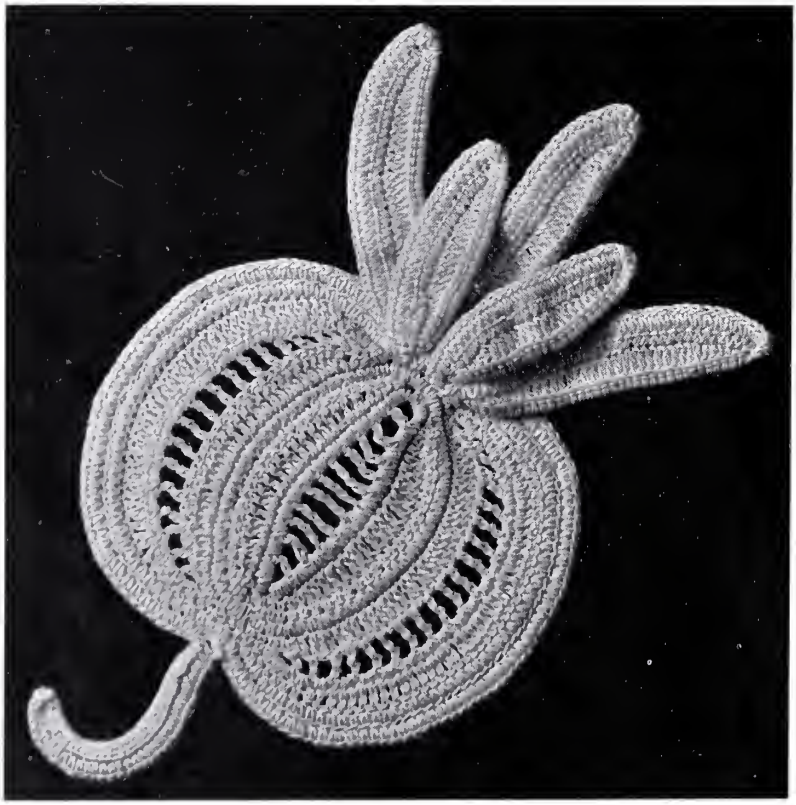
Arrivée à 24 mailles, faites encore un tour en piquant 2 fois dans chaque 3e maille, pour obtenir 32 mailles. Faites 6 tours droits et 1 tour en passant chaque 3e maille pour revenir à 24 mailles.

Bourrez bien de ouate ce petit godet et terminez en diminuant comme pour la pampille.

Pour la capote du gland, faites 10 double-chaînettes, ensuite 4 chaînettes, fermez en rond; dans chaque chaînette, faites : 1 maille, 1 picot, 1 maille; au 2e rang, faites autant dans chaque maille du rang précédent, vous aurez 8 picots à ce rang; au 3e rang, faites alternativement 1 et 2 picots entre les picots du 2e rang, ce qui portera le nombre des picots à 12; faites 2 rangs avec 12 picots et 2 rangs sans picot. Passez le fil qui termine le gland à travers le milieu de la capote et arrêtez-le. — Fixez ensuite la capote autour du gland et accrochez les 2 glands à la feuille.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 50 ou 60 pour les glands, et 80 ou 90 pour la feuille.

N° 46 — LA GRENADE



Ce motif se commence par la grille du milieu. Montez 28 chaînettes, tournez, faites 1 bride dans la 6e chaînette à partir du crochet, 1 chaînette, 1 bride dans la 2e, + 1 chaînette, 1 double bride dans la 2e chaînette + (7 fois), 1 chaînette, 1 bride dans la 2e, 2 chaînettes, 1 maille dans la dernière.

Prenez le cordon et entourez entièrement ; 3 mailles dans le premier et dans le dernier jour, 7 mailles dans celui de la pointe et 2 mailles dans tous les autres, laissez le cordon.

Faites 3 mailles, 2 brides coulées, des brides et à 5 mailles de 'celle de la pointe, 2 brides coulées et 3 mailles, le tout à cheval, tournez, revenez avec des mailles à cheval et faites 2 rangs semblables du côté opposé.

Reprenez le cordon et entourez en piquant 2 fois dans chaque 3e maille, laissez-le de nouveau.

+ Faites un rang de brides jusqu'à distance de 3 mailles de la pointe, en commençant

et en terminant par des mailles simples et des brides coulées, tournez, faites 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille ; 3 fois 1 chaînette, 1 bride dans la maille suivante, puis 1 chaînette, 1 double bride dans la 2e (12 à 14 fois) et terminez par 3 fois, 1 chaînette, 1 bride dans chaque maille et 2 chaînettes, 1 maille dans la dernière, tournez et revenez avec 2 mailles et 3 mailles alternativement dans chaque jour, tournez et faites encore un rang de brides précédé et terminé par des mailles simples et des brides coulées.

Arrivée en bas, faites quelques mailles pour aller du côté opposé et faites de la même façon les mêmes rangs à partir de la +.

Reprenez le cordon, entourez le côté droit ; arrivée aux 7 mailles qui font le haut de la pointe, faites les 5 feuilles qui forment bouquet : ayant déjà expliqué dans d'autres motifs la manière de faire ces feuilles, il suffira de dire que pour les 3 grandes, il faut monter 36 mailles sur le cordon, et pour les 2 petites, 25 mailles, et que l'intérieur des 5 se compose d'un rang de brides et d'un rang de mailles.

Ces feuilles terminées, entourez le côté opposé et faites autour un 2e rang de mailles avec le cordon, mais à côte cette fois ; vous passerez derrière les feuilles avec 7 mailles sur le cordon seul.

Arrivée en bas, faites une tige de 40 mailles très serrées sur le cordon et donnez-lui la courbe en revenant avec un rang de mailles.

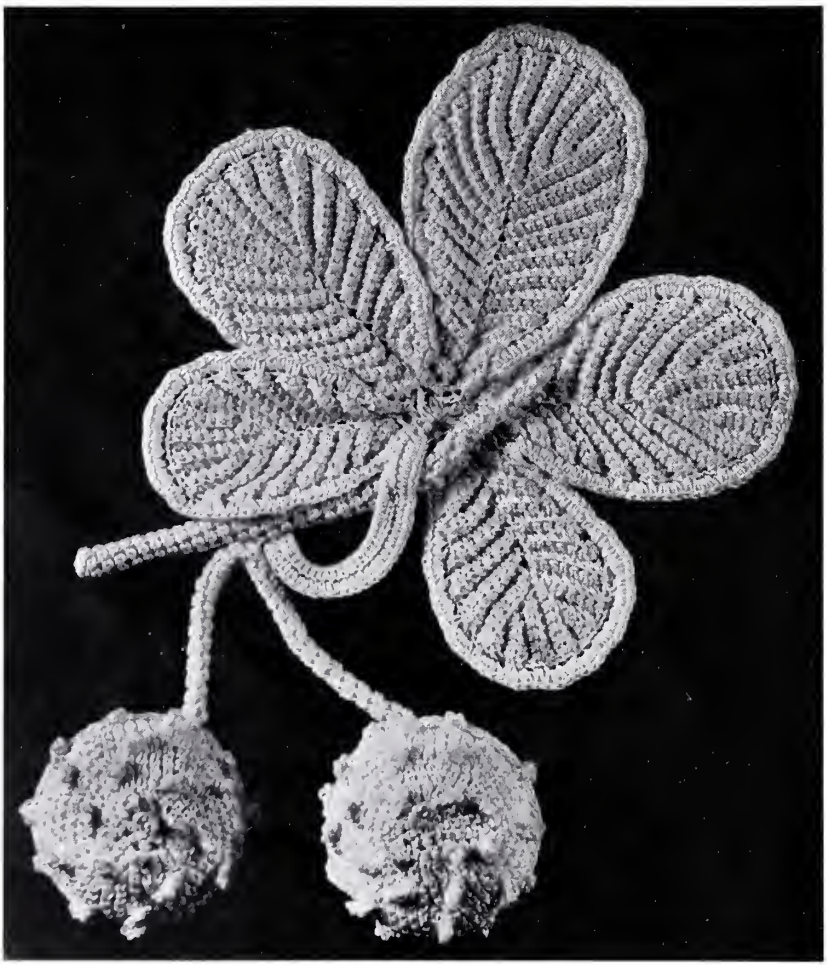
Pour ce motif employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 80, 90 ou 100.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V., *recommande*
SON COTON A BRODER LUSTRÉ « AU PAON M. F. A. »

N° 47 — MARRONS AVEC FEUILLES

Les marrons se font en deux parties qu'on réunit au crochet, le dessous est plat et le dessus bombé et orné de picots.

Les 2 parties se commencent au milieu avec 4 chaînettes fermées en rond : augmentez autour, au *début beaucoup* et *moins vers les bords.*



Le dessous compte 8 rangs, le dessus de 11 à 12 rangs, les deux doivent avoir environ 50 mailles au dernier rang. Pour le dessus, vous ferez des picots ; au 2e tour, 4 ; au 5e tour 8 ; au 8e et au 11e également 8 ; terminez avec 1 tour sans picot.

Réunissez les deux moitiés au crochet et quand ils seront réunis aux trois quarts, bourrez de ouate et fermez entièrement. Quand votre 2e marron sera fait, avant de casser le fil, prenez le cordon, faites autour un rond de 4 chaînettes et travaillez tout autour des mailles en tenant l'envers en dehors, jusqu'à la longueur indiquée dans le modèle, cousez l'autre marron au bout.

Faites le bout de branche de la même façon mais avec 6 chaînettes autour d'un triple cordon, diminuez à la fin et enlevez un cordon, puis l'autre ; terminez avec un seul cordon, pour obtenir le bout de branche pointu.

Fixez les marrons à 2 centimètres du large bout, leur tige à longueurs inégales.

La Feuille. — Cette feuille se compose de 5 dents de tailles différentes, 2 petites, 2 moyennes et 1 grande et chaque dent est formée avec des côtes, augmentant graduellement et diminuant du côté opposé.

Commencez par la petite dent à droite. Montez 4 chaînettes et faites dans ces chaînettes 3 mailles, tournez, passez 1 maille, faites-en 1 dans la 2e et 3 mailles dans la dernière, tournez et faites une maille à côte dans chacune du rang précédent. Vous répéterez ainsi jusqu'au nombre suffisant de mailles, c'est-à-dire en tournant au milieu de la feuille, vous sautez une maille et en arrivant à celle du bord, vous faites 3 mailles dans la même; vous augmentez ainsi d'une maille à chaque côte : il faut arriver à 10 mailles au dernier tour allant vers le bord. + Tournez, faites 6 mailles, tournez, faites 6 mailles, tournez, faites 8 mailles et revenez de même, tournez, faites 10 mailles et revenez de même.

Il faut répéter encore une fois depuis la + mais en faisant les 10 dernières mailles, il faut sauter la première du bord et après les avoir faites, accrochez la côte d'en face.

Tournez et faites une maille dans chaque maille du rang précédent, même dans celle qui accroche, tournez, sautez 2 mailles et faites des mailles dans les autres, accrochez.

Continuez ainsi, vous diminuerez d'une maille à chaque côte.

Arrivée à 3 mailles, recommencez la 2e feuille de la même façon; vous irez jusqu'à 12 mailles et pour celle du milieu jusqu'à 14. Au bout rond de la 2e feuille, descendez 6, 9 et 12 mailles et à celle du milieu 8, 11 et 14.

Vos 5 dents terminées, remplissez de brides le petit creux entre les dents : vous les garderez toutes sur le crochet et les fermerez en même temps.

Faites une tige sur le cordon de 36 mailles et entourez toutes les dents avec le cordon en piquant 1 maille dans le creux de chaque côte et 3 mailles dans celle qui forme pointe, cela fera un peu denteler vos feuilles.

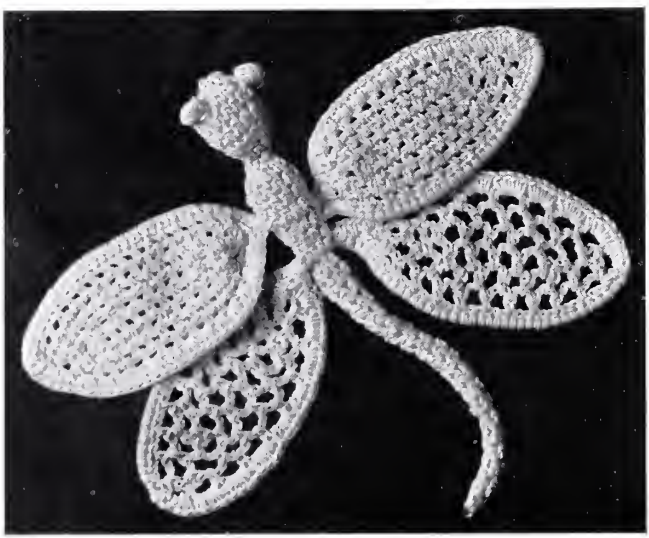
Fixez ensuite la feuille à la branche comme l'indique le dessin.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 50 ou 60 pour les marrons, 80, 90 ou 100 pour la feuille.

N° 48 — LA LIBELLULE

Faites 4 chaînettes et fermez en rond autour du cordon : travaillez dans ces chaînettes 4 mailles, l'envers en dehors, faites ainsi 6 rangs. Augmentez d'une maille et faites 6 rangs sur 5 mailles, augmentez encore d'une maille, roulez un peu de ouate autour du cordon et faites 6 rangs de 6 mailles.

Les ailes. I. — Montez 36 mailles sur le cordon, laissez-le ; faites 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e (10 fois) ; tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans les 8 jours suivants ; tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans les 6 jours suivants ; tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans les 6 jours suivants, 1 chaînette, 1 maille dans le prochain jour et 3 chaînettes, 1 maille dans le dernier ; tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans les 7 jours suivants, 1 chaînette, 1 maille dans l'avant-dernier jour et 3 chaînettes, 1 maille dans le dernier ; tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans chaque jour jusqu'au cordon, 2 mailles sur le cordon et entourez avec 1 mailles dans chaque jour et 1 maille dans les 1 mailles qui restent.



Faites 1 mailles dans les mailles suivantes du corps et ensuite une 2e aile semblable, du côté opposé. Faites 3 mailles dans les mailles qui restent entre les ailes, avec le cordon, remettez-le au milieu et travaillez autour 2 rangs de 8 mailles.

Les ailes. II. — 36 mailles sur le cordon, laissez-le; 1 chaînette, 1 maille dans la 2e (16 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le jour (15 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le jour (13 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le jour (11 fois).

Faites encore 4 rangs et augmentez de 2 jours à chaque rang; reprenez le cordon avec 2 mailles et entourez en faisant 2 mailles dans chaque jour et 3 dans les 3 qui restent.

Faites 5 mailles avec le cordon dans les 5 suivantes du corps et faites une 2e aile semblable, du côte opposé.

Suivez ensuite avec le cordon les mailles du corps jusqu'à la 1re aile, remettez le cordon au milieu et faites autour 2 rangs de 11 mailles.

Rétrécissez jusqu'à 5 mailles, faites un rang de 5 mailles et coupez le cordon; augmentez jusqu'à 20 mailles, faites un tour droit, puis un picot boule de chaque côté et bourrez bien dur de ouate : vous diminuerez ensuite jusqu'à fermeture complète.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 80, 90 ou 100.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SES LETTRES DÉCALQUABLES POUR BRODERIES

N° 49 — LA TUBÉREUSE

Faites 75 mailles sur le cordon, laissez-le.

1re Dent. — Tournez, 2 chaînettes, 1 maille dans la 3e (4 fois) en piquant dans la chaîne devant; tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans la suivante; 2 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour, 2 chaînettes, 1 maille dans les jours suivants, 2 chaînettes, 1 maille dans le bout du rang et 1 chaînette, 1 maille dans la 3e des mailles sur le cordon; tournez,

1 chaînette, 2 mailles dans le jour (6 fois); tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans la maille suivante, 2 chaînettes, 1 maille dans le jour (5 fois), 2 chaînettes, 1 maille au bout du rang, 2 chaînettes, 1 maille dans la 3e suivante; tournez, 1 chaînette, 2 mailles dans le jour (7 fois); tournez, 2 chaînettes, 1 maille dans le jour (6 fois), 2 chaînettes, 1 maille au bout du rang, 2 chaînettes, 1 maille dans la 3e suivante (2 fois); tournez, 1 chaînette, 2 mailles dans les jours; tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour, 2 chaînettes, 1 maille dans chaque suivant, 2 chaînettes, 1 maille au bout et 2 fois 2 chaînettes, 1 maille dans la 3e suivante; tournez, 1 chaînette, 2 mailles dans chaque jour; tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour, 2 chaînettes, 1 maille dans les autres, 2 chaînettes, 1 maille au bout du rang et 10 fois 2 chaînettes, 1 maille dans la 3e suivante; tournez, 1 chaînette, 1 maille dans chaque jour; tournez.

2e *Dent.* — 3 chaînettes, 1 maille dans la 1re maille; 2 chaînettes, 1 maille dans le jour (5 fois); tournez, 1 chaînette, 2 mailles dans le jour (6 fois); tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans la 1re maille; 2 chaînettes, 1 maille dans le jour (5 fois); 2 chaînettes, 1 maille au bout du rang, 1 chaînette, 1 maille dans le jour en dessous, 2 chaînettes, 1 maille dans les jours suivants; tournez, 1 chaînette, 2 mailles dans le jour (8 fois); tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour; 2 chaînettes, 1 maille dans les suivants, 2 chaînettes, 1 maille au bout du rang, 1 chaînette, 1 maille dans le jour suivant de dessous, 2 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (3 fois); tournez, 1 chaînette, 2 mailles dans le jour (10 fois) et 1 maille dans le dernier jour; tournez, 2 chaînettes, 1 maille dans les jours suivants, 2 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour dessous et 2 chaînettes, 1 maille dans le suivant; tournez, 1 chaînette, 2 mailles dans les jours jusqu'au bout; tournez, 2 chaînettes, 1 maille dans chaque jour et ensuite dans les mailles sur le cordon jusqu'au bout; tournez et revenez avec 1 chaînette, 2 mailles dans chaque jour jusqu'à l'autre bout.

Faites la 3e dent comme la 1re et la 4e comme la 2e.

Après avoir terminé cette dernière, remontez jusqu'en haut avec 2 chaînettes, 1 maille dans chaque jour, tournez autour du bout et descendez avec un rang de mailles piquées dans la chaîne du cordon restée libre, laissez 3 mailles ; tournez, 1 chaînette, 1 maille dans la 2e (12 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le trou (9 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le trou et continuez dans la 2e maille (19 fois); tournez, même travail (17 fois); tournez, même travail jusqu'en haut; tournez, revenez de même, laissez 3 jours en bas; tournez, 1 chaînette, 1 maille dans le trou (8 fois); tournez, même travail jusqu'en bas, même travail en remontant (11 fois); tournez, même travail jusqu'en bas, tournez, 1 chaînette, passez 1 jour et piquez 1 maille dans le 2e; 1 chaînette, 1 maille dans le suivant (12 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille jusqu'au bout; tournez, 2 chaînettes, 1 maille dans la maille, 1 chaînette, 1 maille dans le jour (7 fois); tournez, 2 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour, 1 chaînette, 1 maille dans les autres (9 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille jusqu'au bout; tournez, 1 chaînette, 1 maille (22 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille jusqu'au bout, 8 chaînettes ; tournez, 1 maille dans la 4e, 1 chaînette, 1 maille dans la 2e (2 fois) ; 1 chaînette, 1 maille dans le jour (4 fois); tournez, 1 chaînette, 1 maille dans chaque jour ; tournez, 6 chaînettes, 1 maille dans la 4e, 1 chaînette,

1 maille dans la 2e, 1 chaînette, 1 maille dans le jour (9 fois) ; tournez, 1 chaînette, 1 maille dans chaque jour; tournez, 8 chaînettes, 1 maille dans la 4e, 2 fois 1 chaînette, 1 maille dans la 2e, 1 chaînette, 1 maille dans chaque jour jusqu'en haut ; tournez et descendez de la même façon, 4 chaînettes, 1 maille dans chaque maille du rang précédent jusqu'en haut.

Reprenez le bout du cordon laissé et entourez la fleur en faisant 1 maille dans chacune des mailles de dessus et 3 mailles dans chaque jour du dessous en les prenant ensemble, naturellement. Arrivée en bas, entourez la fleur tout autour et arrêtez le cordon. Faites un 2e rang autour du bas et arrêtez les 2 bouts du cordon.

Faites 6 ronds de 25 fils tournés, remplis de mailles et continuez à chaque rond une chaîne de doubles chaînettes ; 2 de 24, 2 de 22, 2 de 20 chaînettes ; nouez les 6 ensemble et fixez-les à l'intérieur de la fleur.

Pour les 3 petites feuilles qui couvrent le haut de la fleur, montez 16 mailles sur le cordon, laissez-le, revenez avec 13 mailles à côte, tournez et remontez de même ; faites 3 mailles sur le cordon, tournez et entourez en passant 2 mailles ; laissez une maille en bas.

La 2e compte 17 mailles sur le cordon et la 3e 15 mailles ; elles se tiennent entre elles sur 8 mailles.

Terminez par une tige courbée de 25 mailles.

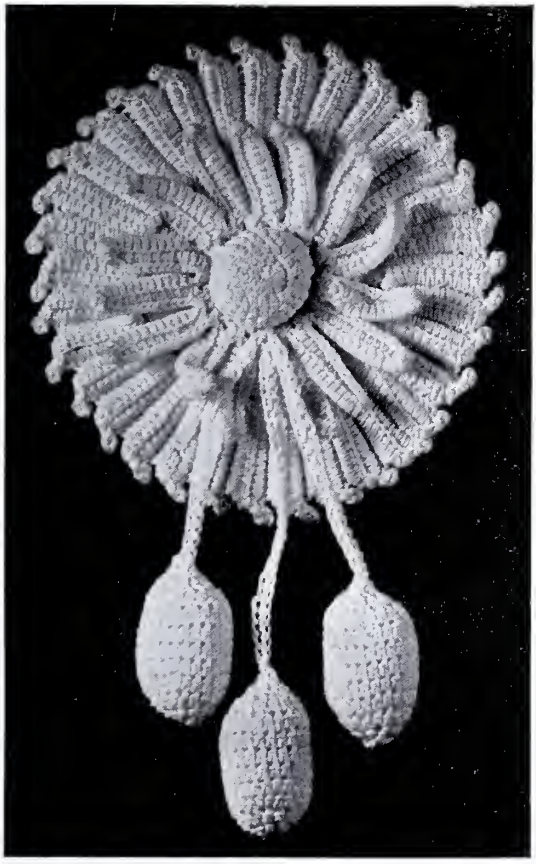
Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 80, 90 ou 100.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SON PAPIER ET ENCRE DÉCALQUABLES POUR BRODERIES

N° 50 — MARGUERITE DOUBLE

aux Pampilles allongées

Montez 20 mailles sur le cordon, faites un picot, tournez et descendez à côte 12 mailles, tournez, remontez, faites un picot, tournez et descendez jusqu'au bout.



Faites ainsi alternativement une côte de 20 mailles et une côte de 12, jusqu'à ce que vous en ayez 16 de chaque, réunissez et froncez le milieu à l'aiguille.

Faites autour de ce milieu, sur le cordon que vous aurez laissé, 15 pétales de 14 mailles, vous passerez les 2 dernières et reviendrez avec 12 mailles et avec le cordon ; ces 15 pétales terminés, arrêtez le cordon.

Faites une boule ronde comme les pampilles de la *Capucine* que vous fixerez au milieu de la marguerite ; vous ferez ensuite les 3 pampilles longues, qui se font comme les rondes, mais au lieu de 3 tours droits, vous en ferez 5.

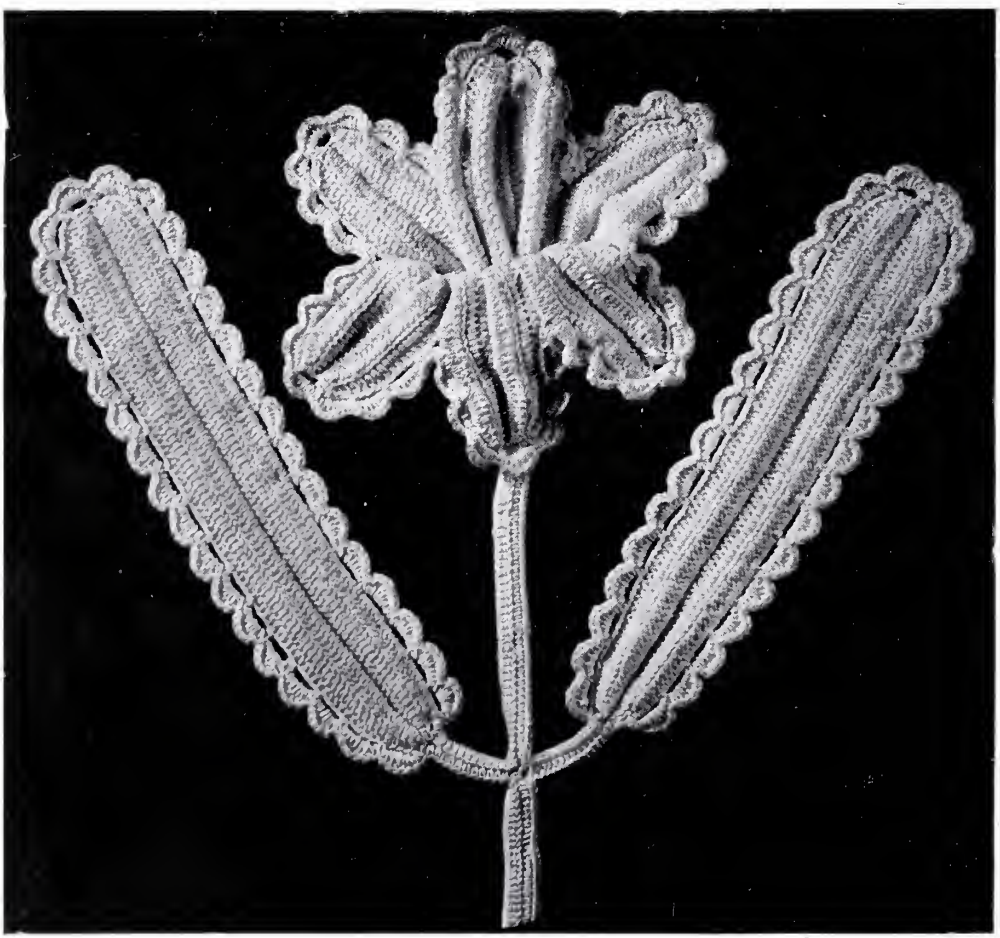
La chaine se compose de 20 mailles pour 2 et de 28 mailles pour celle du milieu.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 50 ou 60 pour les Pampilles, 80, 90 ou 100 pour la Fleur.

N° 51 — TULIPE AVEC SES FEUILLES

Ce motif se fait entièrement sur le cordon.

La Fleur. — Montez 10 mailles sur le cordon, fermez en rond serré, travaillez autour 4 rangs en godet, en augmentant toujours un peu pour arriver à 24 mailles au dernier rang.



Faites sur le cordon seul 8 mailles simples et 20 brides, tournez avec 2 mailles sur le cordon et descendez avec 20 brides et 8 mailles simples, faites une maille dans la

2e du rond et faites encore 2 rangs de 8 mailles et 20 brides comme les 2 premiers.

1 maille dans la 2e du rond et commencez le 2e pétale, mais au lieu de travailler sur le cordon seul, vous piquerez les 8 mailles et les 6 premières brides dans le 1er pétale.

Vous ferez ainsi 6 pétales et vous accrocherez le 6e au 1er sur 6 brides et 8 mailles en faisant le dernier rang.

Reprenez avec le cordon dans le creux entre 2 pétales, faites 2 mailles en montant, puis, sur le cordon seul : 1 maille, 5 brides, 1 maille et piquez avec une maille un peu plus loin en suivant le contour du pétale ; vous ferez ainsi 7 dents autour de chaque pétale et vous fixerez les 2 bouts du cordon avec l'aiguille.

Les Pistiles. — Faites autour du cordon 4 chaînettes, fermez en rond; travaillez une maille dans chaque chaînette et continuez ainsi avec 4 mailles en tenant l'envers de votre travail en dehors jusqu'à une longueur de 5 centimètres.

Faites un 2e bout pareil, puis un 3e : aux 2 premiers, vous couperez le cordon, mais laissez-le au 3e et continuez 60 mailles sur le cordon pour la tige.

La Feuille. — Faites 6 mailles sur le cordon, ensuite 80 brides et 6 mailles; tournez, passez 2 mailles et revenez à côte avec 4 mailles, 80 brides, 6 mailles ; tournez et faites 2 rangs pareils. Entourez la feuille de dents semblables à celles de la fleur et descendez 10 mailles de tige.

La 2e feuille se fait comme la 1re, mais il faut faire 16 mailles au lieu de 6 pour la tige de la feuille.

Cette 2e terminée, faites encore 30 mailles sur le cordon, tournez et revenez avec un rang de mailles et arrêtez le cordon sous l'embranchement des tiges.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 60, 70 ou 80.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SES COTONS A COUDRE POUR LINGERIE

N° 52 — NŒUD LOUIS XVI

avec pendilles

Ce motif se fait entièrement sur le cordon.

Les Coques unies. — Montez 7 mailles sur le cordon, tournez, passez 2 mailles et faites 1 maille dans chaque suivante, 2 mailles sur le cordon, tournez, faites ainsi 4 tours.

Après le 4e tour, 3 mailles sur le cordon; tournez, faites 6 rangs de 6 mailles en passant toujours les 2 mailles que vous faites sur le cordon.

Augmentez d'une maille et faites 6 rangs de 7 mailles, ensuite 4 rangs de 8 mailles, diminuez d'une maille et faites successivement 6 rangs de 7, de 6 et de 5 mailles, coupez le cordon.

Faites un 2e bout tout semblable.

Les Coques picotées. — Commencez comme pour les précédentes et faites 4 rangs de 5 mailles.

Ensuite, au lieu de2mailles sur le cordon avant de tourner, faites 1 maille et 1 picot, tournez et faites 6 mailles au lieu de 5.

Faites ainsi 4 rangs et toujours 1 maille et 1 picot au bout. Vous continuerez 4 rangs de 7 mailles, 4 rangs de 8 mailles, 4 rangs de 9 mailles, et après, diminuez,

pour terminer avec 4 rangs de 5 mailles : à ces derniers vous cesserez les picots.

Faites un 2e bout pareil.

Tortillez les coques picotées 3 fois, passez les coques unies dedans et tournez-les 2 fois, puis réunissez au milieu.

Montez 11 mailles sur le cordon, revenez en passant 2 mailles avec 9 mailles, faites un 2e rang pareil, ensuite 8 rangs avec picot au bout et 2 rangs sans picot. Réunissez les 2 bouts à l'aiguille derrière le milieu du nœud.

Les Pendillons. — Commencez comme pour les pampilles de la *Capucine*, arrêtez à 16 mailles de tour, faites 3 tours droits, bourrez de ouate et fermez en passant une maille tout le temps.

Faites 4 chaînettes doubles, refaites une 2e boule, ensuite 4 chaînettes doubles, une 3e boule et terminez par 10 chaînettes doubles, faites 2 autres pendillons pareils et fixez-les tous les trois à votre nœud.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 60, 70 ou 80.

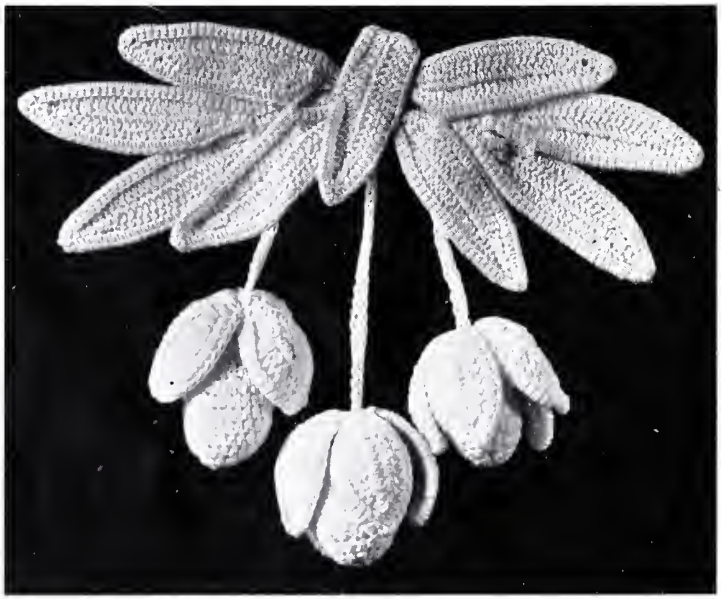
La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SES FILS ET CABLÉS POUR MACHINES A COUDRE

N° 53 — FEUILLES DE LAURIER AVEC FRUITS

formant pendentifs

Ce motif se commence par la feuille du milieu à droite.

Les Feuilles. — Montez 30 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 3 mailles simples, 3 brides coulées, 12 brides, 3 brides coulées, 3 mailles, tournez et remontez de même ; faites 3 mailles sur le cordon, tournez et entourez de mailles en piquant dans la 3e et les suivantes. Vous ferez 2 mailles en plus dans celles qui restent sur le cordon pour former une petite tige à la feuille.



Pour la 2e feuille, montez 37 mailles et procédez comme pour la 1re.

La 3e feuille, qui est celle en face de la 2e, se compose de 28 mailles sur le cordon et en faisant la 9e maille vous piquerez à égale hauteur dans le bord de la 2e feuille; continuez ensuite comme pour les autres et descendez les mailles de la tige jusqu'à la 1re feuille.

Montez encore 8 mailles sur le cordon, accrochez la 9e à la feuille d'en face et ensuite 18 mailles sur le cordon; faites cette 4e feuille comme les autres et terminez les mailles de la petite tige de la branche.

Faites la branche opposée comme la 1re, sans couper le cordon; après la 4e feuille de cette 2e branche, vous ferez à côté une 5e que vous rabattrez entre les 2 branches et attacherez avec un point de chaque côté pour former nœud.

Le Fruit. — Le milieu du fruit est une pampille longue (voir le n° 50), elle est couverte de 4 pétales qui se font comme suit : 14 mailles sur le cordon, laissez-le; 2 mailles simples, 1 bride coulée, 7 brides, 1 bride coulée, 2 mailles simples, tournez et remontez de la même façon ; faites 3 mailles sur le cordon, tournez et entourez la petite feuille de mailles; faites également 1 maille dans la dernière restée sur le cordon, pour bien fermer le pétale.

Faites encore 3 pétales semblables, attachez au 1er pétale et arrêtez bien le cordon; passez la chaîne de votre pampille à travers le trou formé par les 4 pétales et fixez-la au milieu du nœud de feuilles.

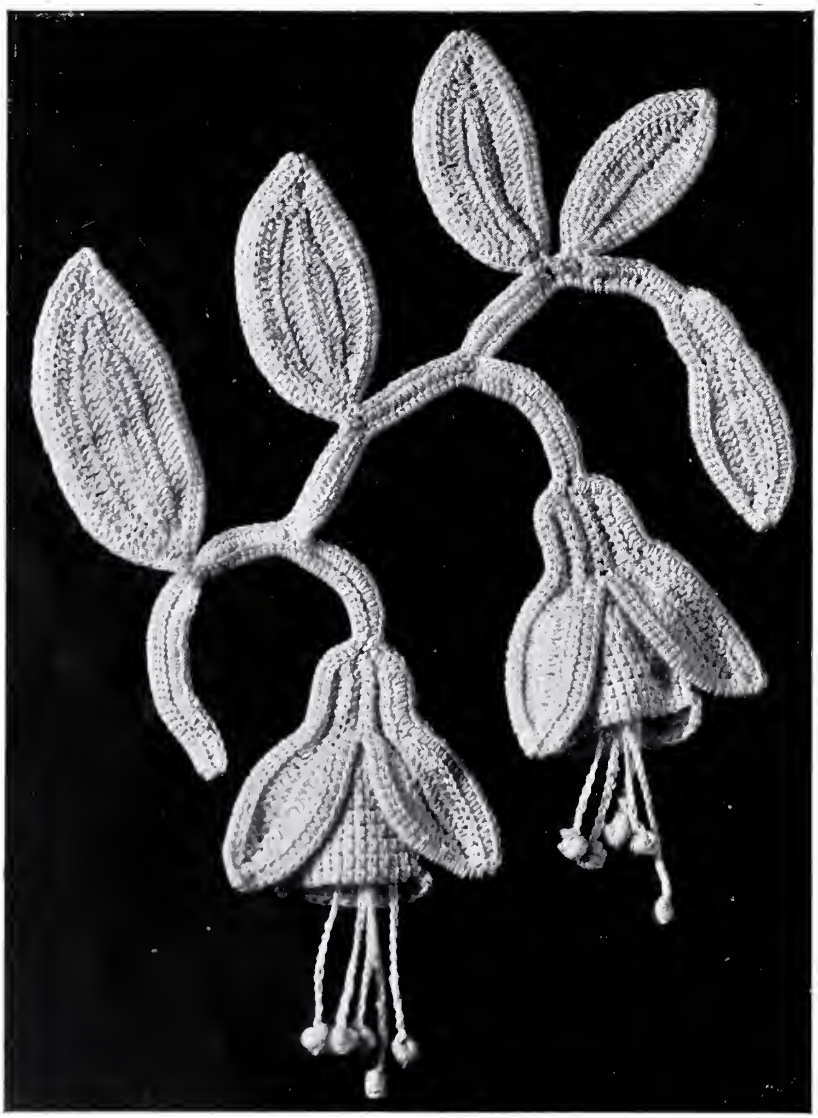
La chaîne du milieu se compose de 26 double-chaînettes, celles des 2 autres fruits de 18 chaînettes ; vous attacherez ces 2 dernières de chaque côté entre les feuilles.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 60, 70 ou 80.

La Manufacture Parisienne des Cotons L.V. *recommande*
SES COTONS « ROUGE MERCERISÉ GRAND TEINT » POUR MARQUER

N° 54 — BRANCHE DE FUCHSIA

Ce motif se commence par la tige qui part de la plus grande feuille à gauche et qui aboutit à la fleur du même côté. Cette tige se compose de 30 mailles sur le cordon.



1re Fleur. — Continuez d'en monter encore 32, ce qui porte le nombre à 62 mailles, laissez le cordon.

Faites 2 mailles simples, 2 brides coulées, 12 brides, 2 coulées et 2 simples, puis encore 2 simples dans la même maille et 5 dans les suivantes, tournez, 9 mailles simples, 2 brides coulées, 12 brides, 2 coulées, 2 simples, 3 mailles sur le cordon et entourez avec à côte à partir de la 3e maille.

Lorsqu'il vous restera encore 7 mailles, laissez le cordon, et faites ces mailles sans cordon, piquez ensuite 1 maille dans la 3e des mailles

sur cordon et une 2e dans la seconde suivante, tournez et refaites 7 mailles dans les suivantes.

Reprenez le cordon et montez de nouveau 20 mailles sur le cordon, refaites un pétale comme le 1er et entourez jusqu'à la tige; remontez la tige sur 18 mailles à cheval — tout le reste du travail se fait à côte, excepté les tiges.

2e *Fleur.* — Montez 46 mailles sur le cordon pour la tige et continuez 32 mailles pour la 2e fleur qui se fait exactement comme la 1re.

Montez ensuite 28 mailles pour la tige et 32 pour le bouton que vous exécuterez comme un des pétales.

Revenez sur 14 mailles de la tige et faites la *1re petite feuille* ainsi : 22 mailles sur le cordon, laissez-le, 2 mailles simples, 2 brides coulées, 12 brides, 2 coulées, 2 simples, tournez et revenez de la même façon. Faites 3 mailles sur le cordon et entourez la feuille à côte en comptant les mailles de tige qui restent.

Faites 3 mailles dans les suivantes de la grande tige et ensuite la 2e *feuille* avec 26 mailles sur le cordon et 16 brides au milieu ; après ce 1er rang, vous ferez 2 tours de mailles simples en allant et en venant pour rendre la feuille plus large, puis un dernier rang de 2 mailles simples, 2 brides coulées, 16 brides, 2 coulées et 2 simples et entourez.

28 mailles dans les suivantes de la grande tige et *une 3e feuille* de 30 mailles sur le cordon ; cette feuille se compose également de 4 rangs avec milieu :

1er *rang :* 2 mailles, 2 brides coulées, 20 brides, 2 coulées, 2 mailles.
2e — 2 — 2 — , 14 — 2 — 2 —
3e — comme le 2e
4e — comme le 1er.

Entourez comme les feuilles précédentes.

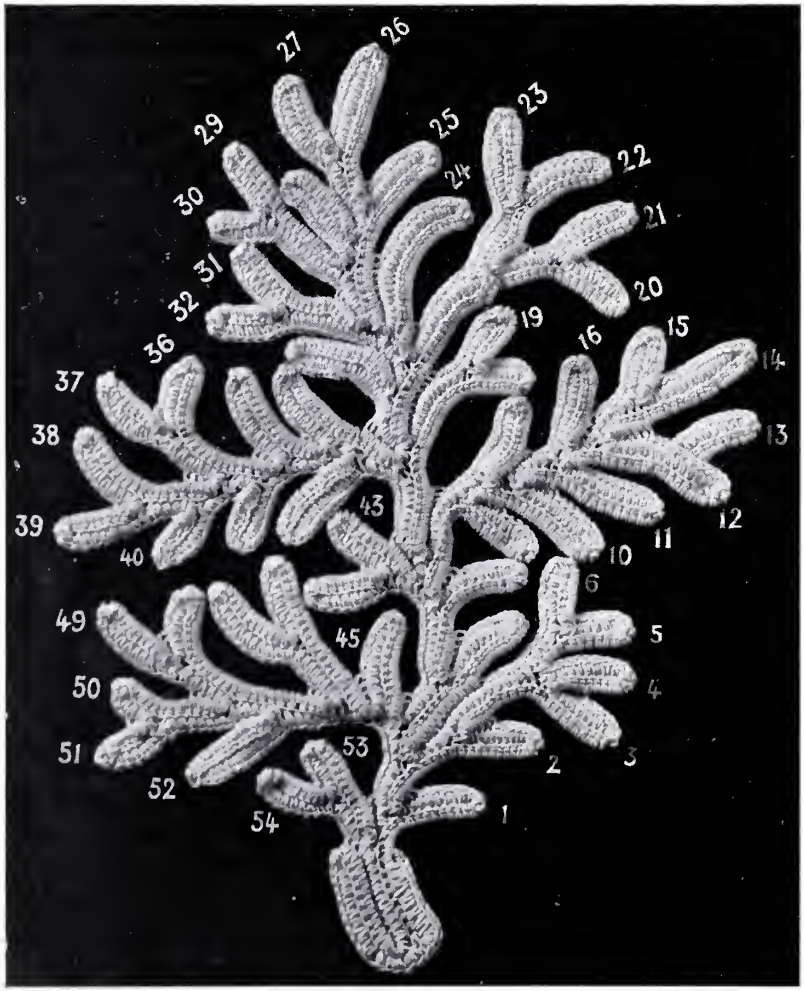
Faites encore 28 mailles dans les suivantes de la grande tige et *une 4e feuille* se composant de 36 mailles sur le cordon, de 26 brides au 1er rang et au 4e rang et de 20 brides au 2e et au 3e rang ; terminez par une tige de 30 mailles dont vous fixerez les bouts sous la feuille.

Les pétales inférieurs de la fleur sont faits ainsi : 4 picots boules terminés par une chaîne de 22 chaînettes et un picot boule avec une chaîne de 30 chaînettes; réunissez le bout des 5 chaînettes; travaillez autour un godet en augmentant jusqu'à 30 mailles de tour; faites 6 rangs sur 30 mailles et fixez ce godet derrière les 2 pétales de la fleur.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 80, 90 ou 100.

N° 55 — BRANCHE DE CORAIL

Cette branche se compose de 54 dents : le travail se commence par le bout du pied, puis on monte du côté droit, pour redescendre à gauche et terminer au pied. Il suffit donc de suivre exactement l'explication qui donne le nombre de chaque dent. Montez 25 mailles sur le cordon ; tournez.



1re dent à droite : Passez 2 mailles (vous les passerez en tournant à chaque pointe), descendez à côté 9 mailles, faites 1 maille sur le cordon (vous la ferez en tournant dans chaque creux), tournez.

2e dent : Piquez 2 mailles dans les suivantes de la branche, 20 mailles sur le cordon, tournez et descendez 10 mailles.

3e dent : 4 mailles dans les suivantes, 20 mailles sur le cordon, descendez 10 mailles.

4e dent : 4 mailles dans les suivantes, 6 mailles sur le cordon, descendez 10 mailles. (Lorsque vous passez sur un embranchement, comme pour cette 4e dent,

avant de faire la maille en dessous, prenez sur le crochet le point qui couvre le cordon à cet endroit pour bien aplatir l'encognure; tournez.

5e *dent :* 2 mailles dans les suivantes, 12 mailles sur le cordon, descendez 7 mailles.

6e *dent :* 1 maille dans la suivante, 7 mailles sur le cordon, descendez 28 mailles.

7e *dent :* 12 mailles dans les suivantes, 12 mailles sur le cordon, descendez 28 mailles.

8e *dent :*	6	—	14	—	10	31e *dent :*	5	—	16	—	8
9e —	4	—	20	—	9	32e —	1	—	9	—	26
10e —	4	—	16	—	13	33e —	6	—	12	—	30
11e —	5	—	14	—	12	34e —	6	—	16	—	12
12e —	2	—	20	—	8	35e —	3	—	16	—	12
13e —	2	—	8	—	18	36e —	3	—	20	—	8
14e —	6	—	18	—	16	37e —	3	—	8	—	16
15e —	4	—	6	—	16	38e —	4	—	16	—	20
16e —	4	—	10	—	21	39e —	2	—	10	—	15
17e —	6	—	8	—	25	40e —	2	—	8	—	12
18e —	2	—	28	—	8	41e —	3	—	8	—	20
19e —	1	—	9	—	22	42e —	4	—	12	—	32
20e —	10	—	34	—	8	43e —	4	—	8	—	8
21e —	2	—	8	—	16	44e —	2	—	8	—	27
22e —	5	—	16	—	10	45e —	3	—	10	—	10
23e —	3	—	8	—	33	46e —	4	—	18	—	8
24e —	4	—	22	—	22	47e —	3	—	10	—	17
25e —	10	—	18	—	12	48e —	4	—	25	—	8
26e —	2	—	20	—	15	49e —	3	—	8	—	16
27e —	2	—	10	—	18	50e —	3	—	10	—	5
28e —	6	—	8	—	14	51e —	2	—	6	—	18
29e —	1	—	22	—	8	52e —	4	—	10	—	36
30e —	1	—	8	—	14	53e —	4	—	10	—	6

54e *dent :* 2 mailles dans les suivantes, 8 mailles sur le cordon, descendez le reste des mailles, faites encore deux tours sur le pied en montant et en descendant, entourez jusqu'à la 1re dent.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 60, 70 ou 80.

N° 56 — TRÈFLE INCARNAT

Commencez ce motif par la fleur en faisant le 1er groupe de pétales.

45 mailles sur le cordon, tournez et revenez avec des mailles; laissez 5 mailles; tournez et remontez, laissez 8 mailles et faites 10 mailles sur le cordon; descendez ce 2e pétale et faites en plus 2 mailles dans les 5 laissées en bas du 1er pétale : tournez et remontez jusqu'à hauteur de 10 mailles, faites 14 mailles sur le cordon et redescendez en faisant encore 2 mailles en plus.

Au 4e pétale, laissez 12 mailles en haut, faites 10 mailles sur le cordon, descendez et accrochez dans la maille qui reste.

Au 5e pétale, laisser 10 mailles en haut et en bas, revenez autour avec quelques mailles pour vous trouver en bas du pétale du milieu.

Le 2e groupe se compose de 6 pétales de longueur inégale, se tenant entre eux sur 8 mailles : 1er pétale, 22 mailles; 2e pétale, 24 mailles; 3e pétale, 32 mailles; 4e pétale, 26 mailles; 5e pétale, 28 mailles; 6e pétale, 26 mailles.

Le 3e groupe comprend 4 pétales : 2 de 14 et 2 de 16 mailles et se tenant entre eux sur 4 mailles.

La fleur terminée, faites 50 mailles sur le cordon et commencez le trèfle à 3 feuilles.

10 mailles sur le cordon, fermez en rond, laissez le cordon, faites 16 chaînettes, tournez et faites une bride dans la 4e chaînette à partir du crochet, puis 4 autres brides dans les suivantes; faites de nouveau 7 chaînettes, 1 bride dans la 4e et suivantes, 2 brides dans la dernière des premières 5 brides, 3 brides dans les 3 chaînettes suivantes, 2 brides coulées, 3 mailles simples, 1 maille dans le rond, tournez et entourez de 3 mailles simples, 2 brides coulées, 8 brides, 7 brides dans le jour fermé par les 3 chaînettes, 9 brides dans les mailles suivantes sur le haut de la feuille, 7 brides dans le jour, 8 brides, 2 brides coulées, 3 mailles, 1 maille dans le rond, tournez.

Entourez encore une fois de la même façon en augmentant de 4 brides sur chaque coin arrondi de la feuille, faites 3 mailles dans le rond et faites une 2e feuille, puis une 3e. Reprenez le cordon et entourez vos feuilles, descendez 20 mailles de tiges.

Faites de nouveau 58 mailles sur le cordon, pour la grande tige, et revenez sur 40 de ces mailles.

Montez 20 mailles sur le cordon et ensuite 12 que vous fermerez en rond : c'est pour le trèfle à 4 feuilles; faites autour de ce rond 4 feuilles comme pour le trèfle à 3 feuilles, entourez avec le cordon, terminez la tige et fixez le cordon sous la fleur.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 80, 90 ou 100.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SES COTONS MERCERISÉS « A LA PLUME » POUR REPRISER

N° 57 — FEUILLES DE CHARDON

avec pendentifs

La Feuille de Chardon se commence, au contraire de toutes les autres feuilles, à la pointe de la nervure et c'est autour de cette nervure qu'on travaille, en montant vers la pointe et en descendant ensuite à la tige.

Montez 105 mailles sur le cordon pour la feuille de droite, tournez et faites 28 mailles

de tige courbée, laissez le cordon ; 2 chaînettes, tournez et faites 1 maille en passant la 1re chaînette, 1 maille dans la suivante des mailles sur le cordon ; tournez, faites 17 côtes en allant et en venant et en accrochant toujours à la 3e des mailles sur le cordon — en revenant, ne piquez jamais dans la maille qui accroche.

Vous augmenterez à chaque rang en piquant 2 mailles dans la dernière du rang en allant vers le bord, jusqu'à 7 mailles, ensuite vous diminuerez pendant 2 côtes en laissant 1 maille ; arrivée à 5 mailles vous ferez 3 côtes de 5 mailles.

Augmentez de nouveau de 2 mailles et diminuez après, faites 3 côtes de 5 mailles, augmentez pendant 2 côtes, accrochez cette dernière côte de 7 mailles comme les autres à la 3e maille sur le cordon.

A la côte suivante, laissez 1 maille et en revenant accrochez à la 5e maille ; continuez ainsi jusqu'à 1 maille et faites le côté opposé de la feuille.

Commencez par 1 maille et augmentez jusqu'à 7, diminuez ensuite, absolument comme pour le 1er côté ; accrochez toujours à la 3e des mailles sur le cordon et dans le creux de la courbe à la 5e, pour obtenir la forme courbée de la feuille.

Pour la 2e feuille, montez 18 mailles de moins sur le cordon, la tige n'étant que de 10 mailles; reprenez le cordon et entourez la feuille ; à chaque pointe, faites 3 mailles sur le cordon et piquez dans la 3e de ces mailles en tournant, ensuite encore une fois dans la pointe.

Vous entourez la feuille de gauche en ayant la nervure à l'envers, celle de droite à l'endroit, pour que la courbe soit la même des deux côtés.

La Fleur. — Faites une pampille en long (voyez la *Marguerite double*), arrêtez après avoir diminué de 8 mailles autour, bourrez légèrement de ouate, prenez le cordon et faites les pétales.

Premier et dernier pétale : 10 mailles sur le cordon, revenez avec 8 mailles, accrochez en prenant les 2 côtés de la pampille aplatie.

Second et avant-dernier pétale : 14 mailles sur le cordon.

Troisième et cinquième pétale : 12 mailles.

Pétale du milieu : 16 mailles.

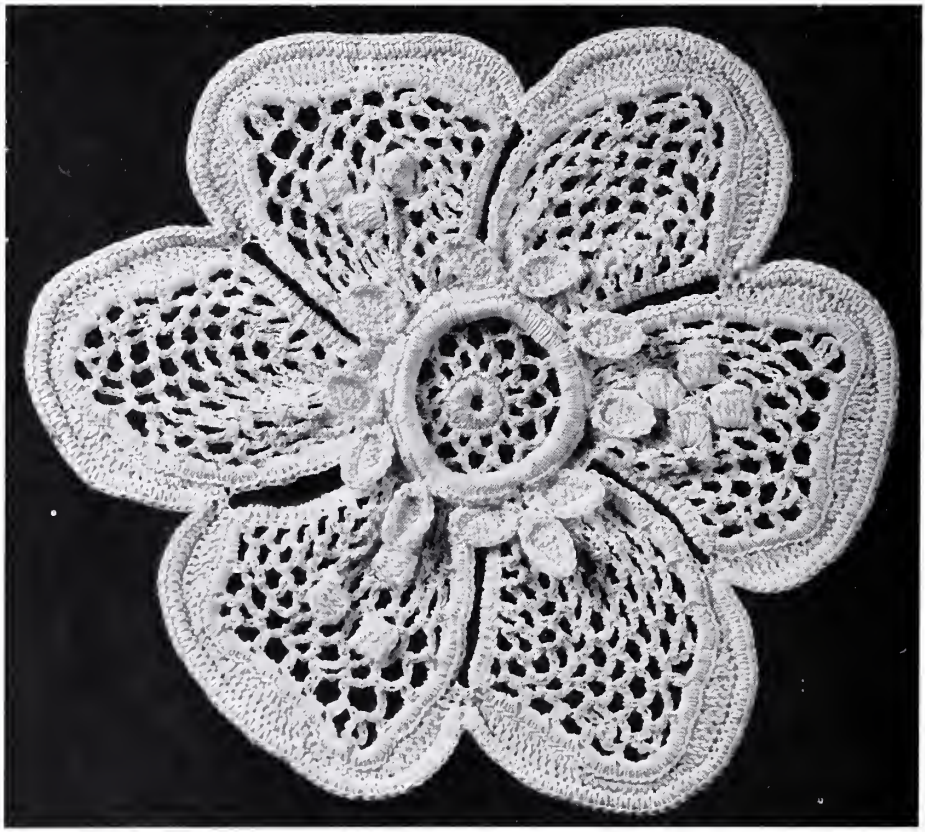
Le chardon du milieu prend 2 mailles en plus partout.

Les pétales sont collés entre eux sur 7 mailles.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 80, 90 ou 100.

N° 58 — LA CLÉMATITE

La clématite se commence par le milieu : vous faites un petit rond en tournant le fil une vingtaine de fois autour du manche de votre crochet et vous le remplirez de 24 mailles. Autour de ce rond, faites 3 rangs de 12 jours : les jours du 1er rang sont de



3 chaînettes, ceux du 2e rang de 4 chaînettes et les jours du dernier rang de 5 chaînettes.

Prenez le cordon et faites dans chaque jour du dernier rang 7 mailles simples, fermez.

Le Pétale à boules. — Faites sur le cordon seul 15 mailles, laissez-le, tournez et faites dans ces mailles 6 jours de 4 chaînettes, piquez tantôt dans la 2e, tantôt dans la 3e maille, faites ensuite 2 chaînettes et piquez dans la 2e du rond, tournez. Remontez avec 6 jours de 4 chaînettes.

Faites un 3e rang comme le 1er, mais en piquant dans la maille suivante du rond, tournez et remontez avec 6 jours; tournez, faites 2 jours comme les autres, ensuite 3 chaînettes et 8 brides dans le jour suivant; réunissez ces brides en boules en passant votre crochet par derrière dans la 1re bride et en tirant le fil à travers la maille et celle sur le crochet.

Faites 3 chaînettes et 1 maille dans le jour suivant; faites encore 2 jours, 1 maille dans la 2e du rond, tournez; remontez avec des jours, laissez le dernier, tournez et faites une boule pareille à la 1re après le 2e jour. En bas, accrochez avec 1 maille dans la suivante du rond, tournez et faites des jours jusqu'en haut, tournez.

Faites une boule après le 2e jour, accrochez en bas dans la 2e maille du rond, tournez et remontez avec des jours, tournez; faites 9 chaînettes, 1 maille dans la 7e, ensuite des jours dans ceux du rang précédent, accrochez dans la suivante du rond, tournez et entourez de jours jusqu'au cordon, reprenez-le avec 2 mailles, tournez et entourez le pétale avec 5 mailles dans chaque jour, faites 4 mailles dans les suivantes du rond et commencez le pétale sans boule.

Les 18 mailles sur le cordon et les 4 premiers rangs de jours sont les mêmes que pour le 1er pétale; le 4e rang terminé, tournez, faites 9 chaînettes, piquez 1 maille dans la 7e et continuez des jours jusqu'en bas; en remontant, vous piquerez également dans la boucle faite par les 7 chaînettes, ce qui augmentera le rang d'un jour. Faites encore 3 rangs de jours, sans augmenter ni diminuer, ensuite montez 8 jours seulement et descendez de même; entourez le pétale de jours et enfin avec le cordon.

Vous ferez encore 2 pétales de chaque manière et les 6 pétales terminés, arrêtez le cordon.

Reprenez en haut, au bout des 15 mailles sur cordon du pétale carré, faites à côte 2 mailles simples, 1 bride coulée, 7 brides, 1 coulée, 9 mailles, 1 coulée, 12 brides, 1 coulée, 10 mailles, 1 coulée, 8 brides, 1 coulée, 4 mailles; piquez dans le pétale pointu en face et au même coin et entourez-le de 2 mailles, 1 coulée, 12 brides, 1 coulée, 14 mailles, 1 coulée, 15 brides, 1 coulée et des mailles jusqu'en face du coin du prochain pétale.

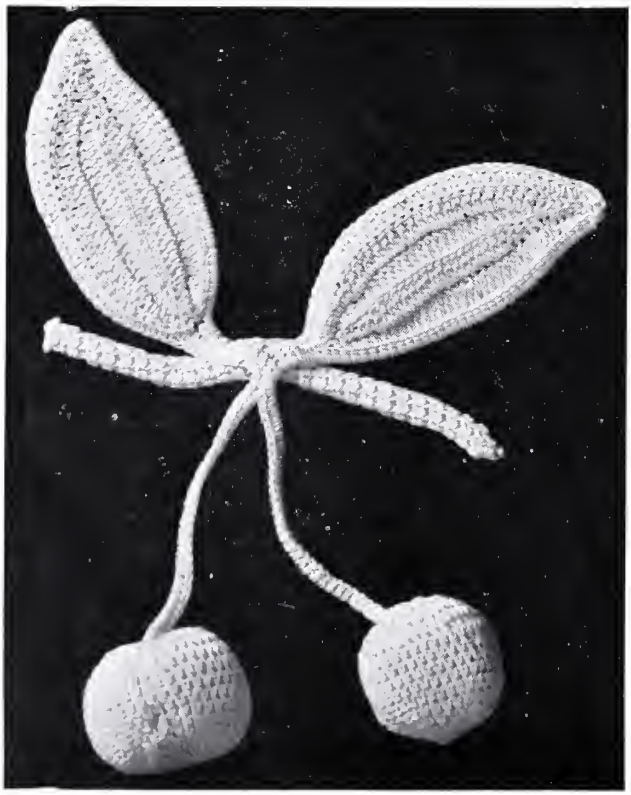
Toute la fleur ainsi entourée, prenez le cordon et entourez d'un rang de mailles à cheval.

Faites une couronne sur quadruple cordon, ornée de petites amandes que vous ferez ainsi : 7 chaînettes, tournez, 1 maille dans la 2e chaînette, 1 bride coulée dans la 3e, 2 brides dans les 2 suivantes, 1 coulée, 1 maille, passez dessus avec une chaînette et entourez de mailles.

Vous ferez tantôt 1, 2 ou 3 amandes, suivant le modèle; fixez la couronne sur la fleur.

En fil fin, ce modèle est d'un très joli effet dans les fonds d'Irlande, aussi nous recommandons d'employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 100, 110 ou 120.

N° 59 — LES CERISES



La Branche. — Faites la branche autour d'un triple cordon, 6 chainettes, fermez en rond ; travaillez des mailles dans ces chaînettes en tenant l'envers en dehors et continuez toujours autour jusqu'à la longueur voulue de la branche, de 7 à 8 centimètres.

Les Feuilles. — Montez 45 mailles sur le cordon, à la distance de 8 centimètres du bout, laissez-le, tournez, faites 4 mailles simples, 2 brides coulées, 22 brides, 2 brides coulées, 2 mailles, tournez, remontez avec 2 mailles, 2 brides coulées, 18 brides, 2 brides coulées, 2 mailles, tournez et descendez de même ; faites 1 maille plus bas dans la maille la plus proche sur le cordon, remontez, faites les 22 brides et les mailles du 1er rang, 3 mailles sur le cordon, tournez et entourez ; faites les mailles de la tige.

Faites une 2e feuille semblable.

Les Cerises. — Faites 30 mailles sur le cordon, coupez-le en laissant 1 centimètre, faites 1 chaînettes, fermez en rond autour du cordon et travaillez comme pour les pampilles : augmentez jusqu'à 40 mailles de tour, faites 5 rangs droits et diminuez

comme vous avez augmenté. Après avoir diminué la moitié des mailles, remplis de ouate et bourrez bien.

Quand la cerise sera terminée, lancez un fil de la tige à la pointe et serrez-le bien, pour simuler la fente; arrêtez le fil.

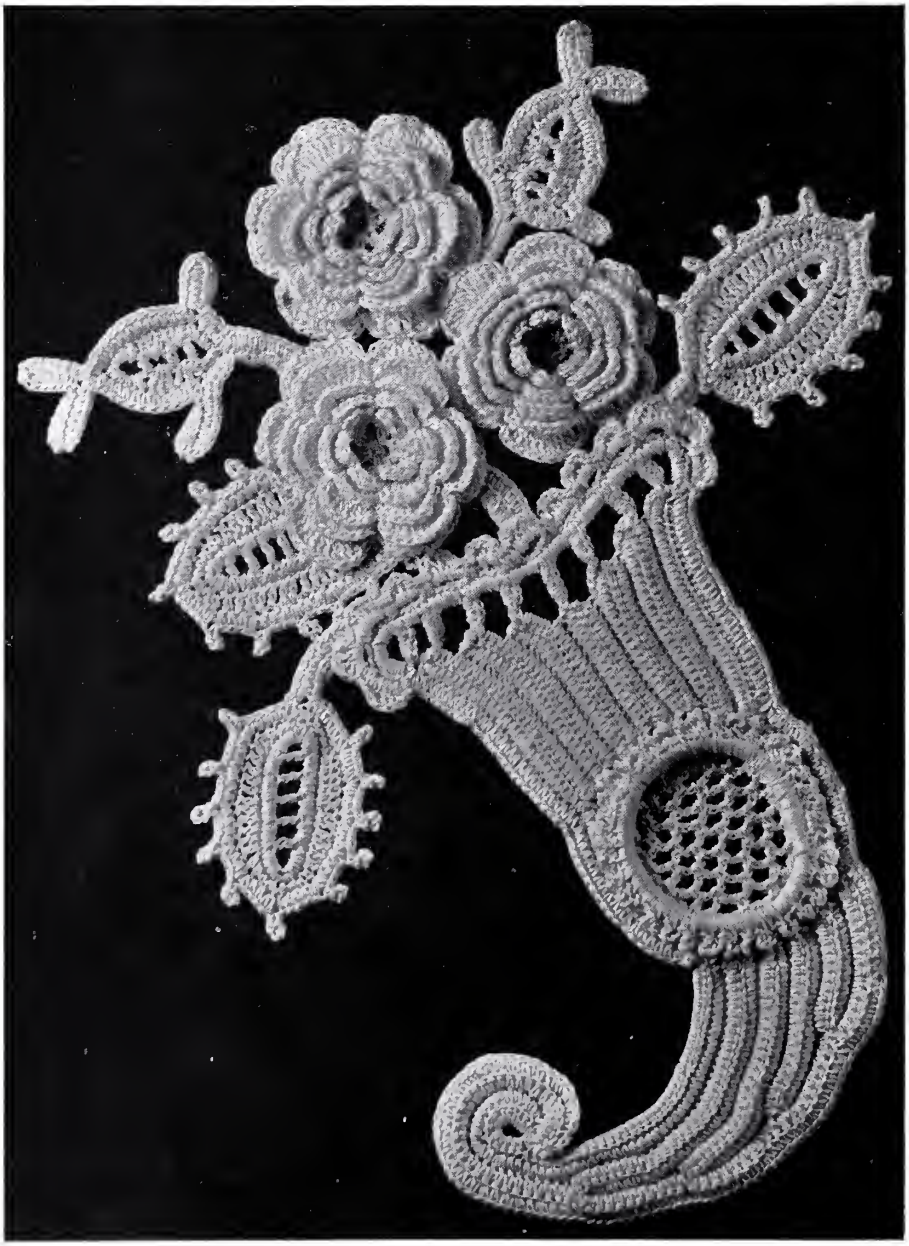
Faites de nouveau 30 mailles sur le bout du cordon laissé au début et faites la 2e cerise comme la 1re; fixez le tout sur la branche suivant le dessin.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 50 ou 60 pour les cerises, et 70 ou 80 pour les feuilles.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
LES COTONS MERCERISÉS « FLOCHE PERLÉ A LA CLÉ »
SUR BOBINES ET SUR TOURNIQUETS

N° 60 — CORNE D'ABONDANCE

garnie de roses



Les roses et les feuilles de ce motif sont expliquées dans le 1er volume de nos *Albums d'Irlande*, nos 9 et 10 : nous prions nos lectrices de s'y reporter.

Les petits boutons qui se trouvent de chaque côté se font dans le genre des feuilles et se commencent également par la petite grille du milieu : 13 chaînettes, tournez et faites 1 bride dans la 7e de ces chaînettes

à partir du crochet; 2 fois 1 chaînette, 1 bride dans la 2e chaînette et 1 chaînette, 1 maille simple dans la dernière.

Tournez autour de cette grille du même côté; 3 mailles et 1 bride coulée dans le 1er jour, 3 brides dans chacun des deux jours suivants, 1 bride, 1 coulée, 7 mailles, 1 coulée et 1 bride dans le jour de la pointe et faites le côté descendant comme le côté montant.

Prenez le cordon, faites 3 mailles à cheval dans les suivantes, 9 mailles sur le cordon seul, tournez et revenez avec des mailles en passant les 2 premières, continuez d'entourer le bouton ; à la pointe, faites 2 petites feuilles pareilles à la 1re, et 3 mailles, avant la fin, une 4e ; terminez par une tige de 15 mailles.

La Corne. — Elle se commence par le rond à jour du milieu. Montez 13 chaînettes, tournez et faites 1 maille dans la 7e de ces chaînettes à partir du crochet; ensuite, 2 fois 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e ; tournez et augmentez d'un jour à la fin du rang; également au 3e tour. Faites 5 rangs de 5 jours et aux 2 derniers rangs diminuez d'un jour au commencement du rang : vous aurez ainsi 3 jours au dernier rang.

Prenez le cordon et entourez ce rond en faisant alternativement 2 et 3 mailles dans chaque trou : dans les 3 grands jours, à chaque bout, vous ferez 5 mailles.

Faites autour un 2e rang de mailles à cheval, puis une vingtaine de mailles du 3e rang et commencez la partie supérieure de la corne; 36 mailles sur le cordon seul, tournez et descendez avec des mailles à côte en passant toujours les 2 premières ; accrochez 2 mailles au rond dans la 2e et la 3e.

+ Remontez les mailles, laissez-en 2, faites 2 mailles sur le cordon seul, tournez, passez les 3 premières et descendez : accrochez comme la 1re côte + Répétez encore 2 fois ce qui est entre les + : vous avez maintenant 4 côtes.

Vous en ferez encore 3, mais alors en grandissant chaque côte de 3 mailles, 1 en allant, en piquant 2 mailles dans la dernière et 2 en tournant, en faisant 4 mailles sur le cordon.

Après la dernière côte, faites 20 mailles dans les suivantes du rond et commencez la partie inférieure : 60 mailles sur le cordon, fermez en rond serré les 18 dernières, faites 2 mailles sur le cordon et remontez toutes les mailles, accrochez comme les côtes du haut. Revenez avec 40 mailles et refaites un 2e rang.

Faites ensuite une côte de 30 mailles, une de 20 et une dernière de 10 mailles ; après cette côte, tournez tout autour avec des mailles et revenez de même : laissez le fil et le cordon, mais sans les arrêter.

Prenez une autre pelote de fil et nouez au coin gauche de la partie supérieure de la corne, faites 9 chaînettes et piquez dans la même maille, tournez et faites 4 mailles

dans ces chaînettes : + 6 chaînettes et piquez encore une fois dans la même côte, tournez et faites 4 mailles dans le trou + : répétez 8 fois à partir de la + et piquez dans chaque côte suivante, 2 fois dans la dernière, tournez et faites 10 mailles dans le 1er et le dernier jour, 6 mailles dans les autres : arrêtez le fil.

Reprenez le fil et le cordon que vous aviez laissés, travaillez des mailles le long du rond et en montant jusqu'au coin droit du haut de la corne.

Faites les dents qui entourent le haut : 1 maille, 5 brides, 1 maille sur le cordon, 2 mailles pour attacher : après la dernière dent, descendez sur le côté avec des mailles jusqu'en bas du rond.

Faites une couronne sur triple cordon, avec 3 mailles, 5 chaînettes tout autour : fixez-la sur le rond à jour.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 80, 100 ou 120.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SON LACET « A LA CLÉ » SUR PLANCHETTES

ENTRE-DEUX DE FILET

avec applications d'Irlande

Le filet orné s'emploie beaucoup depuis quelque temps pour décorer les corsages, jupes et vêtements.

Nous avons pensé être agréables à nos lectrices en donnant, ici, quelques modèles d'entre-deux de filet avec des applications de fleurs d'Irlande.

Pour ces entre-deux, il est préférable de choisir son filet dans les réseaux moyens, pas trop fins.

Pour procéder aux applications, tendez bien le filet dans un cadre et bâtissez dessus les fleurs que vous voulez y appliquer, enlevez du cadre et cousez à l'envers tout autour de chaque fleur et de chaque feuille.

Tous les motifs parus dans nos Albums se prêtent à ces applications, mais de préférence ceux publiés dans cet Album.

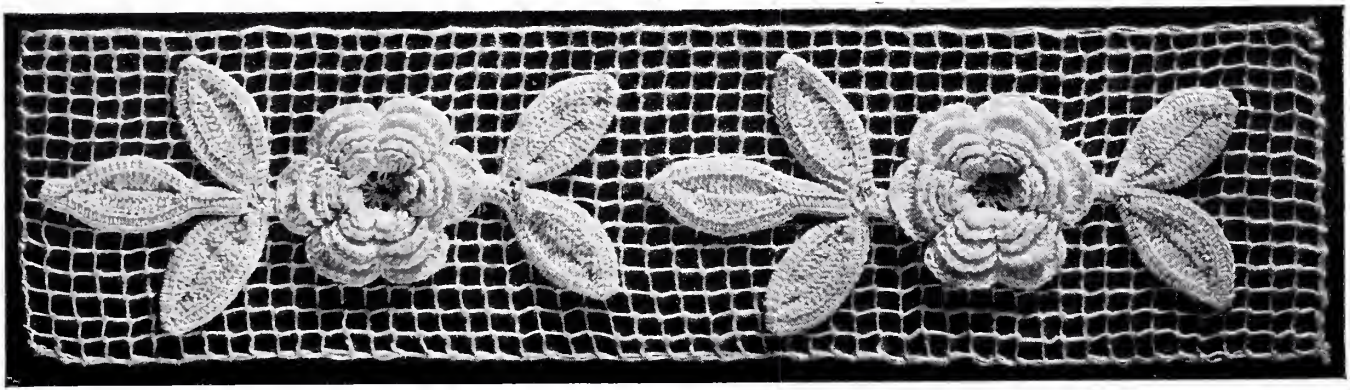
Nombre de dames aiment bien faire les motifs, mais trouvent trop compliquée la façon du réseau du fond ; le filet est donc un fond tout trouvé, surtout en ce moment où la mode le place en avant.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. recommande

SES FILS DE LIN POUR DENTELLES, Nos 24 à 300

ENTRE-DEUX DE FILET

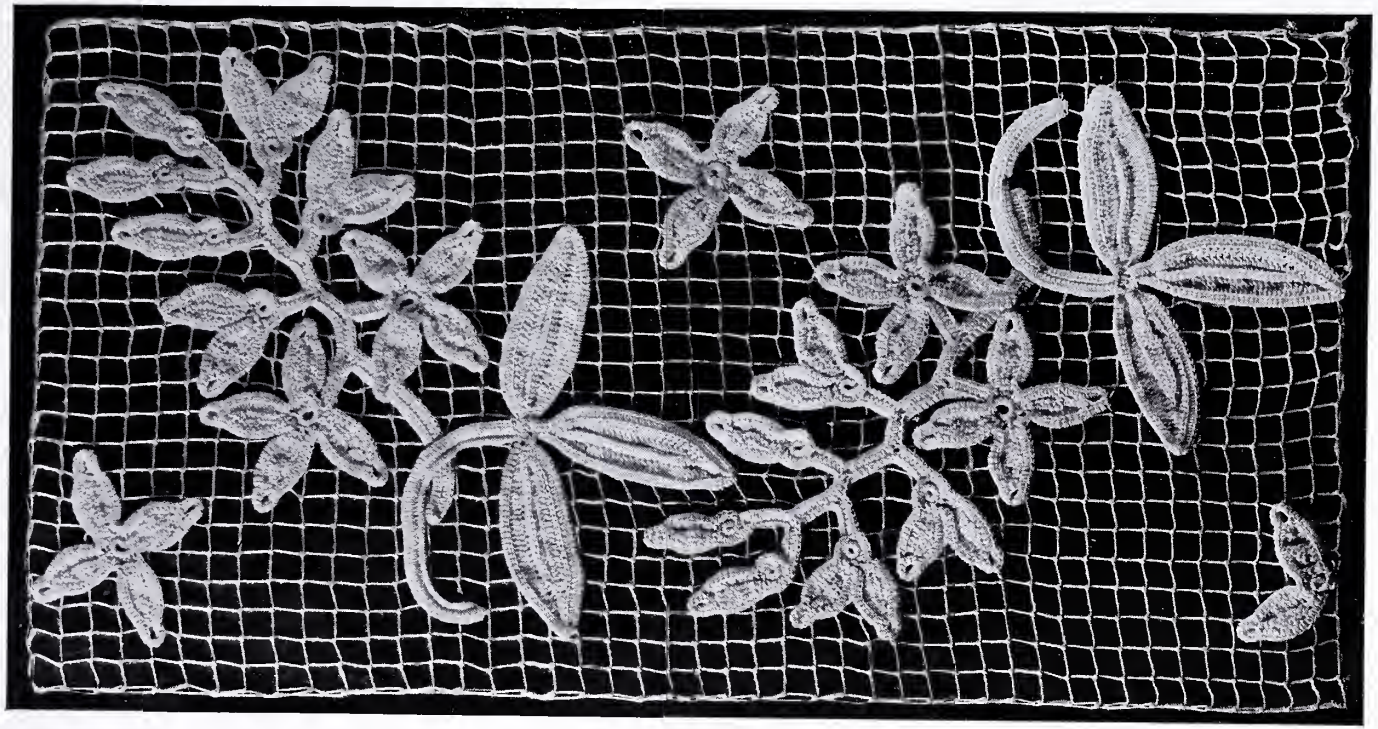
LES TRÈFLES



LES ROSES

avec applications d'Irlande

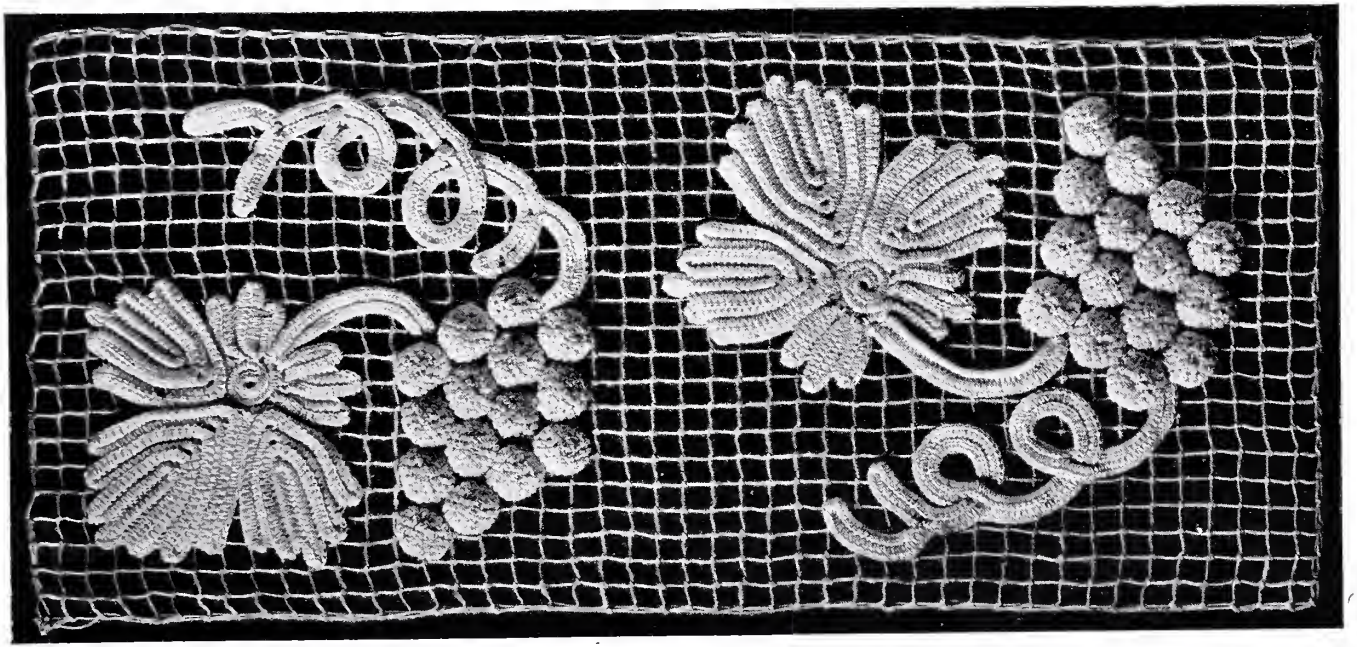
ENTRE-DEUX DE FILET



LES SERINGAS

avec applications d'Irlande

ENTRE-DEUX DE FILET



LES RAISINS

avec applications d'Irlande

PRÉFACE

Dans ce quatrième volume, l'auteur fait paraître une nouvelle collection de Motifs d'Irlande *avec explications, destinés comme ceux du troisième volume, pour appliques sur vêtements ou garnitures de collerettes.*

Une série de modèles, appliqués sur Filet donnera un aperçu des différentes variétés que l'on peut obtenir, dans l'emploi combiné de la Guipure d'Irlande et du Filet.

Comme dans les précédents volumes nous recommanderons à nos nombreuses lectrices l'emploi du

Fil d'Irlande M. F. A. *(Etiquette or sur fond acier)*
de qualité supérieure et n'épaississant pas au lavage

vendu par petites pelotes de 10 grammes, ou en bobines de 600 mètres,

Cordonnet spécial L. V., *dans les grosseurs de 0.00.000.0000*

vendu par petites pelotes de 10 grammes,

et les prions de se reporter aux premiers principes que nous y avons donnés, pour les points et les appellations qu'elles trouveront énoncés dans ce volume.

G. HARDOUIN

NOTA.— Tous les modèles de nos albums sont faits avec le fil d'Irlande M.F.A. n° 60 et représentés grandeur naturelle ; nos lectrices devront choisir le numéro du fil, selon la grandeur qu'elles désirent obtenir.

N° 61

POIS DE SENTEUR

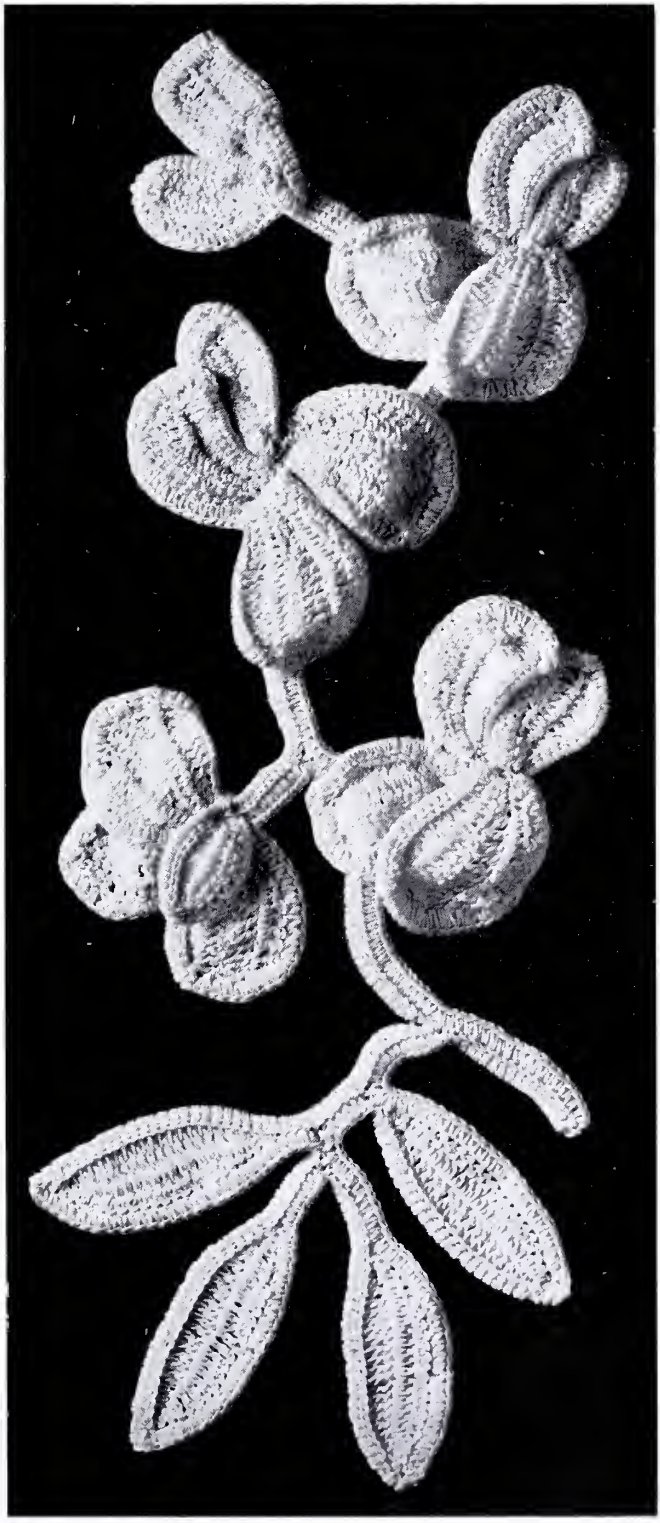
Cette branche se compose de 5 fleurettes et d'un groupe de feuilles : le travail se commence par la fleurette en haut et à droite.

1re FLEURETTE

1er pétale : Montez 15 mailles sur le cordon, laissez-le, tournez et faites à côte une bride dans la 5e maille, ensuite 4 brides dans les 4 suivantes, 2 brides coulées, 3 mailles simples, tournez, remontez avec des mailles à cheval, 3 mailles sur le cordon et entourez.

2e pétale : 20 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 3 chaînettes 10 brides, 2 brides coulées, 5 mailles, tournez et remontez avec des mailles : rejoignez le cordon en faisant 3 ou 4 chaînettes, 2 mailles sur le cordon et entourez.

3e pétale : 1 maille sur le cordon, tournez et faites 4 mailles dans les 4 dernières du pétale précédent, 14 mailles sur le cordon, laissez-le. Faites, en passant les 4 premières mailles, 10 brides, 2 brides coulées, 5 mailles, accrochez à la maille faite sur le cordon seul, tournez et remontez avec 5 mailles, 2 brides coulées, 10 brides, faites 2 brides en plus dans la dernière et tournez.



Faites 3 chaînettes et 3 brides dans les mailles suivantes que vous garderez sur le crochet pour les fermer ensemble, 9 autres brides, 2 brides coulées, 5 mailles, accrochez au pétale au-dessus, tournez et faites un 4e rang comme le 2e mais sans augmenter de brides : gagnez le cordon avec 3 fois 3 chaînettes, 1 maille, faites 2 mailles sur le cordon et entourez en prenant le haut du pétale avec les chaînettes.

4e pétale : 18 mailles sur le cordon et faites ce pétale comme le précédent : accrochez au 1er pétale, faites 4 mailles sur le cordon et accrochez avec une maille au milieu de la fleurette, derrière.

2e FLEURETTE

Cette fleurette, qui est à gauche de la première, se compose de 2 pétales et de 2 petites feuilles en relief.

Montez 55 mailles sur le cordon pour les tiges et le 1er pétale.

1er pétale : Laissez le cordon, tournez, 3 chaînettes, 9 brides, 2 brides coulées, 5 mailles, tournez et remontez de la même façon : reprenez le cordon avec des chaînettes, faites 2 mailles sur le cordon et entourez.

2e pétale : 16 mailles sur le cordon, laissez-le, 1 maille dans la 4e maille, ensuite 1 bride coulée, 7 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, tournez et remontez de même : 2 mailles sur le cordon et entourez.

A la dernière maille, prenez en même temps la dernière maille du 1er pétale pour qu'il fasse relief dessus.

1 maille dans la 1re de la tige, 3 mailles sur le cordon, accrochez avec une 4e maille à la 3e du 1er pétale, 8 mailles sur le cordon, tournez et faites toujours avec le cordon 5 mailles en passant les 2 premières.

1 maille sur le cordon, 2 mailles dans les suivantes, 5 mailles sur le cordon, tournez, passez 2 mailles, faites 7 mailles dans les suivantes et 25 mailles dans celles de la tige : montez 47 mailles sur le cordon.

3e FLEURETTE

C'est celle du milieu : elle se fait comme la 1re, seulement aux 2 premiers pétales au lieu de faire le 2e rang en mailles simples, faites des brides. Ensuite 8 mailles sur la tige et 52 mailles sur le cordon.

4e FLEURETTE

Cette fleurette se trouve à gauche de la tige et se fait ainsi :

1er pétale : Laissez le cordon, 1 maille simple, 1 bride coulée, 6 brides, 1 bride coulée,

1 maille, tournez, remontez de même, 3 mailles sur le cordon et entourez : croisez le cordon sous la tige et accrochez en face.

2e *pétale* : 14 mailles sur le cordon, 3 chaînettes, 9 brides, 2 brides coulées, 3 mailles, remontez et faites encore 2 autres rangs semblables, reprenez le cordon avec des chaînettes et entourez : faites 2 mailles sur le cordon et accrochez sous ce pétale pour qu'il fasse relief sur l'autre.

3e *pétale* : 12 mailles sur le cordon, laissez-le, 1 maille simple, 1 bride coulée, 6 brides, 2 brides coulées, 2 mailles : faites 3 autres rangs pareils et entourez ; fermez bien ce pétale en repiquant dans la 1re maille sur le cordon.

4e *pétale* : 14 mailles sur le cordon et faites-le comme le 2e pétale; mais après le 3e rang ajoutez 3 mailles au bas des deux pétales précédents.

Après avoir entouré ce dernier pétale, faites 10 mailles dans les suivantes de la tige et ensuite 80 mailles sur le cordon.

LES FEUILLES

1re *feuille* : Laissez le cordon, faites 2 mailles, 2 brides coulées, 14 brides, 2 brides coulées, 2 mailles, remontez de même, 3 mailles sur le cordon et entourez; faites 5 mailles de tige et 32 mailles sur le cordon.

2e *feuille* : Comme la 1re et 8 mailles de tige, 32 mailles sur le cordon.

3e *feuille* : Comme les autres, 10 mailles de tige, 24 mailles sur le cordon.

4e *feuille* : Comme les précédentes, 14 mailles de tige, serrez un peu le cordon.

Montez 20 mailles sur le cordon et retournez avec des mailles jusqu'à la 11e maille avant la dernière fleurette : 15 mailles sur le cordon pour la tige et 15 autres pour le 1er pétale.

5e FLEURETTE

Faites cette dernière fleurette comme la 3e.

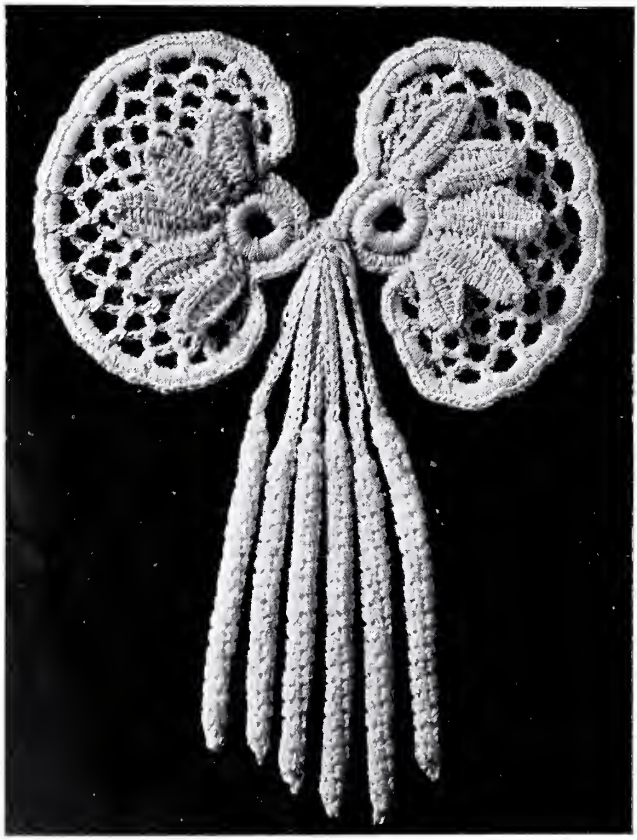
Terminez les mailles de la tige et fixez le cordon sous la 1re fleurette.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A , dans les nos 80, 90, 100.

N° 62 — NŒUD DIABOLO

On commence ce motif par le milieu d'un des côtés du nœud en faisant un rond de double cordon et laissant suivre le cordon : travaillez 24 mailles dans ce rond et fermez.

Faites 7 mailles avec le cordon dans les 7 premières mailles du rond, montez 11 mailles sur le cordon seul, tournez, passez 2 mailles et faites : 1 maille simple, 1 bride coulée, 7 brides, accrochez avec 1 maille dans la 2e du rond, remontez et entourez avec le cordon.



La 2e dent est de 12 mailles sur le cordon et tient à la 1re par les 5 premières mailles.

La 3e dent est de 13 mailles sur le cordon et tient sur 6 mailles.

Les 5e et 6e dents se font comme les 2 premières.

Après avoir accroché la dernière des 5 dents au rond, montez 24 mailles sur le cordon et accrochez dans la maille qui précède la 1re dent en passant derrière les dents.

Laissez le cordon et faites dans ces mailles un rang de jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 2e. Arrivée au bout, tournez et faites un 2e rang de jours puis un 3e exactement pareils. Au 4e rang, faites 4 chaînettes au lieu de 3 et au 5e rang également. Ce 5e rang doit

se prolonger sur le côté des autres rangs jusqu'au rond ; faites tout autour un dernier rang de jours de 5 chaînettes, reprenez le cordon et entourez en faisant dans les 3 premiers et les 3 derniers jours 6 mailles et 7 mailles dans tous les autres : terminez, toujours avec le cordon, les mailles du rond et montez 4 mailles sur le cordon.

Le 2e côté du nœud se fait comme le premier et vous terminez par 4 mailles dans les 4 mailles sur le cordon qui sépare les deux côtés.

Les Pendillons sont des petites baguettes très faciles à faire. Montez 6 chaînettes, fermez autour d'un bout de cordon et faites toujours en tournant 18 rangs de 6 mailles en tenant l'envers en dehors comme pour les pampilles : fermez la petite ouverture après avoir coupé le cordon et faites 16 doubles chaînettes.

Lorsque vous aurez fait 6 petites baguettes, nouez-les ensemble et fixez-les au milieu du nœud sous la petite barre de séparation.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 60 ou 70.

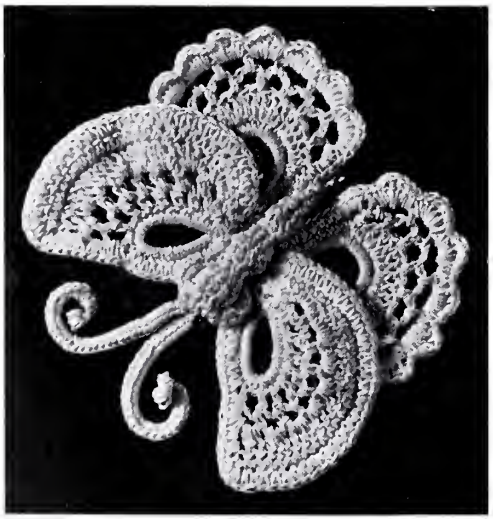
La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SON COTON A BRODER LESSIVABLE « L'ARIANE » GENRE SOIE D'ALGER

N° 63 — LE PAPILLON DES CHAMPS

Commencez par le corps du papillon en montant 2 chaînettes, 2 mailles dans la 1re : travaillez autour 4 rangs en augmentant tout doucement jusqu'à 9 mailles de tour, faites 2 rangs en diminuant pour arriver à 4 mailles de tour seulement. Avant de diminuer, bourrez d'un peu de ouate.

Faites de nouveau 2 rangs en augmentant jusqu'à 10 mailles, remettez un peu de ouate dans ce nouveau creux et rediminuez 2 rangs jusqu'à 4 mailles.

Pour la tête, recommencez à augmenter pendant 2 rangs jusqu'à 10 mailles et bourrez de ouate : faites ensuite 3 chaînettes, piquez dans une des mailles entre la tête et le corps et faites 5 mailles dans ces 5 chaînettes, 3 mailles dans les suivantes de la tête; de nouveau 3 chaînettes remplies de 5 mailles, 3 mailles dans les suivantes, fermez la tête en diminuant.



Les antennes se font separément : commencez par un petit picot boule, 30 mailles sur le cordon bien serrées, 2 mailles au milieu de la tête du papillon, de nouveau 30 mailles sur le cordon et terminez par un picot boule.

LES AILES SUPÉRIEURES

30 mailles sur le cordon, fermez en rond, laissez le cordon : faites dans les mailles suivantes, 8 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 2e maille, tournez et faites un 2e rang de jours en piquant au milieu de ceux du 1er rang, ajoutez au bout 2 chaînettes et 1 maille, tournez, faites 3 mailles dans le 1er jour de 2 chaînettes, 2 mailles et 2 brides

coulées dans le jour suivant, 3 brides dans chacun des autres : revenez avec un rang de mailles, reprenez le cordon et entourez.

Faites ensuite la 2e aile, sans couper ni le cordon ni le fil, comme la 1re, mais montez 34 mailles et fermez en rond les 30 dernières seulement.

Les 2 ailes terminées, fixez le corps du papillon sur les 4 mailles qui séparent les ailes.

LES AILES INFÉRIEURES

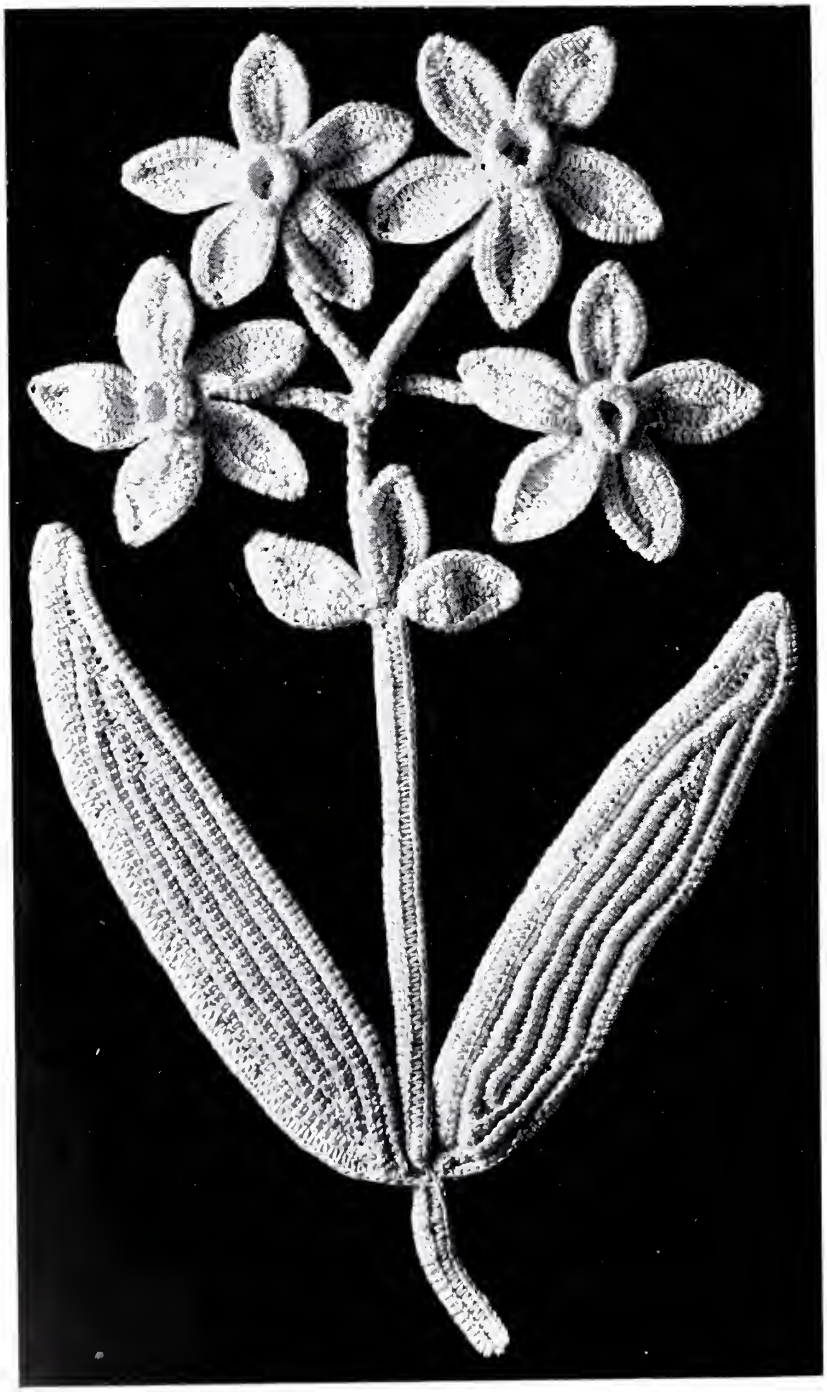
30 mailles sur le cordon, fermez en rond, serrez — dans les mailles suivantes faites 5 mailles, 2 brides coulées, 16 brides, 2 coulées, 1 maille, tournez, — 9 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 2e maille, tournez, faites un 2e rang de jours en diminuant d'un jour au commencement du rang, descendez ensuite avec des mailles jusqu'au cordon et entourez avec des mailles jusqu'aux jours, puis faites des dents dans les jours de la manière suivante : 1 maille, 4 brides, 1 maille : après les jours, terminez avec des mailles.

Faites la 2e aile semblable et fixez-les comme l'indique le dessin.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 60, 70, 80.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SON COTON A BRODER LESSIVABLE « LE PHÉNIX » GENRE PERLÉ

N° 64 — LA JONQUILLE



Commencez ce motif par le haut de la tige à l'endroit où sont réunies les 3 petites feuilles.

Montez 60 mailles pour la tige et 70 mailles pour la feuille de gauche, laissez le cordon, tournez avec 1 chaînette, faites 70 mailles à côte, tournez.

2e tour : 58 mailles à côte, tournez.

3e tour : 53 mailles à côte, tournez.

4e tour : 43 mailles à côte, tournez.

5e tour : 38 mailles à côte, tournez.

6e tour : 43 mailles à côte, tournez.

7e tour : 48 mailles à côte, tournez.

8e tour : 58 mailles à côte, tournez.

9e tour : faites des mailles jusqu'au bas de la feuille et au

10e tour, montez jusqu'en haut; faites 3 mailles sur le cordon et entourez.

Montez 24 mailles sur le cordon, pour la petite tige au bas des feuilles, revenez avec des mailles et faites juste en face de la première feuille, une deuxième feuille toute pareille.

Montez avec des mailles les 60 mailles de la grande tige et faites les 3 petites feuilles ainsi : 12 mailles sur le cordon, laissez-le, 2 mailles simples, 1 bride coulée, 6 brides, 1 bride coulée, 2 mailles : remontez de même et entourez ; accrochez chaque feuille à la tige.

Après la 3e feuille, passez derrière et faites 1 maille au milieu, puis 4 chaînettes, fermez en rond autour du cordon et faites 14 rangs de 4 mailles : faites un 15e rang en augmentant de 4 mailles.

Refaites un rond de 4 chaînettes autour du cordon et faites de la même façon la tige de la fleur de gauche : il faut faire également 14 rangs et ensuite augmenter pour arriver à 10 mailles de tour.

Faites autour de ce rond 5 pétales comme les 3 petites feuilles, en accrochant une maille chaque fois que vous arrivez en bas ; le 5e pétale terminé, laissez le cordon et faites tout autour à l'intérieur de la fleur 15 mailles ; faites encore 2 autres rangs de 15 mailles pour former le petit godet et arrêtez le fil et le cordon.

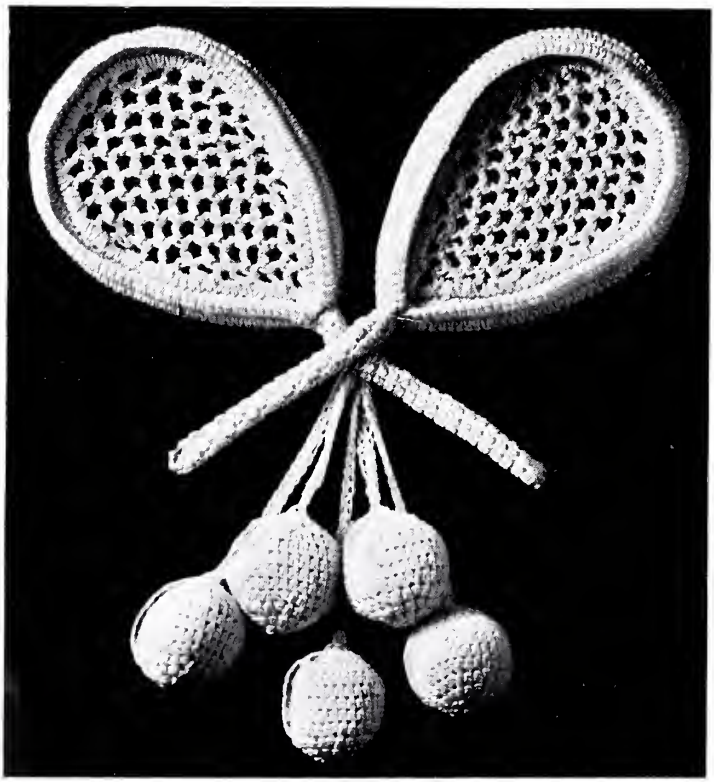
Reprenez à la 1re tige ronde de 14 mailles et faites une 2e fleur dont la tige doit être de 16 rangs, puis une 3e fleur sur une tige de 20 rangs et enfin une 4e fleur sur une tige de 16 rangs.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 80, 90, 100.

La Manufacture Parisienne des Cotons **L. V.** *recommande*

SON COTON A BRODER « A LA PLUME L. V. »

N° 65 — LE NŒUD TENNIS



Les 5 balles qui descendent en pampilles entre les 2 raquettes se font comme les pampilles rondes du n° 45 ; augmentez jusqu'à 32 mailles de tour, faites 4 rangs droits et diminuez ensuite comme vous avez augmenté.

Les Raquettes : 7 chaînettes, fermez en rond ; 3 chaînettes, 1 maille dans ce rond (2 fois), tournez, 3 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour et 2 fois 3 chaînettes 1 maille dans le dernier jour.

2e, 3e et 4e rangs, augmentez d'un jour au bout du rang.

2 rangs droits, aux deux rangs suivants, augmentez d'un jour, 2 rangs droits ; aux 4 derniers rangs, diminuez d'un jour au commencement, cassez le fil.

Reprenez à la pointe avec le cordon et faites alternativement 2 et 3 mailles dans chaque jour, 4 mailles dans les 4 jours du haut ; faites un 2e rang avec le cordon en augmentant de quelques mailles ; faites ensuite 2 rangs autour avec le cordon de chaque côté de la chaîne, pour former le rebord, serrez un peu le cordon.

Terminez par la poignée travaillée en rond, 20 rangs de 6 mailles autour d'un quadruple cordon.

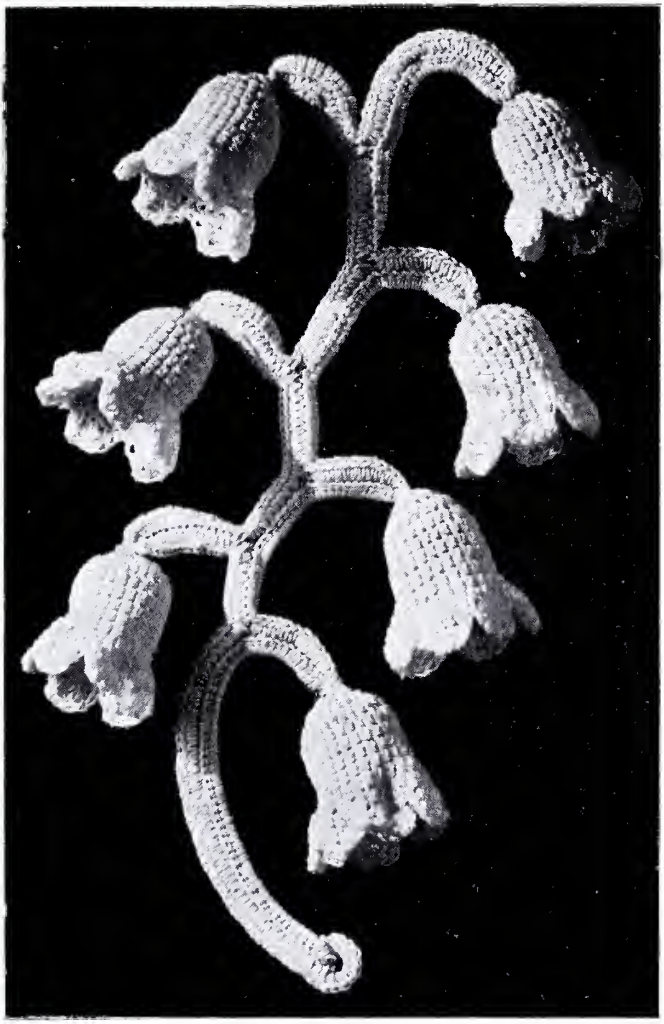
Les raquettes terminées, laissez couler quelques gouttes d'eau fraîche sur le réseau du milieu, pour le tendre, laissez sécher et fixez les balles entre les raquettes croisées.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 60, 70, 80.

N° 66 — LA JACINTHE

Faites d'abord les 7 clochettes de la manière suivante :

Montez 4 chaînettes, fermez en rond ; dans ces 4 chaînettes, faites 8 mailles simples, puis un 2e rang en piquant également 2 fois dans chaque maille, ce qui portera le nombre des mailles à 16 ; au 3e rang, piquez 1 maille dans la maille suivante et 2 mailles dans la 2e ; répétez 8 fois, vous aurez autour 24 mailles.



Travaillez 5 rangs tout autour sur 24 mailles sans augmenter.

Ensuite, faites un rang en piquant 2 mailles et 1 maille alternativement tout autour, pour arriver à 36 mailles.

Le dernier rang se compose de 6 dents pareilles ; faites 6 mailles dans les suivantes, tournez avec 1 chaînette et passez la première et la dernière maille ; tournez encore avec une chaînette et procédez de la même façon, coulez 3 mailles sur le côté de la dent pour arriver à la base et faites les 5 autres dents de la même manière ; arrêtez le fil.

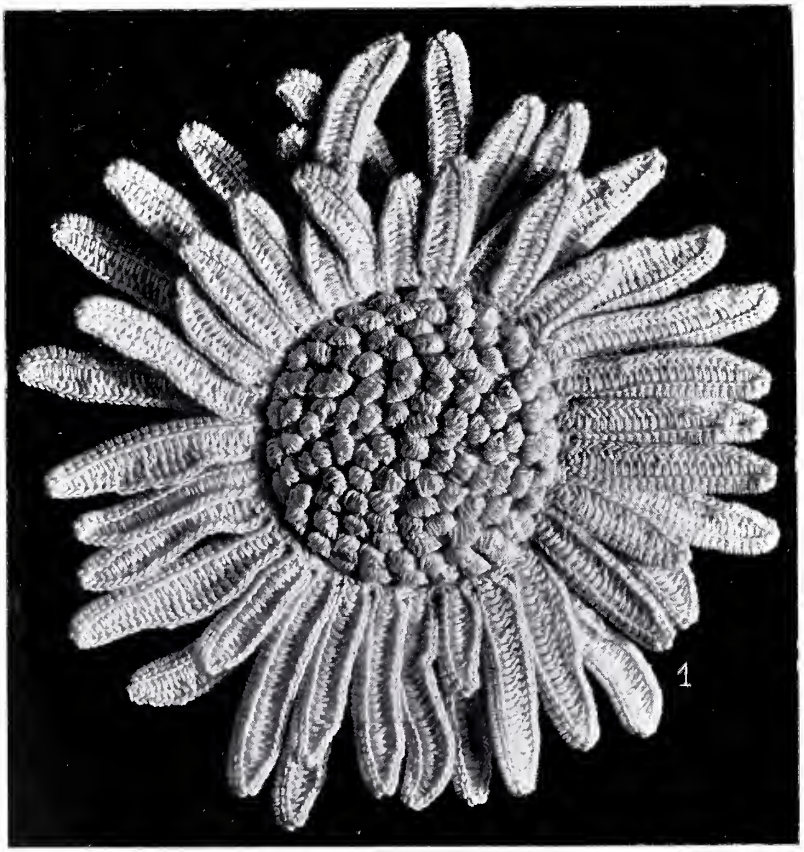
Vos 7 clochettes terminées, prenez le cordon, montez 60 mailles, les 12 dernières très serrées ; accrochez une clochette, la 1re à droite en bas ; faites 12 mailles dans les suivantes ; montez 36 mailles sur le cordon, accrochez une 2e clochette ; 12 mailles dans les suivantes, 36 mailles sur le cordon, accrochez la 3e clochette ; 12 mailles dans les suivantes, 36 mailles sur le cordon, accrochez la 4e clochette, celle du milieu : 24 mailles dans les suivantes, 16 mailles sur le cordon, accrochez la 5e clochette : faites les mailles de la tige de celle-ci, plus 24 mailles de la grande tige.

Vous ferez de même pour les 2 dernières clochettes et terminerez la tige.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 70, 80, 90.

N° 67 — LE SOLEIL

Commencez ce motif par le milieu en faisant 3 picots boules que vous fermerez en rond ; prenez le cordon et travaillez autour un rang de 6 boules, séparées par 3 mailles ; vous ferez ensuite autour 5 autres rangs de boules en augmentant toujours : au dernier rang, le nombre de boules doit être de 25. — Faites encore un rang de mailles autour, toujours avec le cordon, en augmentant d'une maille entre chaque picot pour arriver à 100 mailles de tour.



LES PÉTALES

1er rang de pétales : Il se compose de 29 pétales de longueur inégale et qui s'accrochent au rond avec 2 mailles en passant alternativement 1 et 2 mailles.

1er pétale : 22 mailles sur le cordon, tournez avec, passez 2 mailles, faites 2 mailles simples, 2 brides coulées, 15 brides, 1 bride coulée et 1 maille simple prise dans le côté de la dernière maille du rond, pour éviter qu'il se produise un jour entre le pétale et le rond.

Le 2e pétale est de 18 mailles, — le 3e de 26 mailles, — le 4e de 20 mailles, — le 5e de 26 mailles, — le 6e de 30 mailles, — le 7e de 14 mailles, — le 8e de 18 mailles, — le 9e de

20 mailles, — le 10e de 16 mailles, — le 11e de 14 mailles, — le 12e de 20 mailles, — les 13e, 14e, 15e de 20 mailles, — le 16e de 16 mailles, — les 17e, 18e, 19e, 20e de 26 mailles. (Au 18e pétale, après avoir fait 2 mailles simples, 2 brides coulées, 2 brides, faites 10 doubles brides, ensuite, continuez avec brides, etc... — Vous ferez la même chose au 21e et au 29e pétale). Le 21e est de 28 mailles, — le 22e de 22 mailles, — le 23e de 30 mailles, — le 24e de 24 mailles, — le 25e de 26 mailles, — le 26e de 26 mailles, — le 27e de 14 mailles, — le 28e de 28 mailles, — le 29e de 22 mailles.

2e *rang de pétales* : Passez derrière le 1er pétale du rang avec le cordon et faites 2 mailles derrière ce pétale dans les mailles du rond restées libres, puis 2 mailles sur le cordon et 1 maille derrière le 2e pétale. Vous passerez ainsi tous les pétales qui ne seront pas doubles, car le 2e rang ne compte que 19 pétales.

Le 1er pétale est derrière le 2e du rang précédent et compte 26 mailles sur le cordon, — le 2e, entre les 3e et 4e, est de 30 mailles, — le 3e, entre les 4e et 5e, est de 26 mailles, — le 4e, derrière le 7e, est de 26 mailles, — les 5e et 6e, derrière les 8e et 9e, sont de 26 mailles, — le 7e, entre les 9e et 10e, est de 26 mailles, — le 8e, entre les 10e et 11e, est de 30 mailles, — le 9e, derrière le 11e, est de 30 mailles, — le 10e, entre les 11e et 12e, est de 36 mailles, — le 11e, derrière le 13e, est de 22 mailles, — le 12e, entre les 13e et 14e, est de 26 mailles, — le 13e, entre les 14e et 15e, est de 30 mailles, — le 14e, derrière le 16e, est de 30 mailles, — le 15e, entre les 17e et 18e, est de 28 mailles, — le 16e, entre les 21e et 22e, est de 32 mailles, — le 17e, entre les 24e et 25e, est de 30 mailles, — le 18e, derrière le 27e, est de 28 mailles, — le 19e, derrière le 29e, est de 30 mailles.

Avoir soin de donner à tous ces pétales la forme présentée par le dessin en serrant plus ou moins le cordon.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 60, 80, 100.

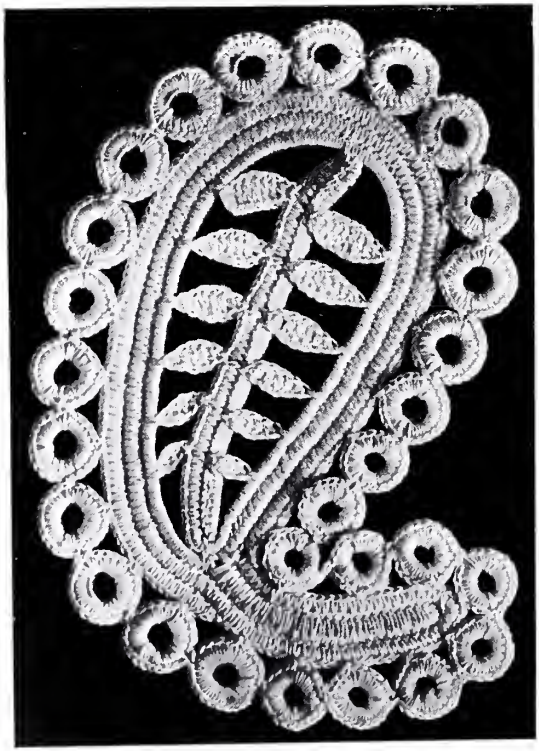
La Manufacture Parisienne des Cotons **L. V.** *recommande*

SON COTON A BRODER LUSTRÉ « AU PAON M. F. A. »

N° 68 — LA PALME

Le milieu se compose d'une tige flanquée de chaque côté de 6 amandes : c'est par cette tige qu'il faut commencer.

Montez 10 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 5 chaînettes et dans ces chaînettes 1 maille simple, 2 brides coulées, 1 maille; la 2e amande est de 6 chaînettes et entre les 2 brides coulées, vous ferez une bride; la 3e amande est de 7 chaînettes et 2 brides au milieu.



Vous augmenterez ainsi d'une chaînette à chaque amande jusqu'à la 6e qui est de 10 chaînettes et 5 brides au milieu : les amandes sont séparées par 6 mailles sur le cordon.

Après la 6e amande, faites 9 mailles sur le cordon, tournez, passez 2 mailles et faites 1 maille dans chacune des 7 autres avec le cordon.

Faites 6 autres amandes comme celles du 1er côté en commençant par les plus grosses et piquez une maille dans le bout de l'amande d'en face et 6 mailles dans les 6 mailles qui les séparent.

Après avoir fait les 10 mailles du bout, vous entourez cette branche ; montez 12 mailles sur le cordon, accrochez avec 1 maille la pointe de la 1re amande, faites 6 mailles sur le cordon et accrochez la 2e amande et ainsi jusqu'à la 6e.

Après celle-là, faites 15 mailles sur le cordon, 3 mailles dans la pointe de la tige, 18 mailles et accrochez la 1re amande du côté opposé, faites ensuite 7 mailles entre les suivantes et 15 mailles après la dernière.

4 mailles dans le bout de la tige et 32 mailles sur le cordon, tournez, passez 2 mailles et revenez avec des mailles et le cordon, du mauvais côté du cordon, en piquant entre chaque maille à cheval sur le cordon.

Faites ensuite tout autour de la palme un rang de mailles à cheval avec le cordon et enfin un rang pareil, mais ne tournez pas autour de la pointe; arrêtez au-dessus de la pointe de la tige du milieu.

Prenez du gros coton à broder et faites 28 moules comme pour *le Raisin*, avec 10 tours de coton, — 10 de ces moules doivent être plus petits : vous les tournerez pour cela autour de la pointe de votre manche de crochet tandis que vous ferez les 18 autres autour de la partie bombée.

Faites 5 mailles dans un des petits moules, accrochez à la 4e maille avant le coin, faites de nouveau 5 mailles et accrochez à la 7e après le coin; faites encore 5 mailles, prenez un autre moule, 5 mailles, accrochez à la 9e plus loin, 5 mailles; vous poserez encore 6 ronds en vous servant des petits moules autour de la pointe suivant le dessin, puis vous prendrez des moules plus grands pour entourer la palme en faisant toujours 6 mailles dans le moule, accrochez, puis 6 autres mailles.

Quand les 18 moules seront accrochés, prenez les 2 petits qui restent et terminez avec; vous reviendrez ensuite tout autour en piquant 10 mailles dans les petits moules et 12 mailles dans les grands et toujours 1 maille dans la maille qui les relie.

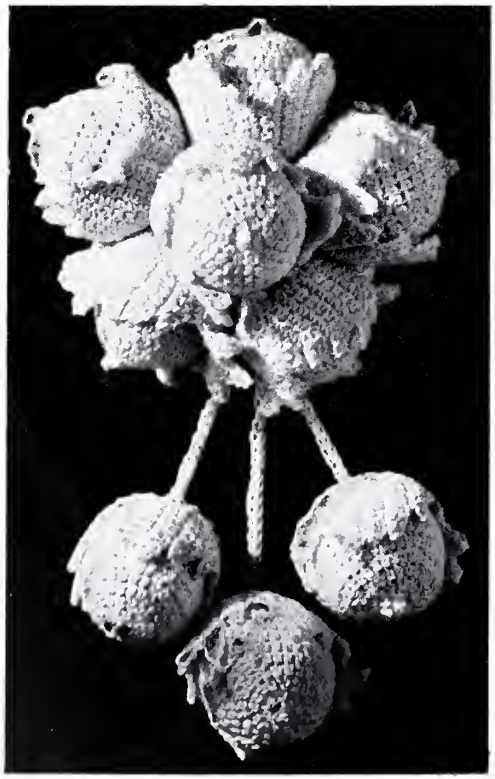
Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 80, 90, 100.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SES LETTRES DECALQUABLES POUR BRODERIES

N° 69 — GROUPE DE NOISETTES

Ce motif se compose de 6 noisettes formant bouquet et de 3 autres tombant en pampilles.

Toutes ces noisettes se font de la même façon ; celles du bouquet se commencent sur un petit bout de cordon formant tige, celles formant pampilles, sur une chaîne de doubles chaînettes.



Après avoir monté 15 mailles sur le cordon, ou fait de 20 à 25 doubles chaînettes, montez 4 chaînettes et fermez en rond ; piquez 2 mailles dans chacune des 4 chaînettes et ensuite dans chaque maille jusqu'à 24 mailles de tour ; faites encore un rang en augmentant à chaque 3e maille, pour porter le nombre des mailles à 32.

La Capuche : 7 chaînettes, passez la dernière et piquez une maille dans chacune des 6 autres, faites 1 maille sur le rond, en prenant 2 mailles ensemble, mais piquez dans la chaîne supérieure seulement.

+ Tournez avec 1 chainette, 5 mailles à cheval dans les suivantes et 4 chainettes, revenez avec 8 mailles et accrochez au rond comme au 1er tour, tournez.

7 mailles dans les suivantes, 4 chaînettes et revenez avec 10 mailles, accrochez et tournez.

7 mailles dans les suivantes, 3 chaînettes, revenez avec 9 mailles, accrochez et tournez.

6 mailles dans les suivantes, 3 chaînettes, revenez avec 8 mailles, accrochez et tournez.

5 mailles dans les suivantes, 3 chaînettes, revenez avec 7 mailles, accrochez et tournez.

4 mailles dans les suivantes, 3 chaînettes, revenez avec 6 mailles, accrochez et tournez.

Répétez encore 2 fois depuis la +, mais à la 2e fois, lorsque vous serez arrivée au rang de 5 mailles 3 chaînettes, faites 2 chaînettes seulement, tournez, faites 3 mailles et accrochez à la 1re dent, du côté où le rond est à l'endroit.

Renversez ensuite la capuche pour pouvoir travailler la noisette autour du rond.

La Noisette : 2 chaînettes, 1 maille dans la 1re maille de la chaîne extérieure, 11 mailles dans les suivantes, 2 mailles dans la même, 2 mailles dans les suivantes, 2 mailles dans la même, 12 mailles dans les suivantes, 2 mailles dans la même, 2 mailles dans les suivantes et 2 mailles dans la même : voilà le 1er rang terminé.

Au 2e rang, augmentez de la même façon aux deux bouts, mais avec 14 mailles au lieu de 12 de chaque côté.

3 rangs de mailles sans augmenter.

2 rangs en diminuant de 2 mailles à chaque bout, comme vous avez augmenté.

Ensuite, diminuez à chaque 4e maille jusqu'à 18 mailles de tour, bourrez bien de ouate, puis diminuez 6 fois à chaque 2e maille et enfin sautez 1 maille jusqu'à fermeture complète.

Relevez la capuche autour de la noisette et disposez les noisettes comme l'indique le modèle.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 60, 70, 80.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SES COTONS A COUDRE POUR LINGERIE

N° 70 — LE LÉZARD

Ce motif se commence par la queue du lézard.

Faites 4 chaînettes, fermez en rond autour du cordon ; dans ces chaînettes faites des mailles en travaillant avec le cordon ; au 2e rang, augmentez d'une maille et faites encore 2 tours de 5 mailles.

Les 3 tours suivants sont de 6 mailles, puis 3 tours de 7, 2 tours de 8, 2 tours de 9 et 2 tours de 10 mailles ; augmentez ensuite de 2 mailles par rangs suivants jusqu'à ce que vous ayez 28 mailles de tour.

Commencez la 1re patte de droite en montant 16 mailles sur le cordon, faites 3 chaînettes, tournez, coulez 1 chaînette dans les 2 dernières de ces chaînettes et faites avec le cordon 1 maille dans chacune des 3 mailles suivantes ; montez 3 mailles sur le cordon, faites de nouveau 3 chaînettes et coulez 2 mailles en revenant, puis faites 1 maille avec le cordon dans chacune des trois ; répétez encore une fois pour la 3e griffe.

Prenez sur votre crochet le fil du bout inférieur de chaque griffe et la 1re maille de celles sur le cordon et faites 1 maille, puis encore 5 mailles dans les suivantes, 1 bride coulée, 7 brides.

Continuez 12 mailles dans les suivantes autour de la bête, faites une 2e patte comme la 1re et terminez les 16 mailles qui restent jusqu'à la 1re patte.

Faites 8 rangs de mailles pour former le corps du lézard : au 1er de ces rangs, vous ferez une maille sur chaque patte ce qui portera le nombre des mailles à 30 ; le 8e rang terminé, faites la 2e patte de droite exactement et au même niveau que la 1re, faites 13 mailles entre et enfin la 2e patte de gauche, puis terminez le rang.

Continuez de travailler autour et faites au 1er rang une maille sur chaque patte, mais en même temps diminuez de 2 mailles entre chaque patte en travaillant ; après ce 1er rang, bourrez la bête avec de la ouate.

Au rang suivant, diminuez de 2 mailles ; au 3e et 4e rang diminuez de 4 mailles, vous aurez ainsi 16 mailles de tour.

Recommencez à augmenter, pour former la tête, de 2 mailles par rang jusqu'à 5 rangs et enfin rediminuez pendant les 4 derniers rangs pour arriver à 10 mailles, bourrez la tête de ouate et fermez.

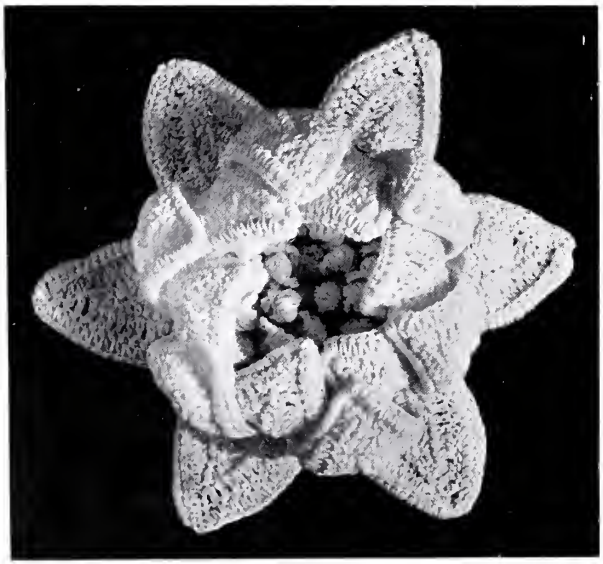
Au 2e de ces 4 rangs, faites de chaque côté un picot boule pour former les yeux.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 80, 90, 100.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SES CABLÉS POUR MACHINES A COUDRE

N° 71 — LE NÉNUPHAR

Ce motif se commence par le milieu, en montant 12 mailles sur le cordon, puis fermez en rond; faites autour un rang de mailles avec le cordon, en piquant 2 fois dans chaque maille pour arriver à 24 mailles. Le rang fini, faites, + 7 chaînettes, 1 picot boule, 4 chaînettes et 1 maille dans la même du rond, toujours avec le cordon, puis 1 maille dans chacune des 2 suivantes, — répétez tout autour depuis la +.



En piquant vos mailles, ne prenez que le brin de la maille devant, pour laisser une chaîne derrière tout autour; dans cette chaîne, faites un rang de mailles avec le cordon en augmentant de 10 mailles.

Faites un 2e rang de pistiles, 8 chaînettes, 1 picot boule, 5 chaînettes, 1 maille dans la même du rond et 2 dans les suivantes; après ce rang, faites un rang de mailles piquées dans la chaîne derrière, augmentez encore pour arriver à 42 mailles de tour.

On fait ensuite, tout autour, 3 rangs de pétales, chaque rang se composant de 6 pétales.

1er rang : 16 mailles sur le cordon, laissez-le, passez la 1re maille et faites 2 mailles simples, 2 brides coulées, 11 brides; 1 maille dans la 2e du rond et 1 dans la suivante en piquant toujours dans un seul brin de la chaîne.

Tournez, 6 brides, 2 brides coulées, 2 mailles, tournez avec une chaînette, 2 mailles,

2 brides coulées, 6 brides, 1 maille dans la 2e du rond et 1 dans la suivante, tournez, 11 brides, 2 brides coulées, 2 mailles, 3 mailles sur le cordon et entourez.

Arrivée en bas, serrez le cordon pour donner la forme recourbée au pétale et faites 1 maille dans la suivante du rond.

Faites ensuite les 5 autres pétales semblables.

Derrière ces pétales, dans la chaîne restée libre, faites un rang de mailles avec le cordon en augmentant de 12 mailles et allez jusqu'au milieu du 1er pétale pour les contrarier.

2e rang : Se fait comme le premier, mais montez 18 mailles sur le cordon et accrochez au rond avec 3 mailles à chaque tour descendant. Après avoir entouré le pétale, vous ferez 1 seule maille dans le rond, comme au 1er rang.

Un rang de mailles, derrière les pétales.

3e rang : 20 mailles sur le cordon, laissez-le, passez les 3 premières mailles et faites 2 mailles simples, 2 brides coulées, 11 brides dans les 13 mailles qui restent. Piquez 2 mailles dans le rond en passant la 1re, vous pouvez prendre la maille à cheval. Remontez avec 6 brides, 2 brides coulées, 2 mailles, tournez et redescendez de même, 2 mailles dans la 2e et 3e du rond, tournez, remontez avec 11 brides, 2 brides coulées, 2 mailles, faites 3 mailles sur le cordon et entourez, puis 3 mailles dans les suivantes du rond.

Ce pétale fait ainsi restera plat; faire ensuite les 5 autres pétales semblables en ayant soin de contrarier aussi ce rang.

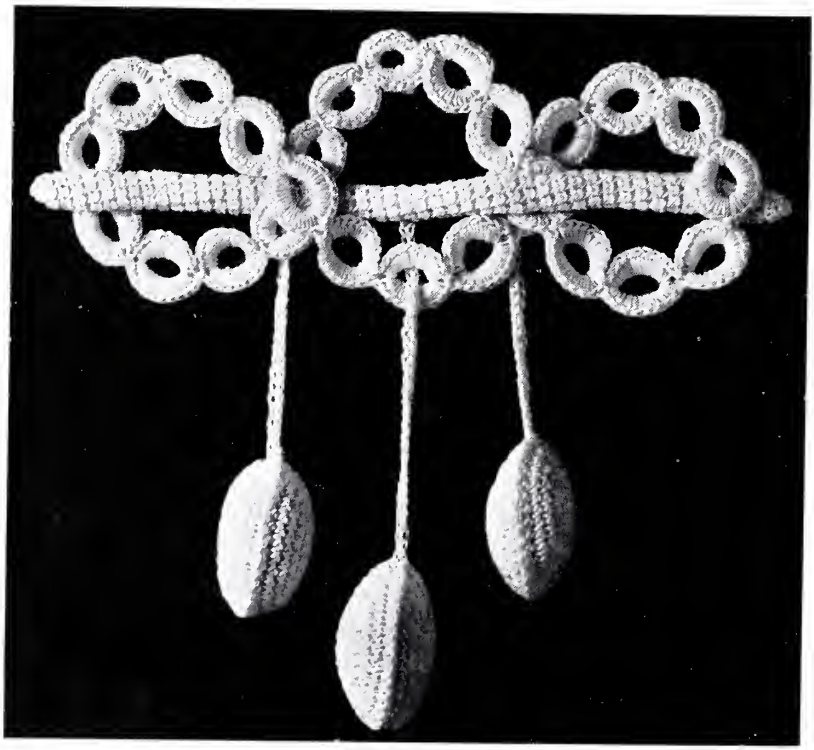
Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 60, 80, 100.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SES COTONS MERCERISÉS « A LA PLUME » POUR REPRISER

N° 72 — BROCHETTE D'ANNEAUX AVEC PAMPILLES

La Brochette : 8 chaînettes, fermez en rond autour d'un quintuple cordon, travaillez autour 1 maille dans chaque chaînette et continuez avec des mailles jusqu'à la longueur de 10 centimètres; arrêtez à l'aiguille aux 2 bouts.

Les Anneaux : Faites un petit rond avec le cordon et suivez de façon à travailler sur double cordon : 10 mailles dans ce rond refaites un rond pareil et piquez-y 10 mailles. Continuez ainsi 26 fois, remplissez le dernier rond en ajoutant 10 mailles aux 10 premières ; faites 1 maille à cheval entre les ronds et remplissez ainsi tous les ronds. Croisez et fixez-les suivant le dessin et posez la brochette que vous fixerez avec des points.



Les Pampilles : Ces pampilles ont la forme des faînes et se font en 3 côtés qu'on relie ensuite.

1er côté : montez 8 chaînettes, revenez avec des mailles en passant la première chaînette et piquez 3 mailles dans la dernière; faites également des mailles du côté opposé et 3 mailles dans celles de la pointe; entourez de 2 rangs de mailles à cheval en faisant toujours 5 mailles dans chaque pointe, c'est-à-dire 4 fois.

2e côté : 12 chaînettes, 6 mailles en passant la 1re et 3 mailles dans la 7e chaînette, laissez les 4 chaînettes qui restent et procédez comme pour le premier.

3e côté : se fait comme le deuxième.

Les 3 côtés terminés, réunissez-les avec des mailles à cheval et avant de fermer entièrement, bourrez de ouate.

La faîne fermée, faites une double chaînette de 20 mailles pour les 2 pampilles de chaque côté et une de 30 pour celle du milieu ; cousez-les ensuite aux endroits indiqués par le dessin.

Pour ce motif, employer les fils d'Irlande M. F. A., dans les nos 60, 70, 80.

N° 73 — IRIS AVEC FEUILLES ET BOUTON

Ce motif se commence par le pétale à jour de droite.

1er pétale : Montez 48 mailles sur le cordon, laissez-le; faites un 1er rang de 6 jours de 2 chaînettes, 2 mailles dans la 2e et la 3e des mailles sur le cordon, tournez et remontez de la même façon en piquant cette fois dans le trou; 2 mailles sur le cordon, laissez-le de nouveau.

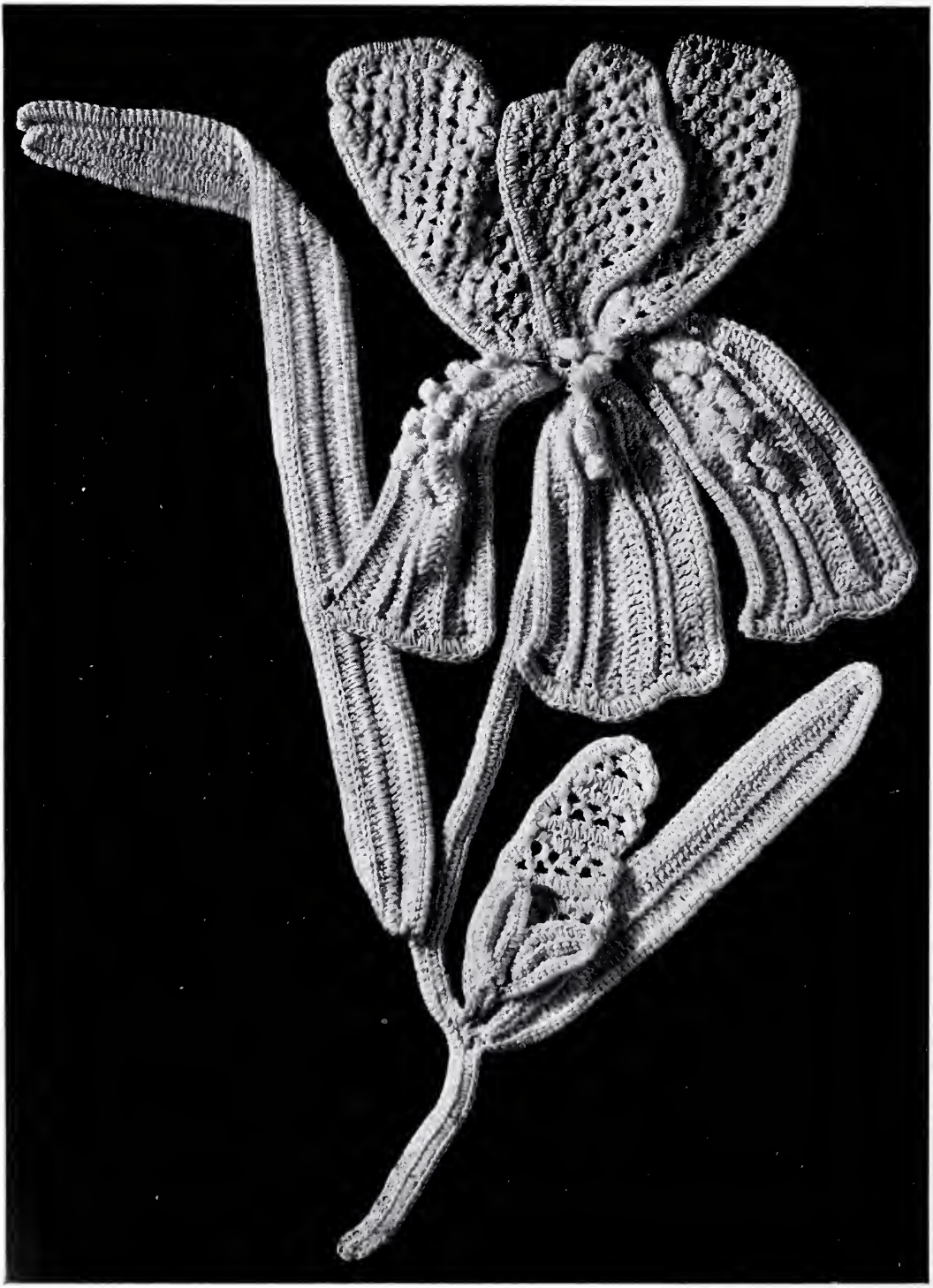
Faites un rang de 8 jours pareils aux 6 premiers et remontez, 2 mailles sur le cordon; 2 rangs de 10 jours, 2 mailles sur le cordon; descendez avec des jours jusqu'en bas des mailles, remontez, reprenez le cordon avec 2 mailles et entourez, 2 mailles dans chaque jour et 1 maille dans chaque maille.

2e pétale : 30 mailles sur le cordon et 2 rangs de 4 jours comme les précédents. Au 3e rang, faites un jour en plus en haut et également un jour en plus en bas, remontez avec 6 jours et faites 9 mailles sur le cordon; laissez-le et retournez avec des jours en commençant à piquer dans la 4e maille : il faut faire 9 jours à ce rang. Le 6e rang est de 9 jours également — le 7e et le 8e rang sont de 5 jours — le 9e et le 10e rang sont de 3 jours; à la fin des 6e, 8e et 10e rangs, faites 2 mailles sur le cordon avant de tourner — 11e rang : 4 mailles avec le cordon dans chacun des 2 premiers jours, 2 mailles dans le 3e, laissez le cordon et faites 4 jours dans les suivants, tournez — 12e rang : 4 jours, 3 mailles sur le cordon — 13e rang : 9 jours, tournez — 14e rang : 9 jours, 2 mailles sur le cordon — 15e et 16e rangs : 5 jours — reprenez le cordon et entourez comme le 1er pétale.

3e pétale : 50 mailles sur le cordon, laissez-le, 1 rang de jours jusqu'en bas, tournez et remontez de la même façon, — le 3e rang est de 4 jours, — le 4e rang également, 2 mailles sur le cordon, — les 5e et 6e rangs sont de 6 jours; à la fin du 6e, faites un jour en plus en piquant dans le même, 2 mailles sur le cordon, — les 7e et 8e rangs sont de 9 jours, — les 9e et 10e rangs sont de 11 jours et les 2 derniers rangs sont de 13 jours; après cela, entourez avec le cordon comme les autres pétales.

LES PÉTALES PLEINS

1er pétale : Le 1er est celui de gauche : 45 mailles sur le cordon, laissez-le, tournez, faites 28 brides sur 32 mailles, — vous passerez 4 mailles, — 4 brides coulées, 7 mailles simples, tournez, faites 3 mailles, 7 picots boules séparés par 3 mailles et ensuite des mailles jusqu'en bas. Remontez avec un rang de mailles à côte, tournez, faites 4 mailles, 7 picots boules séparés par 3 mailles et des mailles jusqu'en bas — tournez, remontez avec un rang de mailles — tournez, 8 mailles, 4 brides coulées, des brides tout du long — tournez et remontez de la même façon — tournez, faites encore 1 rang de mailles, allez avec 4 chaînettes 1 maille sur le bord du bas jusqu'au cordon, entourez et accrochez au bas du pétale à jour.



2e pétale : Celui du milieu : 36 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 3 chaînettes et 2 brides dans la 1re maille, ensuite 20 brides, 4 brides coulées, 6 mailles; faites ensuite, en allant et en venant, 3 rangs de mailles simples à côte; le 5e rang avec 3 brides dans la 1re maille, 15 brides, 4 brides coulées, 6 mailles, redescendez de la même façon et prenez ensemble les 4 dernières brides; faites encore 3 rangs de mailles simples à côte et enfin le dernier rang de 4 mailles, 4 brides coulées et des brides jusqu'en bas.

Entourez comme le précédent et accrochez.

3e pétale : 36 mailles sur le cordon, laissez-le et faites ce pétale comme le premier.

LA TIGE ET LES FEUILLES

Montez 200 mailles sur le cordon, tournez, passez 2 mailles, faites 6 mailles simples, 4 brides coulées, 110 brides, 4 brides coulées, 4 mailles, tournez et remontez de même toujours avec le cordon — tournez et entourez de mailles à côte : la 1re grande feuille est ainsi faite.

Continuez 50 mailles sur le cordon, tournez en passant 2 mailles, faites 34 mailles dans les suivantes — 70 mailles sur le cordon, 4 mailles simples, 2 brides coulées, 52 brides, 2 brides coulées, 4 mailles, tournez et remontez, entourez la 2e feuille comme la 1re, puis 3 mailles sur la tige.

LE BOUTON

14 mailles sur le cordon, laissez-le, 10 mailles à côte dans les suivantes, tournez et remontez, 3 mailles sur le cordon et entourez les 10 mailles et 2 mailles en plus des 4 qui restent, 1 maille sur le cordon, tournez — 7 mailles dans les suivantes, 5 mailles sur le cordon, laissez-le, faites de nouveau 2 rangs de 10 mailles et entourez.

25 mailles sur le cordon, accrochez sous la pointe de la petite feuille de droite à l'endroit indiqué par le dessin, laissez le cordon et faites dans les mailles 6 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e, tournez et faites un 2e rang de jours en diminuant d'un jour au commencement du rang; 3 mailles sur le cordon et faites avec le cordon 4 mailles dans le 1er jour et 2 mailles dans les autres, 2 mailles sur le cordon seul, tournez et faites un 2e rang de mailles en piquant dans chaque maille et 3 fois dans la dernière, laissez le cordon.

Le bouton se fait ainsi jusqu'au bout en diminuant graduellement; la 2e partie à jours est de 5 et 4 jours, la 3e de 4 et 3 jours et la pointe de 3 et 2 jours. Après avoir repris le cordon, faites 2 mailles dans le 1er jour, 5 mailles sur le cordon seul, 2 mailles dans le 2e jour et entourez.

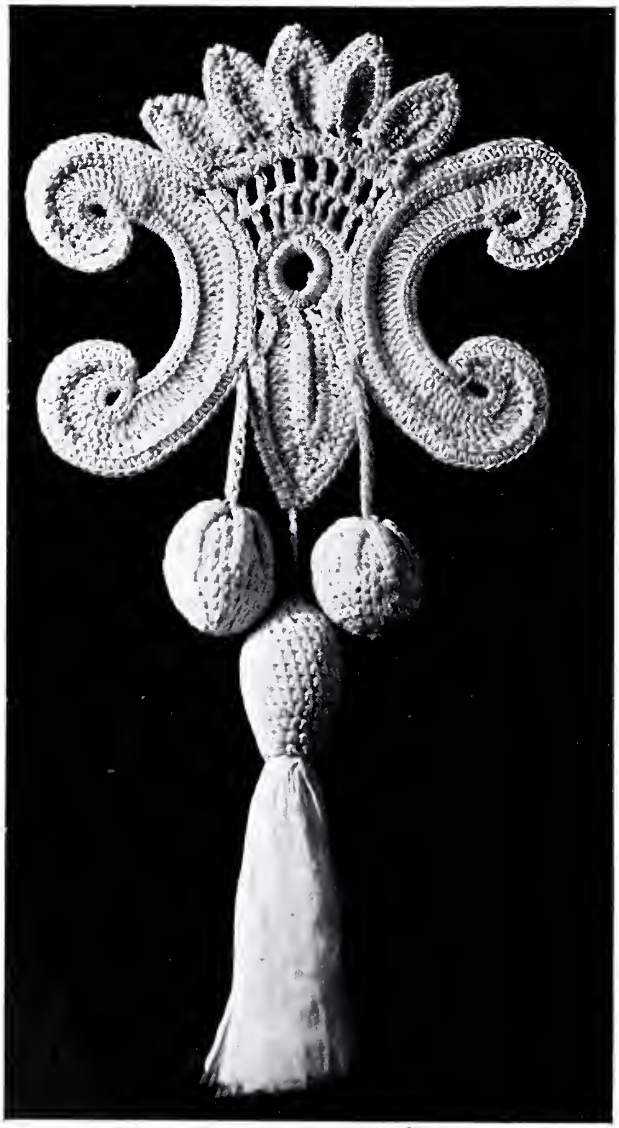
Terminez ensuite toute la tige; arrivée au bout, faites une enfilade de 5 boules, tournez, faites 2 chaînettes, 1 maille entre chaque boule et ajoutez 2 boules en largeur.

Passez ces boules dans l'ouverture entre les 2 pétales du milieu de la fleur et fixez les boules sur le pétale plein du milieu.

Tournez la pointe de la longue feuille, selon le dessin, et fixez-la à l'aiguille.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 80, 90, 100.

N° 74 — APPLIQUE AVEC GLAND ET PAMPILLES



Le Motif : Commencez par le milieu en tournant le cordon 2 fois autour du manche de votre crochet, faites suivre et remplissez de 30 mailles : fermez.

Faites 12 mailles à cheval dans les suivantes avec le cordon, 20 mailles sur le cordon seul, laissez-le — tournez — passez la 1re maille et dans les suivantes faites à côte : 2 mailles, 2 brides coulées, 10 brides, 2 brides coulées, 2 mailles — 1 maille dans la 2e du rond — tournez — 12 mailles dans les suivantes, revenez de même et faites 1 maille dans la 2e du rond.

Remontez avec deux mailles, 2 brides coulées, 10 brides, 2 brides coulées et 2 mailles, faites 3 mailles sur le cordon, tournez et entourez.

Piquez 1 maille dans la 2e du rond et faites 1 maille dans chacune des suivantes jusqu'au bout ; arrêtez le cordon et fixez-le à l'aiguille.

Reprenez un autre bout de cordon, montez dessus 15 mailles et fermez-les en rond, serrez : puis 50 mailles sur le cordon, serrez et fermez en rond les 15 dernières : laissez le cordon, tournez et faites 3 mailles, 2 brides coulées, des brides tout du long et terminez par 2 brides coulées et 3 mailles ; revenez tout autour avec 1 rang de mailles à cheval, reprenez le cordon et entourez en augmentant un peu, surtout autour du rond, pour bien couvrir le cordon.

A la 20e maille, après l'attache du rond, accrochez la 6e du rond du milieu avant la feuille et ensuite à la 12e maille, accrochez la 6e de la feuille elle-même : terminez l'entourage et fixez le cordon.

Faites un 2e motif tout pareil et accrochez la 12e maille après l'attache du rond à la 6e de la feuille avant le rond : faites ensuite 12 nouvelles mailles et accrochez le rond.

Faites encore 4 mailles d'entourage, tournez et faites une chaînette, 1 bride dans les mailles du rond entre les 2 motifs (7 fois) — 1 chaînette, accrochez à la 4e maille du motif opposé, 3 chaînettes, accrochez 4 mailles plus haut — tournez.

Faites un 2e rang de jours pareil avec 2 chaînettes, 1 bride dans chaque jour du 1er rang. Après le 8e jour, faites 5 chaînettes, reprenez le cordon où vous l'avez laissé, et faites dans les 3 mailles suivantes 1 maille avec le cordon en prenant en même temps les chaînettes : revenez dans les jours avec le cordon, 3 mailles dans chaque jour.

Vous ferez ensuite les 5 petites feuilles formant couronne : 9 mailles sur le cordon, laissez-le, passez la 1re maille, 2 mailles, 1 bride coulée, 3 brides, 1 coulée, 1 maille, 1 maille dans la 2e du rond, remontez de même, 3 mailles sur le cordon, entourez, 1 maille dans la 2e du rond; après la 5e feuille, reprenez l'entourage du motif et terminez.

Le Gland du milieu : Prenez un carton de la largeur que vous choisissez comme hauteur pour votre gland, tournez le fil autour jusqu'à l'épaisseur voulue, enlevez le fil après avoir coupé d'un côté, mettez au milieu un bouchon de ouate, pliez dessus les 2 côtés des fils et nouez autour un fil très serré à la hauteur de la capote.

Faites 12 chaînettes, entourez à hauteur du fil, fermez; un rang de 12 mailles et augmentez ensuite dans chaque 4e maille jusqu'à 32 mailles ; faites 5 rangs et diminuez ensuite en passant chaque 4e maille jusqu'à 12 mailles ; vous passerez ensuite 1 maille sur 2 jusqu'à fermeture ; accrochez le gland au motif avec une chaîne de 8 doubles chaînettes.

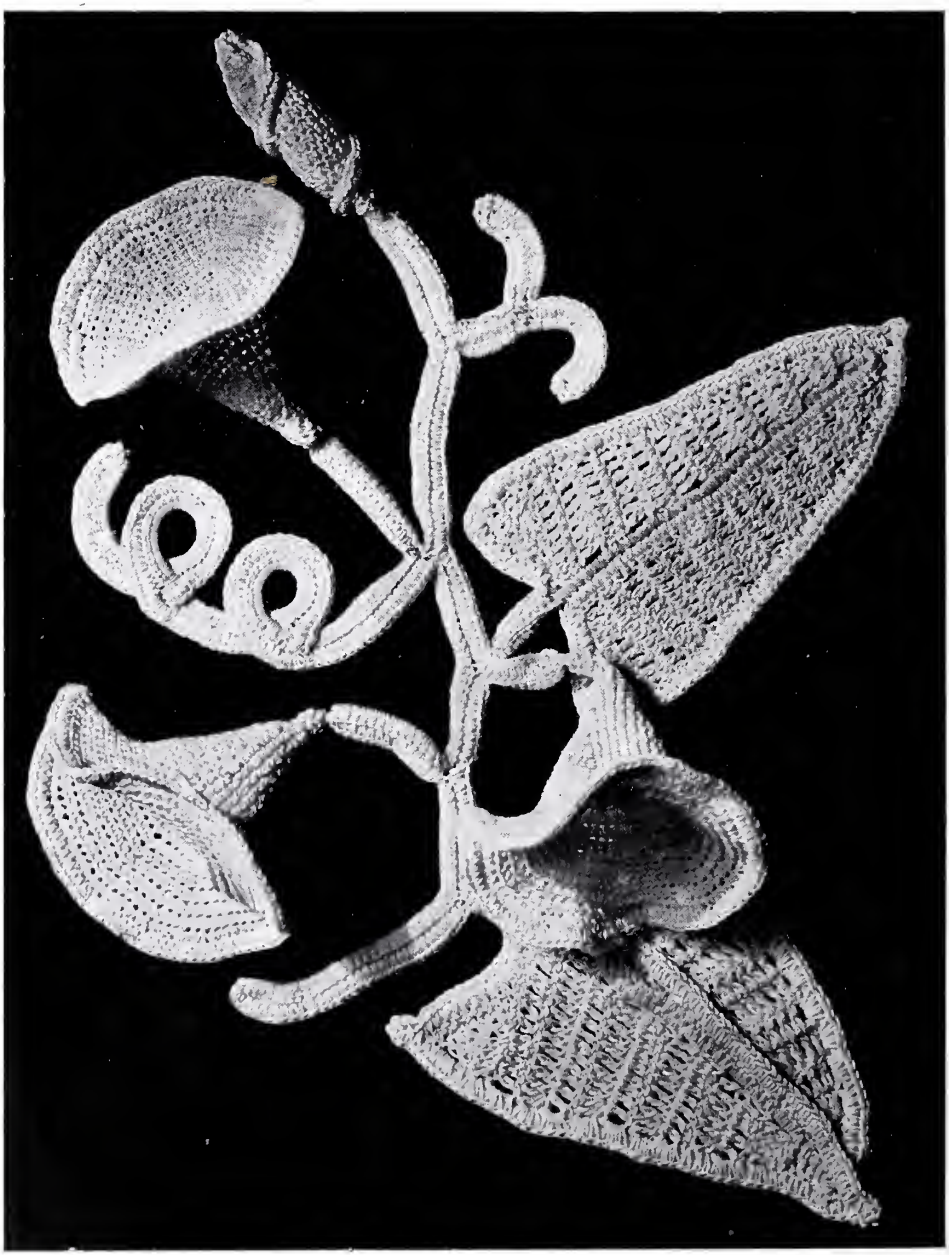
Les Pampilles : Faites 10 doubles chaînettes, ensuite 4 chaînettes, fermez en rond : 8 mailles dans ces 4 chaînettes, ensuite un 2e rang de 2 mailles dans chaque suivante, puis un 3e rang de 2 mailles dans chaque 2e et 2 rangs de 24 mailles sans augmenter — + 5 chaînettes, accrochez près la tige, 8 mailles dans ces 5 chaînettes, 3 mailles dans les suivants du godet (répétez 8 fois depuis la +).

Ces brides terminées, faites autour 1 rang de 32 mailles, puis un 2e et diminuez en passant d'abord chaque 4e maille (6 fois), ensuite chaque 3e (6 fois), chaque 2e (6 fois) et enfin 1 maille à chaque coup jusqu'à complète fermeture.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 60, 70 ou 80, mais pas plus fin.

N° 75 — LES LISERONS

La Fleur : Faites 6 chaînettes, fermez en rond : 6 mailles dans ces 6 chaî-



nettes, 2 autres rangs de 6 mailles ; tenez l'envers du travail en dehors, — augmen-

tez ensuite de 3 mailles à chaque rang pendant 12 rangs, vous aurez 42 mailles.

Faites 4 rangs en augmentant de 6 mailles par rang et enfin 2 rangs en augmentant de 12 mailles par rang.

Prenez le cordon et entourez en augmentant encore : laissez goder un peu.

Faites 3 fleurs semblables.

Le Bouton : Montez 4 chaînettes, fermez en rond autour du cordon, faites des mailles en tournant et en piquant 2 mailles dans chaque 2e maille jusqu'à 18 mailles.

Faites 8 tours de 18 mailles, bourrez de ouate et diminuez en passant chaque 3e maille ; 8 mailles sur le cordon, accrochez au bouton en tournant autour de celui-ci, et ainsi de suite jusqu'à la base.

La Tige : 60 mailles sur le cordon, accrochez un calice de fleur; faites une tige de 16 mailles en descendant 16 mailles dans celles faites sur le cordon. 130 mailles sur le cordon et faites le tortillon comme nous l'avons indiqué pour la grappe de raisin N° 16; 46 mailles sur le cordon, accrochez un 2e liseron, faites-lui une tige de 16 mailles : 50 mailles sur le cordon, remontez 30 mailles et faites :

La Feuille : 50 mailles sur le cordon, tournez et revenez avec des mailles, laissez 8 mailles. — Faites 12 chaînettes, 2 brides à partir de la 4e maille, 1 bride coulée, 2 mailles, tournez avec 1 chaînette, 2 mailles, 1 bride coulée, 2 brides, tournez, — 3 chaînettes, 9 brides, accrochez à la 3e maille de celles sur cordon et faites encore 2 mailles dans les suivantes — tournez — faites un rang de 9 brides — tournez — 3 chaînettes, faites une 1re bride sans la terminer, faites une 2e bride et terminez les 2 brides ensemble, 7 autres brides et accrochez à la 3e maille sur cordon en faisant encore 2 autres mailles — tournez — 1 rang de 8 brides.

En revenant, opérez comme pour l'avant-dernier rang et ainsi jusqu'en haut; vous aurez 2 brides seulement que vous fermerez ensemble.

Piquez 3 mailles dans la pointe et faites le côté opposé de la feuille, en augmentant, au lieu de diminuer, de 1 bride tous les 2 rangs.

Après le dernier rang de 9 brides, tournez — faites 3 chaînettes, 2 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, tournez — 2 mailles, 1 bride coulée, 2 brides et revenez vers la tige avec des mailles.

Reprenez le cordon et entourez la feuille; à la pointe, vous ferez 4 mailles sur le cordon seul et passerez les 2 premières en tournant.

Arrivée en bas, faites les 8 mailles de tige et 28 mailles sur la grande tige — 12 mailles sur le cordon, accrochez le 3e liseron et faites les 12 mailles.

Faites ensuite une 2e feuille comme la 1re et continuez les mailles de la tige jusqu'à mi-hauteur entre la 1re fleur et le bouton; vous ferez 30 mailles sur le cordon, revenez sur 18, de nouveau 20 mailles sur le cordon puis revenez jusqu'au bouton où vous arrêterez le cordon.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 80, 90, 100.

N° 76 — LE PAPILLON DU BRÉSIL

Le corps et les ailes du Papillon se font séparement et se rattachent ensuite à l'aiguille.

LE CORPS

Faites 3 chaînettes et fermez en rond autour d'un bout de cordon de 15 centimètres environ ; faites dans ces chaînettes 3 mailles et augmentez ensuite pendant 7 rangs pour arriver à 20 mailles de tour au 7e rang ; faites 3 rangs sans augmenter et après ces 3 rangs passez chaque 3e maille jusqu'à ce que vous n'ayez plus que 8 mailles de tour — bourrez de ouate.

Commencez la 2e partie du corps en augmentant d'une maille à chaque 3e jusqu'à 20 mailles, faites 3 rangs droits et rediminuez toutes les 3 mailles, jusqu'à 6 mailles de tour — bourrez de ouate.

Faites un rang de 6 mailles, augmentez d'une maille à chaque 3e jusqu'à 20 mailles de tour, faites 1 rang droit et diminuez aussitôt de la même façon jusqu'à 10 mailles ; faites de chaque côté de la tête 1 picot boule, bourrez de ouate et introduisez en même temps dans l'ouverture un 2e bout de cordon, fermez et faites les 2 antennes, 30 mailles sur le cordon et 1 picot boule au bout.

LES AILES SUPÉRIEURES

Faites 5 chaînettes fermez en rond, tournez — 4 chaînettes, 1 maille dans le rond, tournez.

2e rang. — 4 chainettes, 1 maille dans le trou, 3 chainettes, 1 maille dans le même trou, tournez.

3e rang. — 4 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour et 2 fois 3 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour, tournez.

4e rang. — 4 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour et 3 chaînettes, 1 maille dans les 2 autres, tournez.

5e rang. — 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour, 3 chaînettes, 1 maille dans les autres, tournez.

6e rang. — 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour et 2 fois 3 chaînettes, 1 maille dans le 2e, tournez.

7e rang. — 4 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour et 2 fois 3 chaînettes, 1 maille dans le 2e, tournez.

8e rang. — 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour et 3 chaînettes, 1 maille dans les 2 autres, tournez.

9e rang, — 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour et 2 fois 3 chaînettes, 1 maille dans le 2e, tournez.

10e rang. — 4 chainettes, 1 maille dans le 1er jour et 3 chainettes, 1 maille dans le 2e, tournez.

11e rang. — Comme le 10e, tournez.

12e rang. — 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour et 2 fois 3 chaînettes, 1 maille dans le 2e, tournez.

13e rang. — 4 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour et 2 fois 3 chaînettes, 1 maille dans le 2e, tournez.

14e rang. — 4 chainettes, 1 maille dans le 1er jour et 3 chaînettes, 1 maille dans les 2 autres, tournez.

15e rang. — 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour et 3 chaînettes, 1 maille dans les 2 autres, tournez.

16e rang. — 4 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour et 2 fois 3 chaînettes, 1 maille dans le 2e, tournez.

17e rang. — 4 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour et 3 chaînettes, 1 maille dans les 2 autres.

18e rang. — 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour et 3 chaînettes, 1 maille dans les 2 autres, tournez.

19e rang. — 4 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour et 3 chaînettes, 1 maille dans le 2e tournez.

20e rang.— 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour et 3 chaînettes, 1 maille dans le 2e, tournez et faites encore 4 chaînettes, 1 maille dans le jour.

Faites tout autour des jours de 3 chaînettes, 1 maille, sans faire perdre la forme dentelée. Le côté le plus dentelé est la partie supérieure de l'aile, il faudra faire de ce côté 18 jours et dans le creux de chaque dent 1 maille supplémentaire, sans faire de chaînette : du côté opposé, vous ferez 16 jours et 1 jour à chaque bout.

Prenez le cordon et entourez en faisant environ 3 mailles dans chaque jour, quelquefois 4 — après avoir entouré un côté, faites au bout opposé, avant d'entourer le 2e côté, 6 mailles sur le cordon, tournez, passez 3 mailles et faites 1 maille dans chacune des autres, c'est ce qui produit la petite pointe de l'aile.

Pour l'aile droite, commencez par entourer le *côté inférieur* et gardez en prenant le cordon un bout suffisant pour pouvoir entourer le haut de l'aile.

Pour l'aile gauche, vous commencerez au contraire par entourer la *partie supérieure* de l'aile.

Une fois les jours entourés, faites toujours avec le cordon 12 mailles dans les suivantes, 15 mailles sur le cordon seul, 4 mailles au milieu de la 1re dent, 12 mailles sur le cordon, passez 10 mailles et faites encore 4 mailles, laissez le cordon, tournez et faites encore 4 mailles, laissez le cordon, tournez et faites à côte la partie pleine de l'aile.

1er rang. — 30 mailles, tournez.

2e rang. — 30 mailles dans les précédentes, plus 4 mailles plus loin avec le cordon, laissez-le et tournez.

3e rang. — 1 maille dans chacune du rang, plus 10 mailles plus loin, tournez.

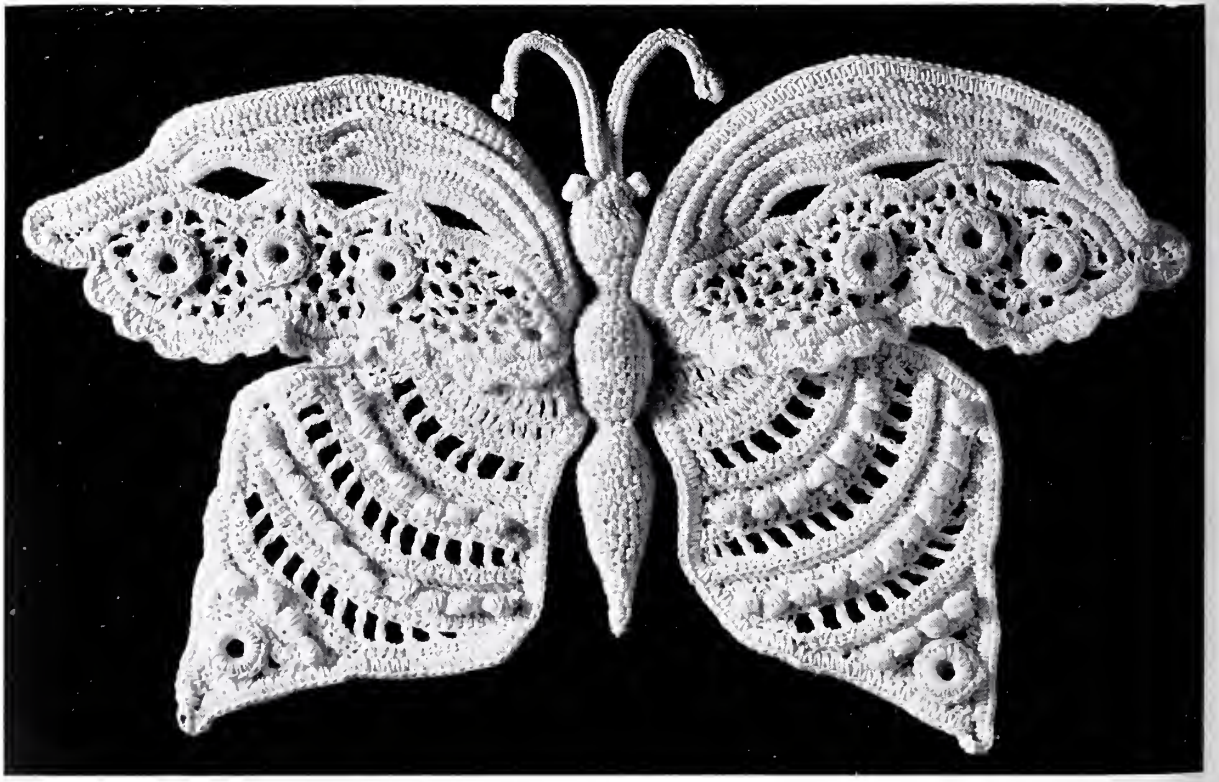
4e rang. — Faites les mailles du rang, plus 4 mailles avec le cordon.

5e rang. — 10 mailles plus loin que celles du rang,

6e rang. — Faites les mailles du rang et terminez avec le cordon jusqu'au bout.

L'aile droite : Arrêtez le cordon, faites tout du long de la partie inférieure des dents de 2 mailles simples 4 brides, jusqu'à la petite pointe, prenez le bout du cordon réservé et entourez la partie supérieure de l'aile.

L'aile gauche : Entourez d'abord avec le cordon la partie supérieure de l'aile jusqu'autour du petit bec, arrêtez le cordon et faites ensuite les dents.



Faites ensuite 6 petits ronds sur fils tournés et appliquez-les aux endroits marqués sur les dessins.

LES AILES INFÉRIEURES

L'aile droite : 1er rang. — Montez 5 chaînettes, faites 6 brides dans la chaînette du bout, tournez.

2e rang. — 3 chaînettes, 1 bride dans chacune du rang, 2 dans celles du bout et celle du milieu, ce qui portera à 9 le nombre de brides.

3e rang. — 12 brides dans les 9.

4e rang. — Encore 1 rang de brides, 2 brides dans la 1re, la 4e et la 8e bride ; prenez ensemble les 2 dernières du rang.

5e rang. — 2 brides, 7 jours de 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e, 2 brides dans la dernière.

6e rang, — 1 maille dans chaque bride, 2 mailles dans la 1re et le dernier jour, 3 mailles dans les autres jours.

7e rang. — 1 tour de mailles à côte, 2 mailles dans la 1re maille, 2 mailles dans les 2 mailles du milieu, passez l'avant-dernière maille.

8e rang. — 1 rang de mailles avec un picot boule après chaque 3e maille.

9e rang. — 1 rang de mailles, augmentez de 2 mailles au milieu et d'une maille à la fin du rang.

10e rang. — 1 rang de mailles, augmentez d'une maille à la fin du rang.

11e rang. — 2 brides, 12 jours de 2 chaînettes, 1 bride dans chaque 2e maille, aux premiers et derniers jours, faites 1 chaînette seulement, terminez par 2 brides.

12e rang. — 2 mailles dans les 2 brides, 2 mailles dans la 1re et le dernier jour, 3 mailles dans les autres.

13e rang. — 1 rang de mailles à côte, diminuez d'une maille à chaque bout.

14e rang. — 1 rang de mailles, avec un picot boule après chaque 3e maille.

15e rang. — 1 rang de mailles, passez la 1re maille.

16e rang. — 1 rang de mailles, diminuez d'une maille à chaque bout.

17e rang. — Passez la 1re maille, faites 4 mailles dans les suivantes, 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille (9 fois); 2 chaînettes, 1 maille dans la 2e maille (2 fois), 4 mailles.

18e rang. — 1 maille dans chaque maille, 3 mailles dans chaque jour, après les 3 mailles du dernier jour, tournez.

19e rang. — Passez la 1re maille et faites 20 mailles dans les suivantes.

20e rang. — 1 rang de mailles avec 4 picots boules.

Les 2 rangs suivants sont des mailles, diminuez aux 2 bouts.

Allez ensuite en pointe avec 2 mailles, 3 jours de 3 chaînettes, 2 mailles, après 2 jours, puis 1 jour et terminez par 3 rangs de mailles en diminuant toujours aux bouts.

Prenez le cordon et entourez.

L'aile gauche : Elle se fait de la même façon, mais après les 4 rangs de brides avant le 1er rang de jours, introduisez un rang de mailles.

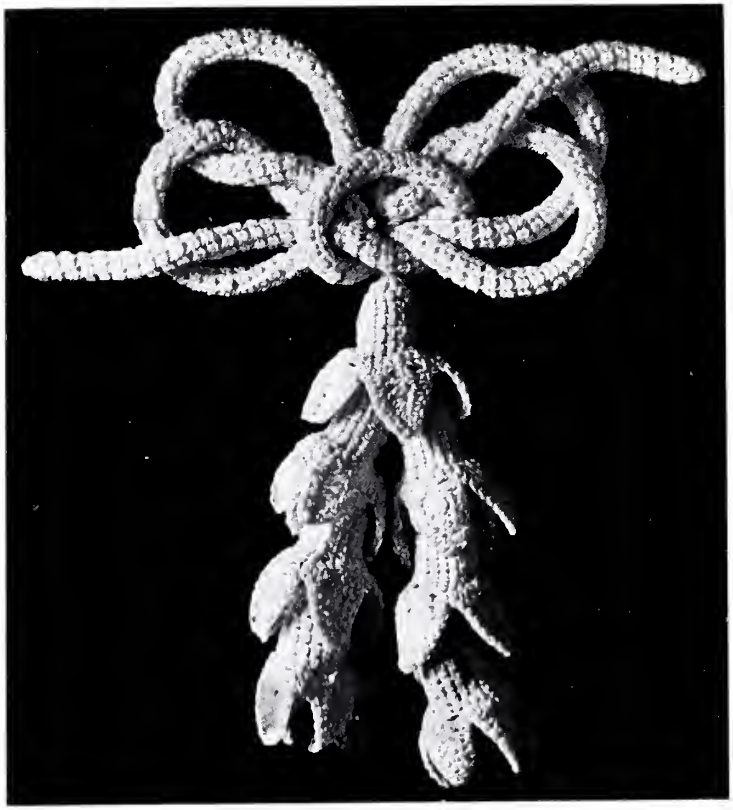
Appliquez ensuite 1 petit rond sur chaque pointe et cousez les ailes au corps du Papillon suivant le dessin.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 80, 90. 100.

N° 77 — NŒUD GORDIEN AVEC PAMPILLES

Le Nœud : Prenez 3 bouts de cordon d'une longueur de 60 centimètres, faites 6 chaînettes et fermez en rond autour de ce triple cordon. Travaillez, autour, des mailles en tenant l'envers en dehors, jusqu'à une longueur de 50 centimètres, coupez ce qui reste de cordon et fermez les deux bouts à l'aiguille. Tortillez le nœud, comme l'indique le dessin et arrêtez à l'aiguille.

Les Fleurettes : 5 chaînettes, fermez en rond et faites 2 mailles dans chacune de ces 5 chaînettes, continuez en augmentant dans chaque 2e maille jusqu'à 16 mailles de tour; faites 4 rangs de 16 mailles et ensuite un dernier rang autour en piquant 2 mailles dans chaque 2e maille pour arriver à 24 mailles de tour.



Les pétales : 6 chaînettes, 1 maille dans la 2e et 1 dans la 3e, 2 brides coulées, 1 bride dans la dernière chaînette et 1 bride dans le côté de la maille qui précède les chaînettes, pour qu'il ne reste pas de jour entre le pétale et le godet; 1 maille à cheval dans la 2e du godet, 1 chaînette, 1 maille dans la 2e suivante, tournez — 2 brides, 2 brides coulées, 2 mailles, tournez avec une chaînette, 6 mailles à cheval en descendant et 2 mailles dans les suivantes du godet — faites 3 autres pétales pareils.

Vous ferez ainsi 7 fleurettes semblables; prenez alors un bout de cordon et faites un nœud au bout; enfilez une fleurette et faites un autre nœud à une distance de 1 centimètre 1/2 au-dessus de la fleurette et enfilez une 2e fleurette puis une 3e.

Préparez 3 autres fleurettes de la même façon, réunissez le cordon des 2 branches en serrant un fil autour, faites un nœud comme les précédents et passez les cordons réunis à travers la dernière fleurette.

Fixez ensuite ces pampilles sous la boucle.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 60, 70, 80.

ENTRE-DEUX DE FILET

AVEC APPLICATIONS D'IRLANDE

La Rose

Ce motif, placé dans un sens ou dans l'autre de la bande, produit un très joli entre-deux : la fleur se fait au crochet et les feuilles en broderie sur filet.

Les dames qui préféreraient tout le motif en Irlande trouveront l'explication des feuilles dans le premier volume n° 10.

56 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 24 mailles dans les suivantes, tournez, passez la 1re maille, 2 mailles, 1 bride coulée, 2 brides que vous terminez ensemble, 1 bride, 2 brides ensemble, 1 bridée coulée, 2 mailles, 1 bride coulée, 4 brides, 2 brides ensemble, 1 bride, 1 bride coulée, 3 mailles.

2 mailles sur le cordon et entourez jusqu'aux 2 mailles du milieu, laissez de nouveau le cordon, faites des mailles jusqu'en bas, 1 maille en plus sur celle du cordon, tournez, passez 1 maille et faites 2 mailles, 1 bride coulée, des brides, 4 dans la dernière que vous terminerez ensemble ; 2 chaînettes, 2 mailles sur le cordon et entourez ; faites 2 mailles en plus que le pétale et laissez le cordon.

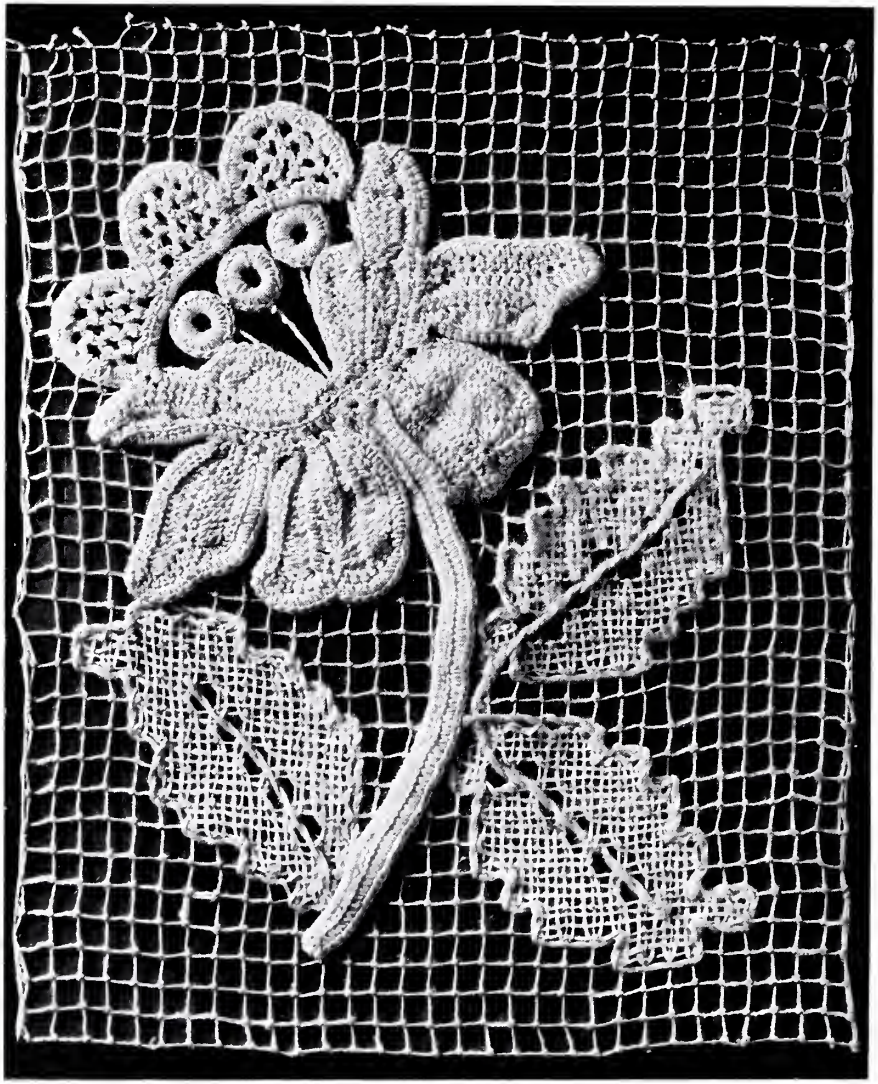
Pour le pétale opposé, faites des mailles jusqu'au bout des mailles sur le cordon, tournez, — 2 mailles, 1 bride coulée, 2 brides, 2 brides ensemble, 5 brides, 1 bride coulée, 2 mailles ; 1 bride coulée, 1 bride, 2 brides ensemble, 1 bride, 2 brides ensemble, 1 bride coulée, 1 maille, tournez, — 1 rang de mailles jusqu'aux 2 mailles du milieu, tournez, — 3 chaînettes, 3 brides dans la 1re maille, mais sans les terminer, prenez-les ensemble, des brides dans les autres et terminez par 1 bride coulée et 1 maille, reprenez le cordon et entourez jusqu'à distance de 5 mailles de la pointe.

40 mailles sur le cordon et attachez en face au 1er pétale, à 5 mailles de la pointe, laissez le cordon.

3 chaînettes, 1 maille dans la 3e, 3 chaînettes, 1 maille dans la 2e (2 fois), 3 chaî-

ENTRE-DEUX DE FILET

AVEC APPLICATIONS D'IRLANDE



La Rose

nettes, 1 maille dans la 3e ; faites un 2e rang de 4 jours de 3 chaînettes ; aux 3e et 4e rangs, diminuez d'un jour au commencement du rang ; descendez sur le côté avec 2 chaînettes, 1 maille dans chaque jour, reprenez le cordon et entourez, — 2 mailles sur la base.

Faites 2 autres dents pareilles, terminez les mailles du pétale jusqu'à la pointe et fixez le cordon.

Rattachez à la 12e maille du pétale de gauche pour faire les 4 pétales du bas.

1er pétale : 20 mailles sur le cordon, laissez-le, 3 chaînettes, 3 brides dans la 1re maille, des brides dans les autres, en prenant ensemble chaque 2e maille, 1 bride coulée dans l'avant-dernière et 1 maille dans la dernière, accrochez, tournez et faites 11 mailles dans les suivantes, tournez, — 3 chaînettes, 3 brides dans la 1re, des brides dans les autres, 1 bride coulée, 1 maille, accrochez, tournez et remontez avec des mailles jusqu'en haut : reprenez le cordon avec 3 mailles et entourez, — 3 mailles sur la base.

2e pétale : 12 mailles sur le cordon, laissez-le, 3 chaînettes, 3 brides dans la 1re, des brides dans les autres, 1 bride coulée, 1 maille, accrochez, tournez, — remontez de même, — prenez les 3 brides ensemble, puis faites 2 rangs pareils et entourez.

3e pétale : Se fait comme le 2e, mais avant de le commencer, faites la tige de 70 à 80 mailles.

4e pétale : Se fait comme le 1er, mais à rebours, commencez par 11 mailles sur le cordon.

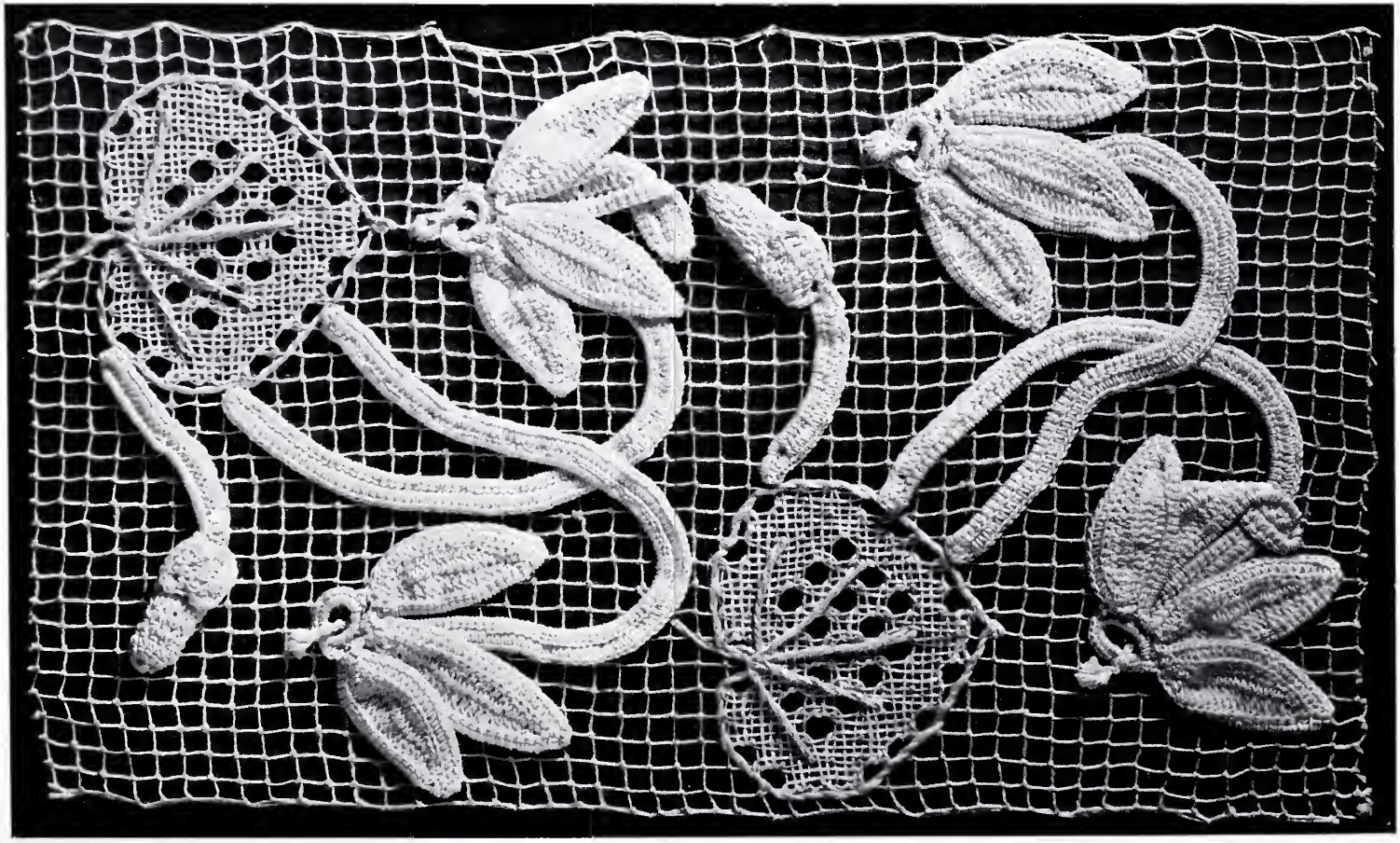
Faites 3 petits ronds sur fils tournés et fixez-les au milieu de la rose, comme l'indique le dessin.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 60, 80, 100.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SES COTONS MERCERISÉS « FLOCHE PERLÉ A LA CLÉ »
SUR BOBINES ET SUR TOURNIQUETS

ENTRE-DEUX DE FILET

AVEC APPLICATIONS D'IRLANDE



Les Cyclamen

LES CYCLAMEN

1re *Fleur à 3 pétales :* Montez 25 mailles sur le cordon, fermez en rond, 1 maille sur le rond avec le cordon.

1er pétale, — 22 mailles sur le cordon, laissez-le et faites dans les suivantes : 2 mailles, 2 brides coulées, 10 brides, 2 brides coulées, 4 mailles, tournez et remontez en commençant par 4 mailles, 2 brides coulées, etc... faites 3 mailles sur le cordon et entourez — passez 1 maille du rond et faites 2 mailles dans les suivantes.

Le 3e pétale se fait exactement pareil.

Le 2e pétale se fait avec 3 mailles de plus sur le cordon et par suite il aura 13 brides au lieu de 10.

2e *Fleur à 4 pétales :* Elle s'exécute de la même façon : le 4e pétale se fait ainsi : 27 mailles sur le cordon, laissez-le, tournez, puis 8 mailles simples, 2 brides coulées, 11 brides, 2 coulées et 4 mailles — remontez de même et entourez comme les autres.

Arrivée en bas, au lieu d'accrocher ce pétale dans la maille suivante, accrochez-le en tournant derrière le 3e pétale, entre celui-ci et le 2e ; en appliquant la fleur sur le filet, vous retournerez la pointe de ce 4e pétale comme l'indique le dessin.

Les Tiges : Se font sur une longueur de 10 centimètres de cordon avec 100 mailles.

La tige de la fleur à 3 pétales commence à la fleur et remonte ensuite pour s'y terminer — celle de la fleur à 4 pétales se commence au contraire sur le cordon : les 100 mailles faites, accrochez derrière la fleur au rond du milieu et revenez avec des mailles.

Faites 6 chaînettes avec 1 picot boule, et fixez-les derrière les pétales en traversant le rond.

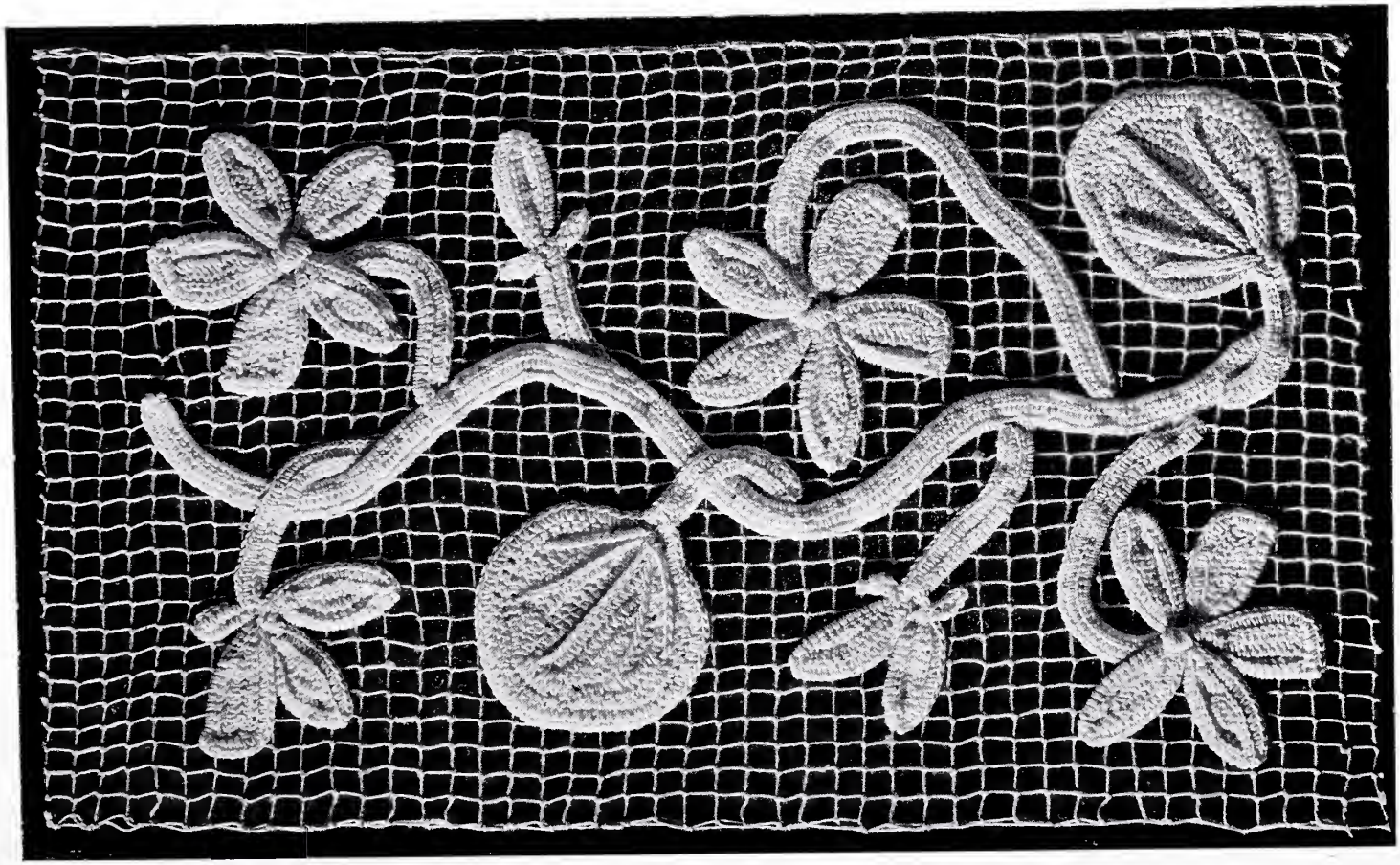
Le Bouton : 10 mailles sur le cordon, fermez en rond : travaillez autour 7 rangs de mailles à cheval, pincez à plat et prenez ensemble les mailles se faisant face, après avoir serré le cordon : faites une 2e maille de la même manière : ensuite 10 mailles sur le cordon, laissez-le, 5 brides à partir de la 5e maille, 1 maille simple, tournez, 1 maille, 5 brides. Faites 3 chaînettes pour regagner le cordon, 2 mailles sur le cordon et entourez : pincez ensemble les dernières mailles du bouton et faites une tige de 30 mailles : après avoir fixé le cordon, traversez le tuyau du bouton, serrez bien le cordon du bout et fermez.

Les fleurs placées selon le dessin, faites vos feuilles en broderie, ou si vous préférez faire tout le motif au crochet, faites-les comme celles des *violettes* dont nous donnons les explications.

Pour ce motif, employer du fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 80, 90 et 100, et du cordon très fin pour l'intérieur des tiges.

ENTRE-DEUX DE FILET

AVEC APPLICATIONS D'IRLANDE



Les Violettes

LES VIOLETTES

La Fleur épanouie se compose de 3 pétales pointus et de 2 pétales carrés.

Pétales pointus : 15 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 12 mailles à côte, tournez, 3 mailles, 1 bride coulée, 4 brides, 1 bride coulée, 3 mailles, 3 mailles sur le cordon et entourez.

Pétales carrés : 13 mailles sur le cordon, laissez-le, 11 mailles à côte, tournez et faites 2 mailles simples, 1 bride coulée, 8 brides, 4 chaînettes, 2 mailles sur le cordon et entourez.

Les 5 pétales terminés, fermez en rond et faites un picot boule au milieu.

Les tiges sont de 35, 50 ou 70 mailles.

La Fleur demi-épanouie se compose d'un pétale carré et de 2 pétales pointus.

Ces pétales se font de la même manière que les précédents, — la tige est de 35 mailles et après l'avoir terminée, faites un petit éperon de 8 mailles sur le cordon et revenez.

Le Bouton à 2 pétales : Faites 2 pétales pointus et de chaque côté, 6 chaînettes et dans ces chaînettes, 1 maille, 3 brides coulées, 1 maille. La tige est de 32 mailles.

Le Bouton simple : Faites 1 seul pétale pointu, 1 petite feuille de chaque côté et 1 tige de 18 mailles.

La Feuille : Cette feuille peut se faire en broderie comme celles du cyclamen ou au crochet comme le modèle : 20 mailles sur le cordon, tournez, passez 2 mailles et revenez avec 14 mailles, laissez le cordon, tournez et faites 3 mailles simples, 1 bride coulée, 8 brides, 1 bride coulée, 3 mailles. Faites 3 rangs ainsi et à chaque rang en descendant vers la tige, prenez 1 maille plus bas, — 1 rang de mailles.

Du côté opposé, vous ferez la même chose, jusqu'au rang de mailles, mais avant de le faire, faites tout le long du haut de la feuille : 1 maille, 1 bride coulée, des brides, 1 bride coulée, 1 maille, tournez et faites des mailles jusqu'au cordon; reprenez celui-ci et entourez, — la tige est de 22 mailles, — vous ferez ensuite sur la feuille 5 veines de doubles chaînettes.

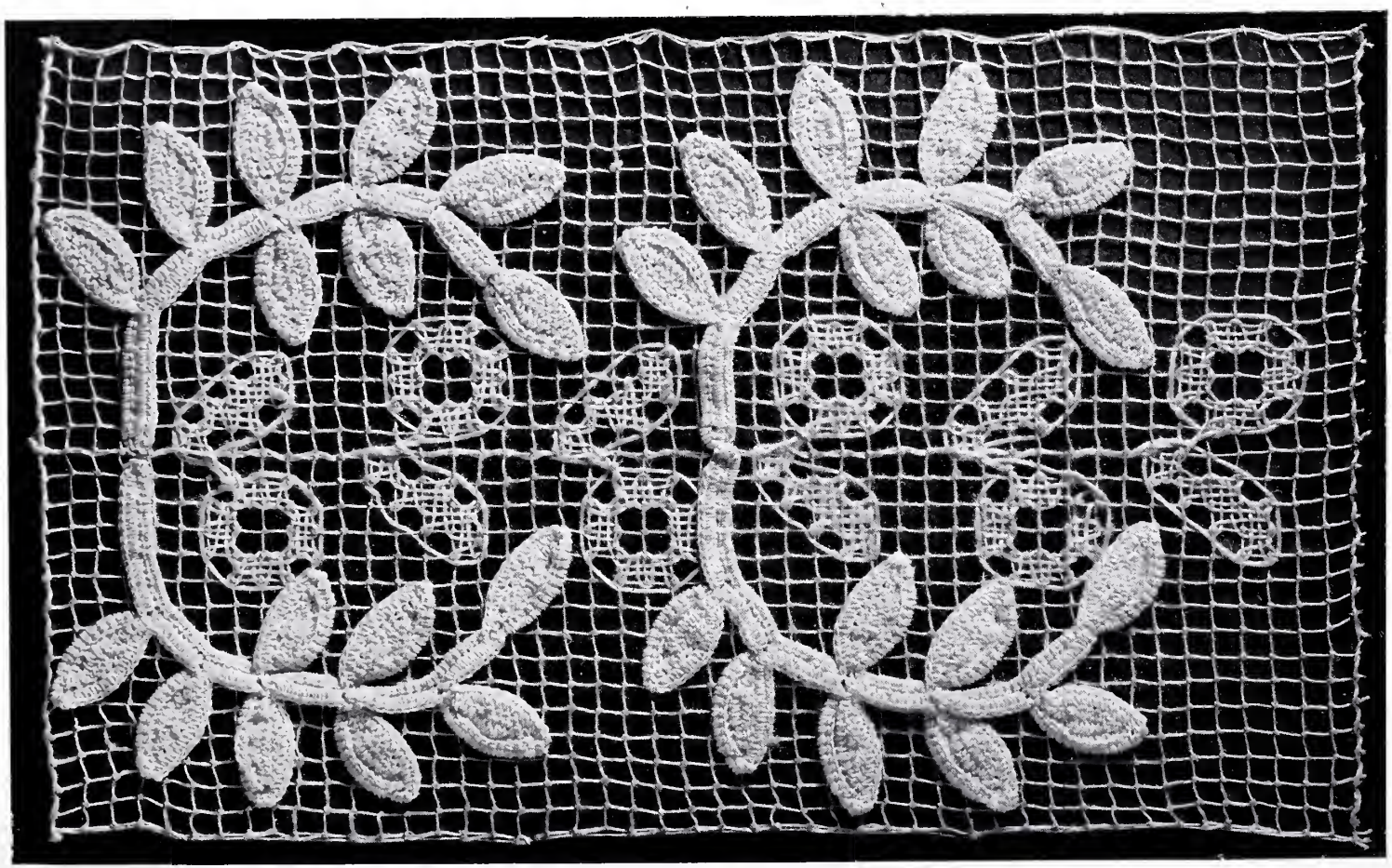
La Tige : La grande tige du milieu se fait avec un nombre indéfini de mailles sur le cordon, assez serrées, et 1 rang, en revenant, à cheval.

Pour appliquer, placer la tige du milieu et grouper tout autour les fleurettes, boutons et feuilles.

Cette application de violettes qui paraît un peu lourde avec du gros fil, est du plus gracieux effet avec du fil d'Irlande M. F. A. 100 ou 120 ; employer aussi du cordon très fin pour l'intérieur des tiges.

ENTRE-DEUX DE FILET

AVEC APPLICATIONS D'IRLANDE



Entre-deux Empire

ENTRE-DEUX EMPIRE

Pour composer cet entre-deux, commencez par la broderie qui en tient le milieu : faites ensuite les couronnes de laurier formées de 2 branches, l'une à droite, l'autre à gauche.

LA BRANCHE DE DROITE

12 mailles sur le cordon, laissez-le, faites 10 mailles à côte dans les suivantes, tournez, faites à cheval : 2 mailles, 1 bride coulée, 4 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, reprenez le cordon avec 3 mailles et entourez à cheval, prenez aussi les 2 dernières mailles; cette feuille est celle de la pointe.

32 mailles sur le cordon, les 12 dernières moins serrées, faites une 2e feuille comme la 1re, — 22 mailles sur le cordon, faites une 3e feuille et ensuite 42 mailles sur le cordon, — la partie inférieure de la branche est terminée.

Tournez avec le cordon, passez 2 mailles et faites 20 mailles à cheval dans les suivantes — 12 mailles sur le cordon et faites une 4e feuille comme les précédentes : vous ferez ainsi 4 autres feuilles, toutes séparées par 10 mailles de tige et terminez par 10 mailles pour arrêter le cordon sous la feuille de la pointe. Arrondissez la branche au fur et à mesure pour lui donner la forme du dessin.

LA BRANCHE DE GAUCHE

Cette branche se commence comme la 1re par la feuille de la pointe mais vous ferez ensuite le côté extérieur se composant de 5 feuilles.

Montez 22 mailles sur le cordon et faites comme ci-dessus les 5 feuilles; après la dernière, 22 mailles sur le cordon, tournez et revenez sur ces mailles et sur 20 mailles en plus jusqu'à la 3e feuille; faites une feuille, puis 20 mailles, une autre feuille et terminez par 20 mailles jusqu'à la feuille de la pointe.

Appliquez les 2 branches en couronne suivant le dessin.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 60, 70, 80.

ENTRE-DEUX JAPONAIS

Cet entre-deux est composé de 2 motifs différents et orné d'une bordure brodée et quelques semis : on pourra faire la broderie avant ou après l'application.

LE MOTIF AUX ÉVENTAILS

Commencez par l'un des deux petits éventails se faisant face en formant un petit rond de double cordon que vous remplirez de 16 mailles, fermez, 3 mailles dans le rond ; 8 mailles sur le cordon, laissez-le ; 2 chaînettes, 1 double bride dans la maille suivante (10 fois) — tournez et faites 3 mailles dans chaque jour, reprenez le cordon et faites 6 mailles sur le cordon, tournez avec, passez les 2 premières mailles, faites. 1 maille simple, 1 bride coulée, 3 brides, ensuite 1 maille dans la 3e maille du jour.

Vous ferez ainsi 10 dents, 8 mailles dans la bride du dernier jour et 3 mailles dans les dernières du rond.

LA TIGE

40 mailles sur le cordon assez serrées ; faites le 2e éventail comme le 1er et revenez sur les mailles de la tige : fixez le cordon sous le 1er éventail.

LES PETITES ROUES

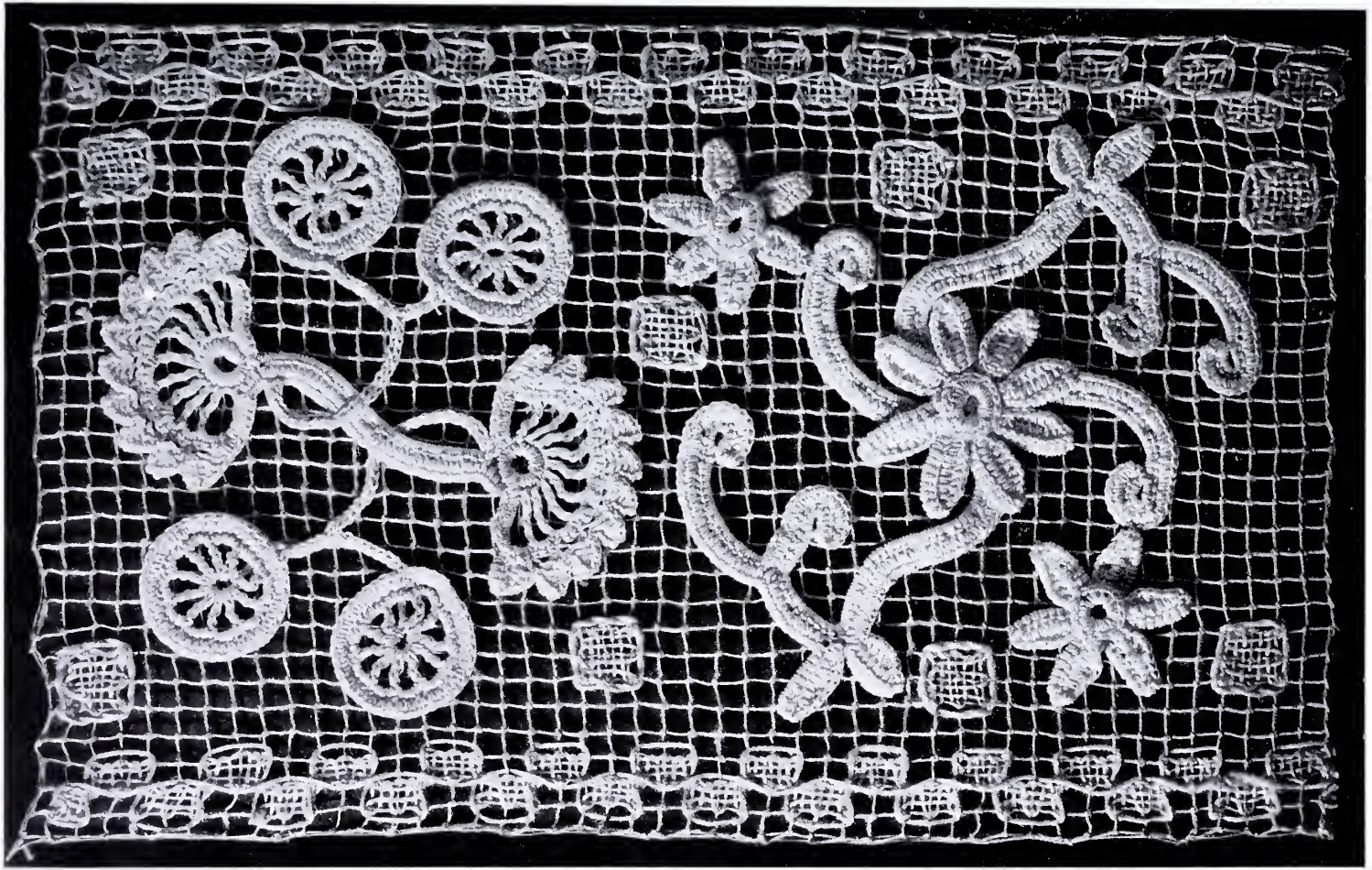
Nouez le fil à l'endroit où l'éventail s'attache à la tige, faites 36 chaînettes et fermez en rond les 6 dernières, 6 chaînettes, 1 double bride dans ce rond, 2 chaînettes, 1 double bride dans le rond (8 fois) ; 2 chaînettes, accrochez à la 4e des 6 chaînettes ; 4 mailles dans chacun des dix jours qui entourent le rond.

Prenez le cordon et faites un 2e rang, coupez-le, mais ayez soin de le croiser aux deux dernières mailles, vous n'aurez pas besoin ainsi de le fixer avec l'aiguille; coulez des mailles dans les 6 chaînettes suivantes en commençant par la 6e après le centre de la roue.

20 chaînettes et faites une 2e roue, coulez ensuite des mailles jusqu'au bout et arrêtez le fil.

ENTRE-DEUX DE FILET

AVEC APPLICATIONS D'IRLANDE



Entre-Deux Japonais

Procédez de la même façon pour les 2 petites roues du côté opposé et le motif est terminé.

MOTIF AUX MARGUERITES

Faites d'abord les 3 marguerites de la façon suivante : 10 mailles sur le cordon, tournez avec, passez 2 mailles et faites à côte : 2 mailles, 1 bride coulée, 2 brides, 1 coulée et 2 mailles, la dernière à cheval : faites ainsi 6 pétales et fermez en rond.

Le rond du milieu se fait séparément sur fils tournés et s'applique ensuite : vous ferez une 2e marguerite semblable et ensuite une plus grande de 12 mailles sur le cordon et de 8 pétales.

LES TIGES ENLACÉES

40 mailles sur le cordon, fermez en rond les 10 dernières, serrez bien et revenez tout autour avec des mailles à cheval.

70 mailles sur le cordon, fermez en rond les 10 dernières, serrez et revenez avec des mailles à cheval jusqu'à la 6e après le rond.

30 mailles sur le cordon, fermez en rond les 10 dernières et revenez autour avec des mailles à cheval, faites encore 10 mailles sur la grande tige : vous ferez ensuite les 2 petites feuilles, comme les pétales des petites marguerites et enfin des mailles jusqu'au bout.

Recommencez une 2e fois comme ci-dessus, pour faire la deuxième tige.

En appliquant ce motif sur le filet, avoir soin de poser les marguerites aux endroits indiqués sur le dessin.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M. F. A., dans les nos 60, 70, 80.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*

SES FILS DE LIN POUR DENTELLES Nos 24 à 300

PRÉFACE

La dentelle d'Irlande fine *fait partie des dentelles désignées sous le nom de* vraies dentelles *et constitue par son genre une dentelle toujours utilisable pour la lingerie et l'ornement des vêtements, sans subir les fluctuations de la mode comme la grosse Irlande, aussi l'auteur donne dans ce* cinquième volume *une collection de divers modèles de cette dentelle, pouvant servir pour entre-deux, empiècements ou dentelle courante.*

Cette nouvelle collection complètera l'aperçu que nous avions donné dans notre 2e volume *et donnera à nos nombreuses lectrices le moyen de faire elles-mêmes ces jolies parures qui font l'ornement de tant de toilettes et de lingeries.*

Pour faciliter l'exécution de ces dentelles, nous avons représenté le modèle fait avec du gros fil d'Irlande (n° 60), de façon que nos lectrices puissent suivre point par point les descriptions que nous donnons, puis, nous avons montré après la description un aperçu de la dentelle fine que l'on obtient avec le motif, mais en employant un fil beaucoup plus fin.

Nous recommanderons à nos lectrices l'emploi du

Fil d'Irlande M.F.A. *(Etiq. or sur fond acier)*

vendu par petites pelotes de 10 grammes ou par bobines de 600 mètres, de qualité supérieure et n'épaississant pas au lavage.

Cordonnet spécial L.V. *dans les grosseurs 0, 00, 000, 0000, vendu par petites pelotes de 10 grammes.*

G. HARDOUIN

MOTIF POUR DENTELLE LÉGÈRE

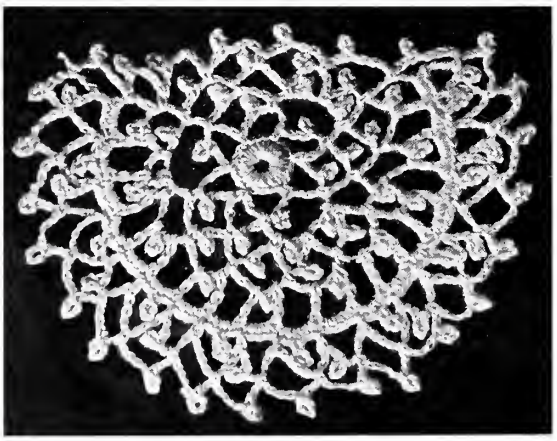
FER A CHEVAL SIMPLE ET SANS PAVÉS

Tournez le fil 16 fois autour du manche de votre crochet et remplissez ce rond de 18 mailles, fermez.

1er *rang.* — 6 anneaux simples (voir la description page 44 du 2e volume).

2e *rang.* — 1 arceau simple, 1 arceau double (même référence du 2e volume) — 3 fois.

3e *rang.* — 12 arceaux simples — piquez une fois dans chaque arceau simple du rang précédent avant le picot et 3 fois dans chaque double : le rang se termine après le 2e picot du dernier arceau double.



4e *rang.* — 8 arceaux simples, piquez dans les suivants avant le picot ; au 6e arceau, vous piquerez après le picot du même arceau — tournez.

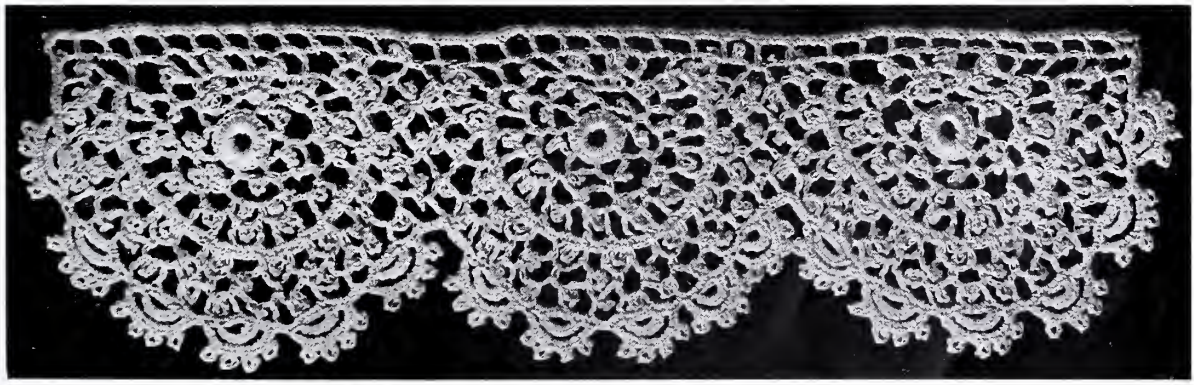
5e *rang.* — 6 chaînettes, 1 bride après le picot suivant, 3 chaînettes, 1 bride avant et 3 chaînettes, 1 bride après le picot suivant (9 fois) — tournez.

6e *rang.* — Alternativement 4 mailles et 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans les jours du rang précédent : terminez par 4 mailles — tournez.

7e *rang.* — 1 arceau, piquez avant le picot suivant, 8 chaînettes, piquez après le même picot (9 fois), terminez par un arceau — tournez.

8e *rang*. — 1 arceau, piquez dans le suivant après le picot — continuez ainsi jusqu'au bout. Arrivée au dernier arceau du rang, continuez sans tourner l'ouvrage et faites 7 arceaux le long de la base du motif : piquez le dernier dans le 1er arceau du rang.

Dentelle légère pour Lingerie



Employer pour ce motif le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 110 ou 120.

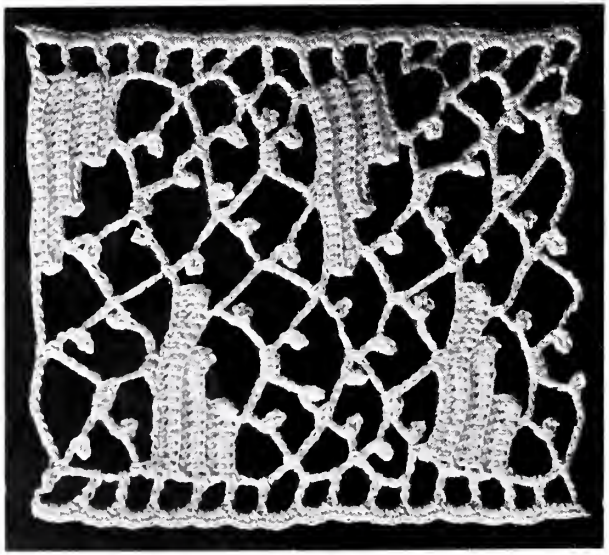
MOTIF POUR ENTRE-DEUX OU DENTELLE

Ce motif se fait en allant et en venant.

Montez 36 chaînettes.

1er *rang*. — 18 mailles simples dans les chaînettes suivantes en sautant la première près du crochet — tournez — 18 mailles à côte dans les précédentes — tournez — 13 mailles à côte dans les suivantes et 13 mailles pareilles en revenant.

Enfin 8 mailles en allant et en venant et le pavé est terminé — tournez.



2e *rang*. — Un arceau de 13 chaînettes, 1 picot (pris sur les 13 chaînettes), 2 chaînettes, 1 maille dans la 6e des 8 dernières mailles. Un arceau pareil, 1 maille dans la maille du milieu du dernier gradin du pavé. Un arceau toujours de 13 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans la 6e chaînette. Un arceau, 1 maille dans la dernière chaînette — tournez.

3e *rang*. — Un arceau, 4 mailles dans l'arceau suivant après le picot — 1 arceau, 1 maille dans le suivant — 1 arceau, 4 mailles dans le suivant — 1 arceau de 7 chaînettes, 1 picot, 8 chaînettes, 1 maille dans le dernier — tournez.

1 arceau, 2 mailles dans le suivant avant le picot.

1 arceau double (7 chaînettes, 1 picot, 9 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes), 1 maille dans le suivant après le picot.

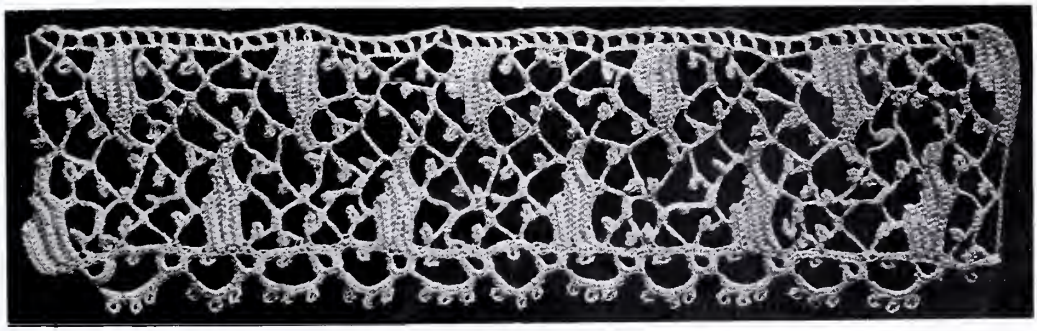
8 chaînettes, 2 mailles dans l'arceau suivant — 8 chaînettes, 1 maille dans le dernier.

Reprenez au 1er rang le pavé.

Pour monter en entre-deux, faites de chaque côté un rang de jours de 3 chaînettes, 1 bride et un 2e rang de 4 mailles simples dans chaque jour.

Pour monter en dentelle, faites ce travail d'un côté seulement pour le pied de la dentelle et du côté opposé faites : 6 mailles simples, 6 chaînettes 1 maille en arrière dans la 3e maille, remplissez de 9 mailles — + 3 mailles, 1 picot, 6 mailles, 5 chaînettes, 1 maille en arrière dans la 3e maille, 3 mailles dans ces 5 chaînettes, 9 chaînettes, 1 maille en arrière dans la première petite boucle, piquez dans la 7e maille. Remplissez ces 9 chaînettes de 4 fois 3 mailles séparées de picots ; 6 mailles dans la boucle et reprenez à la +

Dentelle d'Irlande fine



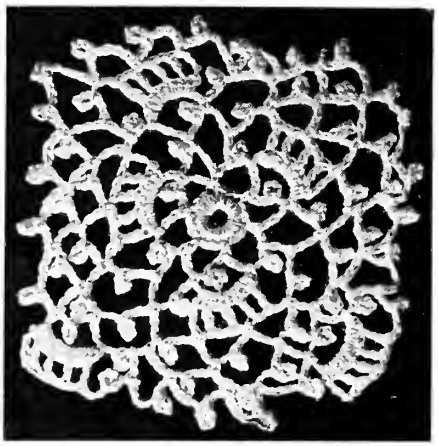
Employer pour ce motif le fil d'Irlande M.F.A. dans le nº 150 pour la dentelle fine et dans les nos 40 à 60 pour garnir les robes de toile.

MOTIF POUR DENTELLE, ENTRE-DEUX OU EMPIÈCEMENT

Faites un rond de 8 fils tournés et remplissez de 18 mailles.

1er *rang*. — 6 arceaux simples.

2e *rang*. — 1 arceau simple, + 1 pavé (voir page 42 du 2e volume), 1 arceau de 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez dans le même avec 1 bride, 1 arceau simple, répétez 3 fois depuis la +.



3e *rang*. — 1 arceau, piquez dans le 1er jour de la grille du pavé, 1 arceau, piquez dans le 3e jour, 1 arceau, piquez après le pavé — répétez 3 fois depuis le commencement du rang.

4e *rang*. — 1 pavé, 1 arceau de 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez avec une bride dans le même après le picot, 6 arceaux simples, 1 arceau double, 4 arceaux simples, piquez le dernier dans le 1er jour de la grille du pavé.

5e *rang*. — 2 arceaux simples, piquez dans le 3e jour du pavé et après le pavé — 1 arceau double, 3 arceaux simples, 1 pavé, 1 arceau de 7 chaînettes, etc..., 4 arceaux simples, 1 pavé, 1 arceau de 7 chaînettes etc..., 3 arceaux simples, 1 arceau double, 1 arceau simple.

Pour réunir ces motifs les uns aux autres, mettez envers contre envers, nouez le fil au dernier pavé du motif de dessous, faites 7 chaînettes, 1 picot, 1 chaînette, 1 maille dans le dernier arceau du motif dessus après le picot.

3 chaînettes, 1 maille dans l'arceau qui suit le pavé du 1er motif, 3 chaînettes, 1 maille en face dans l'arceau suivant et ainsi toujours 3 chaînettes 1 maille en allant d'un motif à l'autre.

Après avoir piqué dans l'arceau qui précède le pavé du motif dessous, faites 7 chaî-

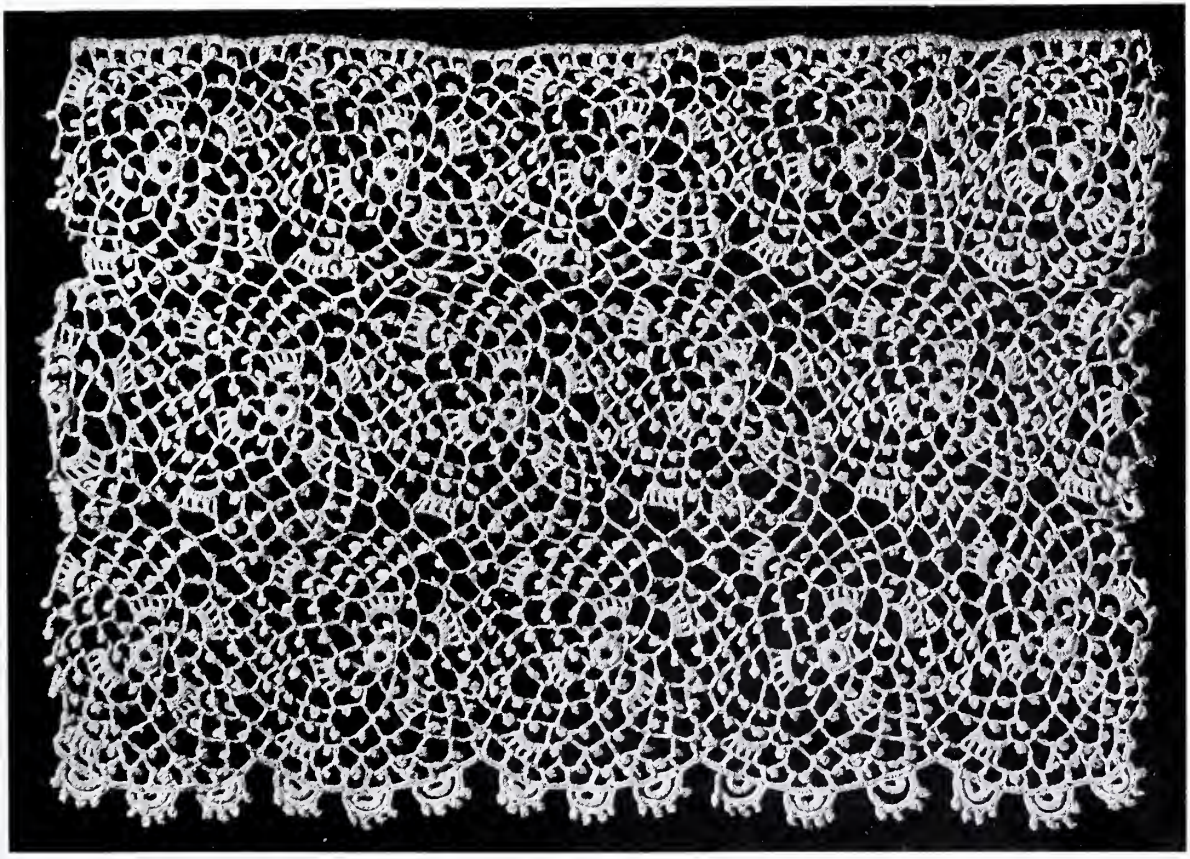
nettes, 1 picot, 1 chaînette et 1 bride sous le 1er picot de l'arceau double en face et enfin 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour du pavé.

Réunissez ainsi vos motifs par rangées et les rangées entre elles de la même façon.

Si vous voulez faire un empiècement, nous conseillons de les appliquer sur doublure comme les gros motifs d'Irlande et de remplir les intervalles avec des arceaux et quelques pavés.

Cette dentelle est très facile à faire et est, en même temps, vu sa grande légèreté, une des plus jolies qui existent.

Dentelle d'Irlande fine



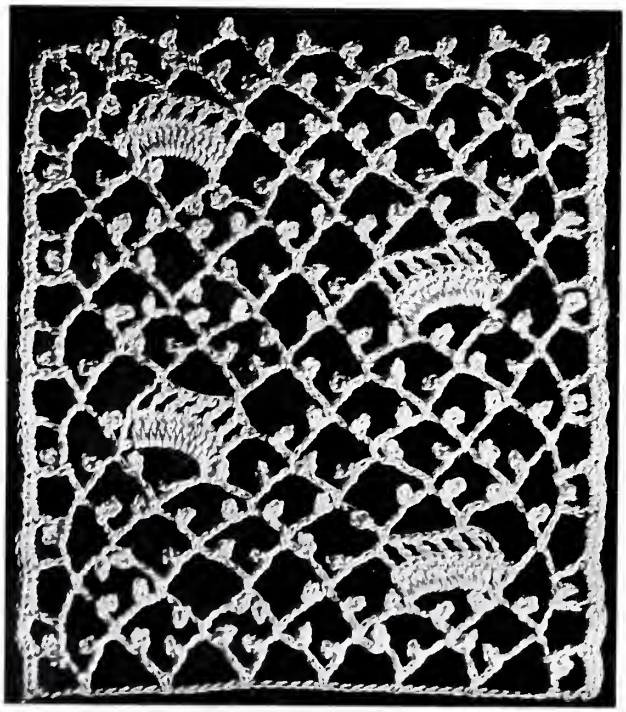
Employer pour ce motif le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 120 ou 150.

9. 7. 6. 7.

MOTIF POUR ENTRE-DEUX

Faites d'abord une base de 43 chaînettes.

1er *rang*. — Fermez en picot les 5 dernières chaînettes, 11 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans la 8e chaînette de la base, après le 1er picot : 5 arceaux doubles (7 chaînettes, 1 picot, 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes), piquez dans la 6e chaînette de la base — tournez.



2e *rang*. — 7 chaînettes, 1 picot, 11 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille au milieu de l'arceau double suivant : ensuite 5 arceaux doubles, piquez dans les arceaux doubles du 1er rang entre les 2 picots — tournez.

3e *rang*. — 7 chaînettes, 1 picot, 11 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille au milieu du 1er arceau, 7 chaînettes, 1 maille dans le suivant — tournez — 3 chaînettes, 11 brides dans le trou et 1 bride sur la maille d'attache — tournez — 6 jours de 1 chaînette, 1 bride dans les 12 brides.

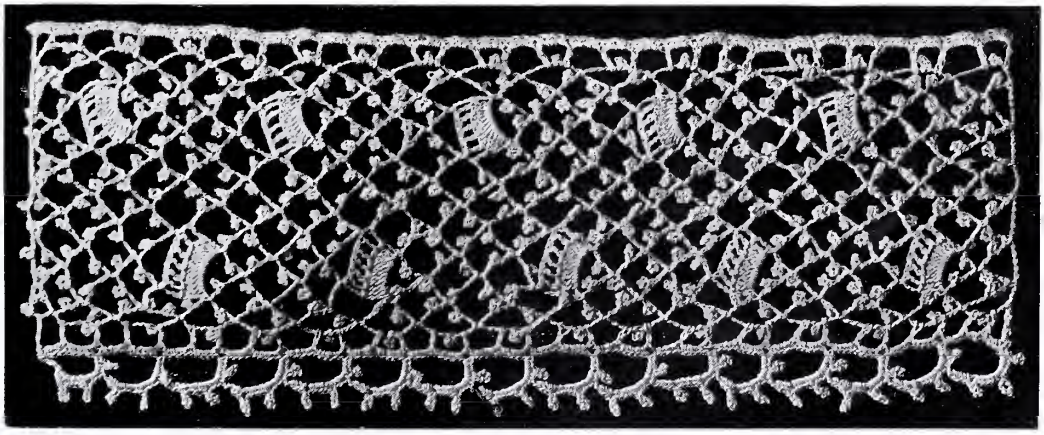
Après ce pavé, faites 6 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes et 1 maille au milieu de l'arceau suivant ; ensuite 3 arceaux doubles.

4e *rang.* — 7 chaînettes, 1 picot, 11 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans le 1er arceau ; ensuite 5 arceaux doubles, piquez au milieu des suivants, dans le 2e et le dernier jour de la grille du pavé.

Tournez et reprenez au 2e rang.

Bordez l'entre-deux de chaque côté de jours de 3 chaînettes, 1 bride, et remplis de 4 mailles.

Dentelle d'Irlande fine

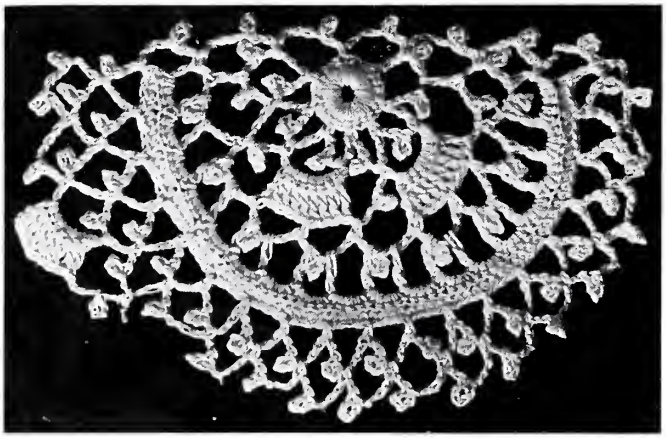


Employer pour ce motif le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 120 ou 150.

MOTIF POUR PETITE DENTELLE

Tournez le fil 15 fois autour du manche de votre crochet et remplissez ce rond de 24 mailles.

1er *rang.* — 1 arceau double (7 chaînettes, 1 picot, 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes), 1 maille dans la 3e du rond.



1 arceau simple, 1 maille dans la 3e.

2 arceaux simples, 1 maille dans la 2e.

2 arceaux simples, 1 maille dans la 3e — tournez.

2e *rang.* — 1 arceau double, 1 maille dans le suivant après le picot, 1 arceau simple, 1 maille dans le suivant, 1 pavé, 6 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant après le picot, — tournez — 8 mailles dans le trou — tournez — 3 chaînettes, 8 brides à côte dans les 8 mailles ; 1 arceau simple, 1 maille dans le suivant ; 1 pavé comme le premier, 1 arceau de 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 bride au milieu du double — tournez.

3e *rang.* — 1 arceau double, 1 maille entre le picot et le pavé, 3 arceaux simples sur le pavé, 1 arceau simple dans le suivant, 2 arceaux simples sur le pavé, 2 arceaux simples dans les suivants, le dernier piqué avec 1 bride au milieu du double — tournez.

4e *rang.* — 6 chaînettes, 1 bride avant le picot, 3 chaînettes, 1 bride après le picot,

puis 8 fois 3 chaînettes, 1 bride avant et 3 chaînettes, 1 bride après le picot; vous devez obtenir 18 jours à ce rang — tournez.

5e *rang.* — 4 mailles dans chaque jour du rang précédent — tournez.

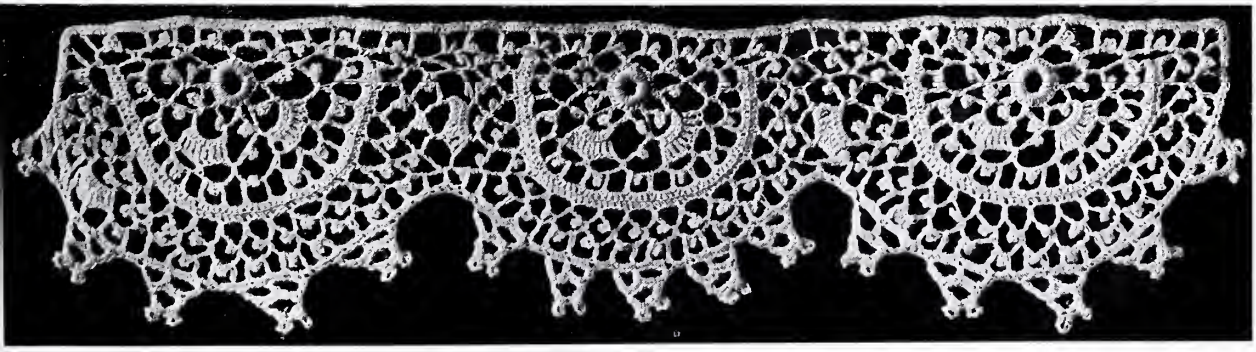
6e *rang.* — 1 maille à côte dans chaque maille du rang précédent — tournez.

7e *rang.* — 18 arceaux simples, piquez dans chaque 4e maille, continuez sans tourner 6 arceaux simples le long de la base du motif et un 7e dans le 1er du rang.

8e *rang.* — 1 arceau simple dans chaque arceau du rang précédent, mais autour du fer à cheval seulement — tournez — faites 1 arceau double, 1 maille dans le suivant, 1 arceau simple, 1 pavé et 1 dernier arceau simple.

Arrêtez le fil.

Dentelle d'Irlande fine



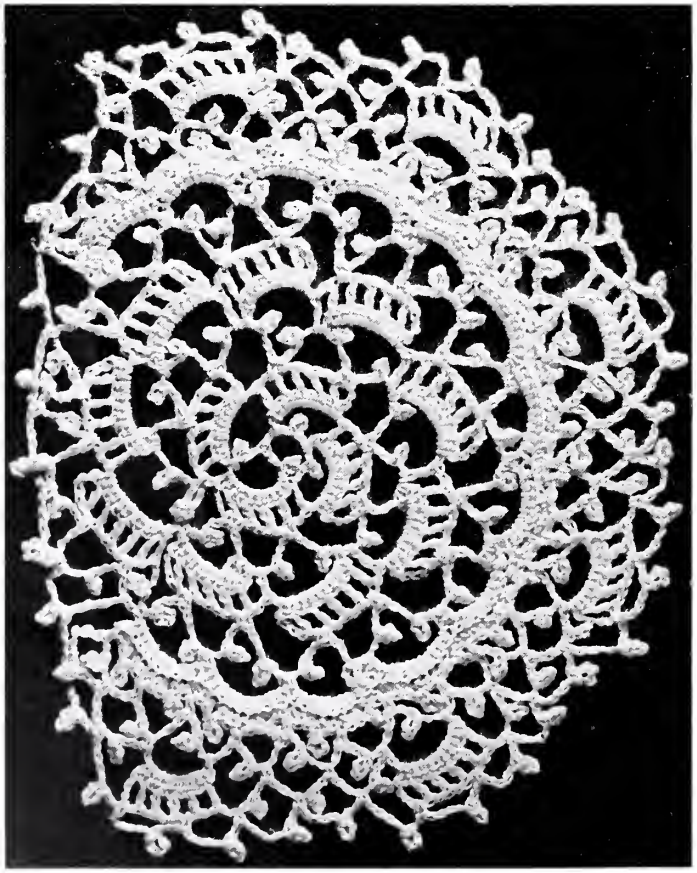
Employer pour ce motif le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 110, 120 ou 150.

MOTIF POUR DENTELLE

AVEC BEAUCOUP DE PAVÉS

Montez 7 chaînettes, 1 picot sur ces 7 chaînettes, 12 chaînettes, 1 picot, 1 chaînette et fermez en rond.

1er *rang.* — 1 arceau double, 10 mailles dans le rond après le 1er picot, tournez — faites une grille de 5 jours sur ces 10 mailles, 7 chaînettes, 1 maille au milieu de l'arceau double, tournez — 10 mailles dans le trou, tournez — 1 grille de 5 jours.



7 chaînettes, 1 maille après le picot suivant, tournez — 10 mailles dans le trou, tournez — 1 grille de 5 jours.

7 chaînettes, 1 maille après le dernier picot, tournez — 10 mailles dans le trou, tournez — 1 grille de 5 jours, 1 chaînette, accrochez au 1er pavé à la base.

2e *rang.* — 1 arceau double, piquez dans le 1er jour

du pavé avec une maille et une 2e maille dans le 2e jour; 1 arceau double, 2 mailles dans le 4e jour du même pavé. (Répétez 4 fois depuis le commencement du rang.) 1 arceau double, 1 maille dans la chaînette qui accroche le pavé au rang précédent.

3e *rang.* — 3 chaînettes, piquez au milieu du 1er arceau double, + 7 chaînettes, 1 maille dans le double suivant, tournez — 10 mailles dans le trou, tournez — 5 jours sur les 10 mailles, 1 chaînette, 1 bride dans le même arceau après la maille qui attache les 7 chaînettes. (Répétez 9 fois depuis la +.)

4e *rang.* — 18 arceaux doubles, piquez avec 2 mailles dans les 2e et 5e jour du pavé.

5e *rang.* — 3 chaînettes, 1 maille au milieu de l'arceau double suivant, + 7 chaînettes, 2 mailles dans l'arceau double suivant (répétez 13 fois depuis la +). — tournez.

6e *rang.* — 10 mailles dans chaque trou du rang précédent, — tournez.

7e *rang.* — 3 mailles à côte dans les suivantes: 1 picot, 5 mailles, 1 picot, 5 mailles, etc., jusqu'au bout du rang précédent, — tournez.

8e *rang.* — Des arceaux simples (8 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes), piquez entre les picots. Le rang se compose de 26 arceaux, — tournez.

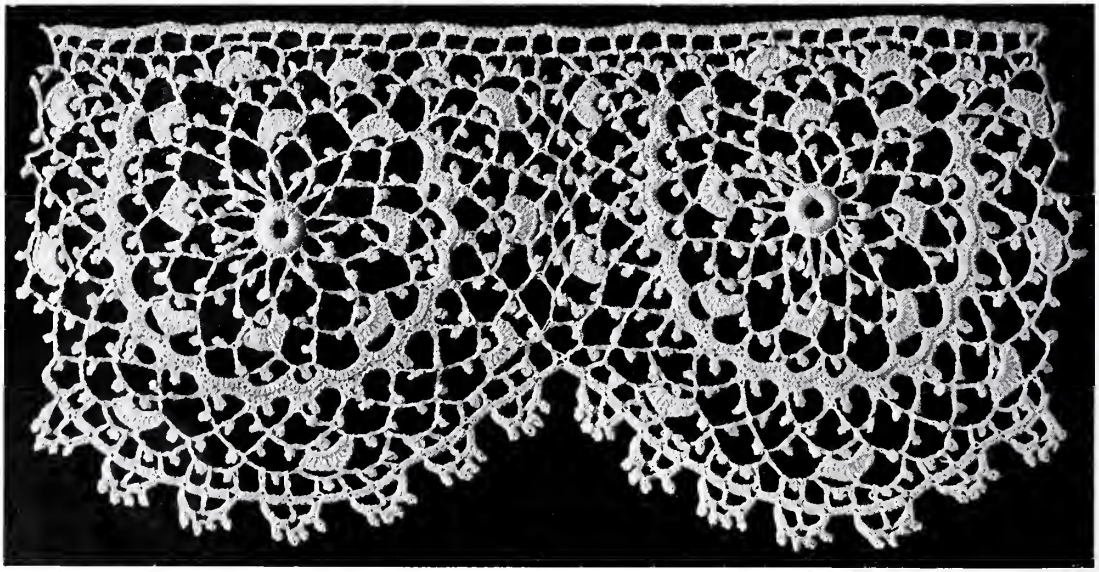
9e *rang.* — 2 arceaux simples, piquez dans les arceaux suivants après le picot, + 1 pavé comme les autres du motif, 3 arceaux simples, le premier étant de 7 chaînettes au lieu de 8. (Répétez 6 fois depuis la +.)

10e *rang.* — Continuez sans tourner l'ouvrage sur la base du motif; 4 arceaux simples, 1 maille dans chaque arceau double suivant : 7 chaînettes, 1 picot, 1 double bride dans les chaînettes avant le fer à cheval; 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant avant le picot; ensuite 30 arceaux simples, piqués dans les arceaux avant le picot et dans le

1er et 4e jour de chaque pavé avec 1 maille simple : le dernier arceau seulement avec une double bride.

Faites un petit rond, très en relief, de fils tournés remplis de mailles et fixez-le à l'aiguille au milieu du motif.

Dentelle d'Irlande fine



Employer pour ce motif le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 120 ou 150.

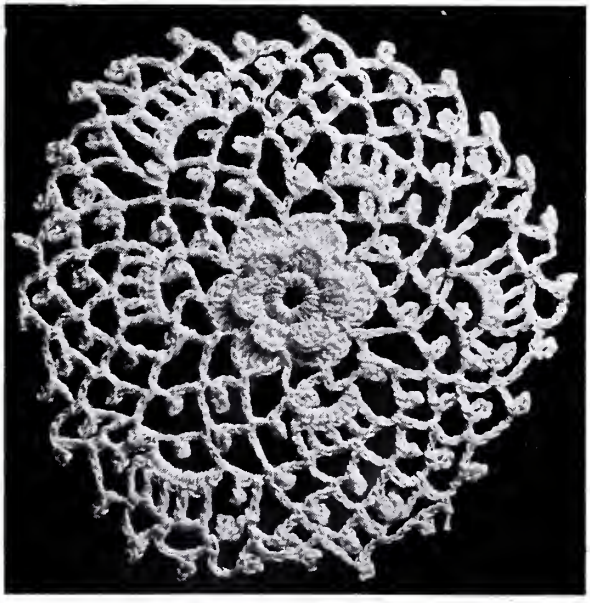
MOTIFS POUR EMPIÈCEMENT

1er Motif

La petite Rose : Tournez le fil 16 fois autour du manche puis remplissez de 18 mailles autour de ce rond.

Faites 6 pétales de : 1 maille simple, 5 brides, 1 maille; chaque feuille doit tenir dans 3 mailles du rond, piquez à cheval.

Derrière ces pétales, vous ferez un rang de 4 chaînettes, 1 maille, piquez sous le creux du pétale et dans chaque jour de ce rang : 1 maille, 7 brides, 1 maille.



Le Réseau : 1er *rang*. — 12 arceaux simples (8 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes), piquez dans le creux et sur le haut de chaque pétale : le 12e arceau s'accroche au 1er, avant le picot.

2e *rang*. — 1 pavé (voir au vol. 2 — dentelle fer à cheval), 1 arceau de 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez avec 1 bride dans le même arceau, 3 arceaux simples. (Répétez 3 fois depuis le commencement du rang.) Accrochez le dernier arceau au pavé du rang précédent.

3e *rang*. — 3 arceaux simples, piquez dans le 3e jour du pavé, après le pavé et dans l'arceau suivant, 1 arceau double, puis 2 fois 5 arceaux simples, 1 arceau double.

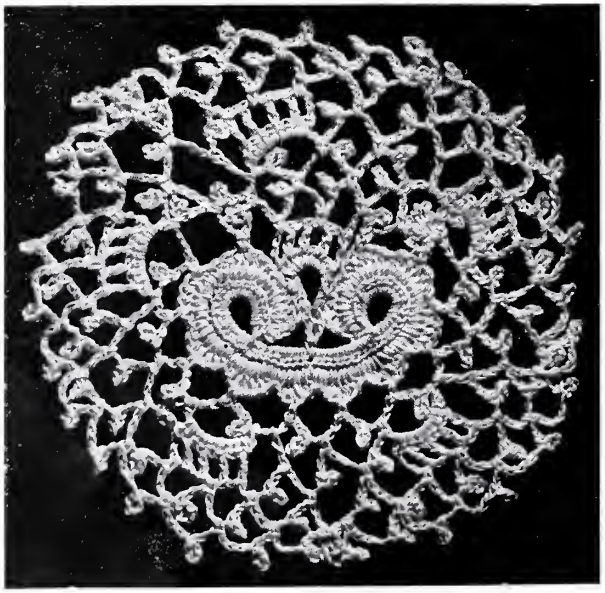
4e *rang*. — 6 arceaux simples, 1 pavé, 1 arceau de 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 bride dans le même. (Répétez 3 fois.)

5e *rang*. — 30 arceaux simples tout autour du motif : ne pas oublier de piquer 2 fois dans les arceaux doubles. Arrêtez le fil.

2e Motif

Motif Central : Se reporter au vol. 2 — n° 40, semis n° 5.

Le Réseau : 1er *rang.* — Renouez le fil à la dernière dent du motif : 6 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille au milieu entre les 2 dents se faisant face, 6 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans la 1re dent du motif, tournez — 6 chaînettes, 1 maille dans le 1er arceau et faites un pavé comme ceux du 1er motif, — 1 arceau simple dans la dent suivante (2 fois), tournez — 1 arceau simple, 1 maille dans le suivant après le picot (2 fois), 1 arceau simple, 1 maille dans le 2e jour du pavé, 1 arceau simple, 1 maille dans le dernier jour du pavé, 1 arceau simple, 1 maille dans la dent suivante du motif, tournez.



2e *rang.* — 1 arceau simple, 1 maille dans le suivant après le picot (5 fois), 10 arceaux simples autour du motif : piquez 2 fois dans la dent suivante, 1 fois dans chacune des 5 qui suivent et 2 fois dans la dernière.

Le 10e arceau s'accroche au 1er rang, tournez.

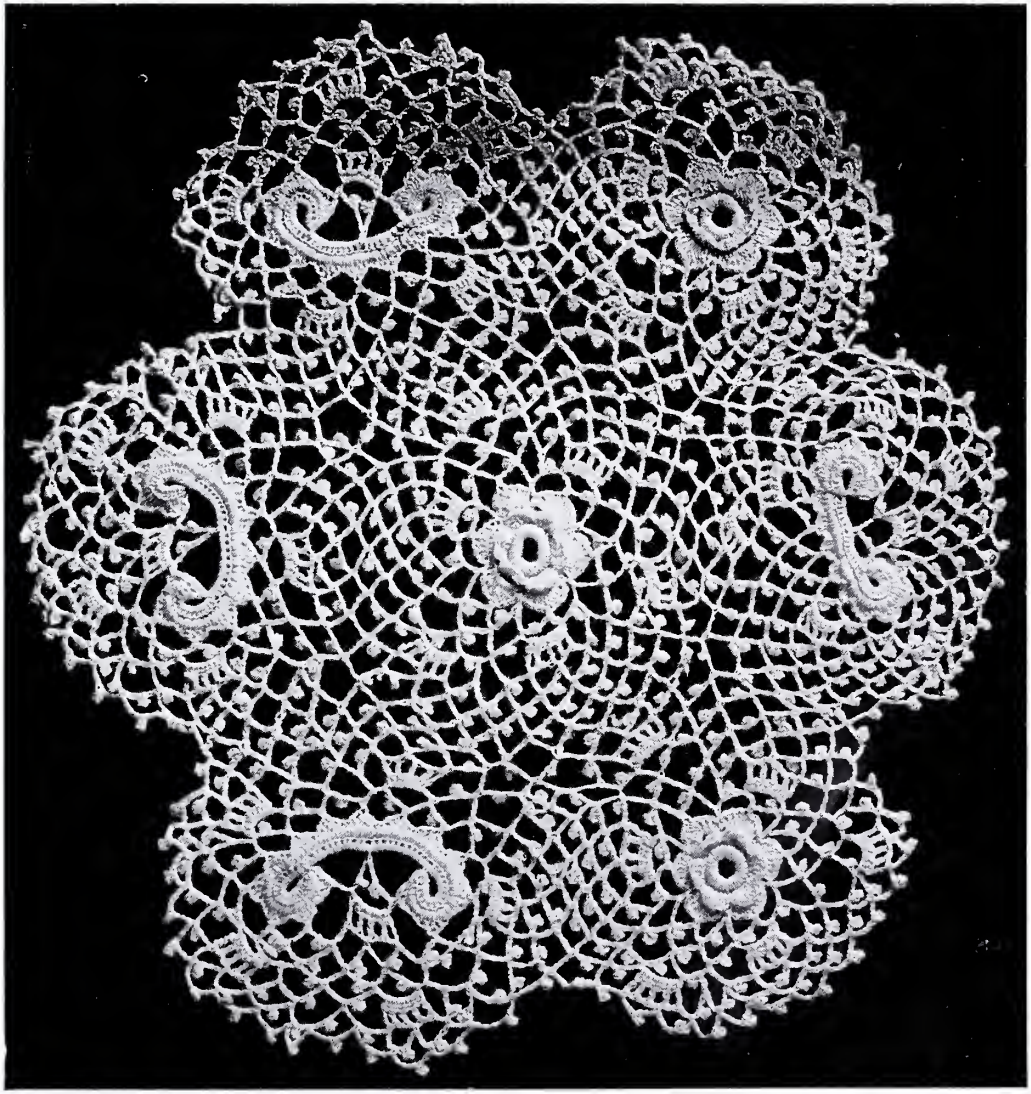
3e *rang.* — 1 arceau simple, 1 maille dans le suivant après le picot : + 1 pavé, piquez dans l'arceau suivant, 1 arceau de 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes et 1 bride dans le même arceau — 2 arceaux simples dans les suivants. (Répétez 5 fois depuis la +) : le dernier arceau s'accroche au pavé.

4e *rang.* — 3 arceaux simples, piquez dans la 3e grille du pavé, après le pavé et dans l'arceau suivant, 1 arceau double, puis 4 fois 4 arceaux simples, 1 arceau double.

5e *rang.* — 30 arceaux simples, tout autour.

Au 4e et au 5e rang, piquez avant le picot.

Dentelle d'Irlande Fine



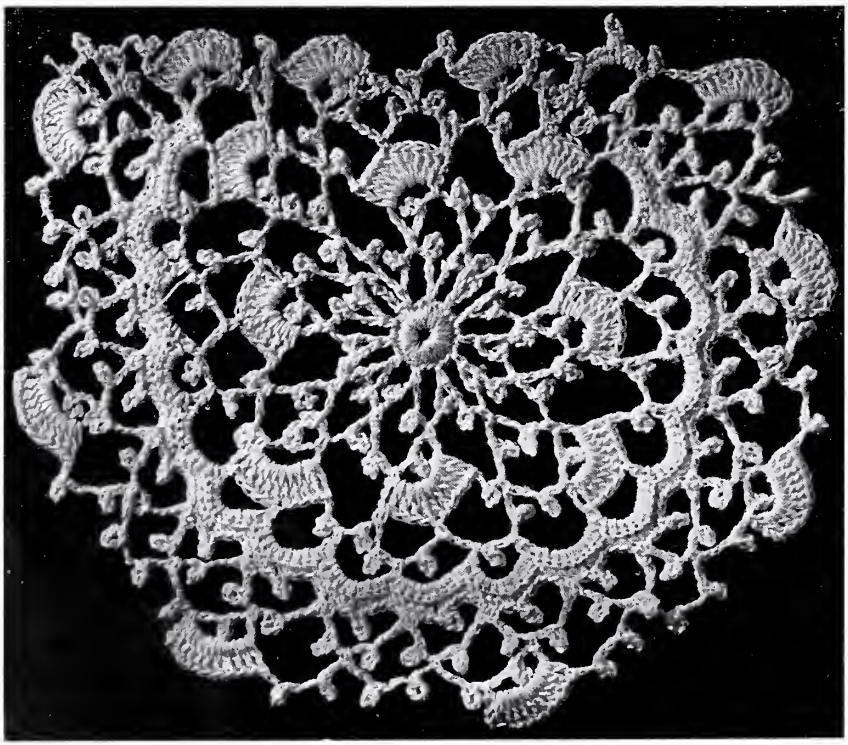
Employer pour ce motif le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 120 ou 150.

MOTIF POUR DENTELLE

FER A CHEVAL DENTELLÉ AVEC PAVÉS PLEINS

Faites un rond de 25 fils et remplissez-le de 22 mailles.

1er *rang*. — Autour de ce rond, 11 arceaux doubles (7 chaînettes, 1 picot, 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes), piquez dans chaque 2e maille.



2e *rang*. — 2 arceaux doubles comme les précédents, piquez dans le suivant entre les 2 picots, 1 pavé, 7 chaînettes, tournez et faites 1 maille au milieu du dernier arceau, tournez — 3 chaînettes et remplissez les 17 chaînettes de 10 brides.

+ 3 arceaux doubles (au 1er, vous ferez 6 chaînettes au lieu de 7) — 1 pavé et répétez 3 fois depuis la +.

3e *rang*. — 1 arceau double, + un 2e arceau double en ne faisant que 1 chaînette au lieu de 2 après le 2e picot (il faut raccourcir ainsi d'une chaînette avant et après les pavés), piquez l'arceau au bout du pavé — 1 arceau double, piquez au milieu du pavé

— 1 arceau double, piquez dans le suivant — 1 arceau double, piquez dans le suivant et faites 1 pavé comme les précédents, c'est-à-dire en revenant dans le dernier arceau.

Répétez 4 fois depuis la + : 1 arceau double dans le suivant et arrêtez le fil.

4e *rang*. — Reprenez au milieu du dernier pavé que vous venez de faire, faites 7 chaînettes et piquez au milieu de l'arceau double ; ensuite 7 chaînettes et piquez après le 2e picot du même arceau double.

+ Continuez : 7 chaînettes, 1 maille au milieu de l'arceau double suivant et 7 chaînettes, 1 maille après le 2e picot du même arceau double : 7 chaînettes, 1 maille au bout du pavé et 7 chaînettes, 1 maille au milieu du pavé : 7 chaînettes, 1 maille au milieu de l'arceau double suivant et 7 chaînettes, 1 maille après le 2e picot du même arceau double. (Répétez 2 fois depuis la +.)

7 chaînettes, 1 maille au milieu de l'arceau double suivant et 7 chaînettes, 1 maille après le 2e picot ; enfin, 7 chaînettes, 1 maille au bout du pavé : vous devez avoir ainsi 17 fois 7 chaînettes, tournez.

5e *rang*. — 9 mailles simples dans chaque trou, tournez.

6e *rang*. — Faites à côte : 5 mailles, 1 picot, 3 mailles, laissez la dernière des 9 mailles et ainsi jusqu'au bout du rang, tournez.

7e *rang*. — 1 arceau double, 2 mailles après le picot (répétez 17 fois), tournez.

8e *rang*. — 1 arceau double, 1 maille au milieu du 1er, 1 pavé toujours en retournant.

3 arceaux doubles, 1 pavé (4 fois).

2 arceaux doubles, 1 pavé (2 fois).

1 arceau double, 1 maille dans le même après le 2e picot et 1 maille au bout du fer à cheval.

7 chaînettes, 1 picot, 8 chaînettes, tournez et piquez au milieu du dernier arceau

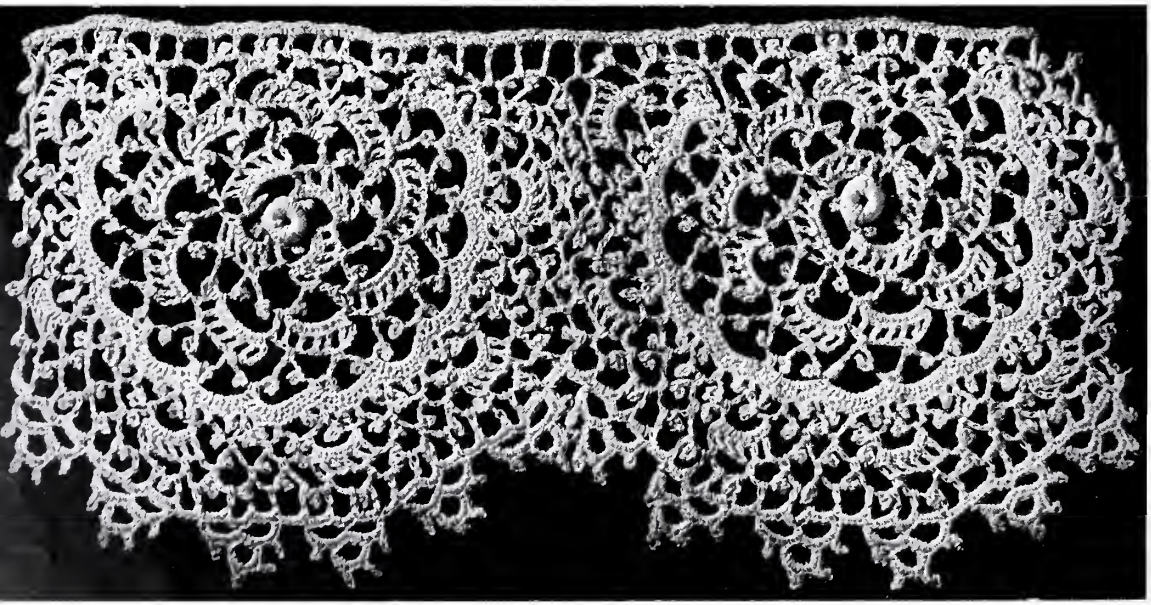
double, tournez — 1 chainette, 3 mailles, 1 picot, 6 mailles, 1 picot, 1 maille (le tout dans les 8 chaînettes avant le picot), 2 chaînettes, 2 mailles au milieu du pavé.

1 arceau double, 1 maille dans le suivant : 7 chaînettes, tournez — 1 maille au milieu de l'arceau double que vous venez de faire.

3 chaînettes, 1 double bride au milieu des 6 mailles, tournez et faites 10 brides dans les 7 chaînettes.

2 arceaux doubles, piquez dans les suivants, 1 pavé — 2 arceaux doubles, piquez au bout du pavé et au bout du fer à cheval — 1 pavé, 1 arceau double, piquez dans l'arceau double qui porte le pavé, 1 arceau de 8 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes et piquez dans le bout du pavé.

Dentelle d'Irlande fine



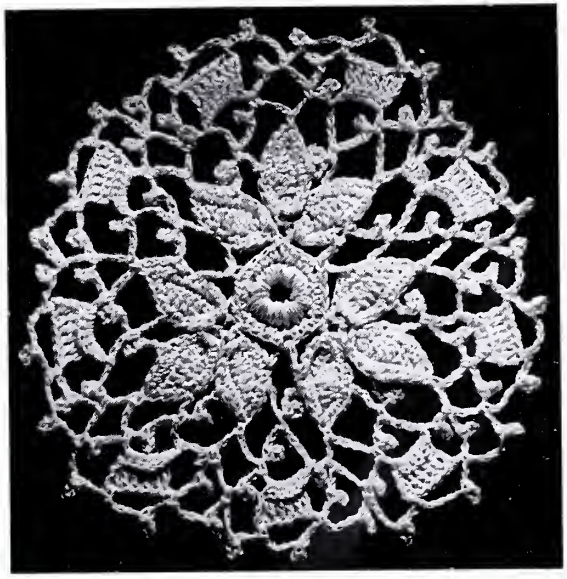
Employer pour ce motif le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 150 ou 180.

MOTIF POUR ENTRE-DEUX

Faites un rond de 20 fils tournés, remplissez de 24 mailles, fermez. 4 mailles à cheval dans les suivantes du rond.

+ 10 chaînettes, revenez en passant la 1re chaînette avec une maille simple, 1 bride coulée, 3 brides, 1 coulée et 1 simple.

Faites une chaînette et sans tourner l'ouvrage, entourez la feuille de mailles, 7 de chaque côté et 3 dans la pointe : pour bien serrer la feuille ainsi faite, faites une maille en prenant sous la chaînette qui relie au rond.



Répétez 2 fois depuis la +, mais pour ces 2 autres feuilles, ne faites que 9 chaînettes au lieu de 10.

Après la 3e feuille, faites 2 mailles en piquant sous la chaînette qui relie au rond pour former comme une petite tige.

4 mailles dans les suivantes du rond, 1 bride en arrière dans la 4e maille de la dernière feuille en comptant de la tige : 4 mailles dans les suivantes du rond.

Recommencez un 2e groupe de feuilles comme le 1er : en entourant la 1re feuille de ce groupe, arrivée à la 4e maille, faites une bride en arrière dans le rond, juste à côté de l'autre bride.

Terminez le groupe comme le 1er et faites le 3e groupe comme le 2e : 3 chaînettes, piquez dans la 1re feuille à hauteur des brides qui relient les autres feuilles au rond.

Le Réseau

1er *rang*. — + 5 chaînettes, passez sous la feuille et accrochez en face, faites un arceau simple de 8 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez dans l'autre feuille à la même bauteur (répétez 9 fois depuis la +), 3 chaînettes, 1 maille dans la pointe de la feuille.

2e *rang*. — 1 arceau de 9 chaînettes, 1 picot, 3 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant avant le picot ; un *idem*, piquez dans la pointe de la feuille suivante. (Répétez 9 fois depuis le commencement du rang.)

3e *rang*. — 1 arceau simple (8 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes), 1 maille dans le suivant, toujours avant le picot.

+ 1 pavé fait ainsi : 5 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant, tournez — 6 mailles dans le trou, tournez — 3 chaînettes et 6 brides à côte dans les mailles.

1 arceau de 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans le même arceau après le picot : 1 arceau simple, 1 maille dans l'arceau suivant. (Répétez 9 fois depuis la +.) Piquez l'arceau qui suit le dernier pavé dans l'arceau suivant, au lieu de le piquer dans le même et le 2e au bout du pavé.

4e *rang*. — 26 arceaux simples tout autour, piquez dans les arceaux et au bout des pavés.

Montage de l'entre-deux

Pour composer l'entre-deux, il faut contrarier les motifs, comme l'indique le dessin.

Nouez le fil comme pour le reliage des autres dentelles d'Irlande, dans l'arceau qui fait l'extrême coin de droite et faites 1 arceau simple (8 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes), 1 maille dans le suivant, 1 pavé comme les autres, dans l'arceau suivant, tournez — 1 arceau, 1 maille à l'autre bout du pavé, 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau après le picot, tournez — 1 arceau double, 1 maille dans le 2e arceau après le picot, 7 chaînettes, 1 picot — prenez un 2e motif et piquez

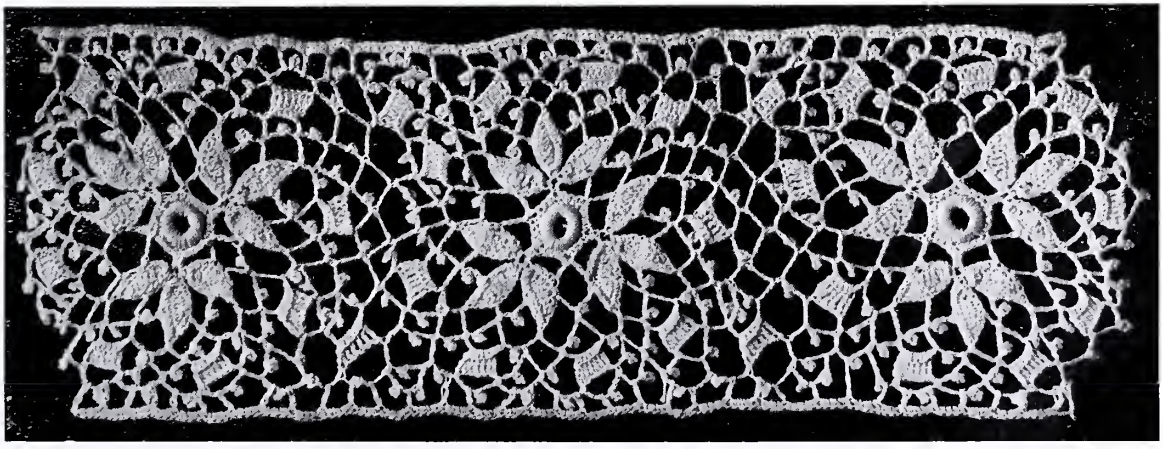
en face dans l'arceau avec 1 bride, 4 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant du même motif.

4 chaînettes, 1 maille au bout du pavé du 1er motif — 6 fois, 4 chaînettes, 1 maille alternativement dans les arceaux se faisant face des 2 motifs.

1 arceau, 1 maille dans le même arceau du 2e motif — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant du même motif, tournez — 1 pavé dans l'arceau qui relie, et après le pavé, 1 bride dans l'arceau suivant du 1er motif, 1 arceau, 1 maille dans le suivant, tournez — 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau après le picot, 1 arceau, 1 maille au bout du pavé et 2 fois : 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans les arceaux suivants.

Faites le pied comme aux autres dentelles.

Dentelle d'Irlande fine

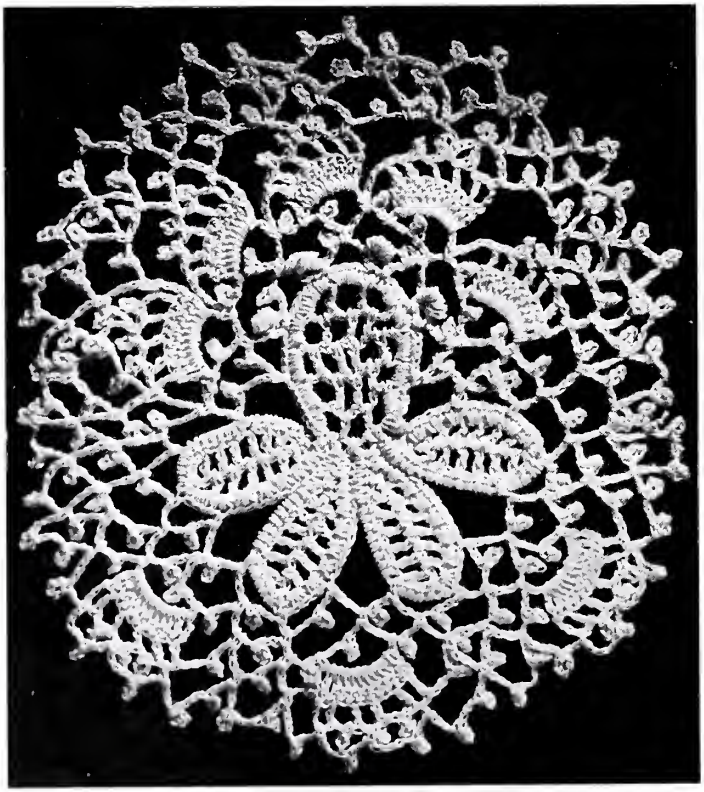


Employer pour ce motif le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 120 ou 150.

MOTIF POUR BLOUSES ET EMPIÈCEMENT

Le Bleuet

Montez 12 chaînettes, 1 bride dans la 7e à partir du crochet, 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e, 2 chaînettes, 1 bride dans la dernière chaînette, tournez — 5 chaînettes, 1 bride dans le 1er trou, 2 chaînettes, 1 bride dans les autres, 2 fois dans le dernier, tournez.



1 rang pareil, tournez.

4 chaînettes, 1 bride dans le 2e trou, 2 chaînettes, 1 bride dans le suivant (2 fois), 1 chaînette, 1 bride dans le dernier, tournez — 4 chaînettes, 1 bride dans le 2e trou, 2 chaînettes, 1 bride dans le suivant, 1 chaînette, 1 bride dans le dernier.

Prenez le cordon et entourez en descendant, 4 mailles dans les 4 premiers trous, 5 mailles dans le 5e, 4 mailles dans le 6e, 5 mailles dans le 7e et 4 mailles dans les 4 suivants.

1er *pétale.* — 18 mailles sur le cordon, laissez-le, 1 chaînette, 1 bride à cheval dans la

4e maille — 1 chaînette, 1 bride dans la 2e maille (5 fois) — 1 chaînette, 1 maille dans la 2e maille, tournez — faites des jours pareils en piquant dans ceux du rang précédent — 2 mailles sur le cordon et entourez, 2 mailles dans chaque jour et 2 mailles après les jours, ensuite 2 mailles dans le 1er des 3 jours restés libres.

Faites 3 autres pétales pareils que vous accrochez entre eux sur 5 mailles.

Le Réseau

1er *rang*. — Nouez le fil au dernier pétale à la 7e maille avant le cœur, 1 arceau simple (8 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes), piquez dans la 8e maille du cœur.

+ 1 arceau simple, 1 maille dans la 5e maille suivante, 1 picot boule, 1 maille dans la suivante (répétez 4 fois depuis la +), 1 arceau simple, 1 maille dans la 5e suivante, 1 arceau simple, 1 maille dans la 7e du 1er pétale, tournez.

2e *rang*. — 1 arceau double (7 chaînettes, 1 picot, 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes), 1 maille dans l'arceau suivant après le picot (répétez 6 fois depuis le commencement du rang), 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans la 5e suivante du pétale, tournez.

3e *rang*. — 1 arceau simple, 1 maille dans le 1er arceau double, + 1 pavé — 7 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double suivant, tournez — 3 chaînettes, 10 brides dans le trou, tournez — 1 grille de 5 jours dans ces brides, aux 2e, 3e et 4e jours remplacez la chaînette par 1 picot, 4 chaînettes, 1 maille dans le même arceau après le picot (répétez 5 fois depuis la +).

+ 1 arceau simple, 1 maille dans la 8e maille du pétale, 1 arceau simple, 1 maille dans la pointe du pétale, 1 arceau simple, 1 maille dans la 6e du côté opposé (répétez 4 fois depuis la +), piquez le dernier arceau dans l'arceau qui suit le pétale.

4e *rang*. — 1 arceau double, 1 maille dans le 1er jour du pavé, 1 arceau simple, 1 maille dans le 3e jour du même pavé (répétez 5 fois depuis le commencement du rang), 1 arceau double, 1 maille dans les 4 chaînettes qui suivent le pavé, 1 arceau

simple, 1 maille dans le suivant, + 1 arceau simple, 1 maille dans le suivant, 1 arceau double, 1 maille dans le suivant. (Répétez 6 fois depuis la +.)

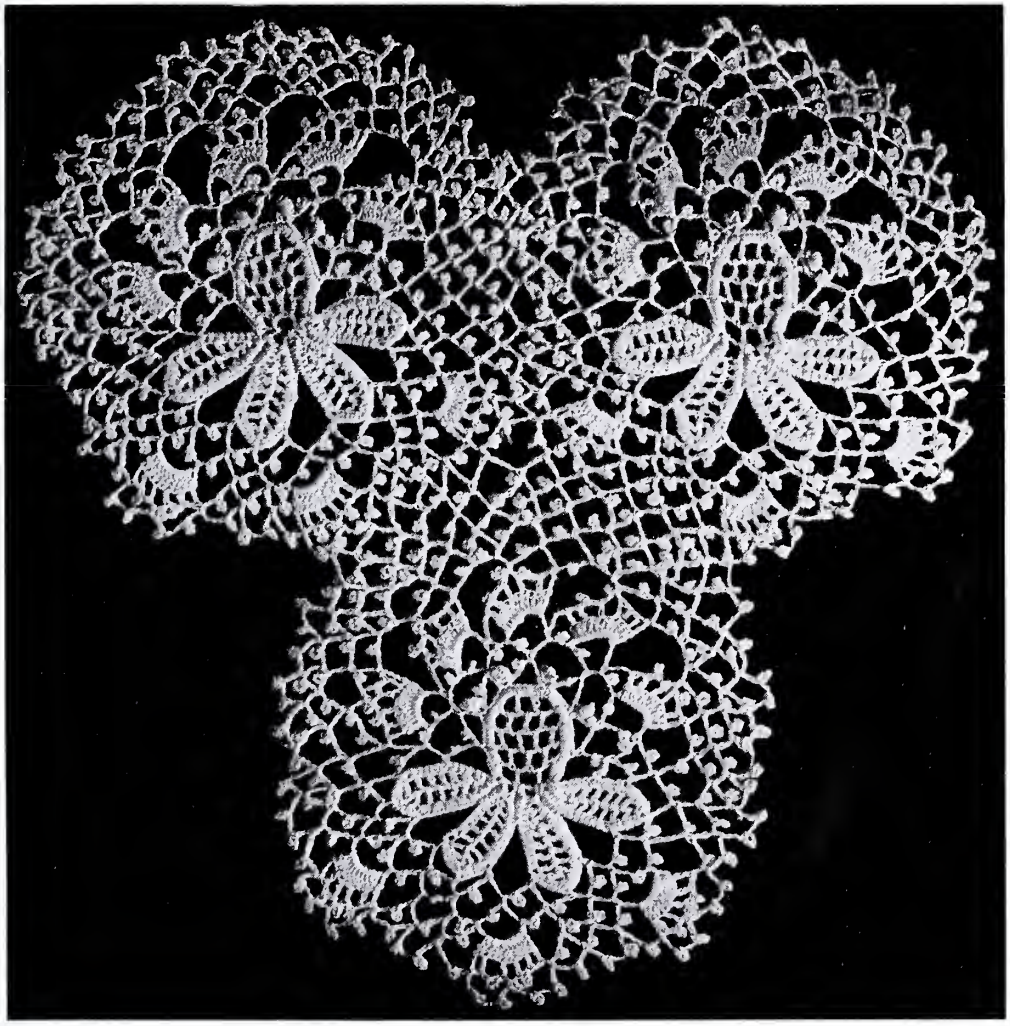
5e *rang*. — 1 arceau simple, 1 maille avant le 1er picot de l'arceau double, 1 arceau double, 1 maille au milieu de l'arceau double, ainsi alternativement 8 arceaux simples et 8 arceaux doubles et piquez 2 fois dans chaque arceau double à l'exception du 8e arceau simple que vous piquerez au milieu de l'arceau double.

1 arceau simple, piquez dans le suivant, 3 arceaux simples, piquez 2 fois dans l'arceau double et 1 fois dans l'arceau simple suivant, 1 pavé pareil aux autres, piquez au milieu de l'arceau double, 3 arceaux simples, piquez dans l'arceau simple suivant et 2 fois dans l'arceau double, 1 pavé, piquez dans l'arceau simple suivant, 3 arceaux simples, piquez 2 fois dans l'arceau double et 1 fois dans l'arceau simple suivant, 1 pavé, piquez au milieu de l'arceau double, 2 arceaux simples, piquez dans le suivant et avant le 1er picot de l'arceau double.

6e *rang*. — 1 arceau simple, 1 maille au milieu de l'arceau double, 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau simple (répétez 9 fois depuis le commencement du rang), 1 arceau simple, piquez dans le suivant (2 fois), 1 arceau double, 1 maille dans le suivant.

+ 3 arceaux simples, piquez dans les 1er, 3e et 5e jours du pavé, 2 arceaux doubles, piquez dans les arceaux entre les pavés. (Répétez 3 fois depuis la +.)

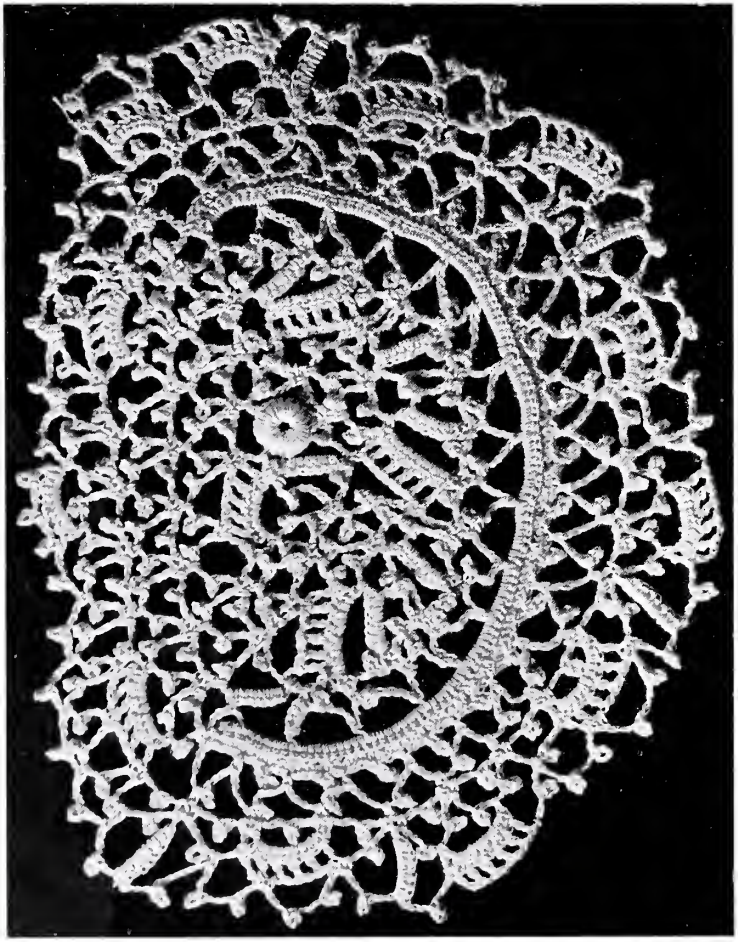
Dentelle d'Irlande Fine



Employer pour ce motif le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 120 ou 150.

MOTIF POUR DENTELLE FINE

Ce motif ne se commence pas au milieu, mais par le fer à cheval et sur cordon.



Préparez d'abord un petit rond très en relief et peu ouvert.

Montez 118 mailles sur un bout de cordon dont la grosseur doit être proportionnée au fil, serrez un peu les mailles et fixez à l'aiguille le cordon en vous servant du fil du commencement et en gardant un bout de fil assez long pour pouvoir vous en servir.

Laissez le cordon, mais ne le fixez pas de ce côté — tournez et faites à côté 6 mailles, 1 picot tout du long — terminez par 4 mailles.

1er *rang.* — Tournez avec 2 mailles simples autour du bout du fer à cheval et faites à l'intérieur 14 arceaux de 7 chaînettes, 1 picot, 4 chaînettes, piquez après chaque 8e maille en pinçant le cordon : laissez 6 mailles au bout et tournez.

2e *rang*. — 5 mailles dans le premier arceau avant le picot : 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez dans l'arceau suivant avant le picot (13 fois), tournez.

3e *rang*. — 7 chaînettes, 1 picot, 7 chaînettes et faites une maille dans le 1er petit arceau avant la maille d'attache et une 2e maille après cette maille dans l'arceau suivant. (Toutes les figures de ce rang s'attachent ainsi.) Tournez.

Faites 7 mailles dans le trou formé par les 7 chaînettes, tournez — 7 chaînettes, attachez d'après l'explication ci-dessus, tournez — 10 mailles dans la chaîne, tournez avec 4 chaînettes et faites dans les 10 mailles une grille de 5 jours : 4 chaînettes et attachez — + 7 chaînettes, 1 picot, 7 chaînettes, attachez, tournez — 7 mailles dans la chaîne, tournez — 7 chaînettes, 1 picot, 4 chaînettes, attachez (ceci est un pont) — 7 chaînettes, 1 picot, 7 chaînettes, attachez, tournez — 7 mailles dans la chaîne.

Continuez sans tourner, en revenant en arrière : 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille avant le 2e pont — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille après le pont et 1 maille dans les chaînettes avant la grille du pavé, tournez.

1 arceau double, attachez avec 2 mailles comme plus haut, 1 arceau double, 1 maille entre le picot et le pont.

8 chaînettes, attachez, tournez et faites 1 pavé comme le 1er — après le dernier jour 4 chaînettes et attachez.

Répétez une 2e fois depuis la +, tournez.

4e *rang*. — 2 chaînettes, 1 maille dans le trou formé par les 4 chaînettes qui attachent le pavé — 1 arceau double, 1 maille dans le 4e et 1 dans le 5e jour de la grille — 6 petits arceaux de 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes — piquez dans les arceaux doubles au milieu et dans le dernier jour des pavés, tournez.

5e *rang*. — 1 arceau double, attachez avec 2 mailles comme au 2e rang (tout le rang s'attache ainsi).

7 chaînettes, 1 picot, 1 chaînette, accrochez le petit rond préparé, faites 4 chaînettes, accrochez ce même rond 2 ou 3 mailles avant le milieu en passant les chaînettes dessous — attachez — raccrochez le rond tout à côté, passez dessous avec 4 chaînettes et accrochez une dernière fois le rond à distance de 5 mailles du 1er accrochage.

6 chaînettes, 1 picot, 7 chaînettes, attachez, tournez — 7 mailles dans le trou, tournez — 7 chaînettes, 1 picot, 7 chaînettes et attachez — 2 arceaux doubles, attachez — 3 chaînettes, 1 maille au milieu de l'arceau double suivant, tournez.

6e *rang*. — 1 petit arceau de 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez au milieu de l'arceau double suivant (2 fois).

1 pavé comme les autres, piquez-le entre le picot et le pont, 1 bride après le pont — 4 petits arceaux de 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, piquez dans les 2 arceaux doubles entre le picot et le pont et dans l'arceau avant le fer à cheval, tournez — (avant de commencer le 7e rang, réglez bien la forme du fer à cheval avec le bout du cordon resté libre et fixez-le à l'aiguille).

7e *rang*. — 7 arceaux doubles, tous attachés comme au 2e rang, le 4e et le 5e sur le pavé — 7 chaînettes, 1 picot, 7 chaînettes, 1 maille dans les chaînettes après le pavé, tournez — 7 mailles dans la chaîne, 1 bride, 2 mailles avant le bout du fer à cheval, 3 chaînettes, 1 maille dans le bout même, tournez.

8e *rang*. — 9 petits arceaux de 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes — piquez le 1er entre le pont et le picot, les 7 suivants dans les arceaux doubles, le dernier dans le bout du fer à cheval, tournez.

9e *rang*. — 9 arceaux doubles, attachez comme au 2e rang : au 9e, la 2e maille d'attache sera piquée dans la 1re maille du fer à cheval. Continuez tout autour de ce dernier 21 arceaux simples de 9 chaînettes, 1 picot, 3 chaînettes : piquez le 1er avec 1 maille avant le 1er picot, les autres entre les picots et le 21e, dans le 1er arceau double du rang.

Vous ne tournerez plus maintenant, mais travaillerez autour en suivant.

10e *rang*. — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double (répétez 5 fois) — 1 pavé.

7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double (répétez 5 fois) — 1 pavé.

7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant avant le picot. Répétez 21 fois.)

11e *rang*. — 1 arceau double, attachez avec 2 mailles comme au 2e rang — 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau et 1 maille dans le 1er jour du pavé — 1 arceau double, 1 maille dans le 2e et dans le 3e jour — 1 arceau double, 1 maille dans le dernier jour et 1 maille dans l'arceau — 9 arceaux doubles, attachés de la même façon, le dernier doit se trouver à cheval entre les 2 petits arceaux suivant le 2e pavé.

+ 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, attachez — 1 pavé — (après la dernière des 10 mailles, vous accrocherez l'arceau précédent et tournerez avec 2 chaînettes au lieu de 4), 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, attachez — 2 arceaux doubles.

(Répétez 4 fois depuis la +, mais à la 4e fois, faites 1 seul arceau double au lieu de 2.)

7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, attachez — 1 pavé, piqué au milieu de l'arceau double.

12e *rang*. — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 bride dans le même arceau double à côté du pavé.

7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double suivant (répétez 5 fois) — 1 pavé.

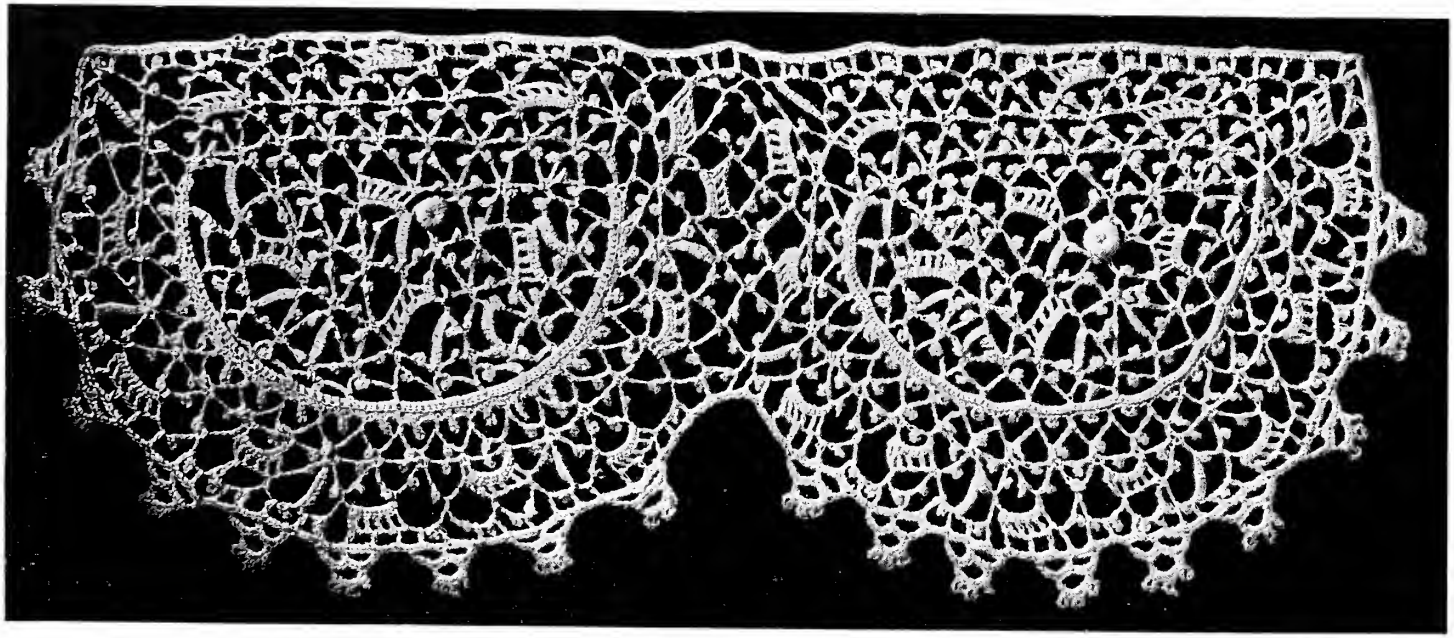
7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double suivant (répétez 5 fois) — au dernier piquez avec 1 bride.

1 pont de (7 chaînettes, 1 picot, 8 chaînettes, 1 maille entre les 2 arceaux suivants au milieu des 2 mailles qui les séparent, tournez — 8 mailles dans la chaîne, tournez — 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille dans l'arceau entre le picot et le pavé).

+ 2 arceaux doubles, attachés avec 2 mailles, dans les 2 premiers jours du pavé et dans le dernier jour et l'arceau qui suit — 1 pont comme le précédent, 1 pavé et 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant avant le picot. (Répétez 4 fois depuis la +.)

1 arceau double, 1 maille dans le dernier jour du pavé et 1 maille dans l'arceau qui suit. Arrêtez le fil.

Dentelle d'Irlande Fine



Employer pour ce motif le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 150, 180 ou 200.

MOTIFS POUR CORSAGE OU EMPIÈCEMENT

Le réseau de dentelle que nous donnons ci-après est très ancien et se compose d'un grand motif, d'un plus petit, d'une étoile et de petits ronds qu'on fait tous séparément pour les réunir ensuite à son goût : il faut les appliquer sur étoffe, comme les gros motifs d'Irlande, en les rapprochant le plus possible et les réunir avec des chaînettes et des picots.

Le modèle monté que nous donnons à la suite des explications des motifs servira à montrer la disposition des divers motifs et l'effet obtenu.

On commence par les motifs qui forment relief, mais sans employer de cordon.

1er Motif : Les Amandes

L'amande pleine. — Montez 16 chaînettes, revenez dans ces chaînettes avec des mailles simples en passant la 1re — entourez ces mailles tout autour de 2 mailles, 1 bride coulée, 3 brides, 3 fois 2 brides dans la même maille, 3 brides, 1 bride coulée, 2 mailles.

Vous avez ainsi un côté, l'autre se fait pareil et 3 mailles dans la pointe.

Entourez de nouveau de picots séparés par 3 mailles, en commençant et terminant par 4 mailles.

64 chaînettes, faites une 2e amande comme la 1re ; après l'avoir terminée, piquez dans la 3e chaînette suivante et faites : 3 mailles, 1 picot (5 fois), ensuite 3 mailles.

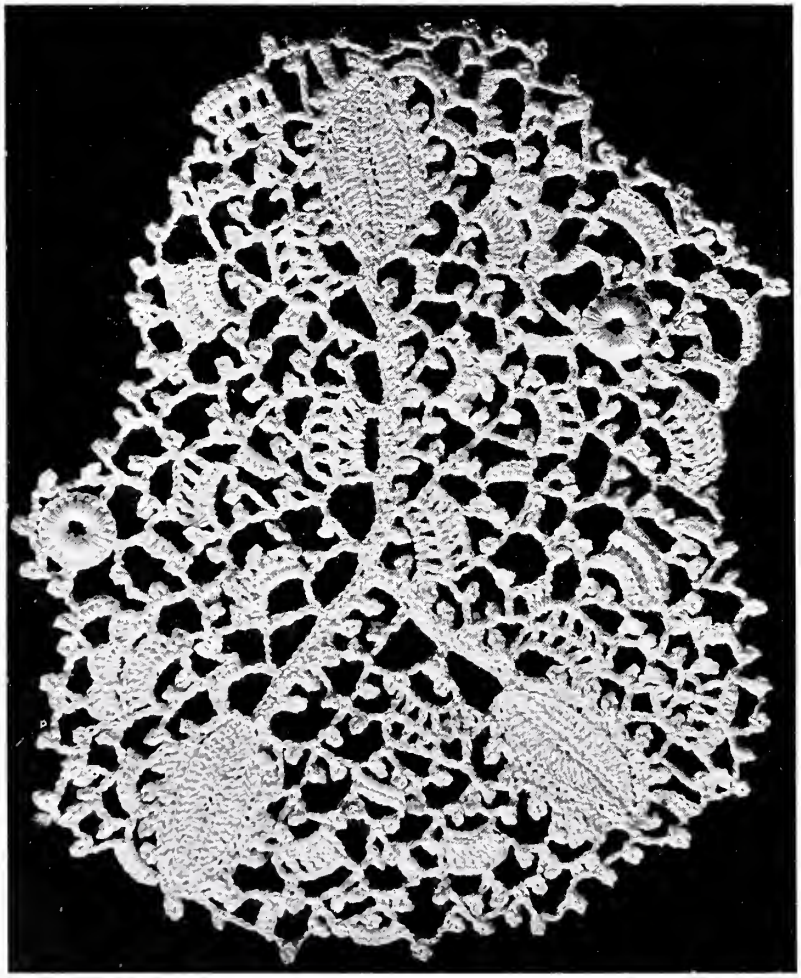
Montez de nouveau 36 chaînettes, faites une 3e amande et la tige pareille ; ensuite vous ferez la longue tige : 3 mailles, 1 picot (8 fois) et 3 mailles : fixez le fil.

L'amande à jour. — Montez 20 chaînettes, 1 bride dans la 7e en revenant — 1 chaînette, 1 bride dans la 2e (5 fois) et 2 chaînettes, 1 maille dans la dernière. Entourez de 3 mailles dans le 1er jour, 2 mailles dans les 5 suivants, 9 mailles dans celui de la pointe, puis faites l'autre côté comme le 1er, tournez — 1 rang de mailles à cheval tout autour, 3 mailles dans celle de la pointe, tournez — entourez de picots comme l'amande pleine et faites les tiges de la même façon, 68 chaînettes pour aller à la 2e amande et 40 chaînettes pour la 3e.

Le Réseau. — Avant de commencer, faites 2 ronds de 25 fils tournés remplis de mailles.

Nouez le fil, en tenant le motif à l'envers, à la 6e maille de la tige courte, du côté sans picots et en comptant à partir de l'embranchement.

1 arceau double (les arceaux doubles de ce réseau se composent tous de 6 chaînettes, 1 picot, 7 chaînettes, 1 picot, 1 chaînette), 1 maille dans la tige en face, après le 2e picot — 3 chaînettes, 1 maille après le picot suivant de la même tige.



Tournez.

1 arceau double, 1 maille dans l'arceau double, 1 arceau double, 1 maille dans la 6e suivante de la tige — 1 arceau double, 1 maille dans la 2e maille de l'amande.

Tournez.

1 arceau simple (8 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes), 1 maille dans l'arceau double — 6 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double suivant, tournez — 4 chaînettes, 1 bride dans le trou et 2 fois 1 chaînette, 1 bride dans le même, tournez — 4 chaînettes, 1 bride dans le 1er jour, 1 chaînette, 1 bride dans le 2e et 3 chaînettes, 1 maille dans le dernier — 6 chaînettes, 1 picot, 1 chaînette, 1 maille dans l'arceau double — 1 arceau double, 1 maille dans la 1re maille de l'amande, 6 chaînettes, 1 maille après le 2e picot suivant.

Tournez.

1 arceau simple, 1 maille dans l'arceau double — 1 arceau double, 1 maille dans le 1er jour du pavé, 1 arceau double, 1 maille dans le dernier jour du pavé — 2 chaînettes,

1 bride dans l'arceau simple — 6 chaînettes, 1 picot, 3 chaînettes, 1 maille dans l'amande après le 2e picot.

Tournez.

1 arceau double, 1 maille entre le picot et la bride, 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau double, 6 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, tournez — 8 mailles dans le trou, tournez — 1 arceau double, 1 maille dans la dernière des 8 mailles, 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau entre le picot et l'amande — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille après le picot suivant de l'amande.

Tournez.

8 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, tournez — 8 mailles dans le trou, tournez — 4 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille, 1 chaînette et 5 brides dans les 5 dernières mailles — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double — 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau double — 6 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, tournez — 8 mailles dans le trou, tournez — 3 chaînettes, 7 brides et 1 maille à côte dans les 8 mailles — 1 arceau double, 1 maille après le picot suivant de l'amande, 8 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille après le 2e picot suivant de l'amande.

Tournez.

1 arceau double, 1 maille dans l'arceau double, 1 arceau double, 1 maille dans la 4e bride du pavé, 1 arceau double, 1 maille dans la dernière bride du pavé, 4 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, tournez — 3 mailles dans le trou, tournez — 1 arceau double, 1 maille entre le picot et le pavé, 1 arceau double, 1 maille dans le dernier jour du pavé, 1 arceau double, 1 maille après le picot suivant de l'amande, 4 chaînettes, 1 maille après le picot suivant.

Tournez.

7 chaînettes, 1 picot, 6 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, tournez — 5 mailles dans le trou, tournez — 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau double, 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau double, 8 chaînettes, tournez et faites 1 maille dans l'arceau double que vous venez de faire, tournez — 6 mailles dans le trou — 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau double (3 fois), 1 arceau double, 1 maille avant le picot de la pointe.

+ 7 chaînettes, 1 picot, 6 chaînettes, 1 maille après le picot, tournez — 5 mailles dans le trou, tournez — 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille après le picot suivant de l'amande (2 fois) — 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille après le 2e picot avant le dernier — 7 chaînettes, 1 maille dans la 2e de la tige, tournez — 4 chaînettes, 1 bride dans le trou et 4 fois 1 chaînette, 1 bride dans le même, accrochez à l'arceau avec 1 maille, tournez et faites des jours pareils dans les jours du 1er rang : dans le dernier, vous piquez avec 3 chaînettes et 1 maille simple — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille après le 2e picot de la tige — 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes,

1 maille après le 2e picot — 7 chaînettes, 1 maille après le 2e picot, tournez — faites une grille de 5 jours comme au pavé précédent, accrochez l'arceau, tournez — 4 chaînettes, 1 bride dans le 1er jour, 2 chaînettes, 2 brides dans le 2e et 2 brides dans les 3 autres — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille après le 2e picot — 2 fois 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille après le 2e picot — 7 chaînettes, 1 maille dans la 2e maille de l'amande.

Tournez.

7 mailles dans le trou, 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau suivant avant le picot, 7 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant, tournez — 9 mailles dans le trou, tournez et faites dans ces mailles 3 picots séparés de 2 mailles — 1 arceau double, 1 maille entre le picot et le pavé, 1 arceau double, 1 maille dans la 4e bride du pavé, 1 arceau double, 1 maille au bout du pavé, 6 chaînettes, 1 picot, 1 chaînette, 1 bride entre le picot et le pavé, 1 chaînette, 3 brides dans le 1er jour du pavé.

Tournez.

1 arceau double, 1 maille dans l'arceau double, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, tournez — 6 mailles dans le trou, tournez — 7 chaînettes, 1 picot, 4 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, 1 arceau double, 1 maille entre le 2e et le dernier picot du pavé, 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau double, 1 arceau double, 1 maille dans la 4e maille du pont, 1 arceau double, 1 maille après le picot de l'amande, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille après le 2e picot suivant.

Tournez.

6 mailles dans le trou, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, 6 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, tournez — 3 chaînettes, 9 brides dans le trou, accrochez l'arceau avec 1 maille, tournez — 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e bride (3 fois), 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau double, 6 chaînettes, 1 maille entre le picot et le pont, tournez — 8 mailles dans le trou, tournez — une grille de 4 jours dans ces mailles — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille après le pont avant le picot — 4 arceaux doubles, piquez dans l'arceau double, dans le jour du pavé après les 3 brides, dans le dernier jour du pavé et après le picot qui suit — 6 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille avant le picot de l'arceau.

Tournez.

1 arceau double, 1 maille dans l'arceau double, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, 6 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, tournez — 8 mailles dans le trou, accrochez l'arceau, tournez — 8 mailles à côte dans les précédentes, tournez et faites 2 rangs pareils, accrochez l'arceau au 3e rang — 6 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 bride dans l'arceau double, 1 arceau double, 1 maille dans le

1er jour du pavé, 1 arceau double, 1 maille dans le dernier jour — 6 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, tournez — 4 mailles dans le trou, tournez — 1 chaînette, accrochez un petit anneau, 6 chaînettes, 1 picot, 4 chaînettes, 2 mailles entre le picot et le pavé — dans les 3 petits jours du pavé, faites 1 maille, 3 brides, 1 maille et 1 maille après le pavé — 1 arceau double, 1 maille dans la 1re du pont, 1 arceau double, 1 maille dans la dernière maille — 6 chaînettes, 1 maille après le 2e picot suivant.

Tournez.

6 mailles dans le trou, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, tournez — 4 mailles dans le trou, tournez — 3 arceaux doubles, piquez dans l'arceau double et dans les 2 premières dents du pavé, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille dans la 3e dent, tournez — 4 mailles dans le trou, tournez — 6 chaînettes, 1 picot, 1 chaînette, 1 maille dans la 4e maille du petit rond — 6 chaînettes, 1 picot, 1 chaînette, 1 maille dans la 3e du rond (3 fois) — 6 chaînettes, 1 picot, 1 bride dans la 4e du rond et 1 bride dans l'arceau double — 5 arceaux doubles, piquez dans l'arceau double, entre le picot et le pavé, au milieu du pavé, au bout du pavé avant le picot et dans l'arceau double suivant, tournez — 1 grille de 4 jours dans le trou, tournez — 2 mailles dans chaque jour, 6 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille entre le picot et le pont.

+ *Tournez.*

1 arceau double, 1 maille au milieu du pavé, 1 arceau double, 1 maille au bout, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, tournez — 4 mailles dans le trou, tournez — 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau double, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, tournez — 4 mailles dans le trou, tournez — 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, 7 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, tournez — faites 2 jours et 8 brides dans les 4 derniers jours — 6 chaînettes, 1 picot, 1 chaînette, 1 maille après le 2e picot, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, tournez et piquez dans la 4e bride du pavé, tournez — 7 mailles dans le trou — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille après le picot suivant — 1 arceau double, 1 maille avant le 2e picot — 7 chaînettes, 1 maille après le 3e picot, tournez — 3 chaînettes, 10 brides dans le trou — 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau double, 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille au milieu du pont, tournez — 7 mailles dans le trou — 3 arceaux doubles, piquez dans l'arceau double, au commencement et à la fin du pavé — 6 chaînettes, 1 picot, 1 chaînette, 1 maille dans l'arceau double — 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, tournez — 4 mailles dans le trou, 7 chaînettes, 1 picot, 4 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double, — 2 arceaux doubles, piquez après le pont avant le picot et au milieu du pont suivant — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille avant le picot de la pointe de l'amande.

Répétez une 2e fois ce qui est expliqué entre les 2 +, mais comme ce côté de la branche est autrement disposé et la tige sans picots, vous piquerez les 2 arceaux qui suivent le 1er pavé, le pavé et les 3 arceaux suivants dans chaque 6e maille de la tige.

2e *Motif* : Les Pois

La branche du milieu. — Montez 8 chaînettes et fermez en rond — 3 chaînettes et remplissez ce rond de 22 brides, fermez — 34 chaînettes, fermez en rond les 8 dernières et faites un 2e pois, descendez 15 mailles de tige dans les chaînettes, à partir de la 3e — faites de nouveau 18 chaînettes, un 3e pois et des mailles dans les chaînettes jusqu'au 1er pois : arrêtez le fil.

Le Réseau. — Nouez le fil à l'avant-dernière bride du pois qui se trouve au bout de la plus longue tige.

1 arceau simple (les arceaux simples de ce motif se composent de 7 chaînettes, 1 picot, 5 chaînettes), 1 maille dans la 4e et 1 dans la 5e de la tige — 1 arceau, 2 mailles dans la 5e et 6e suivantes, 6 chaînettes, 2 mailles dans la 4e et 5e de la tige suivante.

Tournez.

3 chaînettes, 1 bride dans le trou et 2 fois 1 chaînette, 1 bride dans le même trou, 2 mailles dans l'arceau avant le picot.

Tournez.

1 arceau, 1 maille dans le 2e et 1 dans le 3e jour du pavé, 1 arceau, 2 mailles dans les dernières de la tige, 3 chaînettes, 1 maille dans la 4e du pois.

Tournez.

1 arceau, 2 mailles dans le suivant avant le picot, 1 arceau, 2 mailles dans le suivant, 1 arceau, 1 maille dans le suivant après le picot — 6 chaînettes, 2 mailles dans l'arceau, tournez — 3 chaînettes, 1 bride dans le trou, 2 fois 1 chaînette, 1 bride et accrochez l'arceau, tournez — 4 chaînettes, 1 bride dans le 1er jour, 2 chaînettes, 1 bride dans le 2e et 2 chaînettes, 2 brides dans le dernier jour — 1 arceau, 1 maille dans la 4e maille du pois, 4 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille suivante et 2 fois 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille suivante.

Tournez.

1 arceau double (7 chaînettes, 1 picot, 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes), 1 maille dans le dernier des jours, 1 arceau simple, 1 maille dans le suivant avant le picot, 1 arceau double, 1 maille dans le 1er jour du pavé, 1 arceau double, 1 maille dans le dernier jour, 1 arceau simple, 1 maille dans le suivant avant le picot, 7 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant avant le picot, tournez — 3 chaînettes et 8 brides dans le trou, accrochez l'arceau avec 1 maille, tournez — 1 grille de 4 jours dans les brides — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans la 3e du pois — 3 arceaux doubles,

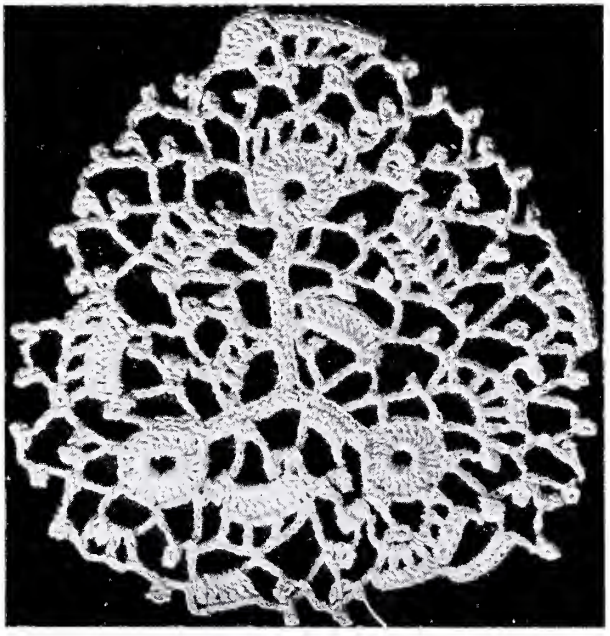
piquez dans chaque 3e maille du pois — 1 arceau, 2 mailles au milieu de la tige, 1 arceau double, 5 mailles à partir de la 2e maille de la tige suivante.

Tournez.

1 arceau, 2 mailles dans le suivant, 7 chaînettes, 1 maille dans l'arceau, tournez — 3 chaînettes, 10 brides dans le trou, accrochez l'arceau avec 2 mailles — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 3 mailles à partir de la 3e du pois.

Tournez.

1 arceau, 2 mailles après le picot suivant, 1 arceau, 2 mailles dans les 2 premières brides du pavé, 3 chaînettes, 1 bride et 2 fois 2 chaînettes, 1 bride dans chaque 3e bride — 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double suivant.



Tournez.

1 arceau, 2 mailles dans le 2e jour du pavé, 1 arceau double, 1 maille dans le suivant, 1 arceau simple, 1 maille dans le suivant, 7 chainettes, 2 mailles dans les 3e et 4e mailles du pois, tournez — 4 chaînettes, 1 bride et 4 fois 1 chaînette, 1 bride dans le trou, accrochez l'arceau, tournez — 2 mailles dans chaque jour du pavé.

2 arceaux, piquez avec 2 mailles dans chaque 2e et 3e mailles du pois, 1 arceau double, 1 bride dans l'avant-dernière maille du pois et 1 bride dans la 4e maille de la tige — 1 arceau, 1 maille dans la 2e suivante, 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 2 mailles dans les 5e et 6e de la longue tige, tournez — 6 chaînettes, 1 maille dans l'arceau, tournez — 3 chaînettes et 8 brides dans le trou, 1 maille dans la 2e suivante de la tige, 1 arceau, 1 maille au milieu des mailles restantes de la tige, 6 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans la 2e du pois.

Tournez.

1 arceau, 1 maille dans le suivant, 1 arceau, 1 maille au bout du pavé, 1 arceau, 1 maille dans le suivant, 7 chaînettes, 2 mailles dans l'arceau suivant, tournez — 4 chaînettes, 1 bride et 3 fois 2 chaînettes, 1 bride dans le trou — accrochez l'arceau avec 1 maille, 1 arceau, 1 maille dans le suivant, 6 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant, tournez — 4 chaînettes, 1 bride et 2 fois 1 chaînette, 1 bride dans le trou,

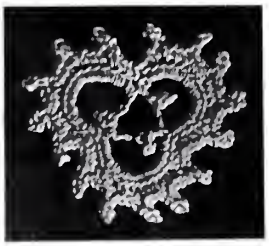
1 chaînette, 2 mailles dans l'arceau, tournez — 2 chaînettes, 1 bride dans le 1er jour, 2 chaînettes, 1 bride dans les 2 suivants et 2 chaînettes, 3 brides dans le dernier — 1 arceau double, 2 mailles dans les 2e et 3e suivantes du pois, 3 chaînettes, 1 bride dans la 2e suivante, 2 chaînettes, 1 bride *idem*, 2 chaînettes, 1 maille dans le jour et 1 maille dans l'arceau double.

Tournez.

1 arceau double, 2 mailles dans le dernier des jours, 1 arceau double, 2 mailles dans l'arceau double suivant, 1 arceau double, 1 maille dans le 1er jour du pavé 1 arceau double, 2 mailles dans le dernier jour — 1 arceau, 1 maille après le picot suivant, 1 arceau double, 2 mailles dans chacun des 3 derniers jours du pavé — 2 chaînettes, 1 bride avant le picot suivant, 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant avant le picot, 8 chaînettes, 1 maille au milieu du pavé.

Tournez.

8 mailles dans le trou, 1 arceau double, 1 maille après le picot, 1 arceau double, 1 maille dans le 1er jour du pavé, 1 arceau, 1 maille au milieu des mailles du pavé, 1 arceau, 2 mailles dans l'arceau double suivant, 6 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant, tournez — 4 chaînettes, 1 bride et 2 fois 2 chaînettes, 1 bride dans le trou, 1 chaînette, accrochez l'arceau, tournez — 3 mailles dans chacun des 4 jours — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau double — 1 arceau double, 1 maille dans l'arceau double (2 fois) — 1 arceau, 1 maille dans l'arceau double — 7 chaînettes, 2 mailles dans l'arceau double, tournez — 4 chaînettes, 1 bride et 3 fois 2 chaînettes, 1 bride dans le trou, 1 chaînette et accrochez l'arceau, tournez — 3 mailles dans chacun des 4 jours suivants, 3 chaînettes, 7 brides dans le dernier jour — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant après le picot — 1 arceau double, 1 maille dans le suivant après le picot (3 fois) — 2 chaînettes, 2 mailles dans le 1er jour du pavé, 1 maille dans le 2e jour, 1 arceau double, 2 mailles dans le dernier jour du pavé et 1 maille dans l'arceau — 1 arceau double, 2 mailles dans le suivant après le picot, 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 bride avant le picot du suivant et 2 fois 3 chaînettes, 1 bride après le même picot — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille avant le picot de l'arceau suivant, 4 chaînettes, 5 brides après le même picot — 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 maille après le picot suivant (2 fois) — arrêtez le fil.



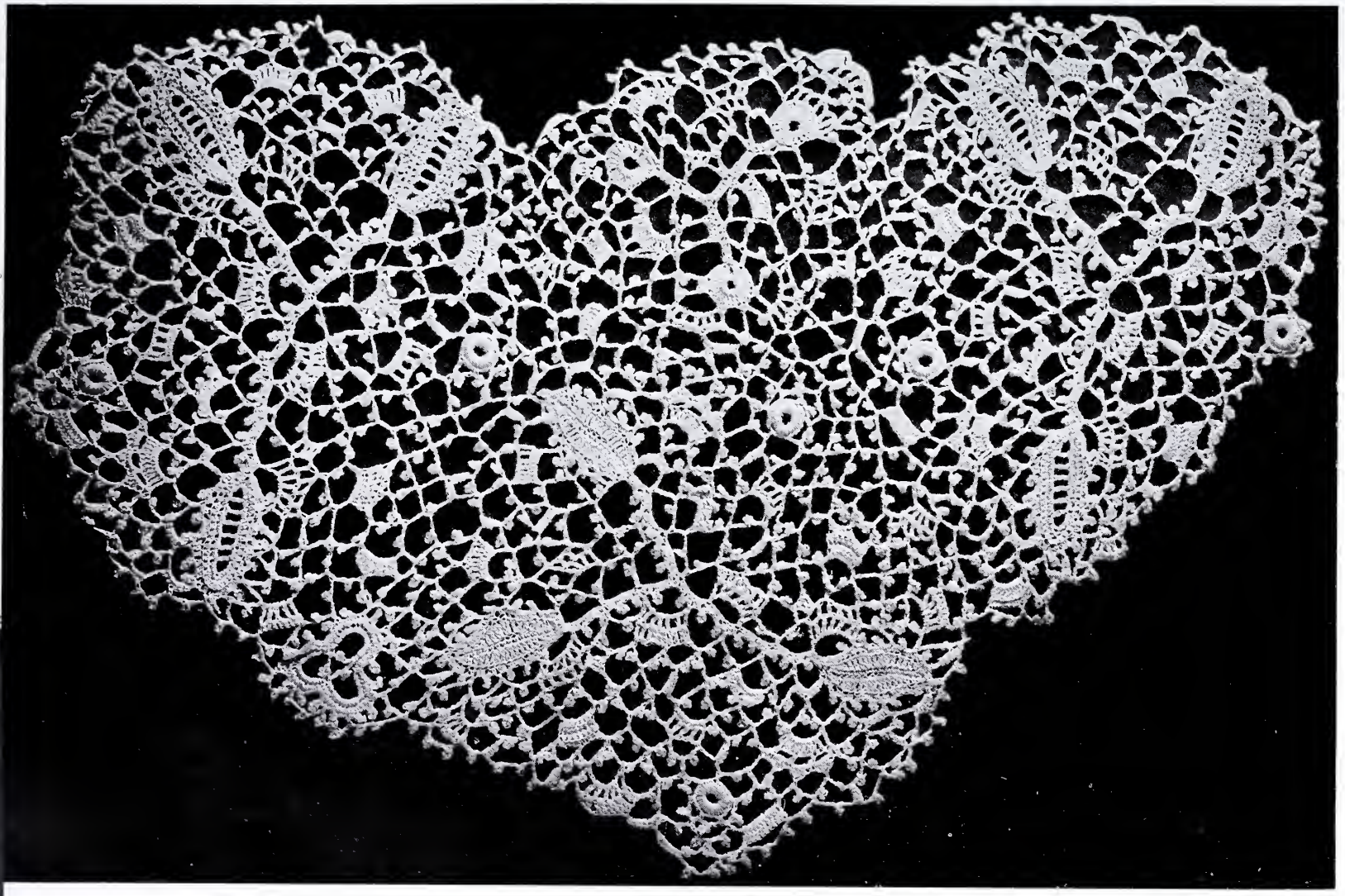
3e Motif : **Petite Étoile**

6 chaînettes, 1 picot (pris sur les chaînettes), 7 chaînettes, 1 picot, 7 chaînettes, 1 picot, 1 chaînette, fermez en rond — 10 chaînettes, 1 maille dans le rond après le picot suivant. (Répétez 3 fois.)

Dans chacune de ces 3 dents : 18 mailles.

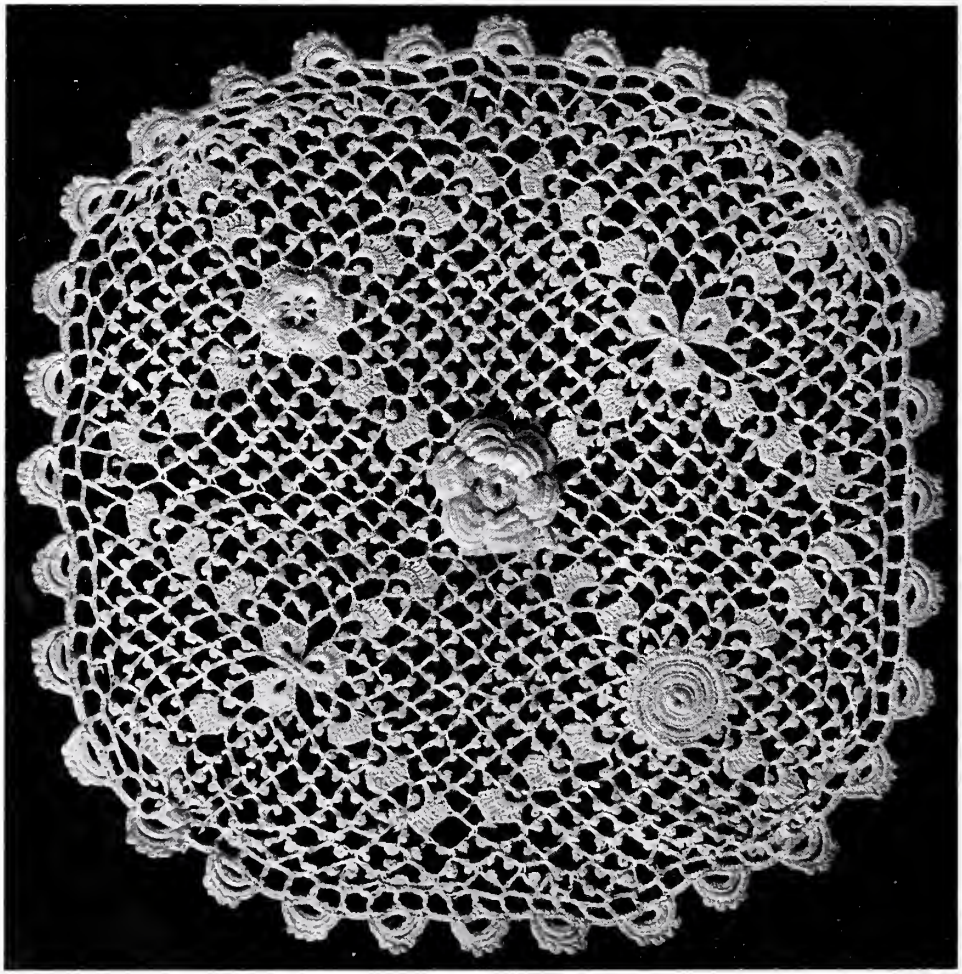
Entourez chaque dent de : 4 mailles, 1 picot piqué dans la même maille (5 fois) et 4 mailles.

Dentelle d'Irlande Fine

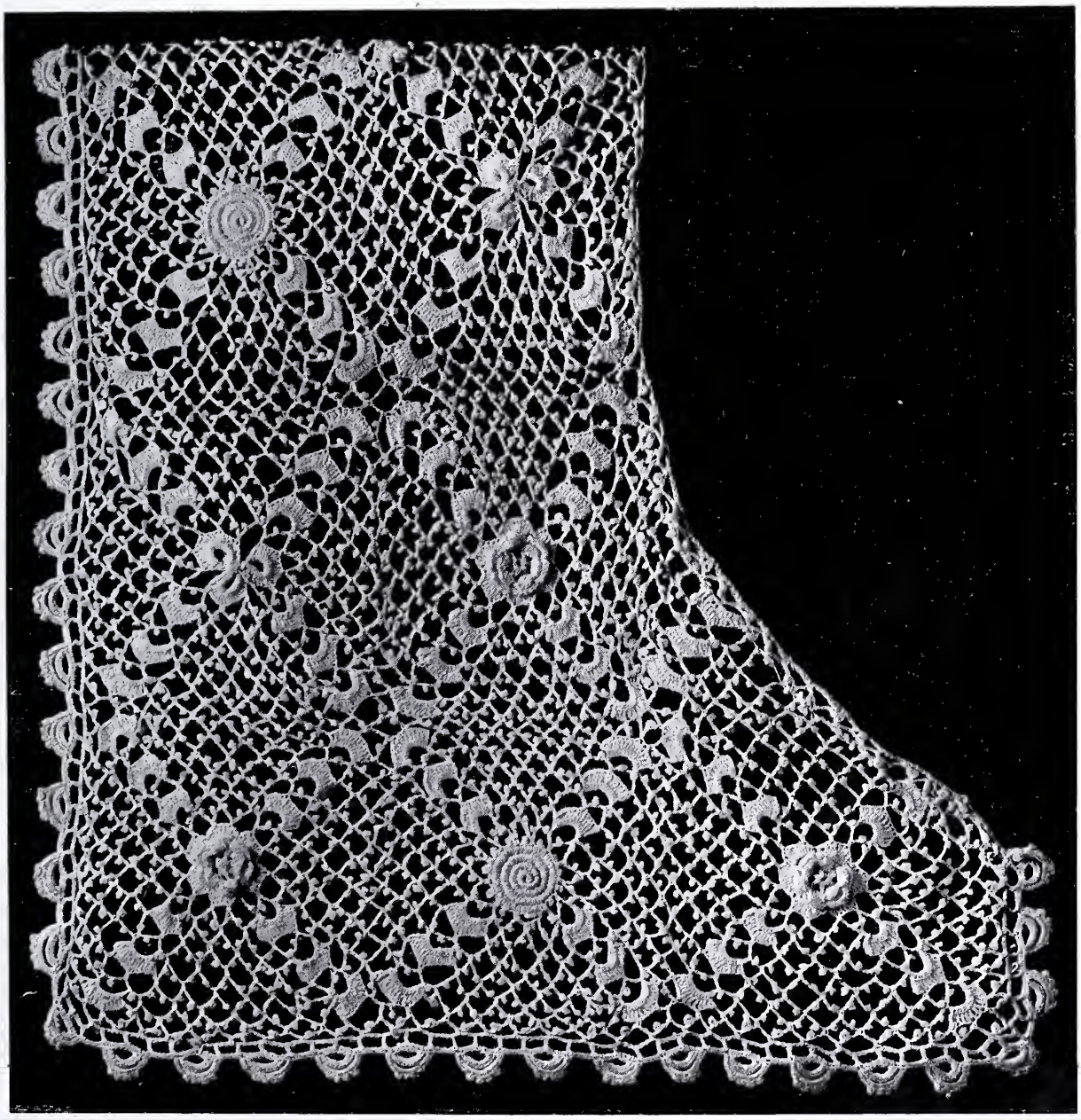


Employer pour ce motif le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 150, 180 ou 200.

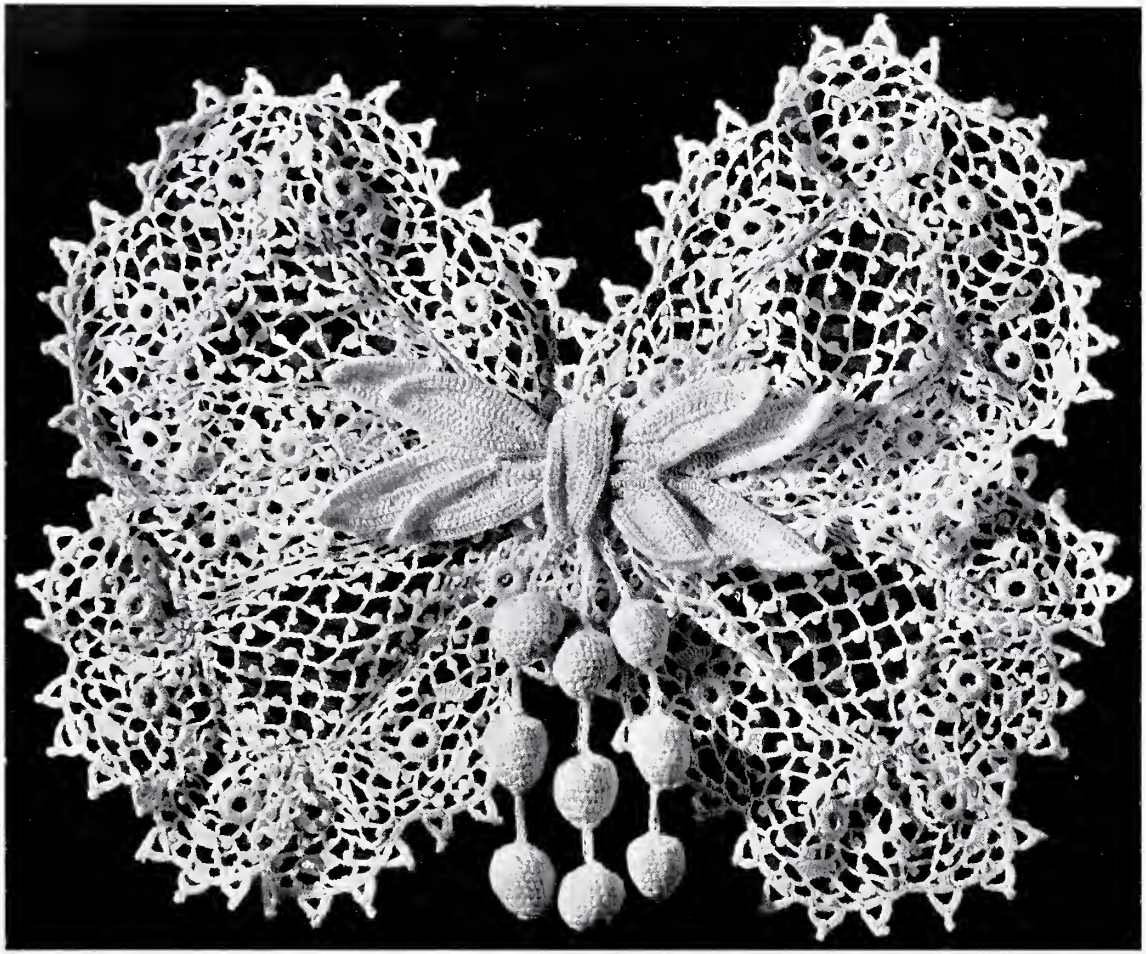
Dentelle d'Irlande Fine



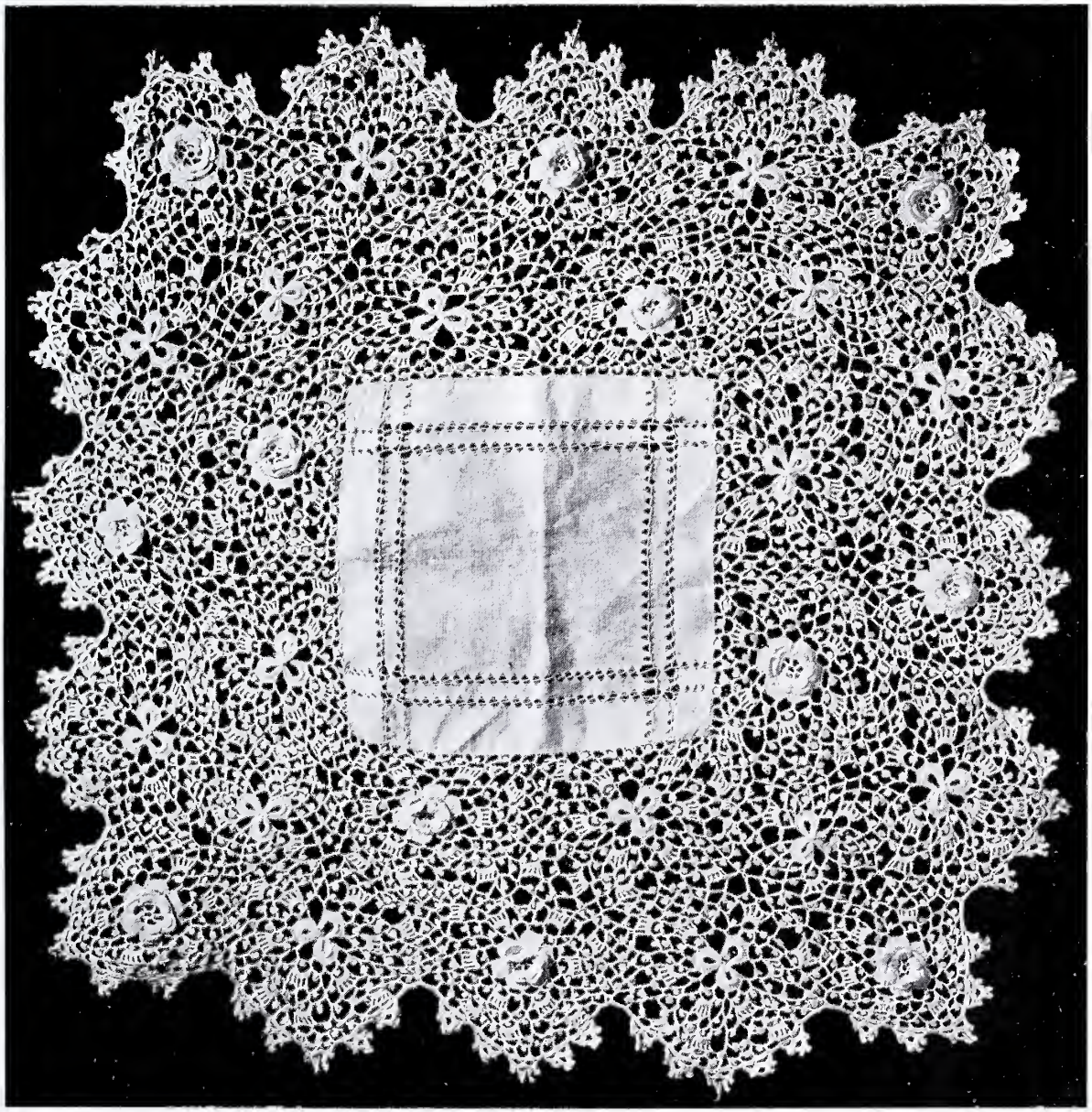
BÉGUIN D'ENFANT *(fond)*



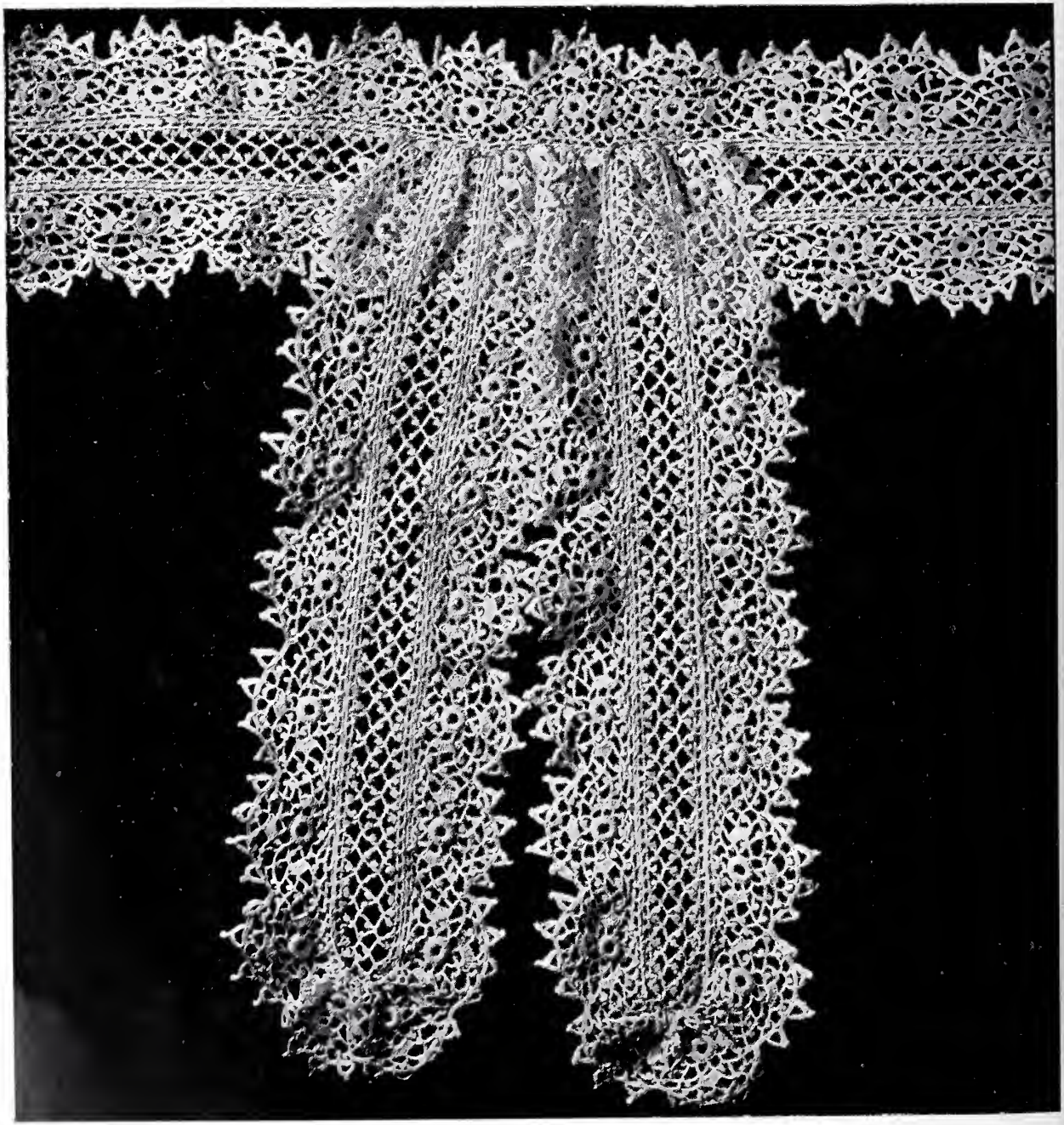
BÉGUIN D'ENFANT (*côté*)



NŒUD AVEC PAMPILLES

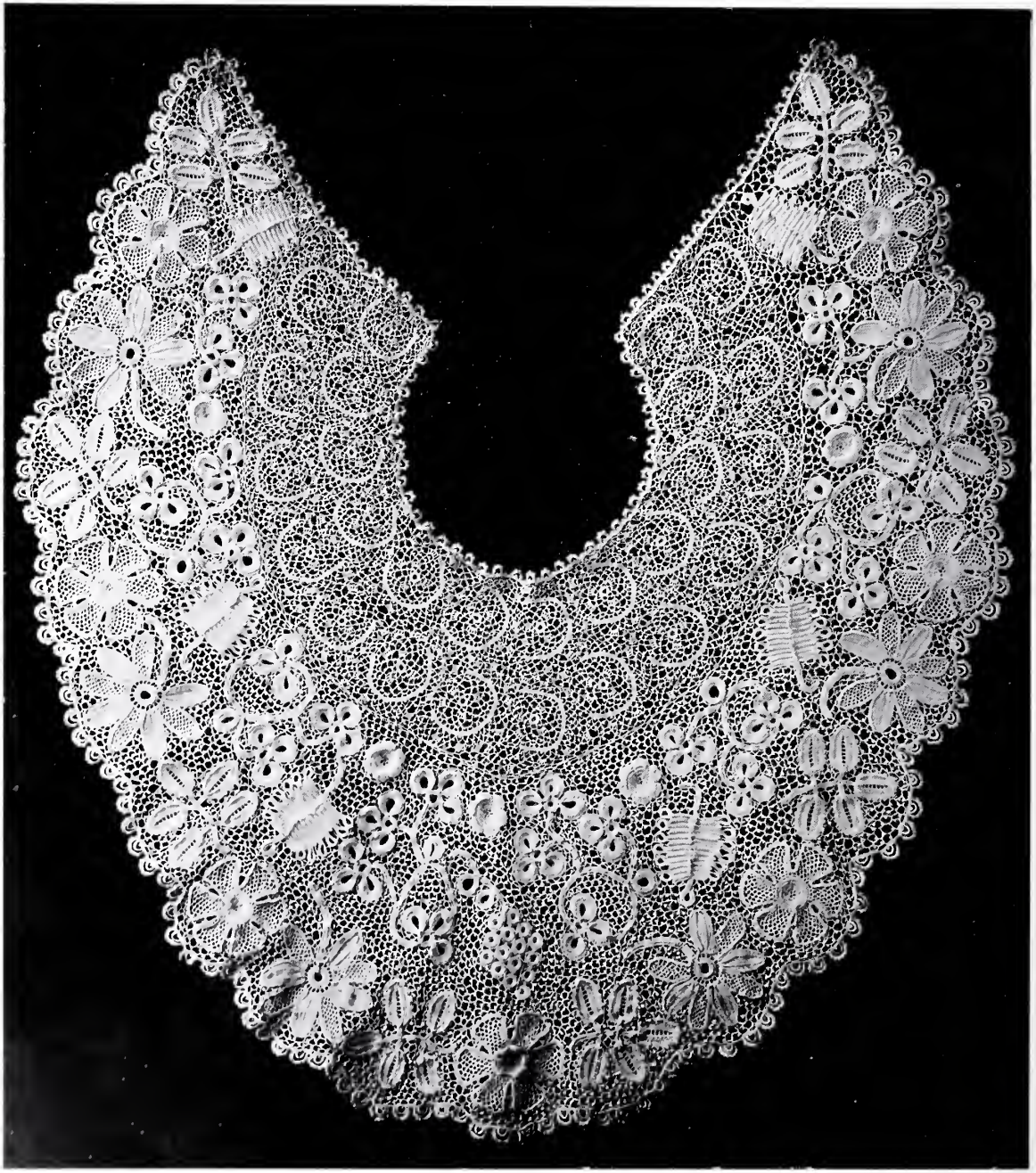


MOUCHOIR



RABAT

RABAT



GRAND COL

PRÉFACE

Dans ce sixième volume, *l'auteur s'est attachée à donner la description de motifs composant* les vieilles dentelles *d'Irlande, qui comportaient, en général, des séries de modèles du même genre mais de formes diverses.*

Nous donnons donc, dans ce volume, la description de chaque modèle par série, puis la faisons suivre d'un aperçu de la dentelle que l'on obtient par la réunion de la série de ces motifs : de plus, chaque dentelle comprenant un réseau différent, nous en donnons aussi la description avec la manière d'en opérer le montage.

Comme dans les précédents volumes, nous recommanderons à nos lectrices l'emploi du

Fil d'Irlande M.F.A. (*Étiquette or sur fond acier*)

vendu par petites pelotes de 10 grammes ou sur bobines de 600 mètres, de qualité supérieure et n'épaississant pas au lavage.

Cordonnet spécial L.V. *dans les grosseurs 0. 00. 000. 0000*

vendu par petites pelotes de 10 grammes.

G. HARDOUIN

NOTA : *Les modèles de nos albums sont faits en fil d'Irlande M.F.A. n° 60 et représentés grandeur naturelle : nous prions nos lectrices de se reporter aux n°s que nous indiquons sous chaque motif général pour l'exécution de ces dentelles.*

PREMIÈRE SÉRIE D'ÉTOILES

Toutes les étoiles de cette série se commencent au milieu.

Motif n° 1

Faites un rond en tournant le fil 25 à 30 fois, selon sa grosseur, autour du manche d'un crochet ou d'un moule à filet assez fin, remplissez ce rond de 20 mailles, fermez

1er *rang.* — 4 chaînettes, 1 bride à cheval dans la maille suivante — 1 chaînette, 1 bride dans la maille suivante (19 fois) — 1 chaînette, accrochez à la 3e des premières 4 chaînettes, vous aurez 20 jours autour du rond.

2e *rang.* — Ce rang est en même temps le dernier, car les 5 rayons se font l'un après l'autre.

Remplissez les 4 premiers jours de 3 mailles chacun, tournez avec 1 chaînette et faites en allant et en venant 4 rangs de mailles à côte; ayez bien soin de compter toujours vos 12 mailles.

Vous ferez encore 5 autres rangs de la même façon, mais en sautant 1 maille au commencement et à la fin de chaque rang.

Au dernier rang, vous aurez 2 mailles seulement, tournez et faites une seule maille pour la pointe et coulez ensuite 10 chaînettes sur le côté du rayon jusqu'au rond du milieu.

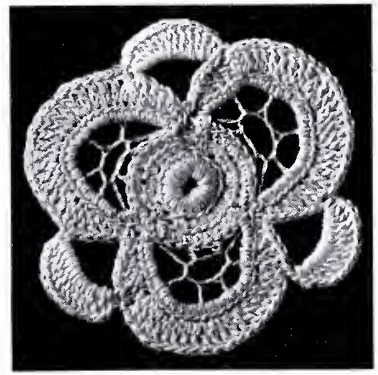
Répétez 5 fois depuis le commencement du rang pour obtenir les 5 rayons du motif.

Motif n° 2

Faites un rond comme pour le motif précédent, rempli de mailles.

1er *rang*. — Des mailles simples à côte tout autour, augmentez pour arriver à 30 mailles.

2e *rang*. — 10 mailles à côte dans les suivantes, 18 chaînettes et attachez en arrière dans la première des 10 mailles — 27 mailles dans ces chaînettes en piquant en plein dans le trou et 1 maille dans la même du rond — répétez 3 fois depuis le commencement du rang.



3e *rang*. — 2 mailles simples dans les suivantes, 1 bride coulée, 3 brides — 9 chaînettes, piquez en arrière, derrière la 6e maille de la dent précédente, 2 chaînettes, 1 maille dans la 3e chaînette, puis dans le trou : 1 maille simple, 1 bride coulée, 10 brides, 1 bride coulée, 1 maille.

Continuez sur la dent des brides, augmentez de 5 brides et terminez par 1 bride coulée et 2 mailles — répétez 3 fois depuis le commencement du rang, mais après avoir fait 2 mailles, 1 bride coulée, 3 brides, faites 6 chaînettes, accrochez à la 6e en arrière et remplissez le trou de 1 maille, 1 bride coulée, 10 brides, 1 bride coulée, 1 maille.

A la 3e dent, accrochez le petit arceau déjà fait en le couvrant de brides.

Faites un point à l'aiguille dans les 3 dents de la façon suivante : prenez du fil très fin et faites autour du trou des points de feston doubles très espacés : passez ensuite dans chaque point de feston et resserrez ainsi le rond.

Motif n° 3

Faites un rond en tournant le fil de 25 à 30 fois, et remplissez-le de 20 mailles simples, puis fermez.

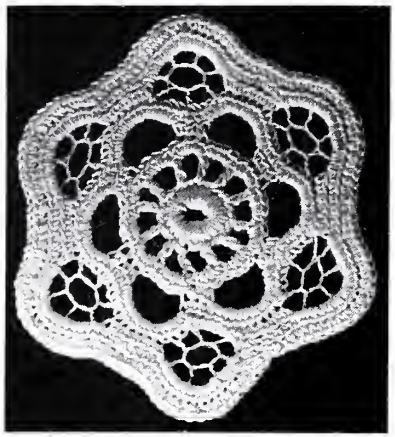
1er *rang*. — Faites des mailles à côte tout autour pour arriver à 30 mailles.

2e *rang*. — 12 chaînettes, fermez en rond les 10 dernières, tournez — 2 chaînettes, 1 bride dans le rond (répétez 7 fois) — 2 chaînettes, 1 maille dans le rond, tournez — 3 mailles dans le jour (répétez 8 fois) fermez avec une maille en piquant dans la 1re maille et faites 3 mailles sur les chaînettes pour former la tige — 1 maille dans la même du rond et 5 mailles dans les suivantes.

Répétez 6 fois depuis le commencement du rang pour former les 6 rayons de l'étoile.

Motif n° 4

Faites un rond comme pour les motifs précédents, rempli de 24 mailles.



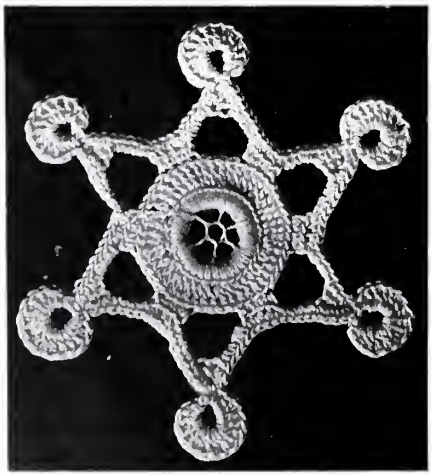
1er *rang.* — 5 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille — 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille (répétez 11 fois) — 2 chaînettes, accrochez à la 3e des 5 premières chaînettes.

2e *rang.* — 4 mailles dans chaque jour du rang précédent.

3e *rang.* — 10 chaînettes, 3 mailles dans la 6e et les suivantes du rond (répétez 6 fois).

4e *rang.* — 14 mailles dans le trou et 3 mailles dans les 3 mailles qui suivent (répétez 6 fois).

5e *rang.* — Coulez des mailles jusqu'à la 5e de la 1re dent — 6 mailles dans les suivantes, 12 chaînettes (répétez 6 fois).



6e *rang.* — 1 maille dans chaque suivante et 16 mailles dans le trou formé par les 12 chaînettes (répétez 6 fois).

7e *rang.* — 1 maille toujours à côte dans chaque maille du rang précédent tout autour.

Faites un point à l'aiguille dans les 6 grands jours du bord, en procédant comme nous l'avons indiqué au motif n° 2.

Motif n° 5

Faites autour d'un gros crayon un rond de 10 tours avec du gros coton à broder et remplissez ce rond de 54 mailles.

1er *rang.* — Faites des brides tout autour à côte.

2e *rang.* — 6 chaînettes, 1 maille dans la 2e et 1 maille dans la 3e à partir du crochet — 3 chaînettes, 4 mailles dans les brides du rond à partir de la 6e (répétez 6 fois depuis le commencement du rang).

3e *rang.* — 4 mailles dans le trou, 3 mailles jusqu'à la pointe, 8 chaînettes, fermez en rond en arrière, remplissez ce rond de 1 maille, 1 bride coulée, 12 brides, 1 bride coulée, 1 maille, 1 maille dans la même de la pointe, 2 mailles dans les suivantes, 4 mailles dans le trou et 4 mailles dans les mailles qui sont entre les rayons.

4e *rang.* — 1 rang de mailles à côte tout autour.

Faites un point à l'aiguille dans le rond du milieu.

Motif n° 6

Préparez 9 moules de la façon suivante : tournez 12 fois autour du manche de votre crochet du coton à broder et arrêtez avec une boucle.

Remplissez un de ces moules de 32 mailles et fermez.

2 chaînettes, prenez un 2e moule, faites 28 mailles dans ce moule et 3 mailles sur les chaînettes comme tige, 1 maille dans la même maille du rond et 4 mailles dans les suivantes, + 2 chaînettes, prenez un 3e moule, 7 mailles dans le rond, 1 chaînette, accrochez le rond précédent à la 7e maille, 1 maille sur la chaînette, 28 mailles dans le rond et 3 mailles de tige.

Répétez 7 fois depuis la + : au dernier rond, accrochez au premier avant de faire les 7 dernières mailles.

Montage de la Dentelle

Le réseau que nous donnons dans le modèle ci-contre diffère entièrement des autres réseaux d'Irlande, en ce qu'il est sans picots et que la chaînette est recouverte de mailles. Il se rapproche plutôt du champ des dentelles de Venise ou de la broderie Richelieu.

On peut le commencer dans n'importe quelle partie de l'ouvrage et de plus sans casser le fil, si l'on conduit bien le travail : il s'agit simplement de lancer les chaînettes de motif à motif, de revenir en les couvrant de mailles et de se ménager un chemin de chaînettes non recouvertes pour terminer à l'endroit où le réseau a été commencé.

Groupez d'abord les étoiles en les épinglant sur le patron de votre col, puis bâtissez autour de chaque motif ; faites une chaîne de points de chaînettes et bâtissez-la autour du col, droit ou dentelé, selon la forme que vous voulez donner.

Supposons que vous commenciez votre réseau dans le coin de droite en haut du col, au-dessus de l'étoile (motif n° 1) pleine à 5 branches.

Lancez vos chaînettes entre l'étoile et le bord, ensuite entre l'étoile et celle au-dessous (motif n° 4,) puis dans l'espace entre les 4 étoiles : vous reviendrez de temps en temps avec des mailles sur une partie des chaînettes et vous ferez parfois des pavés de 3 ou 5 rangs, carrés ou pointus, suivant le dessin.

Descendez entre l'étoile (motif n° 4,) et celle (n° 5), allez ensuite entre les (n° 5) et (n° 3) et tournez autour de celle (n° 2); remontez entre les mêmes étoiles en couvrant de mailles les chaînettes lancées, mais arrangez-vous de manière à tourner à gauche après avoir terminé l'espace entre les 4 étoiles.

Passez entre les (n° 4) et (n° 6), puis entre les (n° 4) et (n° 3), puis entre les (n° 4) et (n° 1), puis entre les (n° 1) et (n° 3) et finalement entre le (n° 3) et le bord ; couvrez de mailles les chaînettes qui entourent le (n° 2) et revenez en couvrant celles du chemin que vous venez de parcourir.

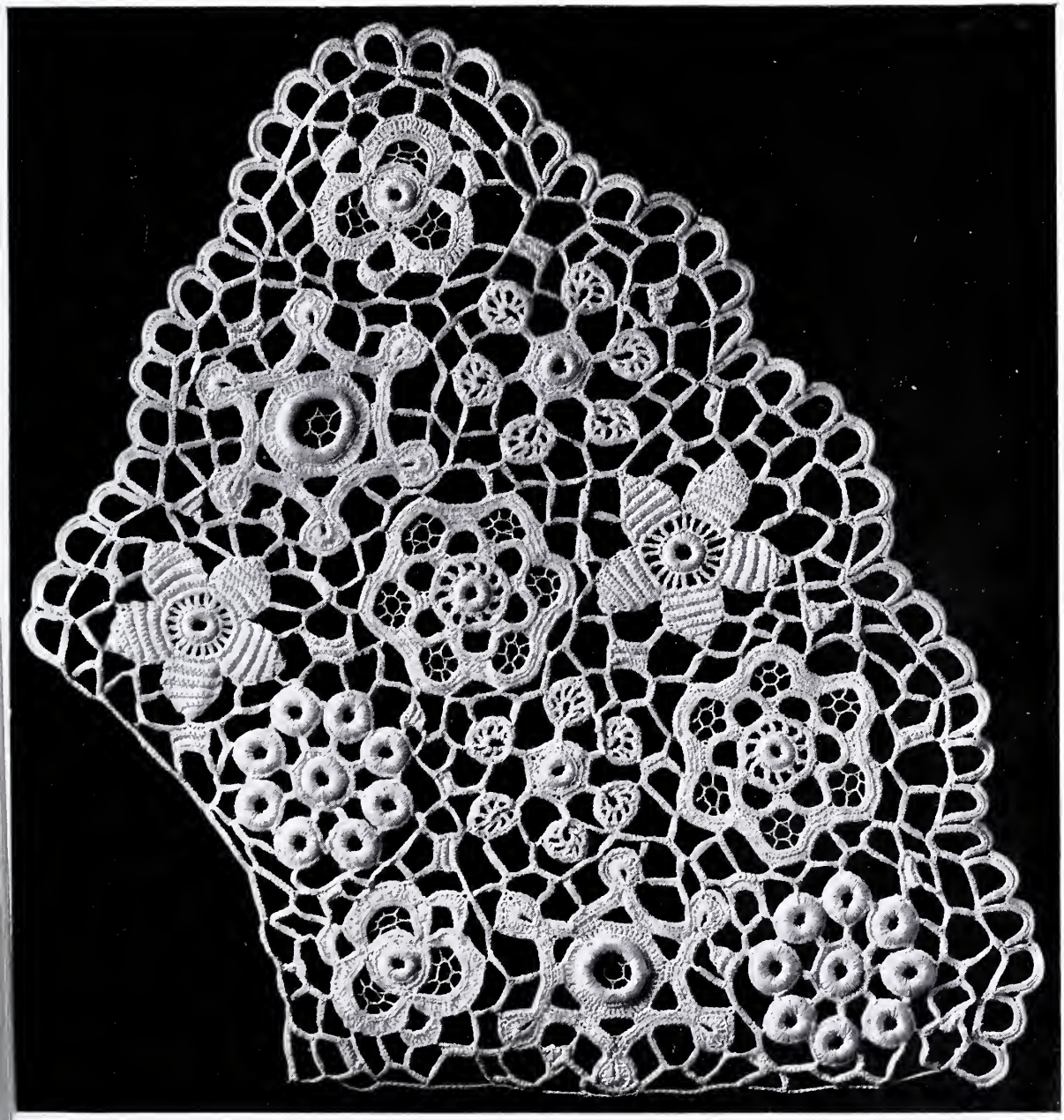
Lorsque le réseau est terminé, faites autour du col une dent ainsi composée :

1er *rang.* — 10 mailles sur les chaînettes qui bordent le col, 16 chaînettes, tournez — 1 maille dans la 1re des 10 mailles, tournez — 26 mailles dans le trou ; vous irez ainsi tout autour en faisant 6 dents de bordure sous chaque motif du col et 10 dents sous celui du coin.

2e *rang.* — 14 mailles à côte sur les 4 dents du milieu ; vous laisserez 6 mailles avant et après ces 14 mailles — 10 mailles sur les 1re et 6e dents, vous laisserez 6 mailles avant et 10 mailles après ces 10 mailles pour la dernière dent et 10 mailles avant et 6 mailles après pour la 1re dent.

Le tour du cou est un simple rang de mailles.

Quart de Col d'Enfant



Employer, pour ce motif, le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 120 et 150.

SÉRIE DE PETITS MOTIFS

Motif n° 1

Faites un rond de triple cordon et remplissez-le de 30 mailles, puis fermez.

Sur le cordon seul, faites : 2 mailles simples, 16 brides, 2 mailles simples, tournez, passez les 2 mailles, faites 16 brides dans les brides et 2 mailles dans les dernières mailles, accrochez avec 2 mailles dans les 2e et 3e mailles du rond.

Tournez et faites 2 mailles et 10 brides dans les mailles suivantes de la 1re feuille, puis 6 brides et 2 mailles sur le cordon seul et procédez ensuite comme pour la 1re feuille.

Faites une 3e feuille comme les 2 précédentes, tournez.

2 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille — 1 chaînette, 1 bride dans la 2e maille (répétez 8 fois) — 1 chaînette, 1 bride dans la suivante (répétez 5 fois) — 2 chaînettes, 1 bride dans la 5e maille de la feuille suivante.

1 chaînette, 1 bride dans la maille suivante (répétez 5 fois).

2 chaînettes, 1 bride dans la 5e maille de la feuille suivante.

1 chaînette, 1 bride dans la maille suivante (répétez 5 fois).

1 chaînette, 1 bride dans la 2e maille (répétez 8 fois).

2 chaînettes, 1 maille dans la dernière maille — 2 mailles dans les suivantes du rond, tournez.

1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant (répétez 10 fois).

2 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant (répétez 4 fois).

1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant (répétez 2 fois).

2 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant (répétez 4 fois).

1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant (répétez 2 fois).

2 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant (répétez 4 fois).

1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant (répétez 10 fois).

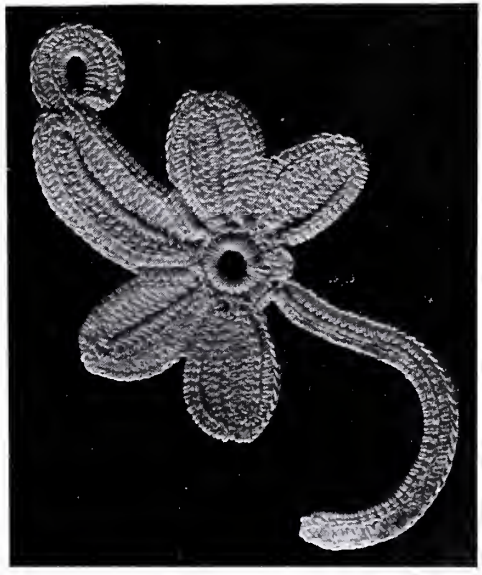
Terminez par une maille.

Faites 2 mailles avec le cordon dans les suivantes du rond, tournez et remplissez le 1er jour de 3 mailles, les autres de 2 mailles, 1 picot, 1 maille et les jours de 2 chaînettes, de 2 mailles, 1 picot, 2 mailles ; terminez par 3 mailles dans le dernier jour.

Faites des mailles dans la moitié de celles qui restent, puis une tige de 60 mailles dont vous fermerez en rond les 30 dernières mailles et faites des mailles dans celles qui restent. Arrêtez le cordon sous le motif.

Motif n° 2

Faites un rond de triple cordon et remplissez-le de 20 mailles, fermez.



1 maille dans la suivante, 16 mailles sur le cordon — laissez-le — passez les 2 premières mailles à partir du crochet et dans les autres faites à côte : 1 maille simple, 1 bride coulée, 1 maille dans la suivante du rond, tournez et remontez de la même façon; faites 3 mailles sur le cordon et entourez avec des mailles en commençant par la 5e à partir du crochet, pour que la feuille soit bien ronde.

Faites 2 mailles à cheval dans les suivantes du rond, 1 maille sur le cordon, tournez et faites un 2e pétale pareil au 1er en piquant les 6 premières mailles dans les suivantes du pétale.

Pour le pétale du milieu, faites : 5 mailles avec le cordon dans les mailles suivantes du dernier pétale, 35 mailles sur le cordon seul, fermez en rond les 20 dernières mailles.

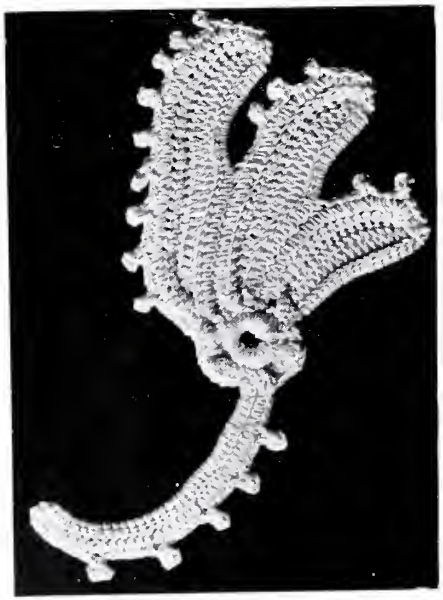
2 mailles sur le cordon, tournez et entourez le rond de 20 mailles — laissez le cordon.

Faites dans les mailles suivantes : 1 maille simple, 1 bride coulée, 16 brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, 2 mailles sur le rond, tournez et remontez avec des mailles simples jusqu'au cordon — reprenez-le avec une maille et entourez le pétale, 2 mailles dans les suivantes du rond.

Faites ensuite les 2 autres pétales semblables aux premiers, puis une tige de 50 mailles que vous arrondirez selon la forme du modèle.

Motif n° 3

Faites un rond de 20 à 25 fils tournés, remplissez-le de mailles et autour de ce rond faites un 2e rang de mailles avec 6 picots doubles à distance égale.



1er *pétale.* — 18 mailles sur le cordon, laissez-le, tournez avec 1 chaînette et faites à côte 1 maille simple, 1 bride coulée, 16 brides, tournez et remontez avec des mailles.

3 mailles sur le cordon, entourez avec 3 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot et ensuite des mailles jusqu'au bout ; accrochez au rond avec 2 mailles entre le 1er et le 2e picot, 1 maille sur le cordon, tournez.

2e *pétale.* — 10 mailles dans les suivantes du 1er pétale, 16 mailles sur le cordon, procédez ensuite comme pour le 1er pétale, mais faites 3 picots séparés par 3 mailles au lieu de 2 picots.

3e *pétale.* — Il se fait comme le 2e et tient à celui-ci par 12 mailles — ensuite 20 mailles sur le cordon et il est entouré avec 9 picots.

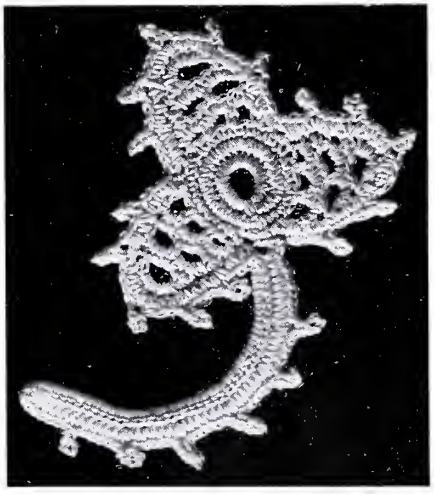
Gagnez le milieu des mailles du rond en passant derrière les picots avec une chaînette, puis faites une tige de 40 mailles et revenez avec 5 picots espacés de 6 mailles.

Motif n° 4

Montez 25 mailles sur le cordon, fermez en rond et serrez bien : faites ensuite un rang de mailles à cheval autour de ce rond.

Les 3 dents qui entourent ce rond se font de la manière suivante :

6 mailles dans les suivantes du rond, tournez — 5 chaînettes, 1 maille dans la 2e maille suivante du rond (répétez 3 fois), tournez — 3 mailles dans chaque jour, tournez — 1 chaînette, 1 maille dans la 2e maille suivante et 2 fois, 3 chaînettes, 1 maille au milieu des 3 mailles du jour suivant, tournez.



3 mailles dans chacun des 2 jours, tournez — 1 chaînette, 1 maille au milieu des premières 3 mailles et 3 chaînettes, 1 maille au milieu des secondes 3 mailles, tournez — 5 mailles dans le jour et coulez des mailles sur le côté du cône jusqu'au rond.

8 mailles à cheval dans les suivantes du rond, faites un 2e cône comme le 1er, puis un 3e, reprenez le cordon et entourez les 3 cônes de mailles avec 2 picots de chaque côté et 1 picot à la pointe.

Faites une tige de 50 mailles dans la forme du modèle et revenez avec des mailles et 6 picots.

Motif n° 5

Montez 17 chaînettes, tournez et faites 1 maille dans la 5e de ces chaînettes à partir du crochet.

1 chaînette, 1 maille dans la 2e chaînette (répétez 6 fois), tournez.

1 chaînette, 1 maille dans le trou formé par la chaînette du rang précédent (répétez 7 fois), tournez.

1 chaînette, 1 maille dans le trou (répétez 6 fois), tournez.

1 chaînette, 1 maille dans le trou (répétez 5 fois), tournez.

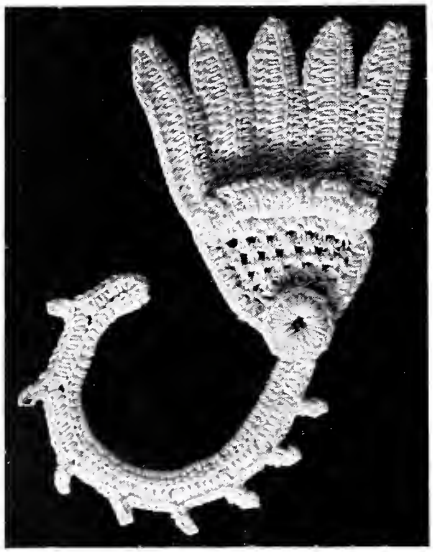
1 chaînette, 1 maille dans le trou (répétez 4 fois), tournez.

1 chaînette, 1 maille dans le trou (répétez 3 fois), tournez.

1 chaînette, 1 maille dans le trou (répétez 2 fois), tournez.

1 chaînette, 1 maille dans le trou, prenez le cordon.

Entourez le côté du triangle avec 12 mailles, faites 3 mailles dans le coin et 2 mailles dans chaque trou de la base, 1 maille sur le cordon seul, tournez avec et faites une maille à côte dans la 1re maille — 4 chaînettes, 1 maille à côte dans la même et une dans la maille suivante (répétez 14 fois) — c'est ce tour qui fait le rebord frisé qui couvre la naissance des pétales — 1 maille sur le cordon, tournez — faites 1 maille dans la chaîne restée libre de la 1re maille, derrière le rebord.



Les 5 pétales de ce motif se composent de 20 mailles sur le cordon et d'un 2e rang de 2 mailles, 1 bride coulée, 16 brides, le tout à côte et à partir de la 2e maille : il faut toujours laisser 1 ou 2 mailles pour couvrir la pointe.

Attachez avec 2 mailles dans les 2e et 3e suivantes de la base et faites les 4 autres pétales de la même façon; les pétales se tiennent sur 12 mailles.

Entourez le dernier côté du triangle avec 12 mailles, puis faites une tige de 60 mailles sur le cordon en lui donnant la forme du modèle et revenez avec des mailles et 8 picots.

Faites un petit rond en relief sur fils tournés et fixez-le à la naissance de la tige.

Motif n° 6

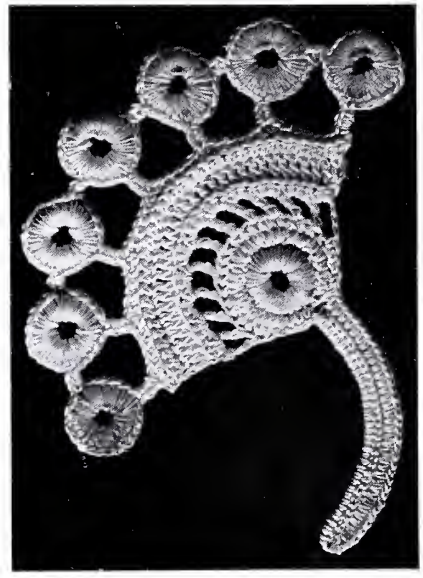
Préparez 8 petits moules (voyez le n° 6 de la 1re série Étoiles), remplissez un de ces moules de mailles serrées, puis prenez le cordon et autour de ce rond faites 1 mailles à cheval, 3 brides dans chaque 2 mailles et terminez par 4 mailles.

Faites une tige de 36 mailles sur le cordon, revenez avec des mailles et arrêtez le cordon, son rôle étant terminé.

4 mailles à cheval dans les suivantes, 5 chaînettes, 1 bride dans la maille suivante.

2 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille (répétez 9 fois) — 2 chaînettes, 1 bride dans la maille suivante, tournez.

Faites 3 mailles dans chaque jour du rang précédent, tournez — 3 chaînettes et ensuite 1 bride à côte dans chaque maille du rang précédent, tournez.



1 maille à cheval dans chaque bride jusqu'au bout du rang, tournez — 1 maille à côte dans la 1re maille, 2 chaînettes, prenez un moule et remplissez-le de 24 ou 30 mailles selon la grosseur du fil.

3 mailles à cheval sur les 2 chaînettes, 1 maille à côte dans la même maille de la base et 5 mailles dans les suivantes.

+ 2 chaînettes, prenez un autre moule, 6 ou 7 mailles, selon la grosseur du fil, dans le moule, 1 chaînette, accrochez à la 6e ou 7e maille du 1er rond, 1 chaînette, 2 mailles à cheval sur la chaînette qui relie les ronds, 18 ou 24 mailles dans le moule pour le terminer, 3 mailles à cheval sur les 2 chaînettes, 1 maille dans la même maille de la base et 5 mailles dans les suivantes (répétez 6 fois depuis la +).

Après le dernier rond, faites 1 maille seulement et arrêtez le fil.

Motif n° 7

Ce motif est fait entièrement sur cordon.

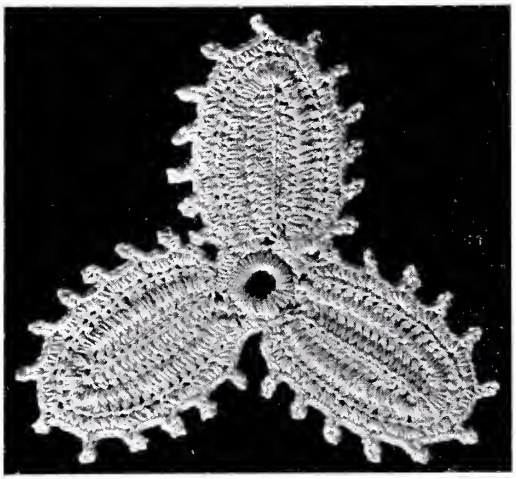
Tournez le cordon 2 fois autour du manche du crochet, faites suivre et travaillez dans ce rond 24 mailles, fermez.

Faites 1 maille à cheval dans la suivante du rond, puis sur le cordon seul.

+ 1 maille simple, 1 bride coulée, 12 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, tournez — et en laissant la dernière de ces mailles, retournez de la même façon dans les autres.

Accrochez avec 2 mailles dans les suivantes du rond du côté endroit, tournez et

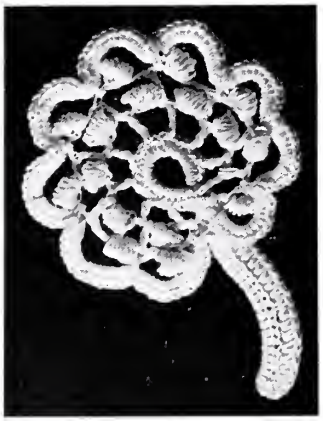
entourez de brides, 14 brides de chaque côté et 12 brides sur le haut de la feuille : pour obtenir ce nombre vous piquerez plusieurs fois dans la même maille — du côté de la feuille où il n'y a pas de chaîne, il faudra piquer entre les brides en accrochant le cordon.



2 mailles dans les suivantes du rond (celui-ci doit se trouver à l'envers), tournez — 3 mailles dans les suivantes, 1 picot, 1 maille dans la même maille (répétez 12 fois) et terminez par 3 mailles.

5 mailles dans les suivantes du rond et répétez 2 fois depuis la + pour faire les 2 autres feuilles de ce motif.

Motif n° 8



Montez 25 mailles sur le cordon, fermez et serrez bien.

1er *rang.* — 3 chaînettes, 1 bride à cheval dans la 3e maille — 4 chainettes, 1 picot-boule pris sur ces chaînettes, 1 chaînette, 1 bride dans la 3e maille (répétez 7 fois), — 3 chaînettes, 1 maille dans la dernière maille du rond.

2e *rang.* — 3 chaînettes, 1 bride dans le 1er trou — 5 chaînettes, 1 picot-boule pris sur ces chaînettes, 2 chaînettes, 1 bride avant le picot-boule suivant (répétez 8 fois) — 3 chaînettes, 1 maille dans le dernier trou.

Reprenez le cordon, faites une queue de 25 mailles et ensuite, autour du motif, faites 10 dents de 15 mailles sur le cordon, en accrochant avec 1 maille avant chaque picot.

Montage de l'Empiècement

Le réseau de cet empiècement diffère des autres fonds d'Irlande en ce qu'il doit être le plus régulier possible, ce qui n'est pas toujours facile dans les coins des motifs, aussi ne peut-on le faire sans casser assez souvent le fil.

Le picot qui fait le fond de cette dentelle se rapproche du picot-boule, mais est plus facile à exécuter.

Il compte 5 chaînettes, comme le picot ordinaire; vous piquerez en avant avec 1 maille dans la 3e de ces chaînettes en comptant à partir du crochet, ensuite vous ferez le mouvement indiqué dans le *1er volume* de nos albums, en renversant le crochet, le manche en avant, vous piquez dans la dernière des 5 chaînettes en serrant le fil derrière le picot et terminez la maille.

Le Réseau. — Nouez le fil tout simplement dans un coin de la base de l'objet que vous voulez relier et faites un rang d'arceaux doubles. *(Voir volume n° II, motif fer à cheval.)*

Accrochez le côté opposé en montant avec 7 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes et revenez en piquant en même temps dans les motifs au-dessus qui sont à portée : en ce cas, vous partagerez votre arceau en deux.

Cet empiècement est commencé dans le coin, à droite et en bas et après le 2e rang on monte à droite entre le *motif n° 2* et le bord et vous pouvez continuer entre le *motif n° 6* et sa tige; le fil s'arrête avant la 1re boule de ce motif.

Transportez ensuite votre fil du côté opposé, c'est-à-dire à gauche, le fil est renoué à la pointe de la petite feuille du *motif n° 4*, allez vers le bord à gauche en reliant le *motif n° 1* et travaillez ensuite entre les motifs et le bord en allant et en venant, toujours dans le même sens.

Dans les endroits où l'espace s'élargit entre les motifs, vous passerez avec 2 rangs d'arceaux, vous pouvez aller ainsi jusqu'en haut. Reprenez ensuite à la même pointe de la petite feuille du *motif n° 4*, et montez entre les motifs à côté de la 1re colonne du réseau.

Quelquefois vous serez obligée de passer avec quelques chaînettes sous un coin de tige ou une pointe de motif, comme cela se fait pour tous les genres de réseau : voyez en bas de l'empiècement le motif n° 8.

Le Picot. — Le picot qui entoure cet empiècement se fait de la manière suivante :

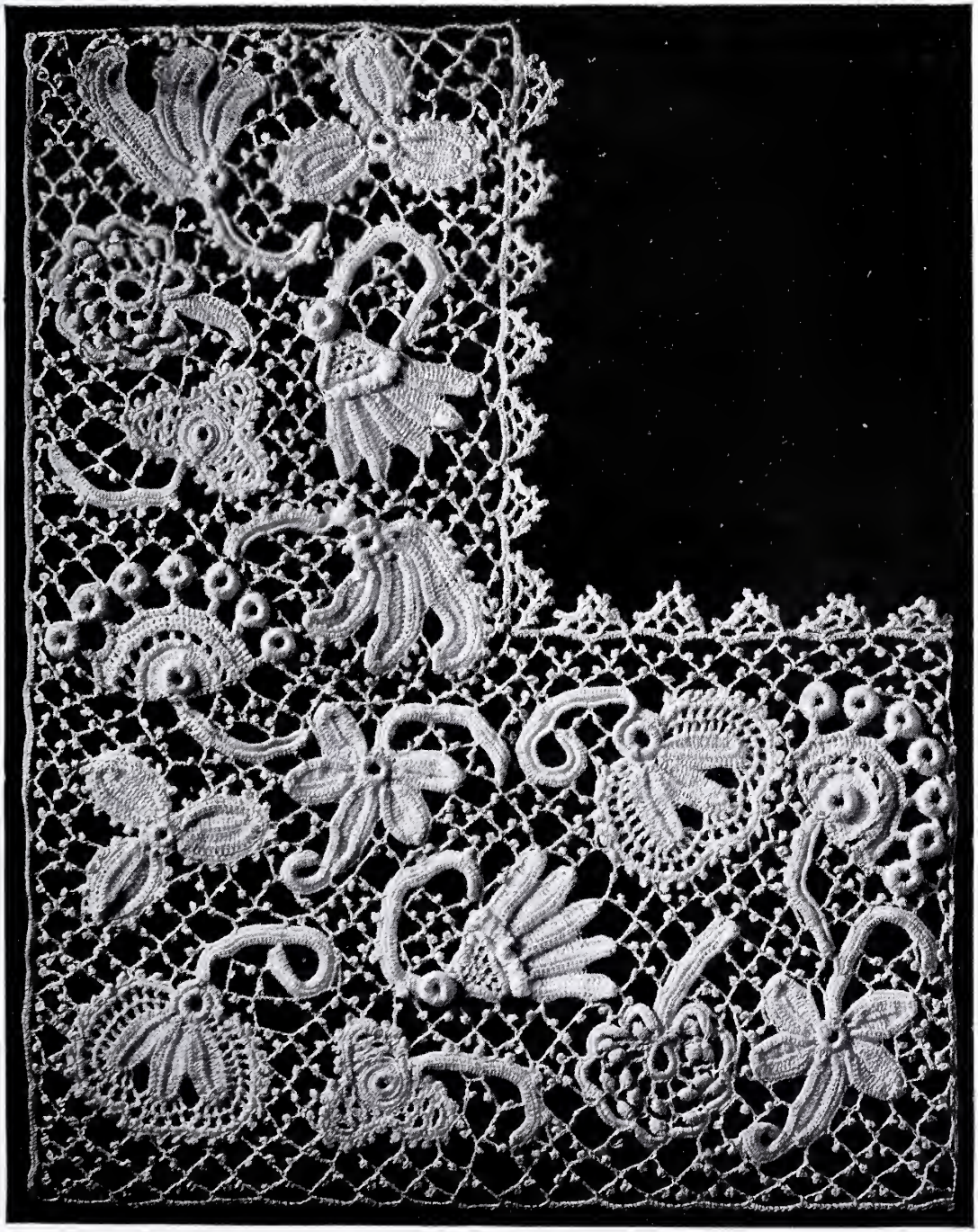
16 mailles simples, tournez — 5 chaînettes, 1 maille dans la 4e maille (3 fois), tournez — 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans le 1er trou, 5 chaînettes, 1 maille dans les 2 autres, tournez — 2 chaînettes, 1 maille dans le 1er trou, 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e — 2 chaînettes, accrochez la dernière des 2 mailles qui suivent le picot, tournez — 2 mailles dans le trou — 1 picot, 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans le jour de la pointe — 1 picot, 2 mailles dans le trou suivant et 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans le dernier trou.

Reprenez au début de cette description et continuez ainsi pour garnir l'intérieur de votre empiècement.

Pour ce motif, employer le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 120 ou 150.

La Manufacture Parisienne des Cotons L.V. *recommande*
SON COTON A BRODER LESSIVABLE « LE PHÉNIX » GENRE PERLÉ

Empiècement



SÉRIE D'ARABESQUES

Motif n° 1

Faites un rond de fils tournés et remplissez-le de mailles, fermez.

Prenez le cordon et faites une tige de 22 mailles, revenez avec 4 picots.

4 mailles dans les suivantes du rond — 3 chaînettes, 1 maille dans la 2e suivante (2 fois), tournez — 3 chaînettes, 1 maille dans le jour (2 fois) — 3 chaînettes, 1 maille dans la 2e suivante du rond (2 fois), tournez — 3 mailles dans les 2 premiers jours.

1re *branche.* — 1 maille simple, 1 bride coulée, 30 brides, 1 bride coulée, 1 maille sur le cordon — fermez en rond jusqu'à la 20e bride en arrière, serrez fort, 1 maille sur le cordon, tournez et faites 6 mailles à côte dans les suivantes; à la 7e maille, accrochez à la 3e maille du 1er jour qui suit la tige et continuez ensuite d'entourer avec des mailles à côte; 2 mailles dans le jour.

2e *branche.* — 1 maille, 1 bride coulée, 25 brides, 1 bride coulée, 1 maille sur le cordon, accrochez avec 1 maille à la 10e maille de la 1re branche, serrez, 1 maille sur le cordon, tournez et entourez avec des mailles à côte; 3 mailles dans le dernier jour.

3e *branche.* — C'est la branche du milieu : 14 mailles sur le cordon, laissez-le, tournez et faites 7 jours de 2 chaînettes, 1 maille dans la 2e des mailles sur cordon — 1 maille dans la suivante du rond, tournez et faites un jour de 2 chaînettes dans chaque jour du rang, ensuite 2 chaînettes et 12 mailles sur le cordon, accrochez à la 11e maille de la 2e branche, tournez.

3 mailles à côte, 1 picot (répétez 3 fois).

3 mailles, 2 mailles dans le 1er jour et 2 chaînettes, 1 maille dans les autres, 1 maille dans la suivante du rond, tournez et remontez avec des jours, reprenez le cordon et faites 3 mailles dans chaque jour, 1 maille dans le rond, laissez le cordon.

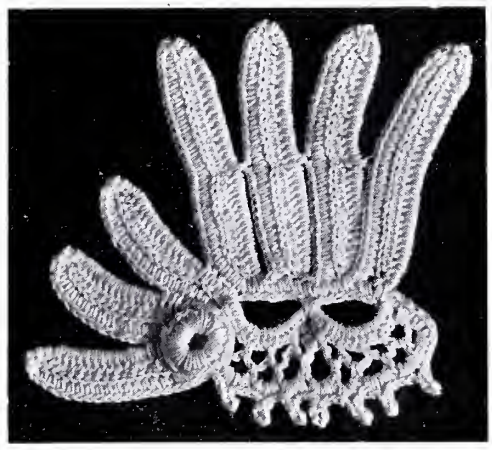
3 chaînettes, 1 maille dans la 2e du rond (répétez 4 fois), tournez — 3 mailles dans les 2 premiers jours, 3 chaînettes, 1 maille dans les 2 autres, reprenez le cordon, tournez et faites 3 mailles dans le 1er jour, 2 mailles dans le 2e.

4e *et* 5e *branches.* — Faites de ce côté 2 autres branches comme les 2 premières et qui vont se trouver à l'envers : en entourant la 4e branche, arrêtez lorsque vous aurez encore 12 mailles à faire et faites le petit pont, qui se trouve du côté opposé, avec 12 mailles sur le cordon et en revenant avec 3 picots.

Vous ferez un petit rond en relief sur fils tournés que vous entourerez ensuite d'un 2e rang avec 6 picots boules et l'attacherez au-dessus de la tige.

Motif n° 2

Prenez le cordon et couvrez-le de : 2 mailles, 1 bride coulée, 26 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, tournez et entourez à côte jusqu'au bout en passant la 1re maille, bien entendu.



Vous ferez ainsi 4 feuilles et accrocherez la 2e à la 1re à la 13e bride — vous laisserez une maille en bas en entourant.

Les 4 feuilles terminées, faites avec le cordon 16 mailles sur le pied des feuilles — 16 mailles sur le cordon, serrez, tournez et faites 2 mailles dans les 8e et 9e mailles du pied.

16 mailles sur le cordon, serrez et faites 5 mailles dans les mailles suivantes de la dernière feuille — ensuite, sur le cordon : 13 brides, 1 bride coulée, 1 maille, tournez et entourez à côte.

Sur les 2 dents formées par le cordon, faites 10 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e maille et revenez avec des jours également, mais en sautant un jour dans le creux des dents; au lieu de 10, vous aurez 9 jours seulement.

Continuez dans les mailles suivantes de la 1re petite feuille : 1 maille, 1 bride coulée, 16 brides, 1 bride coulée, 2 mailles et entourez de mailles à côte : 2 mailles dans le jour, tournez et faites une 3e petite feuille pareille à la 2e.

Terminez par 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans chaque jour (7 fois), puis des mailles jusqu'aux grandes feuilles.

Faites un rond en relief sur fils tournés et fixez-le sur le pied des petites feuilles.

Motif n° 3

On commence ce motif par le bout à gauche du fer à cheval qui en est la base.

Montez sur le cordon 2 mailles, 1 bride coulée, 34 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, serrez suivant la forme du dessin, tournez et faites 19 mailles à côte dans les suivantes.

25 mailles sur le cordon, tournez et attachez à la 5e maille, tournez et faites dans les mailles suivantes : 5 mailles, 1 picot, 3 mailles à côte.

Croissant de droite. — 25 mailles sur le cordon, tournez et accrochez à la 5e maille du fer à cheval, laissez le cordon, tournez — faites à côte dans les mailles suivantes : 2 mailles, 1 bride coulée, 18 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, tournez.

3 chaînettes, 1 bride dans la 3e (7 fois), 3 chaînettes, 1 maille dans la dernière, reprenez le cordon — 5 mailles, 1 picot, 1 maille dans le jour (6 fois) — 5 mailles dans chacun des deux derniers jours.

Continuez 13 mailles à côte dans les mailles suivantes du petit fer à cheval, 1 picot, 5 mailles et ensuite 4 mailles dans le fer à cheval de la base.

Croissant de gauche. — 25 mailles sur le cordon, laissez-le sans l'attacher, tournez avec 1 chaînette et couvrez ces mailles comme pour le 1er croissant — tournez et faites un rang de jours pareils; après le dernier jour, 2 mailles sur le cordon, tournez et accrochez à la 3e maille après le picot : vous terminerez ce croissant après avoir fait le haut du motif.

Faites ensuite des mailles à cheval dans les suivantes jusqu'à la 3e maille avant le picot du croissant, tournez, laissez le cordon — 3 chaînettes, 1 maille dans la 2e maille (8 fois) — 2 chaînettes, accrochez le jour du croissant, tournez.

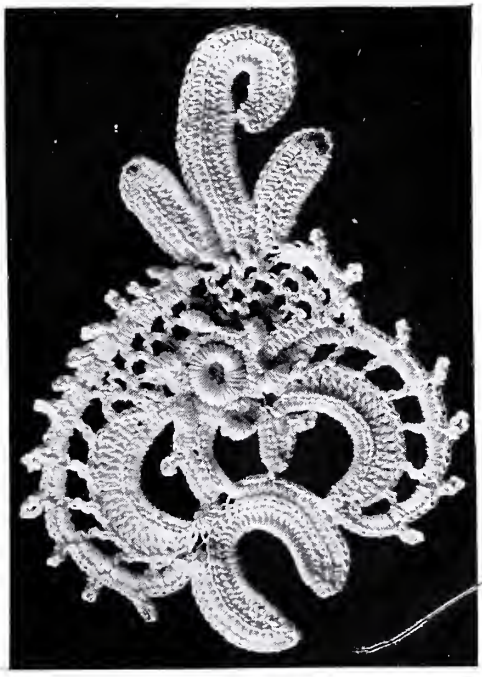
Un rang de jours dans les précédents, et après le dernier jour, 3 chaînettes, 1 maille dans la suivante avec le cordon — laissez-le — tournez.

Un 3e rang de jours, et à la fin 3 chaînettes, 1 maille dans le même jour du croissant, tournez.

Un 4e rang de jours, ensuite 3 chaînettes, 1 maille dans la suivante avec le cordon, tournez avec le cordon et faites 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans chacun des 2 jours suivants, puis 2 mailles dans le 3e jour.

On fait ensuite les 3 branches du sommet du motif.

1re *branche.* — Sur le cordon, 2 mailles, 1 bride coulée, 10 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, tournez et entourez de mailles à côte, 2 mailles dans le jour suivant.



La branche du milieu. — 2 mailles, 1 bride coulée, 3 brides dans les mailles suivantes de la 1re branche, ensuite, sur le cordon, 32 brides, 1 bride coulée, 4 mailles; fermez en rond jusqu'à la 18e bride à partir du crochet, tournez et entourez de mailles à côte — 2 mailles dans le jour suivant.

3e *branche.* — 2 mailles, 1 bride coulée, 4 brides dans les mailles suivantes de la branche, 7 brides, 1 bride coulée, 2 mailles sur le cordon, tournez et entourez de mailles à côte.

Dans les 6 jours suivants, faites 4 mailles et 1 picot et dans les jours du croissant, 5 mailles, 1 picot, 1 maille — terminez par 6 mailles dans le dernier jour.

Entourez le fer à cheval jusqu'au bout et fixez le cordon dessous.

Faites ensuite un rond en relief sur fils tournés, entouré d'un 2e rang avec 6 picots boules et appliquez-le comme l'indique le modèle.

Motif n° 4

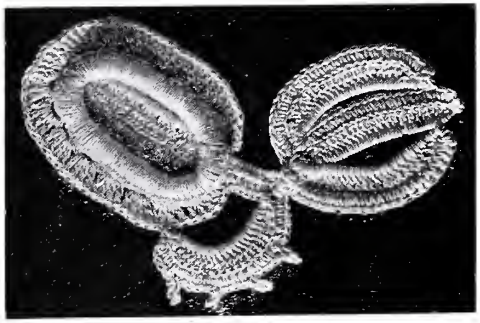
Ce motif se commence par la branche du milieu du bouton de droite.

1er *bouton.* — Montez sur le cordon, 1 maille, 1 bride coulée, 20 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, tournez et entourez à côte.

Faites ensuite la branche au-dessus en montant le même nombre de mailles et de brides, accrochez à la 3e maille après la pointe de la branche du milieu.

Après avoir entouré cette branche, faites 2 mailles sur le pied de celle du milieu et faites la 3e branche comme la 2e; ces deux branches doivent avoir une forme arrondie, tandis que celle du milieu est droite : la dernière branche est à l'envers : faites 1 maille sur le pied du bouton.

2e *bouton*. — 8 mailles sur le cordon, ensuite 1 maille coulée, 25 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, serrez le cordon, tournez et entourez à côte jusqu'aux 8 mailles, laissez le cordon, tournez.



Faites tout autour 16 jours de 3 chaînettes, 1 bride, 6 de chaque côté et 4 autour de la pointe, attachez le dernier jour avec 1 maille, tournez.

1 maille, 1 coulée, 2 brides dans le 1er jour, 4 brides dans les autres, terminez le dernier jour comme le 1er.

Reprenez le cordon et faites 8 mailles dans les suivantes, ensuite sur le cordon seul, 1 maille, 1 bride coulée, 18 brides, 1 bride coulée, 1 maille, accrochez à la 7e maille du 2e bouton, tournez.

4 mailles à côte, 1 picot (4 fois), — terminez par 6 mailles et fixez le cordon sous le 1er bouton.

Faites une couronne sur 10 fils de gros coton à broder et remplissez-la de mailles bien serrées — fixez-la ensuite sur le 2e bouton en lui donnant la forme allongée comme l'indique le modèle.

Motif n° 5

On commence ce motif à la base, à droite de la tige, avec 2 mailles, 1 bride coulée, 9 brides, 1 bride coulée, 1 maille, le tout sur cordon.

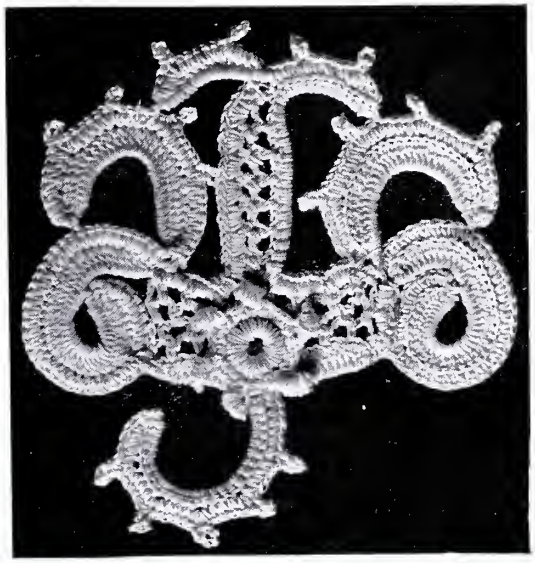
Faites ensuite la tige avec 30 mailles sur le cordon, tournez et revenez à côte avec 6 mailles, 1 picot (la maille qui suit le picot doit toujours être piquée dans la même maille) ; après le 5e picot, terminez la tige avec des mailles : cette tige est très courbée comme l'indique le modèle.

Continuez la base à gauche de la tige avec 1 maille, 1 bride coulée, 9 brides, 1 bride coulée, 1 maille sur le cordon, laissez-le.

Faites sur toute la longueur de la base, en passant sur la tige et en allant et en revenant, 4 rangs de 9 jours de 3 chaînettes chacun ; après le 4e rang faites 2 jours pareils sur le haut de ce réseau pour rejoindre le cordon, 1 maille sur le cordon, tournez et faites avec le cordon 4 mailles dans chacun des deux derniers jours.

1re *branche.* — Sur le cordon, 1 maille, 1 bride coulée, 40 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, fermez en rond jusqu'à la 28e bride en comptant du crochet, serrez le plus possible — 1 maille sur le cordon, tournez et entourez à côte — à la 10e maille, accrochez au coin entre les brides de la base et les mailles dans les jours et continuez d'entourer jusqu'au bout, accrochez avec 1 maille dans le jour suivant.

2e *branche.* — Sur le cordon, 1 maille, 1 bride coulée, 28 brides, 1 bride coulée, 1 maille, accrochez à la 10e maille de la 1re branche, arrondissez en serrant, 1 maille sur le cordon, tournez — entourez à côte avec 7 mailles, 1 picot (4 fois) et terminez avec des mailles.



4 mailles dans chacun des 3 jours suivants, serrez le cordon, le haut du réseau doit être plus étroit que le bas.

Branche du milieu. — 32 mailles sur le cordon, accrochez entre les picots de la 2e branche, tournez, passez 1 maille, 3 mailles dans les suivantes, 1 picot, 6 mailles, 1 picot, 4 mailles.

Faites le pendant de cette petite dent, du côté opposé, avec 12 mailles sur le cordon, tournez, passez 1 maille, 3 mailles à côte dans les suivantes, 1 picot, 6 mailles, 1 picot (piquez toujours dans la même maille après le picot), 4 mailles ; cette 2e dent sera à l'envers.

Laissez le cordon, 2 chaînettes, passez derrière la dent et faites 1 maille à cheval dans la 1re des mailles sur le cordon, ensuite 7 jours de 3 chaînettes, 1 maille, piquez

dans chaque 3e maille ; 2 mailles dans le jour suivant de la base, tournez et faites un 2e rang de jours.

Reprenez le cordon en le passant sous la dent et entourez avec 3 mailles dans chaque jour — serrez le cordon pour que cette branche du milieu soit bien droite.

4 mailles dans chacun des jours qui restent.

4e *et* 5e *branches.* — Faites ensuite la 5e branche comme la 1re et la 4e comme la 2e ; mais en entourant la 4e, vous accrocherez la petite dent de gauche de la branche du milieu, après avoir fait 3 mailles après le 2e picot.

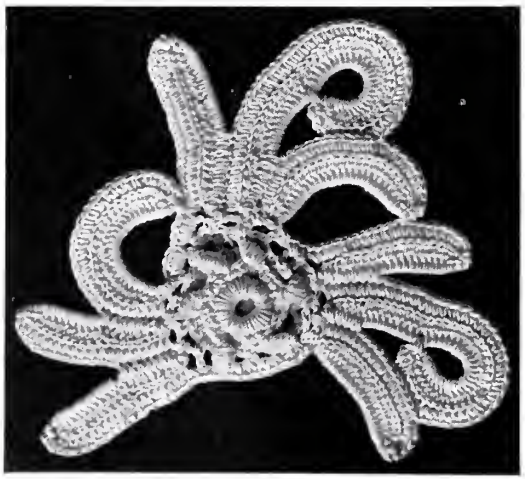
Ce motif ne se terminant pas au même endroit où il a été commencé, il faudra fixer le cordon 2 fois.

Faites ensuite une couronne avec boules comme pour le motif n° 4 et fixez-la au-dessus de la tige.

Motif n° 6

Ce motif se compose de 3 groupes de branches autour d'un rond et se commence par ce dernier.

Tournez le fil de 20 à 25 fois autour du manche du crochet et remplissez-le de mailles ; tout autour, faites un rang de brides à cheval, 2 brides dans chaque 3e maille : entourez le rond de jours de 3 chaînettes, 1 maille dans chaque 2e bride — 3 chaînettes, 1 maille dans chacun des 4 jours suivants du rang, tournez et faites de nouveau 4 jours dans les 4 précédents : prenez le cordon.



1er GROUPE. 1re *branche.* — Sur le cordon, 1 maille, 1 bride coulée, 15 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, tournez et entourez de mailles à côte, 2 mailles dans le jour suivant, 1 maille sur le cordon, tournez.

2e *branche.* — 1 maille, 1 bride coulée, 5 brides dans les mailles suivantes de la 1re branche, 35 brides, 1 bride coulée, 1 maille sur le cordon, fermez en rond jusqu'à la

28e bride à partir du crochet, serrez autant que possible ce rond : 1 maille sur le cordon, tournez et entourez de mailles à côte : à la 7e, vous accrocherez la 1re branche à la 4e maille au-dessous de la pointe — 2 mailles dans le jour suivant, 1 maille sur le cordon, tournez.

3e *branche.* — Se fait comme la 1re : 2 mailles dans le jour suivant.

3 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (3 fois), tournez et faites 3 jours pareils dans les précédents.

2e GROUPE. — Les branches du 2e groupe se font comme celles du 1er groupe, un peu plus longues, chacune de 4 brides.

Accrochez la 1re, avant de l'entourer, à la 11e maille de la branche précédente — la 2e, après avoir entouré de 7 mailles, à la 10e maille avant la pointe de la 1re branche du groupe.

Ayant terminé ce 2e groupe, faites 4 mailles dans chacun des 2 jours suivants et 3 mailles dans le 3e jour.

3e GROUPE. — La 1re branche est comme la 1re du 2e groupe, accrochez avant d'entourer, à la naissance de la dernière branche du groupe précédent, 2 mailles dans le jour suivant.

Les 2 autres branches sont de 16 brides, précédées de 1 maille et 1 bride coulée et suivies de 1 bride coulée et 2 mailles : elles sont attachées jusqu'à la 5e bride.

Le groupe terminé, faites 3 mailles dans chacun des jours qui restent, jusqu'au 1er groupe, et fixez le cordon sous ce dernier : appliquez ensuite au milieu une couronne avec boules comme celle des motifs précédents.

Motif n° 7

Ce motif se commence par la feuille de droite.

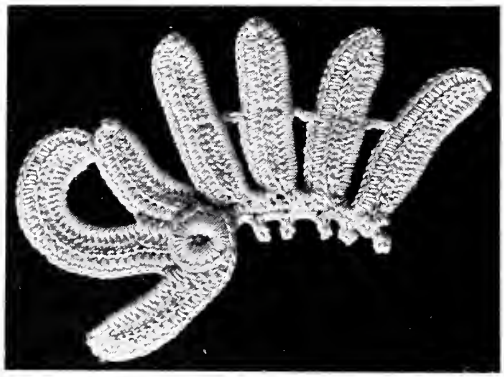
1re *feuille.* — Montez sur le cordon 1 maille, 1 bride coulée, 18 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, tournez et entourez de mailles à côte en passant la maille près du crochet.

2e *feuille.* — 3 mailles, 1 bride coulée, 9 brides : jetez le fil 2 fois sur le crochet, comme pour une double bride, piquez dans la 11e maille de la 1re feuille et tirez le fil une 1re fois à travers 2 brins, en ayant soin d'éviter le cordon : tirez une 2e fois le fil, en prenant le cordon dedans, et terminez la bride en tirant une dernière fois le fil à travers les dernières mailles — continuez 9 brides, 1 bride coulée, 2 mailles sur le cordon, et entourez comme la 1re feuille — laissez 2 mailles en bas.

3e *et* 4e *feuilles.* — Faites ces 2 feuilles pareilles à la 2e.

5e *feuille.* — 1 maille, 1 bride coulée, 15 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, entourez de mailles à côte.

6e *feuille.* — 1 maille sur le cordon, tournez, et dans les suivantes de la 5e feuille, faites 1 maille, 1 bride coulée, 7 brides; ensuite, sur le cordon seul, 25 brides, 1 bride coulée, 1 maille, accrochez à la 4e maille avant la pointe de la 5e feuille, faites 1 maille sur le cordon et entourez de mailles à côte.



7e *feuille.* — 1 maille sur le cordon, tournez, 1 maille, 1 bride coulée, 5 brides dans les suivantes de la 6e feuille, 10 brides, 1 bride coulée, 2 mailles sur le cordon, tournez et entourez de mailles à côte.

Rétrécissez avec 1 maille le bas de ces 3 dernières feuilles et faites, le long des 4 premières, 3 mailles, 1 picot (5 fois).

Placez ensuite un petit rond rempli de mailles au point d'attache des 3 dernières feuilles, comme l'indique le modèle.

Modèle n° 8

Ce motif ressemble un peu au motif n° 3 et se commence par la tige courbée d'en bas avec : 1 maille, 1 bride coulée, 35 brides, 1 bride coulée, 2 mailles sur le cordon, tournez — 3 mailles, 1 picot dans les mailles suivantes (3 fois), ensuite 3 mailles.

Montez de nouveau sur le cordon : 2 mailles, 1 bride coulée, 35 mailles, 1 bride coulée, 1 maille, fermez en rond jusqu'à la 1re des brides, serrez bien, tournez — 5 mailles, 1 picot, 4 mailles dans les suivantes.

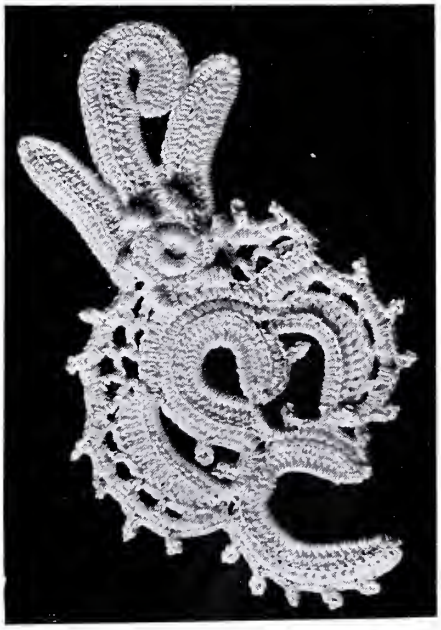
18 mailles sur le cordon, tournez et accrochez au milieu entre le 2e et le 3e picot de la tige, laissez le cordon, tournez.

Dans les mailles suivantes, faites à côte : 1 maille, 1 bride coulée, 14 brides, 1 bride coulée, 1 maille, tournez et faites 6 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 2e maille, ce qui formera le croissant de droite; reprenez le cordon : 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans les 4 premiers jours, 4 mailles dans les 2 autres et continuez des mailles à côte tout autour de la boucle du milieu jusqu'à la 7e maille, faites un picot et entourez jusqu'en bas — 3 mailles, 1 picot, 3 mailles dans les mailles suivantes de la tige.

18 mailles sur le cordon, tournez et accrochez à la 5e maille après le picot, tournez — laissez le cordon, faites 1 maille, 1 bride coulée, 14 brides, 1 bride coulée, 1 maille, le tout à côte, dans les mailles suivantes, tournez et faites sur ces brides 6 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans chaque 3e maille, ce qui formera le croissant de gauche.

Faites un 7e jour de 3 chaînettes pour regagner le cordon et ensuite des mailles à cheval tout du long de la boucle jusqu'à la 4e maille avant le picot du croissant.

Laissez le cordon, tournez et faites 7 jours de 3 chaînettes, 1 maille, le dernier de ces jours doit tomber à 2 mailles des jours qui entourent le croissant de gauche.



3 chaînettes, 1 maille dans le jour (2 fois), tournez — 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour, 3 chaînettes, 1 maille dans tous les autres — reprenez le cordon et tournez — 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans chacun des 2 jours suivants, 2 mailles dans le 3e jour.

1re *branche.* — Sur le cordon : 1 maille, 1 bride coulée, 18 brides, 1 bride coulée, 2 mailles, tournez et entourez de mailles à côte : 2 mailles dans le jour suivant.

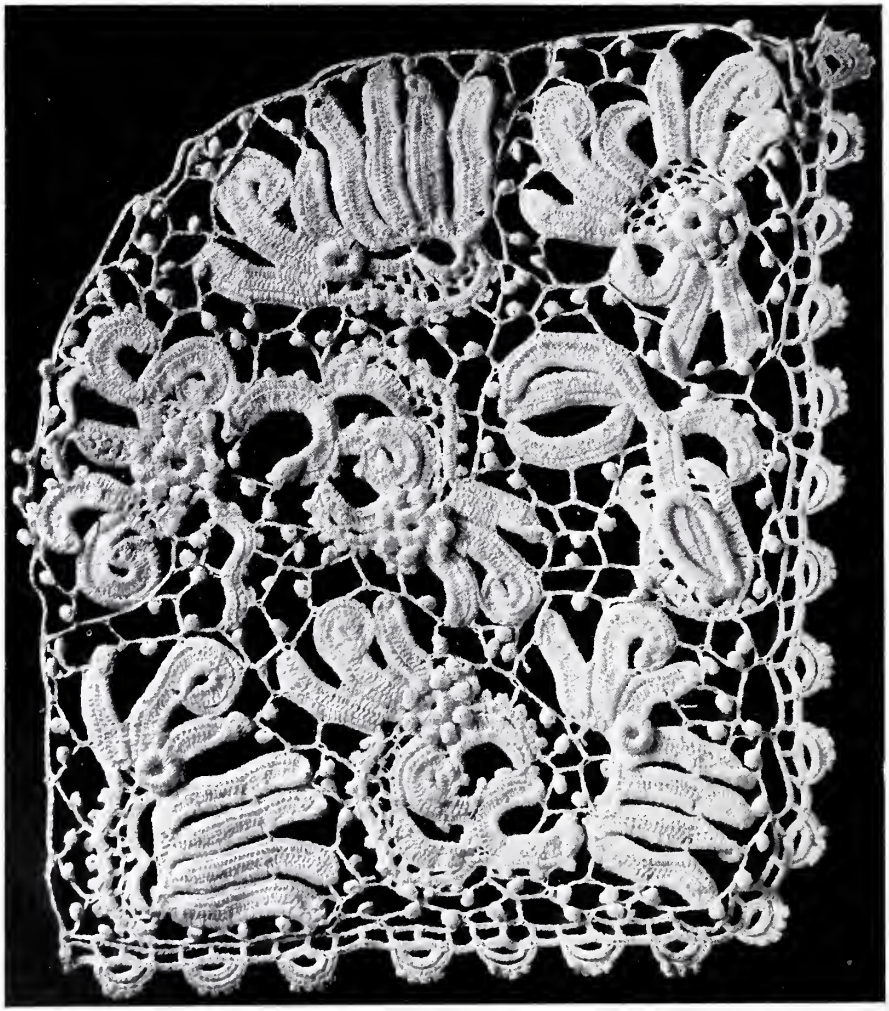
2e *branche.* — 1 maille, 1 bride coulée, 7 brides dans la feuille précédente et ensuite sur le cordon : 29 brides, 1 bride coulée, 1 maille, fermez en rond jusqu'à la 20e bride en arrière, serrez bien, 1 maille sur le cordon, tournez — 3 mailles à côte dans les suivantes, accrochez la 1re branche à la 5e maille au-dessous de la pointe, continuez d'entourer jusqu'au bas, 2 mailles dans le jour suivant.

3e *branche.* — 1 maille, 1 bride coulée, 9 brides dans les mailles de la feuille, 9 brides, 1 bride coulée, 2 mailles sur le cordon, tournez et entourez.

Faites 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans tous les jours et 3 mailles, 1 picot (5 fois) sur la tige, terminez avec des mailles et arrêtez bien les 2 bouts du cordon sous la pointe de la tige.

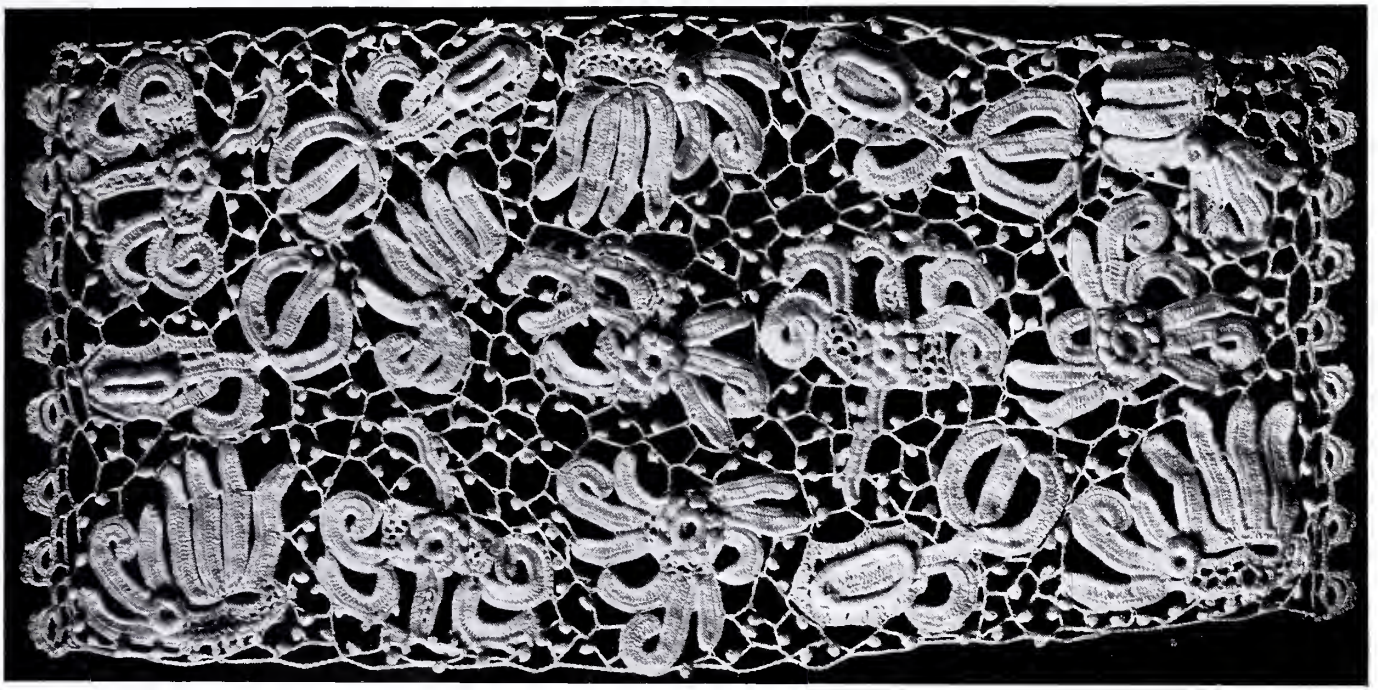
Appliquez ensuite sur le pied des branches une couronne avec boules comme celle des motifs précédents.

Béguin d'Enfant



COTÉ

Béguin d'Enfant



FOND

DENTELLE A TROIS MOTIFS

Premier Motif

Montez 15 chaînettes et faites dans ces chaînettes, 14 mailles simples.

Prenez le cordon et entourez cette baguette de mailles, 14 de chaque côté et 5 mailles dans la pointe du bas — 1 maille dans la pointe d'en haut, 25 mailles sur le cordon, serrez en boucle et attachez avec une maille dans la même maille du bout de la baguette, puis 2 mailles dans les suivantes.

36 mailles sur le cordon, tournez et attachez avec 1 maille dans la 2e maille après la boucle, arrondissez suivant le modèle, — tournez — 6 mailles à côte dans les suivantes.

5 chaînettes, 1 maille dans la même maille et 6 mailles dans les suivantes (répétez 5 fois).

Faites un 2e tour de mailles autour de la baguette, toujours avec le cordon, faites 3 mailles dans celle de la pointe.

Ce tour fait, montez 25 mailles sur le cordon, serrez et attachez avec 1 maille entre le 1er et le 2e picot.

21 mailles sur le cordon, serrez et attachez entre les picots suivants (répétez 3 fois).

25 mailles sur le cordon, serrez et attachez entre la boucle et la base — continuez dans les mailles suivantes 4 mailles à côte.

5 chaînettes, 1 maille dans la même maille, 4 mailles dans les suivantes (répétez 3 fois).

Faites ensuite la tige : 45 mailles sur le cordon, revenez avec des mailles à côte,

donnez la courbe voulue à la tige et continuez sur la fleur; 4 mailles dans les suivantes.

5 chaînettes, 1 maille dans la même maille et 4 mailles dans les suivantes (répétez 3 fois).

Entourez les 5 dents, la 1re et la dernière de 4 mailles, 5 chaînettes, 1 maille dans la même maille, 5 mailles dans les suivantes (répétez 4 fois), sautez la dernière maille de la dent, la maille d'attache et la 1re de la dent suivante, serrez un peu le cordon après chaque dent.

Les 3 autres dents entourées par 3 mailles — 5 chaînettes, 1 maille dans la même maille, 4 mailles dans les suivantes (répétez 4 fois).

Arrêtez le cordon et le fil après la 5e dent.

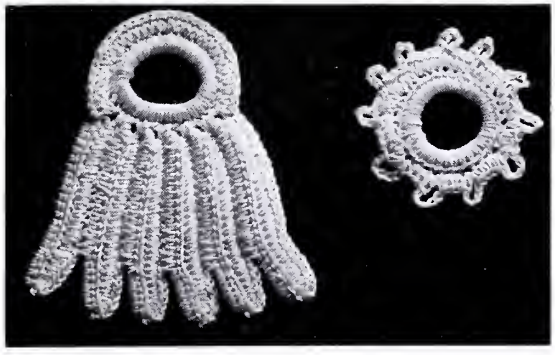
Deuxième Motif

Tournez le cordon 2 fois autour d'un crayon et laissez-le suivre : travaillez sur triple cordon des mailles tout autour, environ 40 à 45 mailles, fermez et faites 1 maille dans la suivante.

Faites un 2e rang : 5 chaînettes, 1 maille dans la même maille et 3 mailles dans les suivantes : répétez ainsi jusqu'au bout du rang.

Troisième Motif

Faites un rond de mailles comme pour le 2e motif, fermez et faites une maille dans la suivante.



25 mailles sur le cordon seul, tournez — passez les 2 mailles qui suivent et faites 1 maille dans chacune des autres jusqu'au rond, 2 mailles dans les suivantes du rond, 1 maille sur le cordon, tournez — 16 mailles dans les suivantes de la 1re dent, 9 mailles sur le cordon, faites une 2e dent pareille, puis 4 autres semblables.

Entourez de mailles le reste du rond et arrêtez fil et cordon.

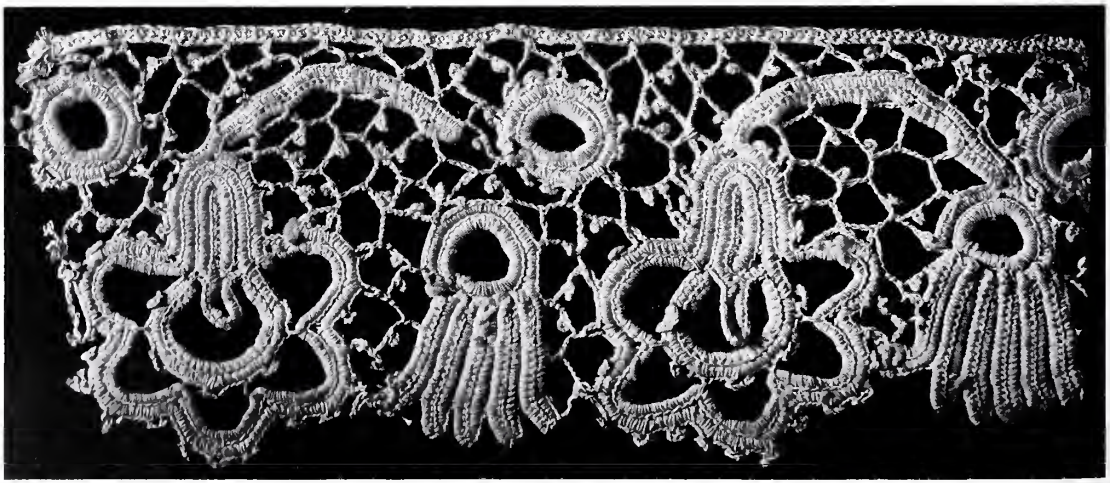
Montage de la Dentelle

Cette dentelle se monte avec le réseau ordinaire.

Disposez les motifs d'après le modèle : ils forment dent par eux-mêmes et il n'est donc pas besoin d'un picot.

Pour le pied de la dentelle, vous fixerez une chaînette dans laquelle vous ferez un rang de mailles après avoir détaché la dentelle de l'étoffe.

Dentelle



Employer, pour ce motif, le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 100 ou 120.

La Manufacture Parisienne des Cotons L.V. *recommande*

SON COTON A BRODER LESSIVABLE « L'ARIANE » GENRE SOIE D'ALGER

Deuxième série d'étoiles

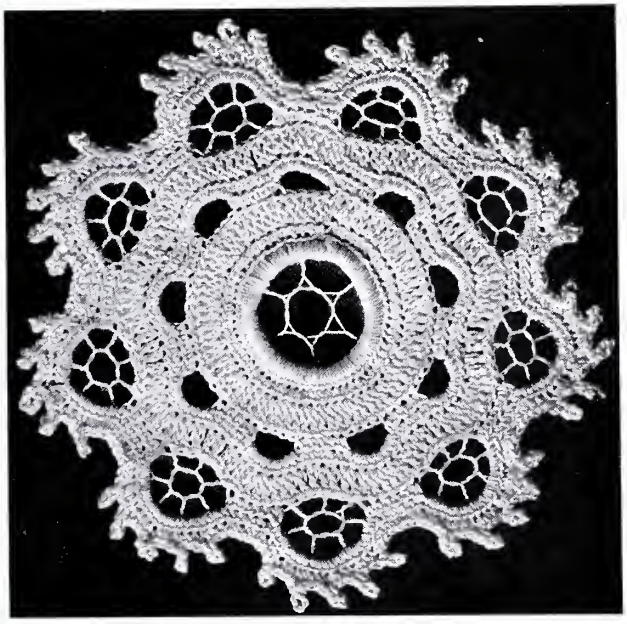
Motif n° 1

Tournez 16 fois autour d'un gros crayon du coton à broder assez gros et remplissez ce rond de mailles simples très serrées : en faisant ces mailles, tournez votre crochet la pointe en arrière, car pour obtenir un gros relief, il faudra retourner le rond à l'envers, une fois rempli de mailles.

1er *rang*. — Autour de ce rond, faites un rang de mailles à côte, augmentez un peu, si besoin est, pour arriver à 81 mailles.

2e *rang*. — Faites ensuite tout autour un rang de brides.

3e *rang*. — 6 chaînettes, 5 mailles dans les suivantes à partir de la 5e maille, — piquez toujours à côte, — répétez 9 fois.



4e *rang*. — 8 mailles dans chaque trou et 1 maille dans chaque maille du rang précédent.

5e *rang*. — 1 rang de brides tout autour, augmentez de 2 brides sur chaque dent.

6e *rang*. — 6 mailles dans les suivantes, 12 chaînettes, passez 7 brides du rang précédent et piquez dans la 8e (répétez 9 fois).

7e *rang*. — 1 maille dans chaque maille et 18 mailles dans chaque trou du rang précédent.

8e *rang*. — Faites encore un rang de mailles tout autour avec 5 picots sur chaque dent, — 3 mailles entre les picots.

Le milieu et les 9 dents extérieures doivent être remplis d'un point à l'aiguille : attachez un fil très fin à un point du rond en tenant le motif à l'envers, divisez en 6 ou 8 parties et lancez un point de feston à la 1re distance voulue, passez une 2e fois l'aiguille dans la boucle entre votre main et le fil conducteur, faites ainsi les 6 ou 8 points, et ensuite vous passerez le fil une fois dans chaque point pour les enserrer en rond.

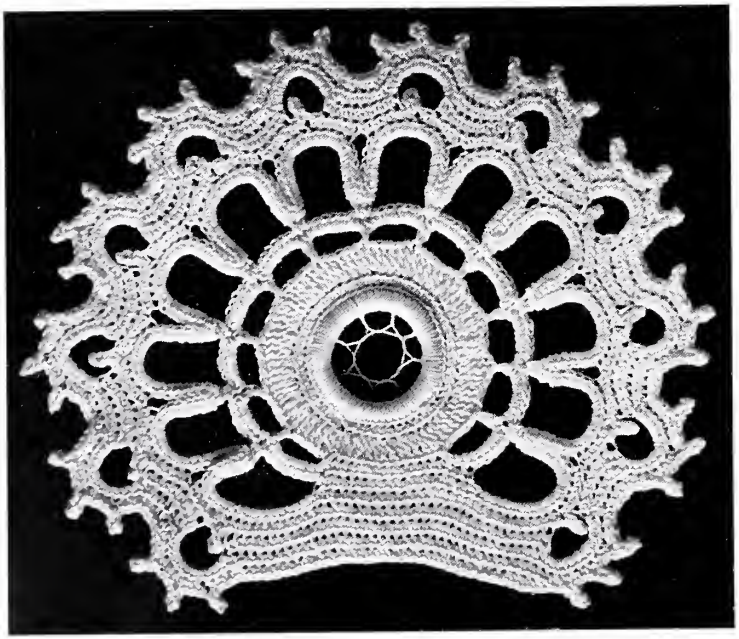
Motif n° 2

Faites un rond rempli de mailles serrées comme pour le motif n° 1.

1er *rang.* — Autour de ce rond, faites un rang de mailles simples à côte.

2e *rang.* — Tout autour un rang de brides — commencez toujours les rangs de brides par 3 chaînettes, et en terminant vous accrocherez la 3e chaînette pour que la hauteur du rang soit la même tout autour. Il faut arriver à 84 mailles de tour, vous augmenterez donc en faisant ces brides, si besoin est — tournez.

3e *rang.* — 7 chaînettes, 1 maille à cheval dans la 6e bride (répétez 12 fois), tournez.



4e *rang.* — 8 mailles dans chaque trou, et le dernier des 12 étant rempli, faites 15 mailles à côte dans les suivantes.

5e *rang.* — 16 chaînettes, 1 maille à cheval dans la dernière maille de la dent et 1 maille dans la 1re maille de la dent suivante (répétez 12 fois), 45 mailles à côte dans les suivantes.

6e *rang.* — 24 mailles dans le trou formé par les 16 chaînettes (répétez 12 fois), et ensuite 27 mailles à côte dans les suivantes.

7e *rang.* — 1 picot, 5 mailles à côte dans les suivantes, + 5 mailles dans la 2e dent à partir de la 8e maille, 1 picot, 5 mailles (répétez 11 fois depuis la +) ; après le picot de la dernière dent, faites des mailles à côte toujours jusqu'au 1er picot du rang.

8e *rang.* — 8 chaînettes, 8 mailles entre les picots — laissez toujours la maille avant et après chaque picot (répétez 12 fois) et faites des mailles à côte jusqu'au 1er trou du rang.

9e *rang.* — 12 mailles dans le trou et 6 mailles dans les 8 mailles qui les séparent — passez la 1re et la dernière de ces mailles (répétez 12 fois), et faites des mailles jusqu'à la 1re dent du rang.

10e *rang.* — Sur chaque dent, faites 3 picots précédés, séparés et suivis de 3 mailles, et 4 mailles dans les 6 mailles qui séparent les dents — terminez par des mailles jusqu'à la 1re dent du rang et diminuez de 6 mailles sur le parcours.

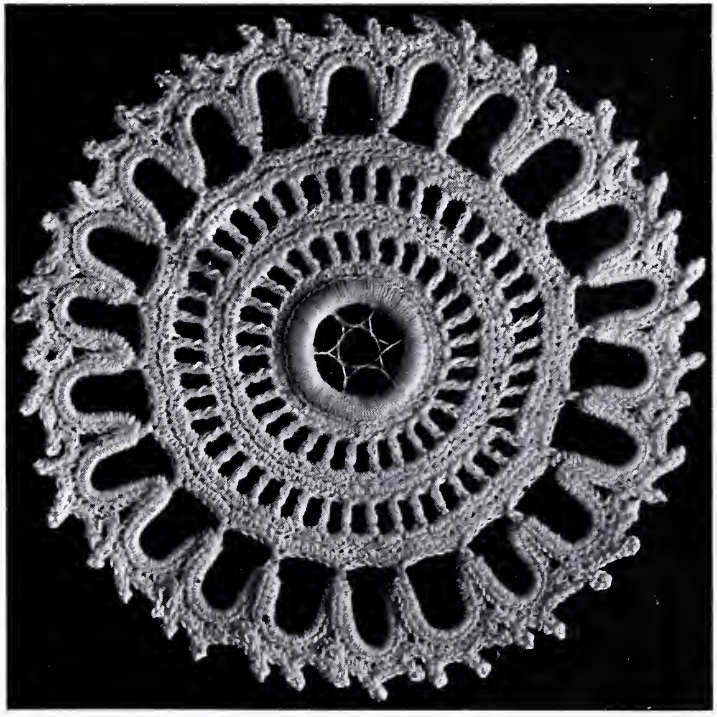
Faites ensuite un point à l'aiguille dans le jour central du motif, comme nous l'avons expliqué.

Motif n° 3

Faites le rond du milieu comme pour les motifs précédents.

1er *rang.* — 1 rang de mailles simples à côte tout autour du rond.

2e *rang.* — Des jours de 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille tout autour — commencez par 5 chaînettes pour terminer en accrochant les 2 dernières chaînettes à la 3e de ces 5 chaînettes.



3e *rang.* — 3 mailles dans chaque jour du rang précédent.

4e *rang.* — Des mailles simples à côte tout autour.

5e *rang.* — Des jours tout autour comme ceux du 2e rang.

6e *rang.* — 3 mailles dans chaque jour du rang.

7e *rang.* — Des mailles simples tout autour.

8e *rang.* — 14 chaînettes, 2 mailles dans les 6e et 7e mailles du rang précédent — répétez tout autour.

9e *rang.* — Remplissez de 20 mailles chaque jour du rang.

10e *rang.* — Coulez des mailles jusqu'à la 5e maille de la 1re dent : ensuite, 2 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 2 mailles, que vous répéterez autant de fois qu'il y a de dents.

Terminez par un point à l'aiguille dans le rond du milieu.

Motif n° 4

Faites le rond du milieu comme pour les motifs précédents.

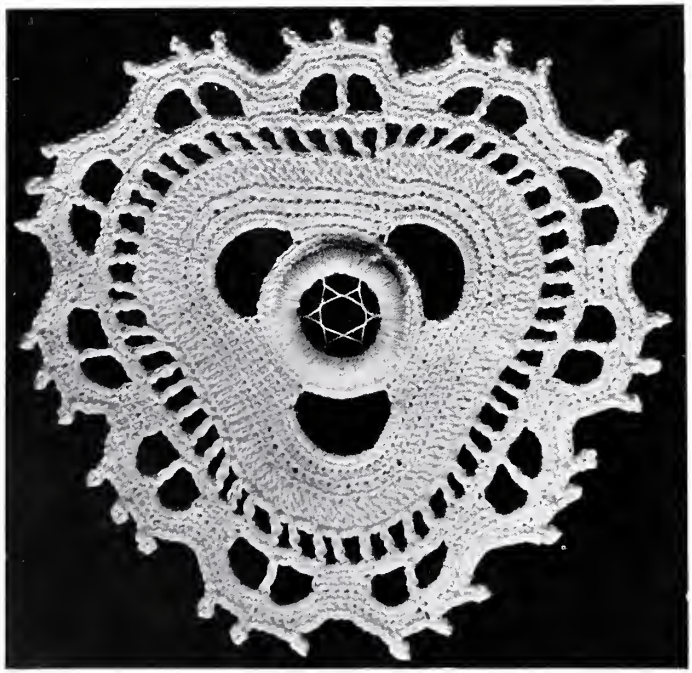
1er *rang.* — Un rang de 60 mailles à côte autour du rond.

2e *rang.* — 16 chaînettes, 10 mailles à côte dans la 11e et suivantes du rang (répétez 3 fois).

3e *rang.* — Faites 24 mailles dans chaque arche de 16 chaînettes et 10 mailles dans chaque 10 mailles du rang précédent.

4e *rang.* — Des mailles simples à côte tout autour en piquant dans chaque maille du 3e rang.

5e *rang.* — Un 2e rang de mailles : augmentez de 5 mailles autour de chaque dent.



6e *rang.* — Un rang de brides tout autour en augmentant de 6 brides sur chaque dent.

7e *rang.* — 5 chaînettes, 1 bride à cheval dans la 2e maille suivante, 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e maille, — puis, tout autour, 2 chaînettes, 1 bride, piquez alternativement dans la 2e et la 3e suivante; fermez avec 2 chaînettes que vous accrocherez aux premières 5 chaînettes.

8e *rang.* — Dans chaque jour du rang, piquez 3 mailles simples.

9e *rang.* — 6 chaînettes, 1 bride à cheval dans la 5e maille suivante, 6 chaînettes, 6 mailles à côte dans la 5e et suivantes (répétez 11 fois).

10e *rang.* — 8 mailles dans chaque trou du rang et 4 mailles dans les 6 mailles qui séparent : sautez la 1re et la dernière de ces mailles.

11e *rang.* — 3 picots sur chaque dent, précédés, séparés et suivis de 4 mailles, 4 mailles également dans les 4 mailles qui les séparent, — le tout à côte.

Faites un point à l'aiguille dans le rond du milieu.

Motif n° 5

Faites le rond du milieu comme pour les motifs précédents.

1er *rang.* — 1 rang de mailles simples autour de ce rond.

2e *rang.* — 1 rang de brides, en augmentant de façon à obtenir 80 mailles de tour.

3e *rang.* — 3 mailles, 1 picot (répétez 16 fois).

4e *rang.* — 2 mailles dans les suivantes, 11 chaînettes, 1 double bride entre les 2 picots suivants, — 7 chaînettes, 1 double bride entre les picots suivants (répétez 15 fois).

5e *rang.* — 9 mailles dans chaque trou du rang précédent.

6e *rang.* — 14 chaînettes, 7 mailles à partir de la 10e maille du rang précédent (répétez 9 fois).

7e *rang.* — 20 mailles dans chaque trou et 5 mailles dans les 7 mailles qui les séparent, — passez la 1re et la dernière de ces mailles.

8e *rang.* — 4 mailles dans les suivantes de la dent, 5 picots séparés par 3 mailles, ensuite 4 mailles et 5 mailles dans les 5 qui séparent les dents.

Faites un point à l'aiguille dans le rond central et dans chaque dent extérieure.

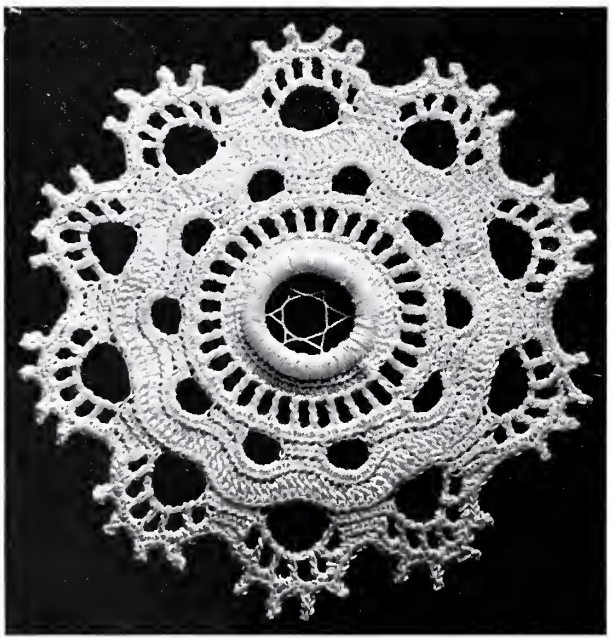
Motif n° 6

Faites un rond rempli de mailles comme pour les motifs précédents.

1er *rang.* — 1 rang de mailles simples autour de ce rond, de façon à obtenir 60 mailles de tour.

2e *rang.* — Faites autour des jours de 2 chaînettes, 1 bride dans chaque 2e maille du rang.

3e *rang.* — 3 mailles dans chaque jour du rang précédent.



4e *rang.* — 7 chaînettes, 5 mailles toujours à côte dans les suivantes du rang à partir de la 5e maille (répétez 10 fois).

5e *rang.* — 9 mailles dans le trou et 5 mailles dans les 5 mailles qui les séparent (répétez 10 fois).

6e *rang.* — Faites un rang de brides tout autour.

7e *rang.* — 7 mailles dans les suivantes, 9 chaînettes, 7 mailles, 9 chaînettes (répétez 10 fois).

8e *rang.* — 5 mailles dans les 7 mailles, passez la 1re et la dernière de ces mailles — 2 chaînettes, 1 bride dans le trou (5 fois), 2 chaînettes (répétez 10 fois).

9e *rang.* — 3 mailles dans les 5 mailles, 3 mailles dans le 1er jour de la dent, 1 maille, 1 picot, 2 mailles dans les 4 jours suivants, 2 mailles dans le dernier (répétez 10 fois).

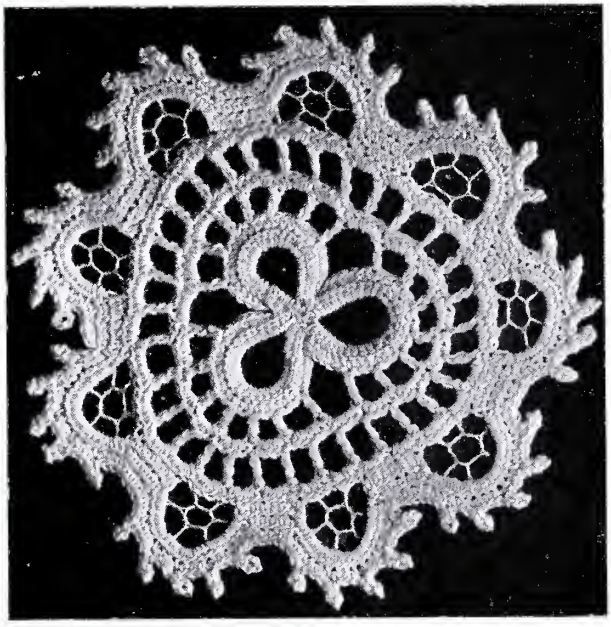
Faites un point à l'aiguille dans le rond du milieu.

Motif n° 7

Faites 3 boucles de 15 chaînettes chacune et remplissez chaque boucle de 30 mailles, tournez.

1er *rang.* — Autour de ces boucles, faites 1 rang de mailles à côte, arrêtez le fil.

2e *rang.* — Renouez à la 8e maille d'une des boucles et faites 6 chaînettes, 1 bride à cheval dans la 3e maille suivante ; ensuite, 5 jours de 3 chaînettes, 1 bride, piquez le 1er dans la 3e maille, les 3 suivants dans la 2e et le dernier dans la 3e maille suivante de la même boucle — + 3 chaînettes, 1 bride dans la 8e de la boucle suivante — 2 fois 3 chaînettes, 1 bride dans la 3e maille suivante — 3 fois, 3 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille suivante et enfin 3 chaînettes, 1 bride dans la 3e maille — (répétez 2 fois depuis la +).



3 chaînettes, accrochez le 1er jour du rang.

3e *rang.* — Remplissez chaque jour du rang précédent de 4 mailles et 5 mailles dans les jours qui relient les boucles.

4e *rang.* — Tout autour, des jours de 3 chaînettes, 1 bride, piquez dans chaque 3e maille.

5e *rang.* — Remplissez de 5 mailles chaque jour du rang précédent.

6e *rang.* — 12 chaînettes, passez 6 mailles du rang et faites 7 mailles dans les suivantes (répétez 9 fois).

7e *rang*. — 18 mailles dans chaque trou et 5 mailles dans les mailles qui les séparent — en passant la 1re et la dernière de ces mailles.

8e *rang*. — Autour de chaque dent, faites 5 picots précédés, séparés et suivis de 3 mailles — 3 mailles également sur les 5 mailles qui séparent les dents.

Faites un point à l'aiguille dans toutes les dents du motif.

Montage de la Berthe

Pour réunir ces étoiles, il faut les bâtir sur une étoffe, très rapprochées les unes des autres, laissant juste le passage pour un rang de réseau.

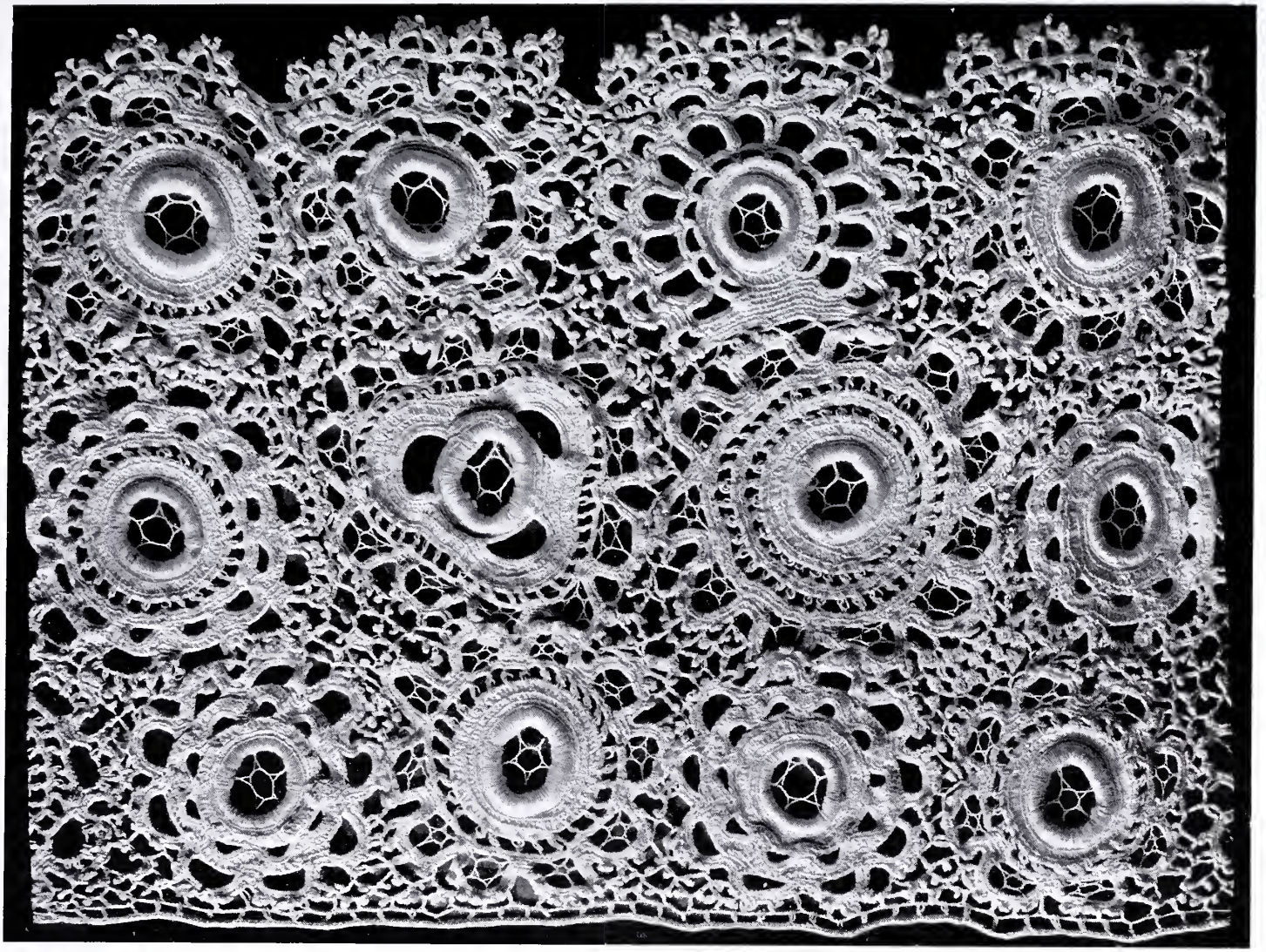
Employez le réseau ordinaire, en prenant du fil très fin et en faisant le plus de picots possible.

Si vous avez un intervalle à remplir, les étoiles n'étant pas toutes de la même grandeur, faites 3 ou 4 rangs en allant et venant de 2 chaînettes, 4 brides et en contrariant le travail à chaque rangée, comme le montre le modèle.

Les étoiles ne se contrarient pas, mais il faut les placer autant que possible les unes sous les autres.

Le picot. — Après avoir fait le rang de jours, nécessaire pour tout picot qui n'est pas fait sur le cordon, + faites 16 mailles simples dans les 3 premiers jours, 5 chaînettes, tournez — 1 bride dans la 6e maille, 5 chaînettes, 1 maille dans la 6e maille, tournez — 2 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 2 mailles dans le 1er trou, 2 picots se suivant, 2 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 2 mailles dans le 2e trou — recommencez ensuite depuis la + et garnissez ainsi votre dentelle.

Employer, pour ce motif, le fil d'Irlande M.F.A. dans les nos 150 pour les motifs, et 180 pour le fond.



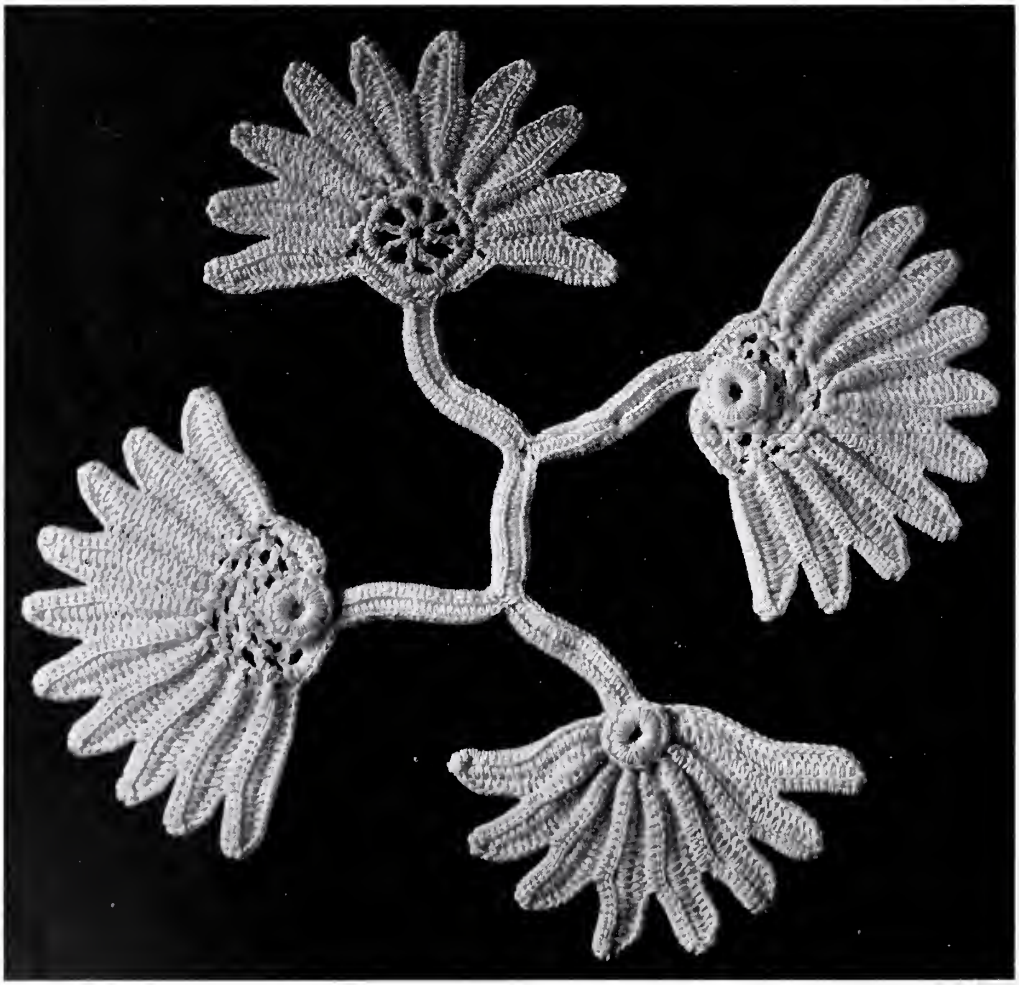
Dentelle ancienne d'Irlande

SÉRIE DE COMBINAISONS

Combinaison n° 1

Cette combinaison se compose de 4 motifs, dont 2 pareils, et se commence par le milieu du motif d'en haut.

1er *motif.* — Montez 6 chaînettes, fermez en rond — 6 chaînettes, 1 bride dans le rond, 6 fois 3 chaînettes, 1 bride dans le rond, 3 chaînettes, accrochez à la 3e des 6 chaînettes.



Prenez le cordon et entourez de mailles simples, 4 mailles dans chaque jour — continuez avec le cordon 8 mailles à cheval dans les suivantes du rond.

Faites ensuite la 1re dent : 17 mailles sur le cordon, tournez avec le cordon, sautez les 2 premières mailles et faites dans les suivantes à côte : 1 maille simple, 1 bride coulée, 13 brides, attachez avec 2 mailles dans les suivantes du rond et faites 1 maille sur le cordon, tournez.

Les autres dents se font de la même façon, mais au lieu de faire les 17 mailles sur le cordon seul, vous piquerez les 8 premières mailles dans celles de la dent précédente et ferez les 9 autres sur le cordon seul.

Faites ainsi 10 dents, ensuite 8 mailles dans les mailles restantes du rond et montez 90 mailles assez serrées sur le cordon pour les tiges.

2e *motif.* — Celui de gauche. — Fermez en rond les 15 dernières mailles en piquant du côté du cordon opposé à la chaîne — serrez fort, tournez.

Autour de ce rond, faites 7 jours de 3 chaînettes, 1 maille, piquez dans chaque 2e maille, tournez — 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour, 3 chaînettes, 1 maille dans chacun des 5 jours suivants, tournez.

1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour et 3 chaînettes, 1 maille dans les autres, tournez — et continuez ainsi jusqu'à 1 seul jour — descendez avec 2 chaînettes, 1 maille dans chaque jour jusqu'au cordon, reprenez-le et remplissez les 2 premiers jours de chacun 3 mailles.

Faites ensuite autour des jours 10 dents comme celles du 1er motif, mais de 20 mailles sur le cordon et se tenant entre elles sur 12 mailles.

Terminez par 6 mailles dans les 2 derniers jours et faites 25 mailles dans les suivantes de la tige.

3e *motif.* — 40 mailles sur le cordon, fermez en rond les 15 dernières, piquez, cette fois-ci, du côté des mailles en croisant le cordon et faites autour de ce rond bien serré 8 dents de 22 mailles se tenant sur 12 mailles, ensuite 45 mailles dans les suivantes de la tige.

Il faudra avoir soin de donner aux tiges, au fur et à mesure, les formes représentées par le modèle.

4e motif. — 45 mailles sur le cordon, — faites ensuite ce motif exactement comme le second, — terminez les tiges et arrêtez le cordon sous le 1er motif.

Faites 3 petits ronds très en relief sur fils tournés et appliquez-les sur le 2e, 3e et 4e motif aux endroits indiqués par le modèle.

Combinaison N° 2

Cette combinaison se compose aussi de 4 motifs, mais très différents.

1er motif. — Nous commencerons par celui d'en haut en montant 15 mailles sur le cordon, fermez en rond et serrez bien le cordon, — laissez-le et faites autour du rond 7 jours de 3 chaînettes, piquez avec 1 maille à cheval dans chaque 3e maille, — tournez, — 1 chaînette, 1 maille dans le 1er jour, 3 chaînettes, 1 maille dans les 5 jours suivants, — tournez.

Diminuez d'un jour à chaque tour suivant en commençant par 1 chaînette au lieu de 3 chaînettes : quand vous serez arrivée à 1 seul jour, descendez sur le côté avec 2 chaînettes, 1 maille dans chaque jour, reprenez le cordon et entourez, il faut 45 mailles environ à ce tour.

Continuez 5 mailles dans les suivantes et faites 14 pétales de 18 mailles sur le cordon et se tenant sur 12 mailles : vous ferez ces pétales comme ceux des motifs de la 1re combinaison : les 4 premiers tiennent chacun 3 mailles du cœur, les 2 suivants 2 mailles, les 2 du milieu 3 mailles à eux deux, les 2 suivants 2 mailles et les 4 derniers 3 mailles.

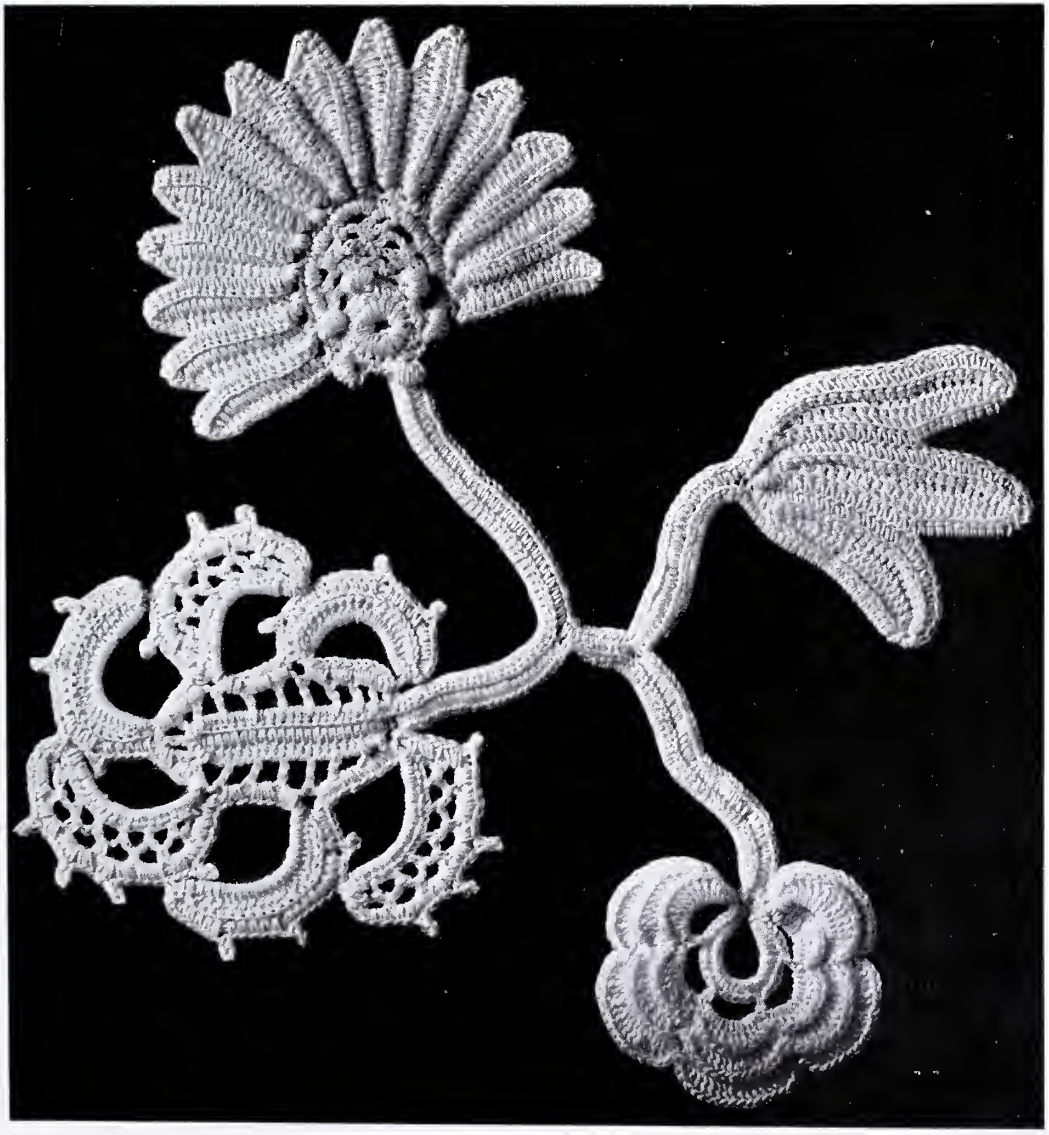
Faites 5 mailles dans les restantes du cœur et montez 90 mailles sur le cordon.

2e motif. — Celui de gauche, — tournez avec le cordon, passez 2 mailles et faites dans les suivantes : 1 maille simple, 1 bride coulée, 19 brides, 1 coulée et 1 maille, laissez le cordon, tournez, — entourez de jours de 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille (2 fois), 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e (6 fois), 2 chaînettes, 1 bride dans la suivante (4 fois), 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e (6 fois), 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e et 2 chaînettes, 1 maille dans la dernière, reprenez le cordon, tournez et faites 3 mailles dans chacun des 4 premiers jours.

+ Sur le cordon seul, faites 1 maille simple, 1 bride coulée, 20 brides, 1 bride coulée, 1 maille, tournez et accrochez à la 1re maille du rang près la tige, — tournez et

entourez de mailles : après la 6e maille, faites 1 picot, ensuite après la 5e et après la 8e maille.

La 2e branche est à jour : remplissez de nouveau 3 jours de 3 mailles et faites sur le cordon seul, 22 mailles, serrez et accrochez à la 1re branche à distance de 6 mailles du 2e picot, laissez le cordon.



Faites 2 rangs de 7 jours de 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e maille, reprenez le cordon, — 4 mailles dans le 1er jour, 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans les 3 jours suivants, 4 mailles dans le 5e et 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans le 6e, 4 mailles dans le dernier, — 3 mailles dans chacun des 3 jours suivants +.

Répétez 3 fois ce qui est entre les +, mais à la dernière fois supprimez les 3 mailles dans les jours suivants, du reste il n'y en a plus et vous vous trouvez près de la tige après la 6e branche.

Faites 26 mailles dans les suivantes de la tige et 85 mailles sur le cordon seul.

3e motif. — Fermez en rond les 35 dernières mailles et serrez bien le cordon, — laissez-le, — tournez et faites autour du rond qui doit se trouver à l'envers : 7 chaînettes, 1 maille dans la 7e (5 fois), — tournez et faites dans chaque trou : 1 maille, 10 brides, 1 maille, — tournez, — 8 chaînettes, piquez 1 maille dans le creux des pétales (5 fois), — tournez, — 1 maille, 14 brides, 1 maille dans chaque trou, — tournez, — 9 chaînettes, 1 maille dans le creux du pétale (5 fois), — tournez, — 1 maille, 18 brides, 1 maille dans chaque trou.

Faites 38 mailles dans les suivantes de la tige et 55 mailles sur le cordon seul.

4e motif. — Laissez le cordon, tournez avec 1 chaînette et dans les mailles suivantes faites à côte : 1 maille, 1 bride coulée, 18 brides, 1 bride coulée, 1 maille, — tournez et remontez avec des mailles, 3 mailles sur le cordon et entourez à côte, faites 1 maille en plus sur la tige, 1 maille sur le cordon, tournez, — 15 mailles dans les suivantes de la feuille, 10 mailles sur le cordon.

Faites une 2e puis une 3e feuille comme la 1re : après avoir entouré la 2e feuille, rapprochez-vous avec 1 maille de la tige pour empêcher le motif de froncer près de cette dernière.

Terminez la tige du motif et remontez les mailles de la tige du 1er motif, fixez le cordon sous ce dernier.

Faites un rond en relief sur fils tournés, entourez d'un 2e rang avec 6 picots boules et fixez ce rond sur le 1er motif.

Montage du Plastron

Ce réseau est orné de picots boules groupés par trois et ayant la forme d'un petit trèfle.

(Nous allons donner une nouvelle explication du *picot boule* pour celles de nos lectrices qui n'auraient pas fait le modèle n° 45 de notre 3e volume.)

Pour tout picot boule, il faut compter 3 chaînettes et comme il se trouve au milieu des arceaux qui forment le réseau, il faut calculer sa distance, pour savoir combien monter de chaînettes avant le picot.

Vos chaînettes faites, piquez en arrière dans la 2e chaînette à partir du crochet, amenez le fil, vous aurez ainsi 2 fils sur le crochet, + tournez le fil autour du crochet, comme si vous vouliez faire une bride, plongez le crochet sous les chaînettes et ramenez le fil de ce côté à la surface +, vous aurez 4 fils sur votre crochet ; répétez 6 ou 7 fois ce qui est entre les +, rejetez le fil sur le crochet et tirez-le à travers toutes les boucles qui sont dessus, jetez encore une fois le fil sur le crochet, tournez crochet et picot vers vous et continuez de tourner jusqu'à ce que le crochet se retrouve où il était lorsque vous avez jeté le fil; reprenez encore une fois le fil sur le crochet et passez-le à travers les 2 boucles qui sont dessus : c'est ce dernier mouvement qui ferme le picot en boule.

Pour le réseau de notre modèle il faut faire 2 boules à côté l'une de l'autre.

Supposons que vous ayez une tension de 12 chaînettes, sans compter les picots : vous commencerez par 9 chaînettes, 1 picot-boule, 3 chaînettes, un 2e picot-boule, 6 chaînettes et vous accrochez le motif en face, ou une autre partie du même motif : ensuite vous faites 7 chaînettes, 1 maille au milieu des 2 picots, 3 chaînettes et dans ces chaînettes un 3e picot, une 2e maille entre les picots.

Lancez de nouveau des chaînettes et des picots dans une autre direction mais prenez toujours bien vos distances.

Quand les passages entre les motifs sont étroits, faites une seule boule ou même des chaînettes sans picots.

Il faut souvent casser le fil en faisant ce réseau, il est difficile d'aller d'un intervalle à l'autre comme pour le réseau ordinaire.

Plastron

Employer, pour ce motif, le fil d'Irlande M. F. A. dans les nos 110, 120 ou 150

PRÉFACE

Nous donnons dans ce deuxième *volume sous le titre de* « Crochet artistique », *un aperçu de diverses dentelles faites au crochet et donnant l'illusion des véritables dentelles, fabriquées soit aux fuseaux, soit au point à l'aiguille.*

Beaucoup de personnes n'ont pas eu l'occasion d'apprendre la fabrication de ces diverses dentelles qui demandent beaucoup d'habileté et d'expérience, aussi, par ce traité, nous chercherons à leur montrer qu'à l'aide d'un simple crochet et d'un bon cordonnet, elles pourront imiter toutes ces jolies dentelles et avec beaucoup plus de facilité.

Pour l'exécution de celles-ci, nous recommanderons tout particulièrement à nos lectrices l'emploi du

Cordonnet d'Irlande M. F. A. — *(Etiquette or sur fond acier)*

vendu par pelotes de 25 grammes, de qualité supérieure et n'épaississant pas au lavage et que nos lectrices ont déjà su apprécier pour la fabrication des divers motifs d'Irlande.

G. HARDOUIN

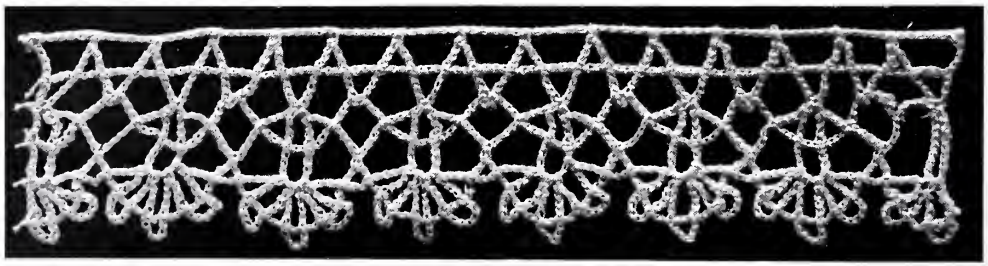
Imitations de Dentelles aux Fuseaux

N° 51 — Dentelle Louis XIII

Cette dentelle se fait en longueur: montez autant de fois 12 chaînettes que vous voulez faire de dents, plus 2 chaînettes, — tournez.

1er *rang*. — 1 maille dans la 2e chaînette suivante, — 17 chaînettes, 1 maille dans la 6e chaînette suivante, — répétez tout du long, — cassez le fil.

2e *rang*. — Reprenez au commencement du rang précédent, — accrochez le fil à la 4e chaînette, faites 3 chaînettes et coulez à travers la 4e chaînette avant la maille, +



2 chaînettes, coulez à travers la 4e chaînette suivante, 3 chaînettes, coulez à travers la 4e chaînette avant la maille, — répétez tout du long depuis la +, — cassez le fil.

3e *rang*. — 1 maille dans la 1re dent dans la chaînette de la pointe, + 17 chaînettes, 1 maille dans la chaînette de la pointe de la 2e dent suivante, 17 chaînettes, 1 maille dans cette même chaînette, — répétez tout du long depuis la +, — cassez le fil.

4e *rang*. — Accrochez le fil à la 4e chaînette, + 3 chaînettes, coulez à travers la 3e chaînette de la dent suivante, ensuite à travers la chaînette correspondante de cette même dent, 3 chaînettes, coulez à travers la 4e chaînette avant la maille, 3 chaînettes, coulez à travers la 4e chaînette de la boucle de 17 chaînettes, 2 chaînettes, coulez à travers la maille correspondante de cette même boucle, 3 chaînettes, coulez à travers la 4e chaînette suivante après la maille, — répétez tout du long depuis la +, — cassez le fil.

5e *rang*. — Dans chaque boucle du rang, faites 3 boucles de 15 chaînettes et entre, d'une boucle à l'autre, 11 chaînettes.

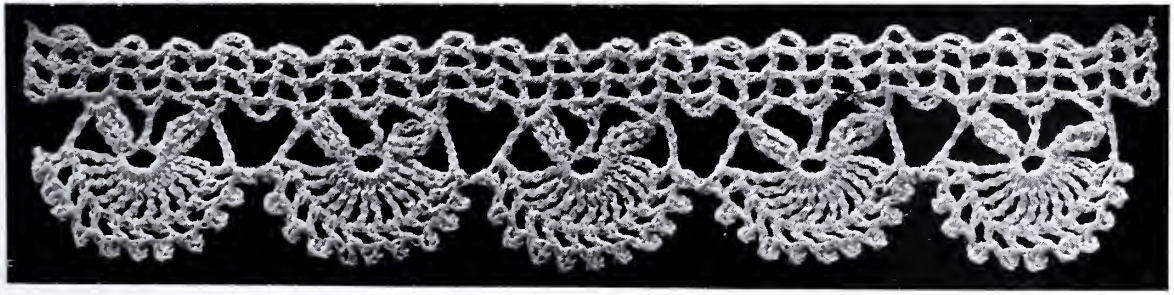
6e *rang*. — Ce rang consiste en chaînettes coulées, comme tous les rangs pairs, 2 chaînettes, coulez 2 fois à travers chaque boucle à hauteur de la 4e chaînette, ensuite dans la 4e chaînette des 11 chaînettes qui séparent, dans la pointe de la dent et une 2e fois à travers les 11 chaînettes à la 4e chaînette avant l'attache.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M.F.A. *n°* **80**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 52 — Dentelle Cluny

Montez 11 chaînettes, 1 bride dans la 5e chaînette en tournant, — 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e suivante (2 fois), tournez, — + 5 chaînettes, 1 bride dans la 1re bride, (la dernière faite du rang précédent), — 2 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante, — 2 chaînettes, 1 bride dans la dernière bride, — répétez 5 fois depuis la +.

✳ Continuez sans tourner : 10 chaînettes, 2 triples brides, terminées ensemble dans la 7e de ces chaînettes en arrière, — 2 chaînettes, 1 double bride dans le picot suivant



de la bordure, 1 chaînette, 3 triples brides terminées ensemble dans la chaînette du milieu du picot suivant, — tournez.

5 chaînettes, 1 maille dans la chaînette qui suit le 1er groupe de triples brides, — tournez.

6 chaînettes, 1 triple bride dans le trou formé par les 5 chaînettes, — 1 chaînette, 1 triple bride dans ce même trou (10 fois).

2 chaînettes, 1 double bride dans le picot où est piqué le 2e groupe de triples brides, — tournez.

1 picot, 1 bride dans le jour suivant (11 fois).

5 chaînettes, 1 maille en bas dans la chaînette qui suit les triples brides, — 2 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante (3 fois), — tournez,

+ 5 chaînettes, 1 bride dans la 1re bride, — 2 chaînettes, 1 bride dans la suivante (2 fois), — tournez.

Répétez 7 fois depuis la + puis reprenez à la ✳

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M.F.A. *n°* **80**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 53 — Dentelle Cluny

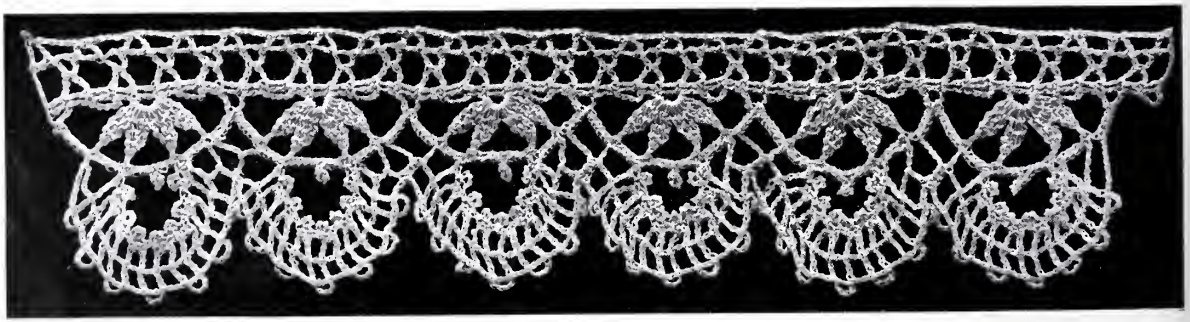
Montez 15 chaînettes, 1 bride dans la 6e en tournant, une 2e bride dans la chaînette suivante, 5 chaînettes, 1 bride dans la 4e chaînette suivante, 2 chaînettes, 1 maille dans la dernière, — tournez.

+ 7 chaînettes, 1 bride dans la 1re bride suivante, 2 chaînettes, 1 maille dans la 3e chaînette, 2 chaînettes, 2 brides dans les 2 brides, — tournez, — 5 chaînettes, 2 brides dans les 2 brides, 5 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante, 2 chaînettes, 1 maille dans la 3e chaînette suivante +.

Le pied de la dentelle se répète toujours ainsi en faisant ce qui est entre les 2 +, — répétez 3 fois en entier et ensuite la moitié jusqu'à « tournez ».

La Dent. — 1er *rang*. — 8 chaînettes, jetez le fil 4 fois sur le crochet, faites 3 triples brides que vous terminerez ensemble, dans le 2e picot en arrière et finissez en bride avec le 4e tour de fil, — 5 chaînettes, 1 groupe de brides pareil, 7 chaînettes, un 3e groupe de brides, 5 chaînettes, un 4e groupe, 6 chaînettes, accrochez le dernier picot du pied, — tournez.

2e *rang*. — Coulez des mailles dans les chaînettes suivantes jusqu'au milieu de la dent, faites 1 picot de 5 chaînettes, et coulez des mailles jusqu'au 2e groupe de brides,



— tournez, — 6 chaînettes, fermez en picot les 5 dernières (7 fois), — 1 chaînette et attachez en arrière à la maille au-dessus du groupe précédent.

3e *rang*. — 1 chaînette, 1 maille dans la chaînette suivante, — 17 chaînettes, 1 maille dans le pied du picot et 1 maille dans la chaînette entre les picots (7 fois), coulez des mailles jusqu'au 1er groupe de brides, — tournez, — 5 chaînettes, 1 bride dans la 1re maille de la dent, + 1 chaînette, coulez 1 maille à travers la 3e des premières, 17 chaînettes, 1 chaînette, coulez 1 maille à travers la 15e de ces chaînettes, — répétez 7 fois depuis la +, 2 chaînettes, 1 bride au-dessus de la pointe du dernier groupe de brides, — tournez, — (à la 2e dent et suivantes, avant de tourner, vous ferez 4 mailles dans le trou de 7 chaînettes de la dent précédente).

4e *rang*. — 3 chaînettes, coulez 1 maille à travers la 3e chaînette suivante de la dent de 17 chaînettes, 2 chaînettes, coulez 1 maille à travers la chaînette correspondante en

face, 2 chaînettes, coulez 1 maille à travers la 3e chaînette de la dent suivante et ainsi jusqu'au bout.

3 chaînettes, 1 bride dans le trou de 5 chaînettes, 7 chaînettes et coulez des mailles dans les 6 chaînettes qui suivent le groupe de brides, — 2 chaînettes, 2 brides dans les 2 brides et terminez le pied comme aux autres rangs, — reprenez ensuite à la 1re + (7 chaînettes, 1 bride, etc.).

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M.F.A. *n°* **120**, *pelotes de 25 grammes*

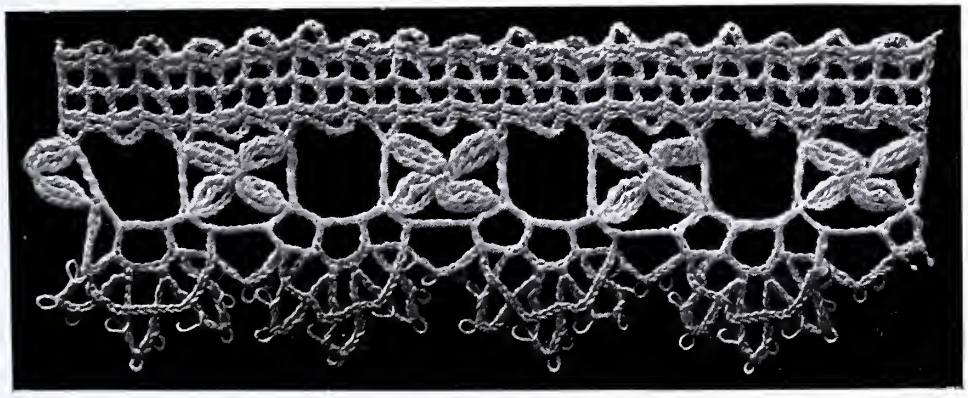
N° 54 — Dentelle Craponne

L'entre-deux qui compose la base de cette dentelle se fait en travers en allant et en venant : il forme le pied de presque toutes les dentelles dites « du Puy, Craponne, Cluny et autres », — la dent se fait en longueur sur cet entre-deux.

L'Engrelure. — Montez 13 chaînettes, 1 bride dans la 5e de ces chaînettes, en tournant, une 2e bride dans la chaînette suivante, — 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e chaînette suivante, 2 chaînettes, 2 brides dans les 2 dernières chaînettes, — tournez, —

+ 5 chaînettes, 2 brides dans les 2 brides du rang précédent, 2 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante, 2 chaînettes, 2 brides dans les 2 dernières brides, — répétez toujours depuis la +.

La Dent. — 1er *rang*. Accrochez le fil dans la 3e chaînette du 1er picot de l'entre-deux, 7 chaînettes, 2 triples brides dans la 1re de ces chaînettes (par le commencement), — vous laisserez la 1re de ces triples brides sur le crochet sans la terminer et



vous terminerez tout ensemble avec la dernière triple bride, — 1 chaînette, — 6 chaînettes, 2 triples brides dans la 1re chaînette avant les 6, terminez comme les précédentes, 1 chaînette, — 1 triple bride dans la même chaînette du même picot de l'entre-deux.

+ 15 chaînettes, 1 double bride dans la 3e de ces chaînettes en comptant du com-

mencement, 2 chaînettes, 1 triple bride dans la 3e chaînette du 2e picot suivant de l'entre-deux.

7 chaînettes, 2 triples brides dans la 1re de ces chaînettes en comptant du commencement, terminez ensemble, — 1 chaînette, 3 triples brides dans la même chaînette du même picot, terminez ensemble, — 3 triples brides dans la 3e chaînette du 2e picot suivant, 6 chaînettes, 2 triples brides au milieu des 3 groupes précédents, fermez ensemble, — 1 chaînette, 1 triple bride dans la même chaînette du même picot : reprenez à la + et répétez toujours ainsi jusqu'au bout du rang, — arrêtez le fil.

2e *rang.* — Renouez le fil à la 3e chaînette après le pied de la double bride, +6 chaînettes, prenez une aiguille à tricoter moyenne, tournez le fil autour en le passant dessous et dessus ensuite, piquez dans la dernière chaînette que vous venez de faire, ramenez le fil et passez-le ensuite à travers les 2 boucles sur le crochet, comme pour terminer une maille (votre picot est fait), — 2 chaînettes, 1 autre picot, 2 chaînettes, un 3e picot, retirez l'aiguille à tricoter, 5 chaînettes, 1 maille, dans la 2e chaînette suivante : répétez 3 fois depuis la +.

5 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 picot, 2 chaînettes, 1 picot, 4 chaînettes, 1 maille dans la 3e chaînette après le pied de la double bride suivante : répétez depuis la + jusqu'au bout du rang et arrêtez le fil.

3e *rang.* — Renouez à la 1re triple bride, — 6 chaînettes, — + coulez à travers la 4e chaînette de la 1re boucle à picots, 2 chaînettes, coulez à travers la chaînette en face de la même boucle, — 3 chaînettes, coulez à travers la 4e chaînette de la boucle suivante, 2 chaînettes, coulez à travers la même chaînette en face de la même boucle, — faites de même pour la 3e boucle, — 3 chaînettes, coulez à travers la 3e chaînette de l'arceau à picots qui sépare les boucles, 2 chaînettes, 1 bride dans la triple bride du 1er rang, 6 chaînettes, 1 bride dans la triple bride suivante.

2 chaînettes, coulez à travers la 2e chaînette après le 3e picot de l'arceau, 3 chaînettes et reprenez à la + tout du long.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M. F. A. n° 80, pelotes de 25 grammes.

N° 55 — Dentelle Craponne

Faites une engrelure de la façon suivante : 13 chaînettes, 1 bride dans la 6e de ces chaînettes en tournant, une 2e bride dans la chaînette suivante, 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e chaînette suivante (2 fois).

+ 5 chaînettes, 1 bride dans la 1re bride, 2 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante, 2 chaînettes, 2 brides dans les 2 brides du bout, — tournez.

5 chaînettes, 2 brides dans les 2 brides, 2 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante, 2 chaînettes, 1 bride dans la dernière bride, — répétez toujours depuis la +.

Nouez le fil au 1er picot du côté des 2 brides, — 16 chaînettes, 1 maille dans la 3e chaînette en tournant, — 1 chaînette, 1 maille dans la chaînette suivante (6 fois), — tournez.

+ 2 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour formé par la chaînette, — 1 chaînette, 1 maille dans le jour suivant (6 fois), — tournez, — faites un autre rang tout pareil, ensuite 3 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant de la bordure, — tournez.

3 chaînettes, 1 maille dans la 1re maille, 1 chaînette, 1 maille dans chaque jour du rang, 13 chaînettes, — tournez, — 1 maille dans la 1re maille et 1 chaînette, 1 maille dans chaque jour du rang.

Répétez 3 fois depuis la +.

Faites encore 3 rangs de jours de 1 chaînette, 1 maille et enfin 1 rang de 1 maille dans chaque jour sans faire de chaînettes.

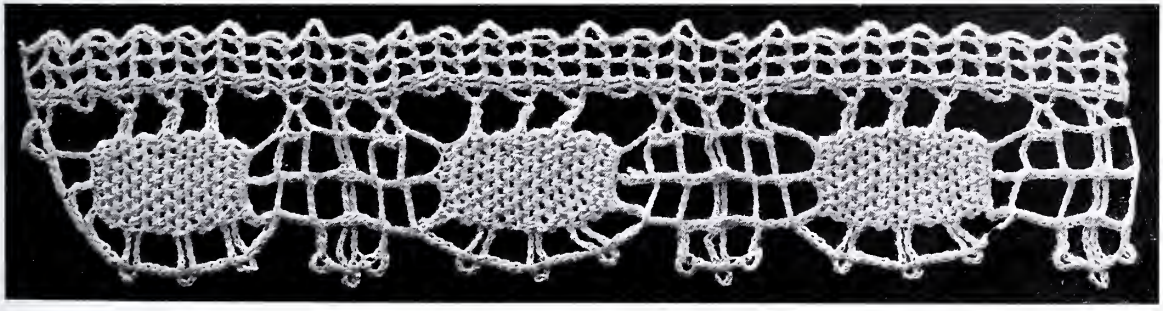
5 chaînettes, 1 bride dans le 2e picot de la bordure, 3 chaînettes, 1 bride dans le même picot, 3 chaînettes, 1 bride dans le même picot, — 36 chaînettes, fermez en boucle en piquant 1 maille dans le haut de la dernière bride et faites 1 bride dans le même picot, — 3 chaînettes, 1 bride dans le picot suivant, 3 chaînettes, 1 bride dans le même picot.

18 chaînettes, tournez et coulez à travers la 4e maille de la boucle de 36 chaînettes, puis 1 autre maille à travers la chaînette en face, 10 chaînettes, 1 maille au milieu du dernier rang de l'olive, — tournez, — coulez 1 maille dans chacune des 10 chaînettes, traversez encore la boucle et coulez 10 mailles dans les 10 chaînettes suivantes.

15 chaînettes, — tournez et coulez de nouveau 2 mailles à travers la boucle de la 4e chaînette au-dessus, 12 chaînettes et 1 maille dans le coin de l'olive, — tournez, — coulez 12 mailles dans les 12 chaînettes, traversez la boucle et coulez 12 autres mailles dans les 12 chaînettes suivantes, — 2 chaînettes, 1 maille dans la chaînette suivante, — 1 chaînette, 1 maille dans la chaînette suivante (6 fois).

Reprenez à la +.

Arrivée au bout de notre engrelure, arrêtez le fil et reprenez à l'autre bout au milieu



des chaînettes qui relient l'olive à la bordure, — 5 chaînettes, 1 bride au milieu de l'olive, 5 chaînettes, 1 bride dans le coin.

* 4 chaînettes doubles, coulez 1 maille dans la 5e chaînette de la boucle, 1 chaînette, coulez 1 maille dans la chaînette en face (répétez 3 fois).

4 chaînettes doubles, coulez à travers la 4e maille de la 1re barre transversale, 5 chaînettes, coulez à travers la 3e maille de la 2e barre, 5 chaînettes, 1 maille dans la bride en bas, coulez 3 mailles dans les 3 chaînettes et une 2e maille dans la 2e bride.

5 chaînettes, coulez à travers la barre, 5 chaînettes, coulez à travers l'autre barre.

3 chaînettes doubles, 1 picot de 5 chaînettes, 2 chaînettes doubles, coulez 2 fois à travers la boucle à hauteur des 5 chaînettes pour laisser dépasser 1 picot comme les

autres, 2 chaînettes doubles, 1 picot, 3 chaînettes doubles et coulez à travers la barre, 5 chaînettes, coulez à travers l'autre barre, 5 chaînettes, 1 maille dans la bride, 3 mailles coulées dans les chaînettes, 1 maille dans la 2e bride, — 5 chaînettes, coulez 1 maille à travers la barre (2 fois) — reprenez ensuite à la ✳.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M. F. A. n° 100, pelotes de 25 grammes.

N° 56 — Dentelle Cluny

Faites une engrelure comme celle du **n° 55** : 10 picots du côté des 2 brides, remontez comme pour un 11e picot et, après les 2 brides, faites 3 chaînettes, 11 chaînettes doubles, 2 mailles dans le 2e picot de l'engrelure en tournant.

17 chaînettes doubles, 3 mailles dans le 3e picot suivant le bord, — 3 chaînettes doubles, 1 picot, 7 chaînettes doubles, 2 mailles dans le 2e picot suivant, — 3 chaînettes doubles, 1 picot, 5 chaînettes doubles, 6 chaînettes ordinaires, 1 picot de 5 chaînettes, 3 chaînettes, 1 maille dans le dernier picot, — tournez.

Coulez des mailles dans les chaînettes simples, 28 chaînettes, 1 maille dans la 6e en tournant, — 1 chaînette, 1 maille dans la 2e chaînette suivante (11 fois), — tournez, — 4 chaînettes, 1 maille dans le 1er trou d'une chaînette, 1 maille dans la maille suivante, 1 maille dans le trou (10 fois), — tournez.

✳ 4 chaînettes, 1 maille à cheval dans chaque maille du rang sauf la 1re et la dernière (5 fois), — vous diminuerez ainsi de 2 mailles à chaque rang et au dernier des 5 rangs, vous aurez 11 mailles.

4 chaînettes, 1 picot, 4 chaînettes, 1 maille dans l'arceau suivant de la base, 2 mailles avant le picot, — tournez et coulez des mailles dans ces chaînettes, 2 chaînettes, passez la 1re maille du losange et faites des mailles à cheval dans les suivantes, laissez la dernière, — tournez.

4 chaînettes, des mailles à cheval sauf dans la 1re et la dernière, continuez ainsi jusqu'à 3 mailles.

3 chaînettes, 1 picot, 10 chaînettes, 1 maille dans le même arceau de la base, tournez et coulez des mailles dans toutes ces chaînettes, y compris une maille dans le pied du picot, — 2 mailles dans les 3 dernières mailles du losange.

4 chaînettes, 1 picot, 19 chaînettes, accrochez avec 1 maille à la 5e maille après le picot de l'arceau, tournez et faites dans les chaînettes : 1 maille simple, 1 bride coulée, 7 brides, 1 coulée, 1 maille, — tournez, — et faites en revenant le même travail, en piquant entre les mailles et brides, — ces 2 rangs forment la 1re des 4 amandes.

3 chaînettes, 1 picot, 3 chaînettes, 1 maille dans la 8e maille du grand arceau de la base, — tournez, — coulez des mailles dans les chaînettes, serrez autour avec 1 maille pour bien former la pointe de l'amande et coulez également des mailles autour de cette dernière.

12 chaînettes, 1 maille dans la maille suivante du même arceau de la base, 11 chaînettes, 1 maille dans la dernière de ces 12 chaînettes en tournant.

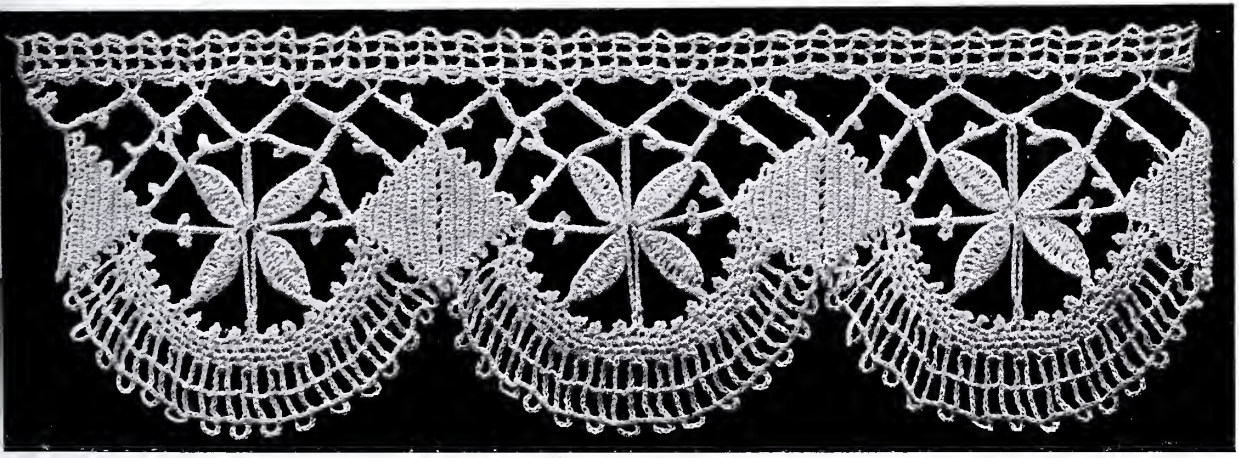
17 chaînettes, 1 picot (le picot compte toujours 5 chaînettes en plus), 3 chaînettes dans la maille suivante du même arceau de la base, — tournez et coulez dans les chaînettes des mailles jusqu'à la 4e chaînette après le picot inclus.

6 chaînettes, 1 maille au milieu des chaînes doubles du dernier arceau de la base, coulez des mailles dans ces 6 chaînettes et faites une amande dans les chaînettes suivantes exactement comme la 1re, entourez-la de mailles coulées et serrez avec 1 maille autour de la chaînette qui reste.

7 chaînettes, 1 picot, 8 chaînettes, 1 picot, 4 chaînettes, 1 maille dans la pointe de l'amande que vous venez de faire, tournez et coulez des mailles dans toute la longueur : en face du 2e picot, faites un picot.

Faites une 3e amande en montant 13 chaînettes : après cette amande faites 1 maille, ensuite 23 chaînettes et une 2e maille au milieu entre les amandes, — 13 chaînettes et faites la 4e amande, coulez ensuite des mailles dans les 7 chaînettes suivantes, faites un picot en face du picot et coulez des mailles dans les 4 chaînettes qui restent : 1 maille dans la pointe du losange.

La Dent. — 3 chaînettes, + 3 picots suivis chacun d'une chaînette, 3 chaînettes, accrochez l'amande, 2 chaînettes et fermez en picot, 1 chaînette (répétez 4 fois depuis la +) : à la 2e fois, vous accrochez la boucle des 23 chaînettes et à la 4e fois, vous accro-



chez la 4e double chaînette et ferez 3 mailles dans cette chaînette, — tournez, — 6 chaînettes, 1 maille dans la 6e de ces chaînettes, 1 maille dans chacune des 3 mailles, 1 maille dans les chaînettes qui suivent, — 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e de ces chaînettes, — 1 chaînette, 1 maille dans le pied du picot, 1 chaînette, 1 maille dans la chaînette qui suit (répétez 30 fois) : les mailles qui ont accroché les amandes et la boucle comptent comme picots.

2 chaînettes, 1 maille dans le picot suivant du losange, — tournez, — 1 chaînette, 1 maille dans chaque trou du rang précédent.

3 chaînettes, 1 maille avant les mailles, 1 maille dans chaque maille, 1 maille dans le picot formé par les 6 chaînettes, — au total 7 mailles, — tournez, — 6 chaînettes, 1 maille dans la dernière chaînette, 1 maille dans chaque maille, 1 maille dans le trou après les mailles.

1 chaînette, 1 maille dans chaque trou du rang, — il faut à ce rang 31 petits jours, — 2 chaînettes, 1 maille dans le picot suivant du losange, — tournez, — 2 chaînettes, 1 maille dans le 1er petit jour.

23 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant, 1 chaînette, 1 maille dans le jour suivant (répétez 15 fois).

3 chaînettes, 1 maille dans le trou avant les mailles, 1 maille dans chaque maille, 1 maille dans le picot, — tournez.

6 chaînettes, 1 picot, 4 chaînettes, 1 maille dans le même arceau de la base, — tournez, — coulez des mailles dans les chaînettes jusqu'à la 3e après le picot, 3 chaînettes, 1 maille dans la dernière chaînette, 1 maille dans chaque maille, 1 maille dans le trou après les mailles, — tournez.

6 chaînettes, 1 maille dans la dernière chaînette, 1 maille dans chaque maille, 1 maille dans le picot après (répétez 2 fois).

3 chaînettes, coulez 1 maille à travers la 4e chaînette de la 1re boucle, 2 chaînettes, coulez 1 maille à travers la 4e chaînette en face de la même boucle.

1 chaînette, 1 maille coulée à travers la 4e chaînette de la boucle suivante, 2 chaînettes, 1 maille coulée à travers la chaînette en face de la même (répétez 14 fois).

1 bride dans le 2e picot du losange, 3 chaînettes, 1 bride dans le picot, suivant, — tournez, — coulez 1 maille à travers la 4e chaînette suivante de la boucle et ensuite, toujours 2 chaînettes, 1 maille coulée à travers chaque 4e chaînette suivante, jusqu'à la dernière boucle.

2 chaînettes, 1 bride, dans la chaînette qui précède les mailles, 2 chaînettes, 1 maille dans cette même chaînette, 1 maille dans chaque maille suivante, 1 maille dans le picot, — tournez, — 6 chaînettes, 1 maille dans la dernière chaînette, 1 maille dans chaque maille, 2 mailles dans chaque trou après les mailles, — tournez, — 6 chaînettes, 1 maille dans la dernière chaînette, — 1 chaînette, 1 maille dans chaque 2e maille suivante (11 fois), — 2 chaînettes, 1 maille dans le bout du picot.

3 chaînettes doubles, 1 picot, 4 chaînettes doubles, 1 maille dans la 1re des 3 chaînettes de la bordure, 2 chaînettes, 2 brides dans les brides suivantes et 2 fois, 2 chaînettes et 1 bride dans la suivante.

Faites de nouveau une longueur de 9 picots de la bordure, remontez et après les 2 brides, faites 3 chaînettes, 11 doubles chaînettes, 2 mailles dans le 2e picot suivant, 17 doubles chaînettes, 2 mailles dans le 3e picot suivant, 3 doubles chaînettes, 1 picot, 7 doubles chaînettes, 2 mailles dans le 2e picot suivant, 4 doubles chaînettes, 1 picot, 3 doubles chaînettes et faites 1 maille dans chaque jour et chaque maille du losange : il faut arriver à 21 mailles, — tournez et reprenez ensuite à la ✳ du commencement.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M. F. A. n° 120, pelotes de 25 grammes.

N° 57 — Dentelle Cluny

Faites pour le pied de la dentelle une bande d'engrelure, pareille à celle du **n° 55** et pour la dent une 2e bande de la façon suivante :

Montez 10 chaînettes, — 2 brides dans les 6e et 7e de ces chaînettes en tournant, 2 chaînettes, 1 bride dans la dernière, — tournez, — 5 chaînettes, 1 bride dans la bride,

2 chaînettes, 2 mailles dans les 2 brides, — tournez et répétez 15 fois depuis le commencement, mais ne faites que 5 chaînettes au lieu de 10.

+ 5 chaînettes, 2 brides dans les 2 mailles, 2 chaînettes, 1 maille dans la bride, — tournez, — 5 chaînettes, 1 bride dans la maille, 2 chaînettes, 2 brides dans les 2 brides, — tournez et répétez 4 fois depuis la +.

Répétez le tout autant de fois que vous voudrez faire de dents.

L'intérieur de la dentelle. — Nouez le fil au 1er picot de la bordure du pied, du côté des 2 brides, faites 28 chaînettes et accrochez le 2e picot de l'engrelure de la dent, toujours du même côté, — 4 chaînettes, 1 maille dans la 5e de ces chaînettes, 3 chaînettes, 1 bride dans la même chaînette.

3 chaînettes, 2 brides terminées ensemble dans la 4e chaînette suivante (4 fois), — 6 chaînettes, 1 maille dans la 4e chaînette suivante et 1 bride dans le même picot de la bordure, — tournez, — 3 chaînettes, accrochez à la 3e chaînette, 6 chaînettes, 2 brides prises ensemble dans la 2e chaînette suivante, — 3 chaînettes, 2 brides ensemble au milieu du jour suivant (4 fois), — 2 chaînettes, 1 bride au bout du dernier jour, — tournez.

+ 3 chaînettes, 1 bride dans la bride, — 3 chaînettes, 2 brides ensemble dans le jour suivant (5 fois), — 8 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant du pied, — tournez, — coulez 1 maille dans chacune des 6 chaînettes, 2 chaînettes, 2 brides ensemble dans le jour suivant, — 3 chaînettes, 2 brides ensemble dans le jour suivant (4 fois), — 1 chaînette, 1 bride au bout du rang, 6 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant de la dent, — tournez.

Coulez des mailles dans ces 6 chaînettes, — 3 chaînettes, 2 brides ensemble dans le jour suivant (4 fois), — 13 chaînettes, 1 maille dans le même picot du pied, — tournez.

Coulez 11 mailles dans les chaînettes suivantes, — 4 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (2 fois), — tournez, — 8 chaînettes, fermez en picot les 5 dernières, 10 chaînettes, 1 maille au milieu des 11 mailles, 6 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant de la bordure (côté pied), — tournez.

Coulez des mailles dans les 12 chaînettes suivantes, 8 chaînettes, 1 picot pris sur ces chaînettes, 10 chaînettes, 1 maille dans le même picot du pied, coulez 6 mailles dans les 6 chaînettes suivantes, 6 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant du pied, coulez 6 mailles dans ces chaînettes.

La Marguerite. — 13 chaînettes, 1 maille, 1 bride coulée, 8 brides, 1 bride coulée, 1 maille dans ces chaînettes à partir de la 2e, — tournez, — 1 maille, 1 bride coulée, 8 brides, 1 bride coulée, 1 maille, — piquez entre les brides du 1er rang, — tournez et coulez des mailles le long du pétale; arrivée en bas, serrez avec une maille autour.

Coulez 7 mailles dans les chaînettes à picot, faites un 2e pétale, coulez des mailles dans les chaînettes suivantes à picot et faites un 3e pétale.

4 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (2 fois), — 1 double chaînette, 1 picot, 3 doubles chaînettes, 6 chaînettes, 1 maille dans le même picot de la bordure (côté dent), — tournez.

Coulez 6 mailles dans les 6 chaînettes et faites un 4e pétale.

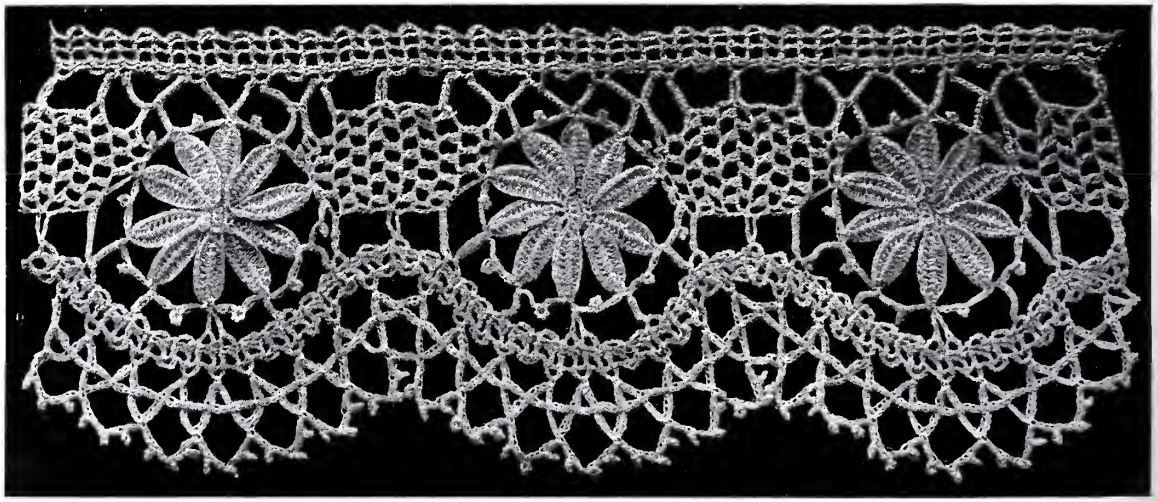
3 doubles chaînettes, 1 picot, 3 doubles chaînettes, — 6 chaînettes, 1 maille dans le

3e picot suivant de la dent, — tournez et coulez 6 mailles dans les chaînettes, faites un 5e pétale.

3 doubles chaînettes, 1 picot, 3 doubles chaînettes, 1 double bride dans le 3e picot suivant de la dent et 1 double bride dans le picot à côté; terminez ces 2 doubles brides ensemble.

12 chaînettes pour le 6e pétale, réunissez les 5 pétales en faisant 1 maille dans la pointe de chacun, revenez avec 1 maille dans chacune de ces 5 mailles, faites le 1er rang du 6e pétale dans les 12 chaînettes, ensuite le 2e rang, faites 2 autres rangs dans les 5 mailles en diminuant de 1 maille à chaque rang, au dernier rang vous n'aurez que 3 mailles, terminez le pétale par les mailles coulées et enserrez-le au bout.

3 doubles chaînettes, 1 picot, 3 doubles chaînettes, 6 chaînettes, 1 maille dans le 3e picot suivant de la dent, coulez 6 mailles dans ces chaînettes, faites le 7e pétale de



12 chaînettes que vous accrocherez au cœur de la marguerite ainsi que pour les 3 derniers pétales.

3 doubles chaînettes, 1 picot, 3 doubles chaînettes, 7 chaînettes, 1 maille dans le 3e picot suivant de la dent, coulez 7 mailles dans ces chaînettes et faites le 8e pétale.

3 doubles chaînettes, 1 picot, 3 doubles chaînettes, un 9e pétale.

3 doubles chaînettes, 4 chaînettes, un 10e pétale.

7 chaînettes, accrochez à la pointe du 1er pétale, coulez 3 mailles dans les chaînettes suivantes, faites 1 picot et coulez 3 mailles dans les 3 dernières chaînettes.

11 chaînettes, 1 maille dans le même picot du pied, — tournez et coulez 11 mailles dans ces chaînettes, coulez 3 mailles dans les chaînettes à côté et faites 1 picot, — tournez.

7 chaînettes, 1 maille au milieu des 11 mailles, 6 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant du pied, — tournez, — coulez des mailles dans les 10 chaînettes suivantes.

4 chaînettes, 1 maille (3 fois), la dernière maille doit être en face le pétale, —

15 chaînettes, 1 maille dans le même picot de la dent, — tournez, — coulez 11 mailles dans 11 de ces chaînettes, — 3 chaînettes, 2 brides terminées ensemble dans le jour de 4 chaînettes (3 fois), — 10 chaînettes, 1 maille dans le même picot du pied, — tournez.

Coulez 6 mailles dans les 6 chaînettes suivantes, 4 chaînettes, 2 brides ensemble dans le trou, — 3 chaînettes, 2 brides ensemble dans le jour (3 fois), — 3 chaînettes, 2 brides ensemble dans la 2e double chaînette, 3 chaînettes, 1 maille dans la 2e double chaînette suivante, — tournez.

5 chaînettes, 1 bride dans le 1er jour, — 3 chaînettes, 2 brides ensemble dans le jour suivant (5 fois), — 5 chaînettes, 2 brides ensemble dans le 1er jour, — tournez, — 3 chaînettes, 2 brides ensemble dans le jour suivant (4 fois), — 3 chaînettes, 1 bride dans le dernier jour.

4 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant de la dent, — tournez, — 5 chaînettes, 1 maille dans le 1er jour — 3 chaînettes, 2 brides ensemble dans le jour suivant (5 fois), — 4 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant du pied, — tournez. — 5 chaînettes, 1 maille dans les premières 2 brides, 5 chaînettes, 2 brides ensemble dans le jour.

3 chaînettes, 2 brides ensemble dans le jour suivant (4 fois), — 2 chaînettes, 1 bride au bout du dernier jour.

Tournez et reprenez à la +.

La Dent. — 1er *rang*. — Nouez le fil au 2e picot, — 17 doubles chaînettes, 1 maille dans le 2e picot (3 fois), — 17 doubles chaînettes, 1 maille dans le picot suivant (2 fois), — 17 double chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant (3 fois), — 7 doubles chaînettes, 1 maille dans le 3e picot suivant, — répétez depuis le commencement du rang autant de fois que vous aurez de motifs et arrêtez le fil.

2e *rang*. — Nouez le fil à la 4e double chaînette, — 3 doubles chaînettes, coulez à travers la 4e maille en face, 2 doubles chaînettes, coulez à travers la 4e maille de l'arceau suivant : ainsi alternativement jusqu'au bout.

3e *rang*. — Nouez le fil à la pointe du 1er arceau, — 3 chaînettes doubles, 1 picot (3 fois), — 3 chaînettes doubles, 1 maille dans l'arceau suivant (7 fois), 3 chaînettes doubles, 1 maille dans la 4e double chaînette, 3 chaînettes doubles, 1 maille dans le 1er arceau de la 2e dent.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M.F.A. *n°* **120**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 58 — Entre-deux Cluny

Ce modèle est assorti à la dentelle **n° 57**.

Il faut faire séparément les 2 engrelures qui forment la bordure de l'entre-deux de chaque côté, d'après les indications données au **n° 55**, puis vous travaillerez le milieu entre ces 2 bordures.

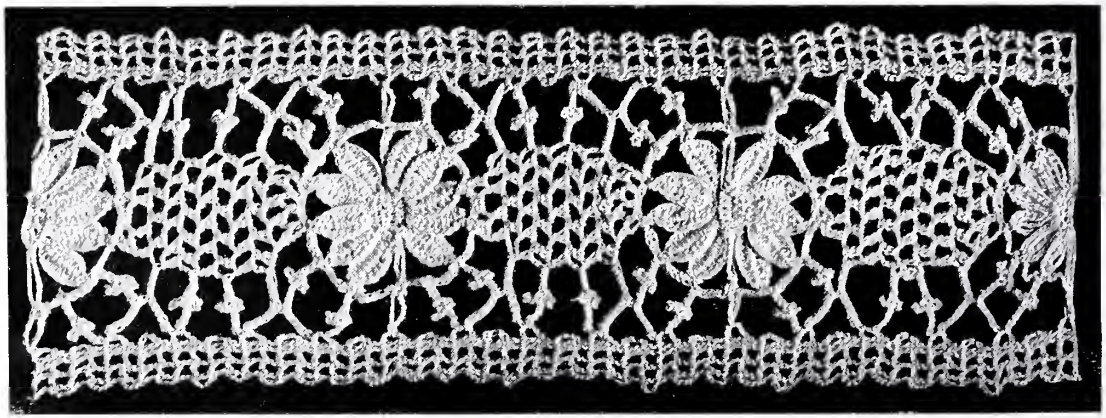
Nouez le fil au 1er picot d'une des bordures du côté des 2 brides, faites 36 chaînettes et 1 maille dans le 1er picot de l'autre bordure, du même côté, — 6 chaînettes, 1 maille dans la 6e chaînette suivante, 8 chaînettes, 6 mailles dans les 9e et suivantes, — tournez, — 6 mailles à cheval dans les 6 mailles, — tournez.

✳ Faites les 5 pétales de la marguerite comme ceux de la dentelle mais sur 10 chaî-

nettes, puis 8 chaînettes, 1 maille dans la 9e chaînette suivante et 1 double bride dans le même picot du bord, — tournez.

5 chaînettes doubles, 1 maille dans la pointe du 1er pétale, 8 chaînettes, fermez en picot les 5 dernières, 3 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant du bord, — tournez. — coulez 3 mailles dans les chaînettes, 1 picot en face du 1er et coulez de nouveau 3 chaînettes, 1 maille dans le même pétale.

5 chaînettes doubles, 1 maille dans le pétale suivant, 8 chaînettes, faites 1 picot, 10 chaînettes, 1 maille dans le même picot du bord, — tournez, — coulez 10 mailles dans les 10, 1 picot et coulez 3 mailles, 1 maille dans le même pétale: toutes les brides du



réseau qui accrochent la bordure se font de la même façon, nous donnerons donc par la suite seulement la longueur et avec ou sans picot.

5 chaînettes doubles, 1 maille dans le 3e pétale, — 7 chaînettes simples, 1 maille dans le 4e pétale, — 8 chaînettes, 1 maille dans le pétale suivant, — 5 chaînettes, 1 maille dans la maille entre les chaînettes, — tournez.

Coulez des mailles dans les 5 premières chaînettes et faites 1 maille dans la maille 1 bride avec picot et 3 chaînettes de chaque côté, accrochez au 2e picot suivant du bord; 5 chaînettes doubles dans les suivantes et 1 maille dans la maille, — 1 bride avec picot, 3 chaînettes avant et 10 chaînettes après, accrochez au même picot du bord.

Coulez 5 mailles dans les 5 chaînettes suivantes et 7 mailles dans les 7 dernières chaînettes, — tournez, — 5 chaînettes, 1 maille dans la 2e maille (4 fois), — tournez, — 5 chaînettes, 2 brides fermées ensemble dans le 1er jour, 3 chaînettes, 2 brides ensemble dans le suivant (3 fois).

9 chaînettes, 1 maille au milieu de la bride du réseau entre le picot et le bord, 6 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant, — tournez, — coulez des mailles dans les chaînettes jusqu'à la 6e du 2e arceau, 4 chaînettes, 2 brides fermées ensemble dans le même trou, 3 chaînettes, 2 brides ensemble dans le jour suivant (4 fois).

6 chaînettes, 1 maille au milieu de la bride du réseau, entre le picot et le bord, 6 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant du bord, — tournez et coulez des mailles dans toutes ces chaînettes.

4 chaînettes, 2 brides ensemble dans le 1er jour, 3 chaînettes, 2 brides ensemble dans le jour suivant (4 fois), — 1 bride de 4 chaînettes, 1 picot, 4 chaînettes, accrochez le même picot du bord, — tournez, — faites les mêmes jours du rang précédent et la même bride de réseau, — 5 jours pareils et 1 bride de réseau pareille, accrochez le 2e picot du bord (2 fois).

Faites les mêmes 5 jours et 1 bride de réseau de 11 chaînettes sans picot, accrochez au même picot de la bordure; après être revenu avec les mailles coulées, passez le 1er jour et faites 4 fois 3 chaînettes, 2 brides ensemble puis 1 bride de réseau comme la précédente.

3 chaînettes, 2 brides ensemble dans le jour suivant (2 fois), — 5 chaînettes, 2 brides ensemble dans le jour suivant, — 3 chaînettes, 2 brides ensemble dans le dernier jour, — tournez, — 3 chaînettes, 1 bride dans le 1er jour, 2 chaînettes, 3 mailles dans le jour de 5 chaînettes, 2 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant.

12 chaînettes, fermez en picot les 5 dernières, 3 chaînettes, 1 maille au milieu de la bride de réseau, 6 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant du bord, — tournez et coulez des mailles jusqu'à ce qu'il reste 4 chaînettes.

12 chaînettes, fermez en picot les 5 dernières, 3 chaînettes, 1 maille dans le même picot du bord, coulez des mailles dans les chaînettes, laissez 4 chaînettes, — 11 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant du bord, — tournez, — 6 chaînettes, 1 maille dans la 6e chaînette, coulez des mailles dans les 5 suivantes jusqu'à la bride de réseau, faites un pétale comme les précédents, coulez 8 mailles, puis un 2e pétale, coulez 7 mailles dans le milieu, puis un 3e pétale.

5 doubles chaînettes, 1 bride de réseau à picot, 3 chaînettes de chaque côté, piquez au milieu de la bride de réseau sans picot, 1 bride de réseau de 6 chaînettes sans picot, piquez dans le 2e picot suivant du bord, — faites un 4e pétale, 5 chaînettes doubles, 1 bride de réseau à picot, 3 chaînettes de chaque côté, piquez dans le même picot du bord et faites un 5e pétale.

5 chaînettes doubles, 6 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot suivant du bord, — tournez, — 6 chaînettes, 1 maille dans la 6e chaînette, 8 chaînettes, 1 maille dans la pointe de chaque pétale, — tournez, — 6 mailles à cheval dans les 6 mailles suivantes, — tournez, — 6 mailles dans les 6 mailles, — 8 chaînettes, 1 maille au bout des chaînettes doubles, — tournez, — 8 chaînettes, 1 maille dans chaque maille suivante du cœur de la marguerite, — tournez et reprenez à la ✳

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M.F.A. *n°* **150**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 59 — Entre-deux Cluny

Montez 28 chaînettes, 1 bride dans la 8e chaînette en tournant, — 7 chaînettes, 1 maille dans la 5e chaînette suivante (2 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans la 5e chaînette suivante, — 4 chaînettes, 1 maille dans la dernière, — tournez.

1° *Le réseau entre les Amandes* : 9 chaînettes, 1 bride dans la 1re bride, — 3 chaînettes, 1 maille dans la 4e chaînette suivante au milieu de 7 chaînettes, mais piquez dans la chaînette, — 7 chaînettes, 1 maille au milieu des 7 chaînettes suivantes (2 fois),

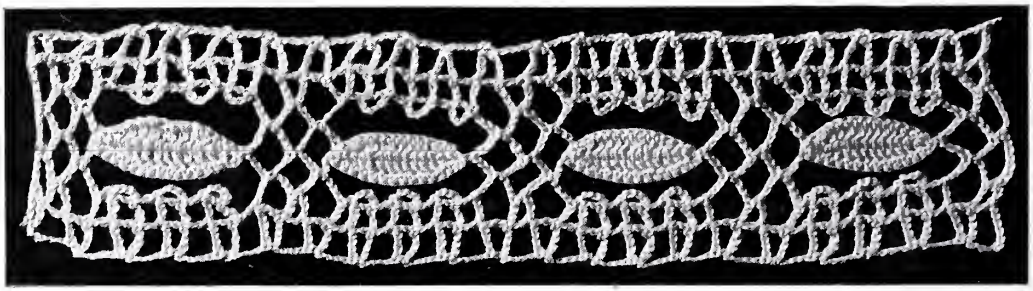
— 3 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante, — 4 chaînettes, 1 double bride dans la 4e chaînette, — tournez.

1 chaînette, 1 maille dans la double bride, 4 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante, 7 chaînettes, 1 maille au milieu des 7 chaînettes suivantes.

2° *L'Amande :* 18 chaînettes, 1 maille dans la 2e chaînette en tournant, 1 maille dans la 3e, 1 bride couiée dans la suivante, 8 brides, 1 bride coulée, 2 mailles dans les suivantes, — tournez, — remontez de même en piquant entre les mailles et les brides du rang précédent, — tournez, — 1 maille à cheval dans chaque maille, fermez l'amande en bas par une maille bien serrée, 3 chaînettes, 1 maille au milieu des 7 chaînettes, 7 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante, 4 chaînettes, 1 maille dans la 5e chainette, — tournez.

3° *L'engrelure des 2 côtés de l'Amande :* 9 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante, 3 chaînettes, 1 maille dans le milieu des 7 chaînettes, — tournez.

+ 5 chaînettes, 1 bride dans cette même maille, 3 chaînettes, 1 bride dans la bride



suivante, 4 chaînettes, 1 maille dans la 5e chaînette, — tournez, — 9 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante, 3 chaînettes, 1 bride dans la suivante, — répétez 3 fois depuis la +.

7 chaînettes, 1 maille dans la pointe de l'amande, — 31 chaînettes, 1 maille à gauche de l'amande en bas dans l'arceau de 7 chaînettes, 3 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante, 4 chaînettes, 1 double bride dans la dernière maille, — tournez.

+ 1 chaînette, 1 maille dans la double bride, 4 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante, 3 chaînettes, accrochez à la 2e chaînette de la grande chaine, faites 2 chaînettes et accrochez la 6e suivante de ces chaînettes, c'est ce qui fera la bride et le picot de côté, — tournez, — 3 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante, — 4 chaînettes, 1 double bride dans la dernière maille, répétez 3 fois depuis la + et tournez.

1 chaînette, 1 maille dans la double bride, — 4 chaînettes, 1 bride dans la bride suivante, — 7 chaînettes, 1 maille dans la maille du milieu de l'arceau suivant (2 fois), — 7 chaînettes, 1 bride dans la 2e bride suivante, — 4 chaînettes, 1 maile dans la 5e chaînettes, — tournez et reprenez au n° 1.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M. F. A. *n°* **100**, *pelotes de 25 grammes.*

Dentelles genre Torchon

N° 60 — Dentelle

Montez 65 chaînettes pour la base.

1er *rang.* — 1 maille dans la 12e de ces chaînettes, — 5 chaînettes, 1 maille dans la 5e suivante,— 5 chaînettes, 1 bride dans la 5e, — 1 chaînette, 1 bride dans la 2e suivante (4 fois), — 7 chaînettes, 7 mailles dans la 7e chaînette et suivantes, — 7 chaînettes, 1 bride dans la 7e chaînette, — 1 chaînette, 1 bride dans la 2e suivante (4 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans la 5e et 1 chaînette, 1 bride dans la dernière chaînette, — tournez.

2e *rang.* — 6 chaînettes, 1 bride dans la 1re bride, — 1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant (2 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (2 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour.

7 chaînettes, 5 mailles à cheval à partir de la 2e des 7 mailles, 7 chaînettes, 1 bride dans le jour, 1 chaînette, 1 bride dans le même jour,— 1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (2 fois), — 3 chaînettes, 1 bride dans le dernier jour, 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — tournez.

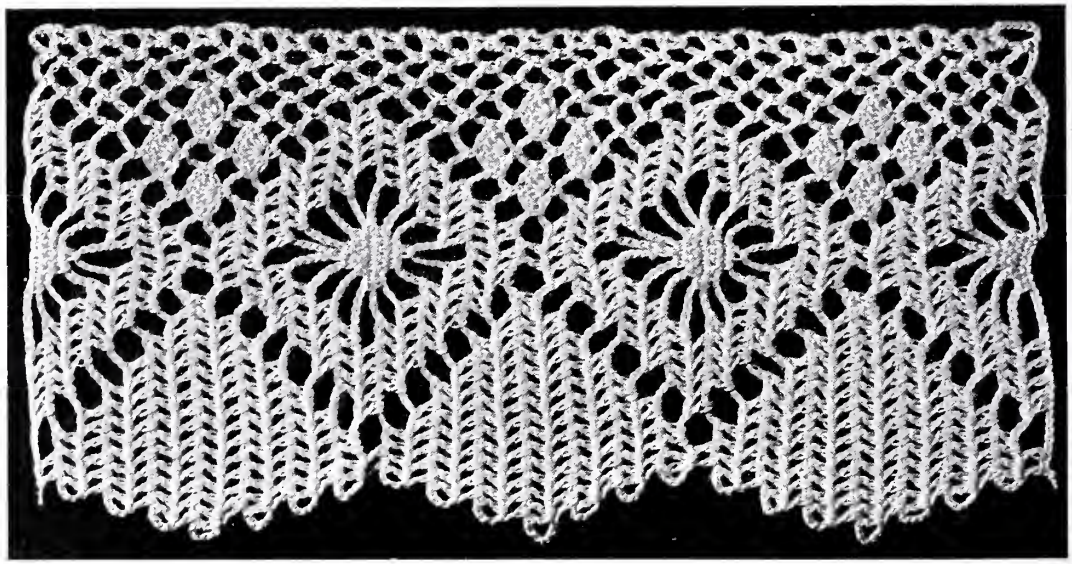
3e *rang.* — 6 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le suivant (2 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 7 chaînettes, 3 mailles dans les 5 mailles, 7 chaînettes, 1 bride dans le jour, 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans le jour, 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même, — tournez.

4e *rang.* — 6 chaînettes, 1 bride dans la 1re bride, — 1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant (6 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 7 chaînettes, 1 maille au milieu des 3 mailles, — 7 chaînettes, 1 bride dans le jour, 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 maille dans le suivant (3 fois), — 3 chaînettes, 1 bride, 1 chaînette, 1 bride dans le dernier jour, — tournez.

5e *rang.* — 6 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans

le suivant (3 fois), et 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 3 chaînettes, 1 bride dans le suivant, 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 bride, dans le suivant, 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (7 fois), 1 chaînette, 1 bride dans le même, — tournez.

6e *rang*. — 6 chaînettes, 1 bride dans la 1re bride, — 1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant (10 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant, — 5 brides dans la maille entre ce jour et le suivant, — 1 maille dans celui-ci, — 5 chaînettes, 1 maille dans le suivant (2 fois), — 3 chaînettes, 1 bride et 1 chaînette, 1 bride dans le dernier jour, — tournez.



7e *rang*. — 6 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le suivant (4 fois), les 5 brides comptant comme un jour, — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans le suivant, 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (11 fois), 1 chaînette, 1 bride dans le même, — tournez.

8e *rang*. — 6 chaînettes, 1 bride dans la 1re bride, — 1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant (14 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e suivant, 1 chaînette, 1 bride dans le suivant, — 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant, — 5 brides dans la maille entre les jours, — 1 maille dans le jour suivant, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant, — 5 brides dans la maille entre les

jours, — 1 maille dans ce dernier, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant, — 3 chaînettes, 1 bride et 1 chaînette, 1 bride dans le dernier jour, — tournez.

9e *rang.* — 6 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le suivant (4 fois) les brides comptant, — 5 chaînettes, 1 bride dans le suivant, 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (2 fois), 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (13 fois), — tournez.

10e *rang.* — 5 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (11 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le 2e jour suivant, 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (5 fois), 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour snivant, — 5 brides dans la maille entre les jours, 1 maille dans le suivant, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (2 fois), — 3 chaînettes, 1 bride et 1 chaînette, 1 bride dans le dernier jour, — tournez.

11e *rang.* — 6 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le suivant (3 fois), les brides comptant, — 5 chaînettes, 1 bride dans le suivant, 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 9 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (9 fois), — tournez.

12e *rang.* — 5 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (7 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e suivant, 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 maille au milieu du jour de 9 chaînettes, — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois). — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le suivant (3 fois), — 3 chaînettes, 1 bride et 1 chaînette, 1 bride dans le dernier, — tournez.

13e *rang.* — 6 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le suivant (2 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans le suivant, 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 maille dans le trou, 1 maille dans la maille, 1 maille dans le trou après, 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (5 fois), — tournez.

14e *rang.* — 5 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le même, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 maille dans le trou, 1 maille à cheval dans chaque maille, 1 maille dans le trou après, — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chainette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le

jour suivant, — 5 chaînettes, 1 maille dans le suivant, — 3 chaînettes, 1 bride et 1 chaînette, 1 bride dans le dernier jour, — tournez.

Reprenez au 1er rang autant de fois qu'il vous sera nécessaire pour la longueur de votre dentelle.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M. F. A. *n°* **80**, *pelotes de 25 grammes.*

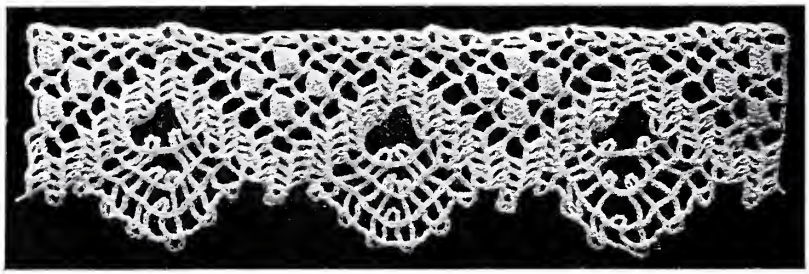
N° 61 — Dentelle

Montez 30 chaînettes pour la base : 1 maille dans la 9e de ces chaînettes en tournant, — 5 chaînettes, 1 maille dans la 4e suivante (3 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans la 4e suivante, — 1 chaînette, 1 bride dans la 2e suivante (4 fois), — tournez.

1er *rang.* — 7 chaînettes, 1 bride dans la 6e de ces chaînettes, 1 chaînette, 1 bride dans la dernière, — 1 chaînette, 1 bride dans le jour (3 fois), — 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant (celui de 5 chaînettes), 3 chaînettes, 5 brides dans le jour suivant, — 3 chaînettes, 1 maille dans le suivant, — 3 chaînettes, 5 brides dans le suivant, — 3 chaînettes, 1 bride et 1 chaînette, 1 bride dans le dernier jour, — tournez.

2e *rang.* — 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 bride et 1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — tournez.

3e *rang.* — 4 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, —1 chaînette, 1 bride dans



le suivant (3 fois) et 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant, — 3 chaînettes, 5 brides dans le suivant, — 3 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant et 3 chaînettes, 1 bride et 1 chaînette, 1 bride dans le dernier jour, — tournez.

4e *rang.* — 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (2 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans le suivant et 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant (3 fois), — tournez.

5e *rang.* — 4 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (2 fois), — 3 chaînettes, 1 bride et 1 chaînette, 1 bride dans le dernier jour, — tournez.

6e *rang.* — 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant, — 5 chaînettes, 1 maille dans le suivant, — 5 chaînettes, 1 bride dans le suivant, — 1 chainette, 1 bride dans le même jour, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — tournez.

7e *rang.* — Comme le 5e rang : 1 jour de 5 chaînettes en moins, — tournez.

8e *rang.* — 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant, — 5 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant, 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — tournez.

9e *rang.* — 7 chaînettes, 1 bride dans la 6e et 1 chaînette, 1 bride dans la 7e de ces chaînettes, — 1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant, — 3 chaînettes, 1 bride et 1 chaînette, 1 bride dans le dernier jour, — tournez.

10e *rang.* — 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant, — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 13 chaînettes, 1 maille dans le jour au bout du 6e rang, 3 chaînettes, 1 maille au bout du 5e rang, — tournez.

11e *rang.* — 18 chaînettes, 1 bride dans la 11e chaînette, — 3 chaînettes, 1 bride et 1 chaînette, 1 bride dans le grand trou, — 1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (2 fois), — 3 chaînettes, 1 bride et 1 chaînette, 1 bride dans le dernier jour, — tournez.

12e *rang.* — Comme le 10e rang, 1 jour de 5 chaînettes en plus : ensuite 28 chaînettes, 1 maille dans le bout du 4e rang, 3 chaînettes, 1 maille au bout du 3e rang, — tournez.

13e *rang.* — 6 chaînettes, fermez en picot avec 1 bride, — + 3 chaînettes, coulez 1 maille à travers la 2e chaînette du dernier grand arceau, 3 chaînettes, coulez 1 maille à travers la 2e chaînette de l'arceau suivant, puis 3 chaînettes et coulez à travers le dernier arceau.

6 chaînettes, remontez de la même façon, au 3e arceau coulez à travers la 3e chaînette, — 9 chaînettes, jetez le fil sur le crochet, piquez-le dans la 6e chaînette, jetez le fil 2 fois sur le crochet, piquez dans la bride du picot précédent de 6 chaînettes, faites en double brides les 2 jetées, tirez le fil à travers la chaînette et terminez la bride.

Répétez 5 fois depuis la +, mais à la 2e et à la 4e fois, vous ne traverserez que 2 arceaux seulement et à la 3e fois, un seul arceau.

1 bride dans le trou, 3 chaînettes, 1 bride et 1 chaînette, 1 bride dans le même trou, — 3 jours de 1 chaînette, 1 bride dans les 3 jours suivants, — 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant, — 3 chaînettes, 5 brides dans le jour suivant, — 3 chaînettes 1 maille dans le suivant, — 3 chaînettes, 1 bride et 1 chaînette, 1 bride dans le dernier, — tournez.

Dernier rang. — 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant, — 5 chaînettes, 1 maille dans le suivant (3 fois, — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — tournez, puis reprenez au premier rang.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M. F. A. *n°* **150**, *pelotes de 25 grammes.*

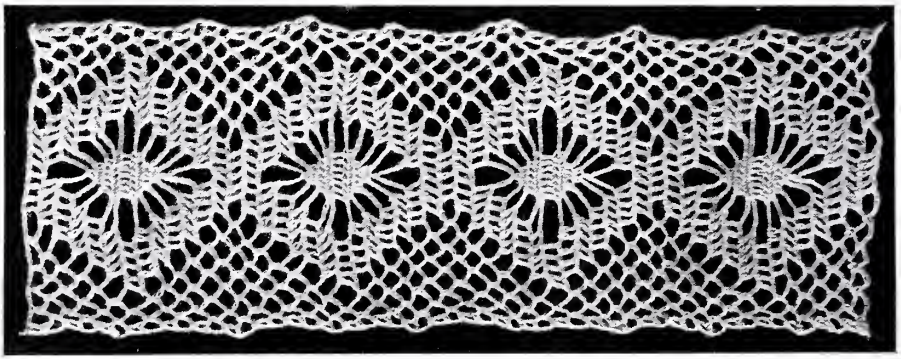
N° 62 — Entre-Deux

Faites une base de 58 chaînettes.

1er *rang*. — 1 maille dans la 8e de ces chaînettes, — 5 chaînettes, 1 maille dans la 4e suivante (3 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans la 4e suivante, — 1 chaînette, 1 bride dans la 2e suivante (7 fois), — 5 chaînettes, 1 maille dans la 4e suivante (4 fois), — 3 chaînettes, 1 bride dans l'avant-dernière chaînette et 1 chaînette, 1 bride dans la dernière, — tournez.

2e *rang*. — 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant, — 5 chaînettes, 1 maille dans le suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans le jour suivant, 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — + 9 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (3 fois), — terminez comme le 1er rang, — tournez.

3e *rang*. — Comme le 2e rang jusqu'à la +, moins 1 jour de 5 chaînettes, — 4 chaînettes, 1 maille dans le trou de 9 chaînettes, — 4 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride



dans le même jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (3 fois), — terminez comme les 2 autres rangs, — tournez.

4e *rang*. — Comme le 2e rang jusqu'à la +, moins 1 jour de 5 chaînettes, — 5 chaînettes, 1 maille dans le trou, 1 maille à cheval dans la maille, 1 maille dans le trou après la maille, — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (2 fois), — terminez comme les autres rangs, — tournez.

5e *rang*. — Comme le 2e rang jusqu'à la +, moins 2 jours de 5 chaînettes, — 6 chaînettes, 1 maille dans le trou, 3 mailles à cheval dans les mailles, 1 maille dans le trou après, — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (2 fois), — terminez comme les autres rangs, — tournez.

6e *rang.* — Comme le 2e rang jusqu'à la +, moins 2 jours de 5 chaînettes, — 7 chaînettes, 1 maille dans le trou, 5 mailles à cheval dans les mailles, 1 maille dans le trou après, — 7 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le suivant, — terminez comme les autres rangs, — tournez.

7e *rang.* — 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant, — 5 chaînettes, 1 bride dans le suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 7 chaînettes, 7 brides à cheval dans les 7 mailles, — 7 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant, — terminez comme les autres rangs, — tournez.

8e *rang.* — 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant, — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — + 6 chaînettes, 1 maille à cheval dans chacune des 7 brides, — 6 chaînettes, 1 bride dans le grand jour, — 1 chaînette, 1 bride dans ce même jour, — 1 chaînette, 1 bride dans le suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant, — terminez comme les autres rangs, — tournez.

9e *rang.* — Comme le 8e rang, jusqu'à la +, ensuite 7 chaînettes, 5 mailles à cheval dans les 7 mailles à partir de la 2e, — + 7 chaînettes, 1 bride dans le grand jour, — 1 chaînette, 1 bride dans le même jour, — 1 chaînette, 1 bride dans le jour suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (2 fois), — terminez comme les autres rangs, — tournez.

10 *rang.* — Comme le 8e rang jusqu'à la +, 1 jour de 5 chaînettes en plus, ensuite 7 chaînettes, 3 mailles au milieu des 5 mailles et ensuite comme le 9e rang à partir de la +, — tournez.

11e *rang.* — Comme le 8e rang jusqu'à la +, 1 jour de 5 chaînettes en plus, 7 chaînettes, 1 maille au milieu des 3 mailles et ensuite comme le 9e rang à partir de la +, 1 jour de 5 chaînettes en plus, — tournez.

12e *rang.* — Comme le 8e rang jusqu'à la +, 2 jours de 5 chaînettes en plus, 3 chaînettes, 1 bride dans le grand jour, — 1 chaînette, 1 bride dans le même, continuez comme la fin du 9e rang, — tournez.

13e *rang.* — 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (3 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans le 2e jour suivant, — 7 jours de 1 chaînette, 1 bride, piquez dans chaque jour suivant, 2 fois dans celui de 3 chaînettes, 5 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour suivant, — 5 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (3 fois), — terminez comme les autres rangs, — tournez.

14e *rang.* — Comme le 13e rang, 1 jour de 5 chaînettes en plus, — 4 jours de 1 chaînette, 1 bride au milieu des 7 jours de 1 chaînette, 1 bride et finissez exactement comme le 13e rang.

Tournez et reprenez au 1er rang, vous piquerez dans les jours suivant le dessin.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M. F. A. *n°* **150**, *pelotes de 25 grammes.*

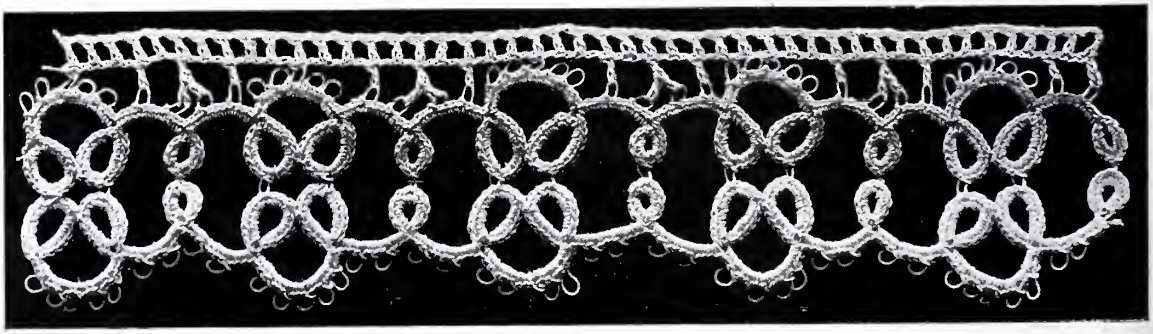
Dentelles genre Frivolité

N° 63 — Dentelle

1er *rang*. — + Faites 10 chaînettes et fermez en rond, 1 chaînette.

Dans ce rond faites 7 mailles, 1 picot de la façon suivante : prenez une aiguille à tricoter moyenne, posez-la tout contre la maille, passez le fil autour, dessous d'abord, puis ramenez dessus, passez le dans la boucle qui est sur le crochet, faites 1 maille dans le rond, retirez l'aiguille à tricoter et faites 10 autres mailles dans le même rond (la maille qui ferme le picot ne compte pas), passez le crochet dans la chaînette qui précède les mailles et tirez le fil à travers cette chaînette et à travers la boucle sur le crochet, c'est pour bien fermer.

20 chaînettes, fermez en boucle les 10 dernières, puis 1 chaînette, 7 mailles dans cette boucle, accrochez la 1re boucle à la 7e maille (3 mailles avant le picot), faites de nouveau 3 mailles, ensuite 1 picot comme le précédent, 7 mailles et fermez cette boucle comme la première.



13 chaînettes, fermez en rond les 6 dernières, 1 chaînette, 5 mailles dans le rond, 1 picot, 5 autres mailles dans le même rond, fermez.

Reprenez à la +, mais avec 17 chaînettes au lieu de 10, autant de fois qu'il sera nécessaire pour la longueur de la dentelle que vous voulez faire : le modèle ci-dessus donne 5 reprises représentant une longueur de 15 centimètres.

2e *rang*. — Dans chaque groupe de 7 chaînettes, faites : 3 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 3 mailles et dans les 10 chaînettes : 5 picots séparés par 2 mailles sans compter celle qui ferme le picot.

Reprenez à la +, et après les 7 mailles au lieu de faire 1 picot, accrochez celui

d'en face de la boucle correspondante; à la 2e boucle, accrochez également celle d'en face et ainsi jusqu'au bout; le 2e côté est exactement pareil au premier.

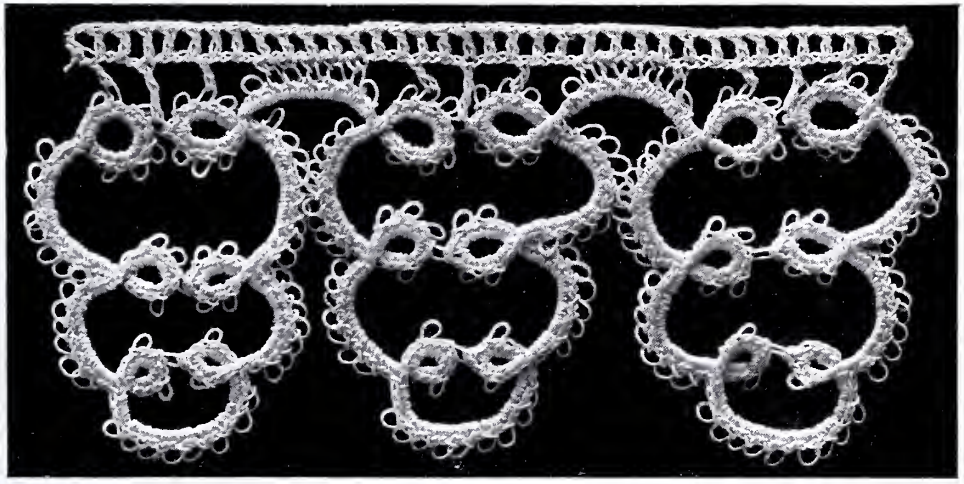
Le pied de la dentelle. — 1 maille au picot du milieu des 5 picots, 5 chaînettes, 1 bride dans le 1er picot de l'arceau suivant, 3 chaînettes: jetez le fil 2 fois sur le crochet faites 1 bride dans le picot suivant, que vous ne terminez pas, 1 bride dans le picot suivant et terminez les 2 ensemble, ensuite la dernière jetée de la double bride: 3 chaînettes, 1 bride dans le picot suivant, 5 chaînettes et reprenez du commencement.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M.F.A. *n°* **80**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 64 — Dentelle

Montez 10 chaînettes et fermez en boucle.

\+ 3 mailles, 7 picots séparés par 2 mailles et 3 mailles autour de cette boucle,



20 chaînettes, fermez en boucle les 8 dernières, 3 mailles, 5 picots séparés par 2 mailles et 3 mailles autour de la boucle.

16 chaînettes, fermez en boucle les 6 dernières et faites 3 mailles, 3 picots séparés par 2 mailles et 3 mailles dans cette boucle.

21 chaînettes, fermez en boucle les 6 dernières et remplissez comme la 3e boucle, mais accrochez cette même boucle au picot du milieu.

18 chaînettes, fermez en boucle les 10 dernières et remplissez comme la 2e boucle.

22 chaînettes, fermez en boucle les 10 dernières et remplissez comme la 1re boucle.

22 chaînettes, fermez en boucle les 10 dernières et reprenez à la +.

Après avoir fait le nombre de dents voulu, reprenez après la 1re boucle dans les chaînettes.

Dans le 1er et le dernier arceau de chaque dent et celui de la pointe, vous ferez 3 mailles, 9 picots séparés par 2 mailles, puis 3 mailles.

Dans les 2e, 4e et celui de la base, faites 7 picots toujours précédés et séparés par le même nombre de mailles.

Accrochez le 1er de chaque dent au dernier de la dent précédente par le picot du milieu.

Le Pied de la dentelle, — 1er *rang*, — 4 chaînettes, 1 bride dans le picot du milieu de la boucle, 4 chaînettes, 1 double bride dans le picot qui relie les 2 boucles, 4 chaînettes, 1 bride dans le picot du milieu de la 2e boucle; 4 chaînettes, 1 maille dans le 2e picot de l'arceau, — vous le tournerez à l'envers, — 1 chaînette, 1 maille dans le picot suivant (4 fois) et reprenez au commencement du rang.

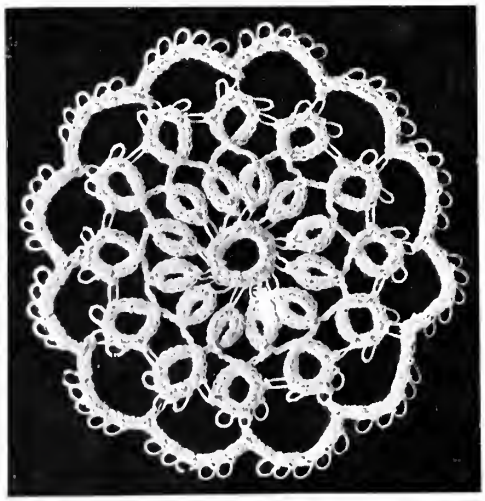
2e *rang*. — Des jours de 1 chaînette, 1 bride, piquez dans chaque 2e maille.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M. F. A. *n°* **60**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 65 — Étoile

10 chaînettes, fermez en rond, remplissez de 2 mailles, 1 picot (répétez 12 fois), fermez et arrêtez le fil.

7 chaînettes, fermez en boucle, + 6 mailles dans cette boucle, accrochez avec 1 chaînette dans un des picots du rond du milieu, 6 autres mailles dans la boucle.



13 chaînettes, fermez en boucle les 10 dernières et dans cette boucle faites 3 mailles, 5 picots séparés par 2 mailles et 3 mailles après le dernier picot.

10 chaînettes, fermez en boucle les 7 dernières et reprenez à la +.

A la 2e grande boucle, vous accrocherez au 1er picot de la 1re boucle, au lieu de faire le 5e picot.

Lorsque vous aurez 12 grandes et 12 petites boucles et que tous les picots du milieu seront accrochés, arrêtez de nouveau le fil.

Nouez à un des picots du milieu et faites:

1er *rang*. — 12 chaînettes, 1 maille dans le picot du milieu (12 fois).

2e *rang*. — Dans chaque arceau de 12 chaînettes, faites 3 mailles, 5 picots séparés par 2 mailles, puis 3 mailles.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M. F. A. *n°* **100**, *pelotes de 25 grammes.*

Dentelles imitation Filet Cluny

N° 66 — Entre-deux 21 mailles

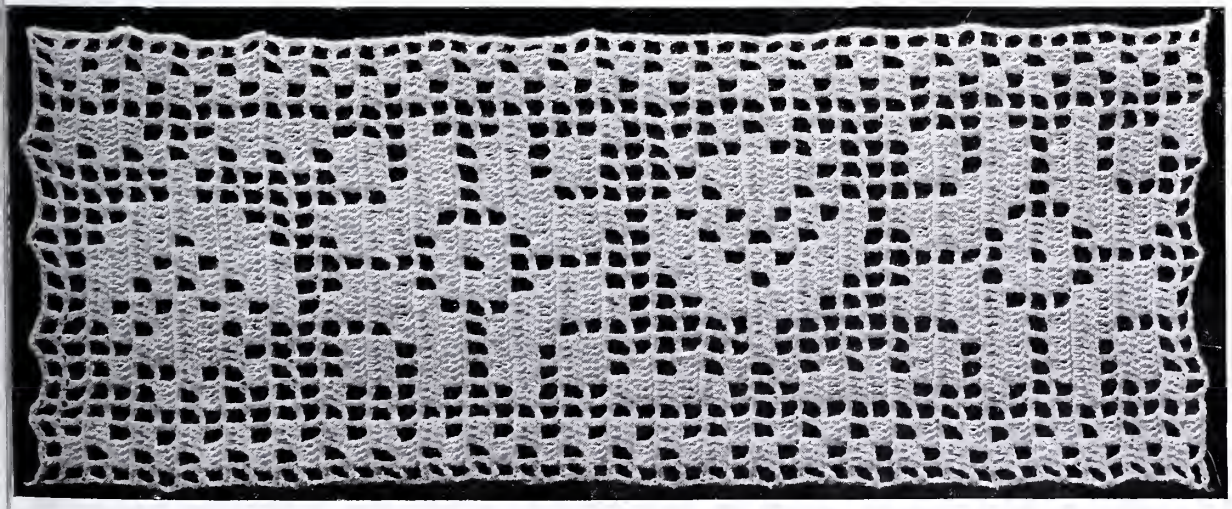
On peut imiter au crochet n'importe quel dessin de filet : comptez d'abord les mailles du carré ou de la bande que vous désirez faire et montez 3 fois le nombre de chaînettes, plus 5, — l'entre-deux que nous reproduisons ci-dessous, est de 21 mailles, il faudra donc monter 68 chaînettes.

Comme tout carré de filet est entouré d'un rang de mailles libre de broderie, le 1er rang doit donc être un rang de jours.

Une maille pleine comprend 3 brides plus une, pour n'importe quel nombre de mailles.

Exemple : pour remplir 4 mailles, vous ferez 13 brides, c'est-à-dire 3 brides pour chaque maille plus une : pour remplir une seule maille, c'est la même chose, vous ferez 3 brides plus une.

Nous donnons pour le modèle ci-dessous la description de plusieurs rangs de façon à bien faire comprendre la marche à suivre.



Montez une base de 68 chaînettes.

1er *rang*. — 1 bride dans la 8e de ces chaînettes, — 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e chaînette suivante, répétez 20 fois, vous aurez ainsi 21 jours, — tournez.

2e *rang.* — 5 chaînettes, 1 bride dans la bride, 2 brides dans les 2 chaînettes et 1 bride dans la bride suivante, 13 jours de 2 chaînettes, — 2 mailles pleines, par conséquent 7 brides, 2 jours, 1 maille pleine (4 brides), 1 jour, — tournez.

3e *rang.* — 2 jours (le 1er du rang comprend toujours 5 chaînettes), — 1 plein, 1 jour, 1 plein, 5 jours, 3 pleins (10 brides), 5 jours, 1 plein, 2 jours, — tournez.

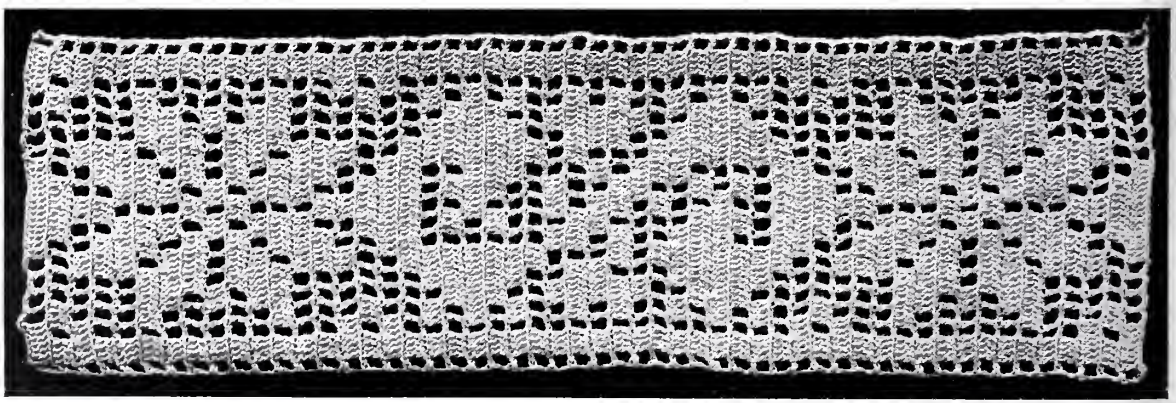
4e *rang.* — 1 jour, 1 plein, 3 jours, 1 plein, 1 jour, 1 plein, 1 jour, 3 pleins, 3 jours, 2 pleins, 2 jours, 1 plein, 1 jour, — tournez,

Continuez ainsi en suivant le dessin.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M.F.A. *n°* **100**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 67 — Entre-deux 19 mailles

Montez 62 chaînettes pour la base : 1 bride dans la 8e de ces chaînettes en tournant, 6 autres brides dans les 2 chaînettes suivantes, — 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e chaînette suivante (4 fois).



15 autres brides dans les chaînettes suivantes, — 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e chaînette suivante (4 fois), — 6 autres brides dans les chaînettes suivantes, — 2 chaînettes, 1 bride dans la dernière chaînette.

Tournez avec 5 chaînettes et continuez ainsi en suivant le dessin.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M.F.A. *n°* **120**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 68 — Dentelle de 24 Mailles

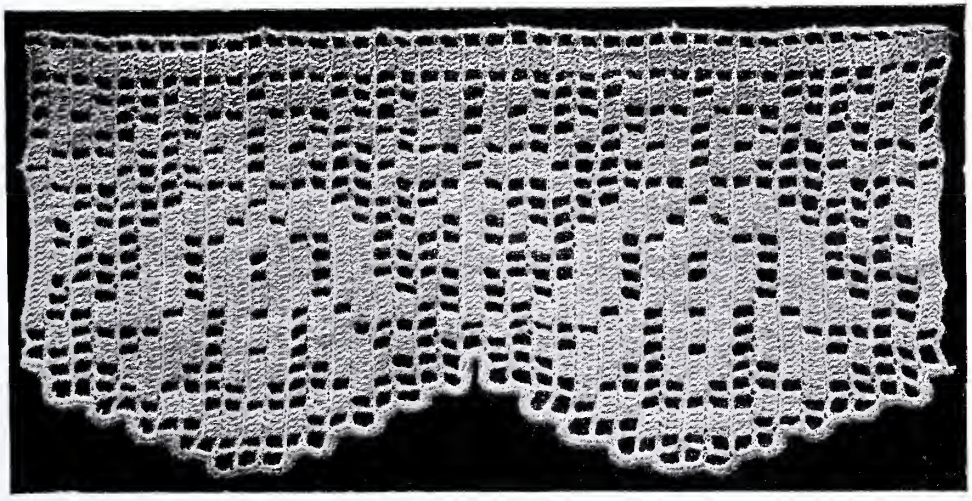
Montez une base de 59 chaînettes.

4 brides dans la 8e et suivantes en tournant, — 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e suivante (4 fois), 3 brides dans les suivantes, — 3 chaînettes, 25 brides dans la 3e chaînette et suivantes, — 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e chaînette (2 fois).

+ 10 chaînettes, — tournez, — 1 bride dans la 8e chaînette suivante, 2 chaînettes, 4 brides dans la 3e et suivantes.

3 jours, 4 brides, 2 jours, 4 brides, 1 jour, 4 brides, 1 jour, 10 brides, 1 jour, 4 brides et terminez avec 1 jour.

Redescendez en suivant le dessin : arrivée à la dent, faites un nouveau cran en tournant avec 8 chaînettes et 1 bride dans la dernière bride du rang précédent.



Vous avancez ainsi à chaque 2e rang pour faire les crans de la dent : il y en a 4 de 2 rangs chacun ; celui du milieu compte 3 rangs.

Pour faire ceux du côté opposé, arrêtez à un jour du bord à chaque 2e rang, — entre les dents, vous arrêtez à 2 jours du bord et au rang suivant vous reprenez à la +.

Autour des dents, faites 7 mailles dans chaque jour formant coin et 3 mailles dans les autres jours.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M. F. A. *n°* **150**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 69 — Carré de 43 Mailles

Ce modèle représente un carré de filet 43 mailles, réseau le plus fin, brodé au point de toile dit Cluny.

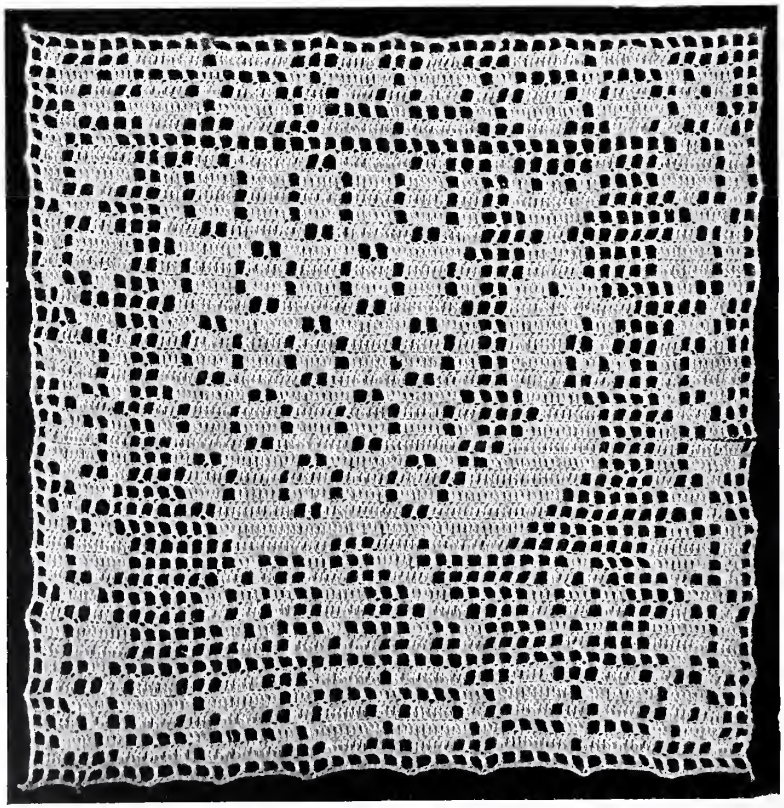
Montez 3 fois 43 mailles plus 5, soit 134 chaînettes, — 1 bride dans la 8e chaînette suivante et tout du long des jours de 2 chaînettes, 1 bride dans chaque 3e chaînette.

Au 2e rang, commencez le dessin après avoir fait 5 chaînettes, 1 bride dans la bride suivant les 2 chaînettes.

Ce dessin commence par un plein, vous ferez donc 3 autres brides après celle qui termine le jour, suivent 4 jours et puis 4 pleins, vous ferez 12 autres brides ce qui porte le nombre de brides à 13; continuez ainsi selon le modèle et ne cassez jamais le fil, le dessin se faisant en allant et en venant.

Le carré terminé, tendez-le dans un cadre à filet proportionné et laissez-le ainsi une journée : cela servira à élargir le réseau et à mieux donner l'illusion du filet.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M.F.A. *n°* **150**, *pelotes de 25 grammes.*



N° 70 — Carré Guipure d'Art

Montez une base de 52 chaînettes.

1er *rang.* — 1 maille dans la 2e chaînette, — 5 chaînettes, 1 bride dans la 5e chaînette suivante, 5 chaînettes, 1 maille dans la 5e chaînette et suivante, (répétez 5 fois), — tournez.

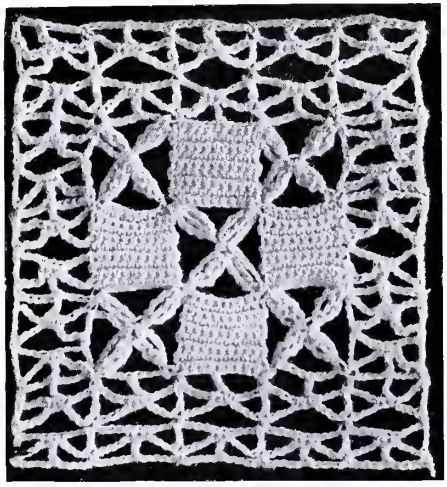
2e *rang.* — 8 chaînettes, 1 maille dans le trou avant la bride, 1 maille dans la bride, 1 maille dans le trou après la bride, 4 chaînettes, 1 bride dans la maille qui sépare les jours, — 4 chaînettes, 1 maille dans le trou, 1 maille dans la bride, 1 maille dans le trou après la bride, 4 chaînettes, 1 bride dans la maille, répétez 4 fois, — tournez.

3e *rang.* — 9 chaînettes, 1 maille dans la bride, répétez 5 fois, — tournez.

4e *rang.* — 8 chaînettes, 3 mailles au milieu des 9 chaînettes du rang précédent, 4 chaînettes, 1 bride dans la maille, répétez 5 fois depuis le commencement du rang mais en ne faisant que 4 chaînettes au lieu de 8, — tournez.

5e *rang.* — 5 chaînettes, 1 bride au milieu des 3 mailles, 4 chaînettes, 1 maille dans la bride, répétez 5 fois, — tournez.

6e *rang.* — 5 chaînettes, 1 bride dans la bride, 5 chaînettes, 1 maille dans la maille, — tournez, — 8 chaînettes, 1 maille dans le trou, 1 maille dans la bride, 1 maille dans le trou après la bride, 4 chaînettes, 1 bride dans la dernière chaînette, — tournez, — 10 chaînettes, 1 maille dans la 5e chaînette après les 3 mailles, — tournez, — 8 chaînettes, 3 mailles au milieu des 9 chaînettes, 4 chaînettes, 1 bride dans la dernière chaînette, — tournez, — 5 chaînettes, 1 bride au milieu des 3 mailles, 4 chaînettes, 1 maille dans la dernière chaînette.



La Croix de brides. — Jetez le fil 6 fois sur le crochet, piquez en bas dans le coin à droite, faites une triple bride, gardez la maille sur le crochet avec les 3 tours de fil qui restent, faites 2 autres triples brides, terminez ces 3 brides ensemble, mais laissez les fils.

Faites 2 triples brides dans la maille qui sépare les jours, terminez-les ensemble : passez successivement à travers les 3 fils qui restent sur le crochet, mais ne terminez pas, faites 2 triples brides au milieu des 2 groupes et terminez ensemble.

8 chaînettes, faites 2 autres triples brides au milieu de la croix, terminez ensemble, 6 chaînettes, 1 maille au milieu de la croix, 6 chaînettes, 1 maille en bas des 2 triples

brides, 9 autres mailles dans les suivantes, — tournez et faites en allant et venant 8 rangées de mailles à cheval.

Faites une nouvelle croix comme la 1re, puis un carré de fond comme celui avant la 1re croix, voyez le commencement du 6e rang, — tournez.

7e *rang.* — 5 chaînettes, 1 bride dans la bride, 4 chaînettes, 1 maille dans la dernière chaînette, 1 maille dans chacune des 8 chaînettes suivantes, 1 maille au milieu de la croix, tournez et faites 8 autres rangs de 10 mailles à cheval en allant et venant, faites une croix comme les précédentes, ensuite 10 mailles dans les suivantes, 4 chaînettes, 1 bride dans la bride, 4 chaînettes, 1 maille dans la dernière chaînette, — tournez, — 8 chaînettes, 1 maille dans le trou, 1 maille dans la bride, 1 maille dans le trou après la bride; + 8 chaînettes, 1 maille à cheval dans chacune des 10 mailles, — tournez, — 10 mailles à cheval, accrochez la 2e chaînette, — tournez, — 10 mailles à cheval, — — tournez, — 10 mailles à cheval, accrochez la chaînette suivante +, 9 chaînettes, 1 maille dans la 5e chaînette après les 3 mailles, — tournez — répétez ce qui est entre les 2 +, 4 chaînettes, 1 bride au milieu des mailles, 4 chaînettes, 1 maille dans la 5e chaînette après, — tournez.

Reprenez le 6e rang en entier, puis du 1er au 5e rang inclus.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M.F.A. *n°* **100**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 71 — Carré Guipure d'Art

Ce carré de 14 mailles représente les divers points *de toile, de reprise, d'esprit* et *l'araignée* employés dans le filet d'art, — chaque maille est représentée par 4 chaînettes, 1 double bride.

Montez une base de 78 chaînettes.

1er *rang.* — 14 mailles de 4 chaînettes, 1 double bride dans chaque 5e chaînette de la base, — tournez.

2e *rang.* — 2 mailles (2 jours de 4 chaînettes, 1 double bride), 5 doubles brides, 3 jours, — 1 triple bride dans la bride suivante, — 7 doubles brides et 1 autre triple bride dans la même bride, — 1 double bride dans la bride suivante, 3 jours, 5 doubles brides (ces brides forment LE POINT DE REPRISE), 2 jours, — tournez.

3e *rang.* — 1 jour (le 1er du rang compte toujours 8 chaînettes), 1 point de reprise, 1 triple bride dans la même bride, 3 chaînettes, 1 bride au milieu de la triple bride, une autre dans la 4e bride suivante et terminez ensemble, — 1 point de reprise, 1 jour, — 1 triple bride et 4 doubles brides dans la bride suivante.

2 POINTS D'ESPRIT faits de la manière suivante : 5 chaînettes, 1 maille au milieu de la dernière double bride, 2 chaînettes, 1 maille dans la 2e bride suivante, 5 chaînettes, accrochez en arrière au milieu des 5 premières chaînettes, 2 chaînettes, 1 double bride

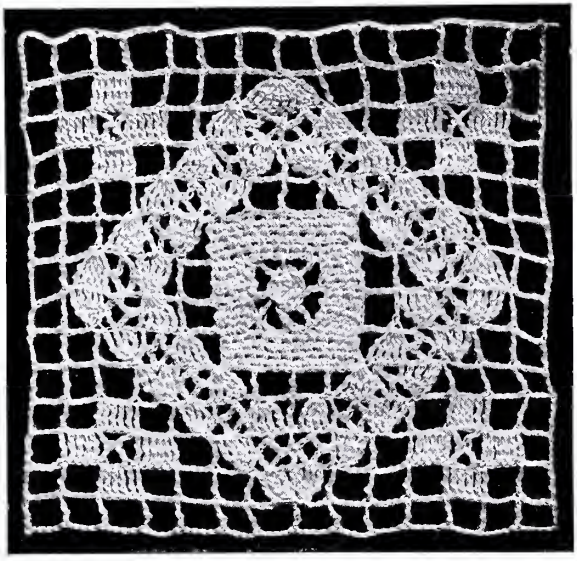
dans la 2e suivante, accrochez en passant le milieu des 5 chaînettes, après la 1re jetée de fil.

3 doubles et 1 triple brides dans la même bride, — 1 double bride dans la suivante, — 1 jour, 1 point de reprise, 1 croix, 1 point de reprise et 1 jour, — tournez.

4e *rang*. — 2 jours, 1 point de reprise, 1 jour, + 1 triple et 4 doubles brides dans la bride suivante, 1 point d'esprit, 3 doubles brides et 1 triple bride dans les mailles suivantes, mais terminez-les toutes ensemble, *3 chaînettes*, 1 double bride dans la bride suivante + ; reprenez aux 3 chaînettes soulignées et suivez exactement à reculons pour faire la suite du rang, — tournez.

5e *rang*. — 3 jours, reprenez le 4e rang entre les 2 +, 2 jours et travaillez le reste du rang d'après la description donnée, à reculons comme au rang précédent.

6e *rang*. — 2 jours, reprenez le 4e rang entre les 2 +, mais au lieu des 3 dernières chaînettes, faites 8 chaînettes et 1 maille dans la bride, — dans les 4 carrés suivants représentant 4 mailles de filet, faites, pour représenter LE POINT DE TOILE, 11 fois 1 chaînette, 2 mailles, — tournez et faites 4 autres rangs pareils en piquant la maille dans le trou formé par la chaînette du rang précédent; au bout de chaque rang pair, accrochez les chaînettes : après le 5e rang, terminez le rang comme les autres.



7e *rang*. — 1 jour, reprenez le 4e rang entre les 2 +, 1 jour, 1 point de toile, 4 chaînettes, 1 triple bride dans le coin du carré des points de toile et 1 double bride 4 mailles plus loin, terminez les 2 ensemble, — 1 triple bride 4 mailles plus loin, 4 chaînettes, 1 double bride dans la même, terminez les 2 ensemble, — 1 point de toile et terminez le rang comme les autres en allant en sens inverse, — tournez.

8e *rang*. — Se fait exactement comme le précédent, seulement au lieu de la double bride du milieu, faites 4 chaînettes et passez toujours en faisant des chaînettes entre les brides qui se croisent au centre, alternativement dessus et dessous : il va sans dire que vous êtes obligée de lâcher la maille après chaque chaînette qui doit passer sous la bride, — remontez le long des chaînettes et continuez.

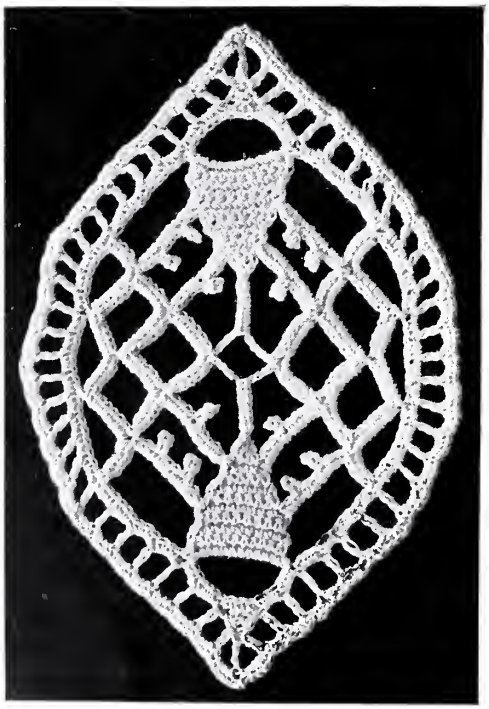
Les 6 autres rangs sont comme les 6 premiers mais en sens inverse.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M. F. A. *n°* **120**, *pelotes de 25 grammes.*

Dentelles imitation Venise

N° 72 — Losange

Montez 70 chaînettes, 1 maille dans la 2e en tournant, 2 brides dans les 2 suivantes, — 63 chaînettes, 1 bride dans la 3e chaînette avant la fin des 70 chaînettes, 1 bride dans l'avant-dernière chaînette et 1 maille dans la dernière; l'ovale se trouve ainsi fermé.



1er *rang*. — 7 chaînettes, 1 bride dans la maille suivante, — 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e suivante (8 fois), — 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e suivante (10 fois), — 2 chaînettes, 1 bride dans la 3e suivante (8 fois), cette dernière bride doit tomber dans la dernière maille avant la pointe, — 3 chaînettes, 1 double bride dans la maille de la pointe.

Faites le côté opposé pareil et terminez par 3 chaînettes que vous accrocherez à la 4e des 7 premières chaînettes.

2e *rang*. — 4 mailles dans le 1er jour, 3 mailles dans les 7 jours suivants, 4 mailles dans les 12 suivants, 3 mailles dans les 7 suivants, 4 mailles dans le dernier jour de ce côté, 3 mailles dans la bride de la pointe.

Faites le côté opposé pareil et arrêtez le fil.

Renouez à l'intérieur au 9e jour à partir de la pointe et faites : ✳ 2 mailles dans chacun des 4 jours suivants, — tournez, — 8 chaînettes, 1 maille dans la 8e maille (3 fois), — tournez, — 13 mailles dans chacun des 2 premiers jours, 7 mailles dans le 3e, — tournez, — 8 chaînettes, 1 maille au milieu des 13 mailles (2 fois), — tournez. — 13 mailles dans le 1er jour, 7 mailles dans le 2e, — tournez, — 8 chaînettes, 1 maille au milieu des 13 mailles, — tournez, — 13 mailles dans le jour de 8 chaînettes et 6 mailles dans chacun des 2 jours à moitié remplis.

3 mailles dans chacun des 6 jours suivants, 4 mailles le long de la bride, 4 mailles dans chacun des 2 jours suivants, 8 chaînettes, accrochez en arrière à la 1re maille de l'avant-dernier jour en face, 1 chaînette, 11 mailles dans le trou, — tournez avec 1 chaînette, passez la 1re maille, 10 mailles à cheval dans les suivantes, diminuez d'une maille aux 2 rangs suivants.

Après avoir terminé le rang de 8 mailles, faites : + 8 chaînettes, accrochez à la 1re maille de la dernière dent à côté du joint avec les 2 dents superposées, 1 chaînette, 3 mailles dans le trou, 1 picot, 4 mailles, 1 picot, 3 mailles. +

Continuez le cône en diminuant de 1 maille au commencement de chaque rang; après avoir fait le rang de 4 mailles, répétez ce qui est entre les deux +, terminez le cône jusqu'à 1 maille, coulez des mailles sur le côté, — entre chaque 2 mailles faites 1 chaînette, — 3 mailles dans chacun des 4 jours suivants.

Reprenez à la ✳, mais ajoutez en suivant le dessin les 2 barres à picots qui relient les dents au cône et qui sont pareilles au 2 premières.

Après les 4 fois 3 mailles dans les derniers jours, coulez des mailles dans celles de la 1re dent jusqu'au joint, faites une barre à picots accrochée au cône, coulez des mailles le long de l'autre dent et faites une 2e barre.

Coulez enfin des mailles jusqu'au milieu de la dernière dent, + 9 chaînettes, 1 maille dans la pointe du cône à droite, tournez avec 1 chaînette, 6 mailles à cheval sur les chaînettes, 3 chaînettes, 1 maille au milieu de la dent à droite : répétez 2 fois depuis la +.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M.F.A. *n°* **80**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 73 — Losange

Ce losange se fait comme le précédent jusqu'au point où vous arrêtez le fil.

Renouez à l'intérieur au 3e jour avant la bride qui forme une des pointes ; remplissez ces 3 jours chacun de 4 mailles, — 4 mailles dans la bride et 4 mailles dans le jour suivant.

+ 10 chaînettes, — tournez et attachez à la 4e maille du jour après la pointe, — tournez, — 7 mailles dans ce trou de 10 chaînettes, — 10 chaînettes, 6 mailles dans les suivantes en tournant et en passant la 1re maille.

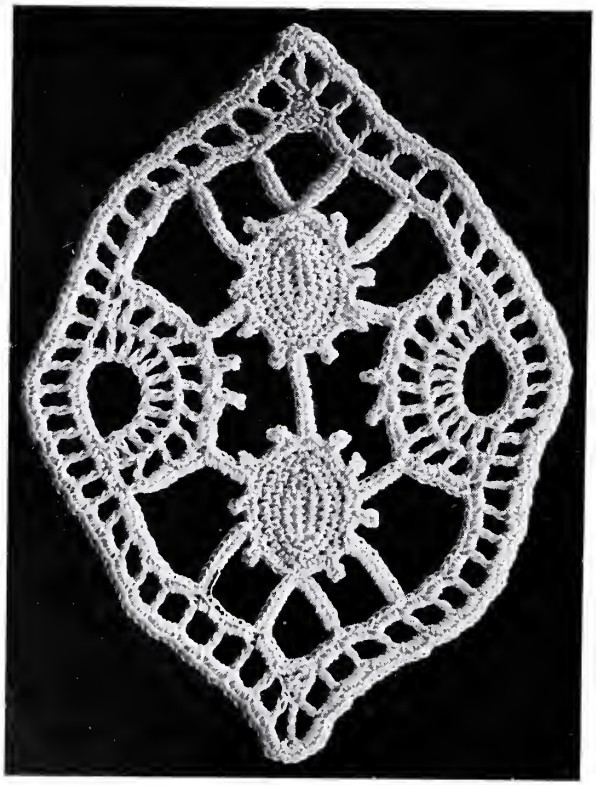
Autour de ces 6 mailles, faites 3 rangs de mailles à cheval, — au 1er rang vous augmentez de 1 maille aux 2 bouts et au 2e rang de 2 mailles à chaque bout.

Après le 3e rang faites 2 mailles, 1 picot de 5 chaînettes (après ce picot, comme après les autres piquez la 1re maille dans la même maille), 2 mailles, 7 chaînettes, accrochez à la 8e maille du bord, 10 chaînettes à cheval sur ces 7 chaînettes.

2 mailles dans le rond, — 1 picot, 3 mailles (5 fois), 1 picot, 4 mailles et 1 picot,

2 mailles, — 7 mailles dans le trou, — 4 mailles dans chacun des 2 jours suivants, — 3 mailles dans les 4 jours suivants, — 2 mailles dans les 8 jours suivants.

10 chaînettes, tournez et accrochez à la 10e maille, — 2 chaînettes, accrochez à la 2e des suivantes, — tournez, — 1 chaînette, 1 bride dans la chaînette suivante (10 fois), 2 mailles dans le 2e jour suivant, — tournez, — 2 chaînettes dans le jour après la bride (9 fois), accrochez à la 3e maille, — tournez, — 3 mailles dans chacun des 2 premiers jours, 4 chaînettes, accrochez en rond entre les 2 picots qui suivent la barre, 5 mailles à cheval sur ces chaînettes, 3 mailles dans le jour suivant, 2 mailles, 1 picot, 2 mailles dans les 2 jours suivants et 3 mailles dans tous les jours qui restent.



2 mailles dans les 3 jours suivants du bord, 3 mailles dans les 3 suivants et 4 mailles dans les derniers avant la bride, — 4 mailles le long de la bride et 4 mailles dans le jour qui suit.

Reprenez à la + : après le 2e picot du rond, faites 2 mailles, 4 chaînettes, accrochez à la 7e maille de la demi-roue et faites les 5 mailles à cheval sur ces chaînettes, ensuite 1 maille dans la même maille du rond et 1 maille dans la suivante.

Après le 2e picot suivant, faites 1 maille, 7 chaînettes, accrochez au milieu du rond en face, 10 mailles à cheval sur ces chaînettes et 2 mailles dans le rond, — après les 2 picots de la 2e demi-roue, accrochez également le 1er rond avec 4 chaînettes.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M.F.A. *n°* **80**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 74 — Ovale

Montez 7 chaînettes, 6 mailles dans ces chaînettes, — tout autour 2 rangs de mailles à cheval, 3 mailles dans la maille à chaque bout.

14 chaînettes, — tournez, — 1 maille dans le 2e maille du rond, — tournez avec 1 chaînette, 4 mailles, 1 picot, 4 mailles à cheval sur les chaînettes.

+ 9 chaînettes, 1 maille, en tournant dans la 2e maille du rond, — tournez avec

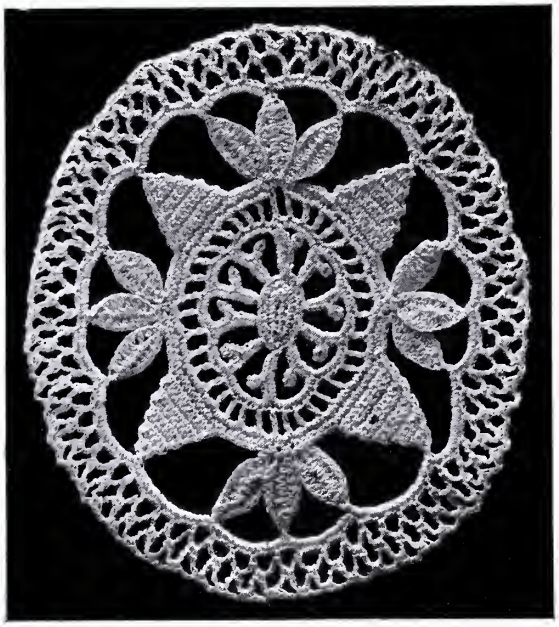
1 chaînette, 4 mailles, 1 picot, 4 mailles dans ce trou, — répétez 9 fois depuis la +, seulement à la 5e fois, faites 10 chaînettes au lieu de 9.

9 chaînettes, 1 maille dans le rond à côté des 14 premières chaînettes, tournez et faites vos 4 mailles, 1 picot, 4 mailles sur les 2 chaînes réunies.

8 mailles dans le 1er trou, 7 mailles dans les 3 suivants, 8 mailles dans les 2 suivants, 7 mailles dans les 3 suivants et 8 mailles dans le dernier.

Tout autour, faites un rang de jours de 2 chaînettes, 1 bride, il faut arriver à 36 jours, vous piquez 18 de ces jours, dans la 2e maille, ce sont les jours aux 2 bouts de l'ovale et les autres 18 jours, 9 de chaque côté dans la 3e maille, — un rang de 3 mailles dans chacun de ces 36 jours.

✳ Faites 3 feuilles ainsi : 10 chaînettes, 1 maille dans la 2e chaînette en tournant, 1 bride coulée, 5 brides, 1 bride coulée, 1 maille, — tournez, — faites en remontant le même travail en piquant entre les brides du 1er rang, — tournez, — coulez des mailles jusqu'en bas de la feuille et serrez avec 1 maille prise autour.



1 maille dans le rond, — 18 mailles à cheval dans les suivantes du rond, — tournez, — passez la 1re maille et faites 10 mailles dans les suivantes, — tournez, — passez 1 maille, faites 9 mailles et continuez ainsi en diminuant en cône jusqu'à 1 maille.

Coulez des mailles sur le côté du cône jusqu'au rond, faites 1 chaînette entre chaque 2 mailles, — 7 mailles à cheval dans les suivantes du rond.

Répétez 4 fois depuis la ✳, mais au 2e et au 4e groupe de feuilles, faites 9 chaînettes au lieu de 10 à chaque feuille.

2 chaînettes, 1 maille derrière la feuille du milieu du 1er groupe, 11 chaînettes et accrochez à la pointe de cette même feuille, les chaînettes restant derrière naturellement.

9 chaînettes, 1 maille dans la pointe de la feuille suivante.

11 chaînettes, 1 maille dans la pointe du cône, 11 chaînettes, 1 maille dans la pointe de la 1re feuille du 2e groupe, — 8 chaînettes, 1 maille dans la pointe de la feuille suivante (2 fois) et ainsi tout autour.

1 rang de mailles, 13 mailles dans les petits et 17 mailles dans les grands trous.

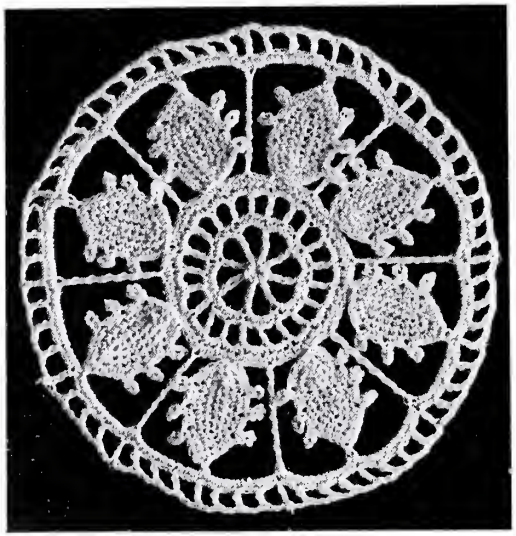
1 rang de jours de 5 chaînettes, 1 maille dans la 4e maille suivante.

1 rang de jours de 5 chaînettes, 2 mailles dans chaque jour suivant et enfin 1 rang de 2 chaînettes, 2 mailles dans chaque jour.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M.F.A. *n°* **120**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 75 — Rond

Montez 4 chaînettes, fermez en rond, — 8 chaînettes, 1 double bride dans ce rond, 3 chaînettes, 1 double bride dans le même rond (6 fois), — 3 chaînettes, accrochez à la 5e des 8 chaînettes, — 4 mailles dans chaque jour du rang, — 5 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille, — 2 chaînettes, 1 bride dans la 2e maille (18 fois), — 2 chaînettes, accrochez la 3e des 5 chaînettes, — 4 mailles dans chaque jour du rang.



Les Médaillons. — 9 chaînettes, 6 mailles en tournant dans ces chaînettes à partir de la 2e, — entourez ces 6 mailles de 2 rangs de mailles à cheval, à chaque bout 3 mailles dans la même maille.

Faites un 3e rang autour avec 3 picots de chaque côté, — fermez en bas et faites 8 mailles dans les suivantes du rond.

Répétez le tout 8 fois.

Piquez 1 maille dans les chaînettes derrière le 1er médaillon, faites 11 chaînettes et accrochez la pointe du même médaillon, les 11 chaînettes doivent rester derrière.

9 chaînettes, 1 sextuple bride au milieu des mailles du rond entre les médaillons, 9 chaînettes, 1 maille dans la pointe du médaillon suivant, répétez le tout 8 fois.

11 mailles dans chaque trou et 1 maille dans les brides et les mailles.

Tout autour, faites 1 rang de jours de 2 chaînettes, 1 bride dans chaque 3e maille.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M. F. A. *n°* **100**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 76 — Rond

Montez 8 chaînettes, fermez en rond et remplissez ce rond de 24 mailles, — 8 chaînettes, 1 double bride dans la 3e de ces mailles, — 5 chaînettes, 1 bride dans la 3e maille suivante, 5 chaînettes, 1 double bride dans la 3e suivante (répétez 3 fois), — 5 chaînettes, accrochez à la 3e des 8 chaînettes.

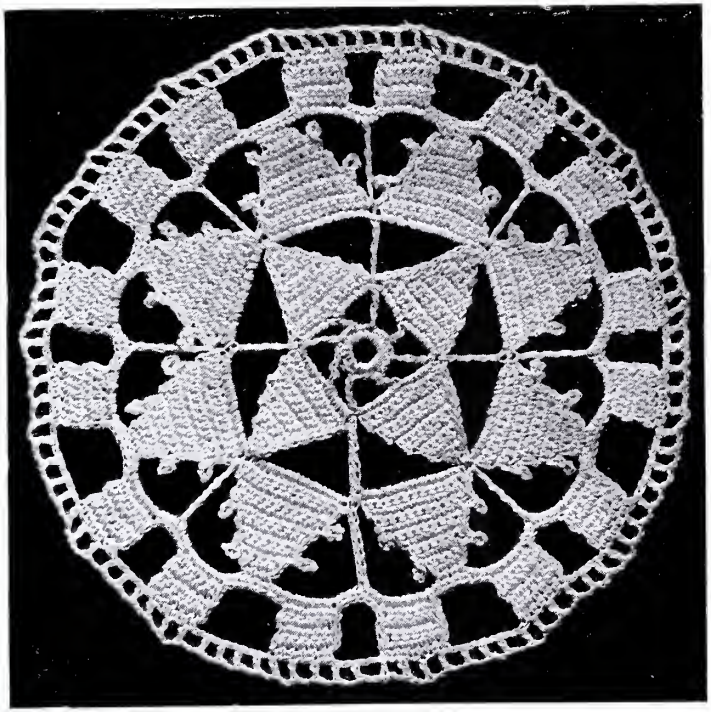
1er *rang.* — 5 mailles dans le 1er trou, 6 mailles dans le 2e, — tournez, — 1 chaînette, passez la 1re maille, 10 mailles à cheval dans les suivantes, — tournez, — 1 chaînette, passez la 1re maille, 9 mailles à cheval dans les suivantes, — répétez ainsi jusqu'à

1 seule maille, descendez sur le côté avec des mailles coulées et faites 3 autres cônes de la même façon.

2e *rang.* — 6 chaînettes doubles, 10 chaînettes, 1 maille dans la pointe du cône suivant, — 10 chaînettes, 1 triple bride dans le creux entre les cônes, 10 chaînettes, 1 maille dans la pointe du cône suivant (répétez 3 fois), — 10 chaînettes, accrochez en haut des chaînettes doubles.

3e *rang.* — Dans chaque rangée de chaînettes, faites un cône de 13 mailles de base en diminuant de 1 maille au commencement de chaque rang : ce cône ne sera pas pointu, arrêtez à 3 mailles, — au 5e rang et au 9e, faites 1 picot, — vous ferez les 2 picots du côté opposé en descendant des mailles coulées.

4e *rang.* — 8 chaînettes doubles, — 10 chaînettes, 1 maille dans chacune des 3 mailles du cône, 8 chaînettes, 1 quadruple bride dans le creux entre les cônes (répétez 8 fois), — à la dernière fois, accrochez les doubles chaînettes au lieu de faire la quadruple bride.



5e *rang.* — 8 mailles dans le trou, revenez avec des mailles à cheval dans 6 de ces mailles, faites encore 3 rangs ainsi en allant et venant, descendez sur le côté du petit carré avec 4 mailles coulées, 2 mailles dans le même trou, 3 mailles dans les mailles du cône, 8 mailles dans le trou suivant, refaites un carré comme le 1er, 2 mailles dans le même trou et 1 maille dans la bride (répétez 8 fois depuis le commencement du rang.)

6e *rang.* — Remontez le 1er carré avec des mailles coulées, — faites 1 maille dans chaque maille du carré, 9 chaînettes, 1 maille dans chaque maille du carré suivant, 5 chaînettes (répétez 8 fois).

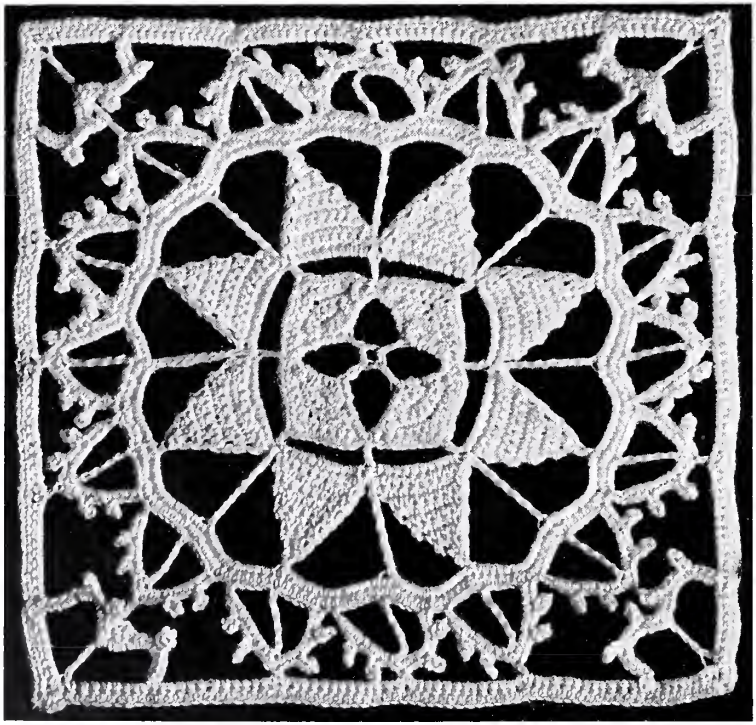
7e *rang.* — Des jours de 2 chaînettes, 1 bride, piquez dans chaque 2e maille ou chaînette.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M. F. A. *n°* **100**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 77 — Carré Réticella

Montez 6 chaînettes, fermez en rond, — 14 chaînettes, 1 bride dans le rond, — 11 chaînettes, 1 bride dans le rond (2 fois).

1er *rang*. — 11 chaînettes, accrochez la 3e des 14 chaînettes, — + 2 mailles dans le trou, — tournez, — 1 maille dans chaque maille à cheval, 2 mailles dans le trou, — tournez, — 1 maille à cheval dans chaque maille, 2 mailles dans le trou, — tournez, — 1 maille dans chaque maille, 2 mailles dans le trou, — tournez, — 1 maille dans chaque maille, 2 mailles dans le trou, — tournez, — 5 mailles dans les mailles suivantes, 2 mailles dans la 6e maille, 1 chaînette, 2 mailles dans la même maille, 1 maille dans chaque maille suivante, 2 mailles dans le trou, — tournez, — 1 maille dans chaque maille, 3 mailles dans la chaînette au milieu, 1 maille dans chaque maille, 2 mailles dans le trou, 4 chaînettes, accrochez la bride suivante qui sépare les chaînettes, — répétez 4 fois depuis la +.



2e *rang*. — 13 chaînettes, 1 bride dans la pointe du losange, 10 chaînettes, 1 bride dans le creux, 10 chaînettes, 1 bride dans la pointe suivante (3 fois), — 10 chaînettes, accrochez la 3e chaînette.

3e *rang*. — Les Cônes. — 10 mailles dans le trou, — tournez, — passez la 1re maille, 1 maille à cheval dans les 9 autres, — tournez, — passez la 1re maille, 1 maille dans les 8 autres et ainsi jusqu'à 1 seule maille, — tournez, — coulez 1 maille dans la pointe, 1 chaînette, coulez 1 maille entre les rangs (5 fois), 1 chaînette (répétez 8 fois depuis le commencement du rang).

4e *rang*. — Le 8e cône terminé, faites 8 doubles chaînettes, ensuite 8 chaînettes, 1 maille dans la pointe du cône suivant, — 8 chaînettes, 1 sextuple bride dans la maille entre les cônes, 8 chaînettes, 1 maille dans la pointe du cône (répétez 7 fois), — 8 chaînettes, accrochez la dernière double chaînette.

5e *rang.* — 10 mailles dans chaque trou du 4e rang, 1 maille dans la maille ou bride qui les sépare.

6e *rang.* — 6 mailles à cheval dans les suivantes, — tournez, — 7 chaînettes, 1 quadruple bride dans la 6e maille suivante, 1 triple bride dans la 6e maille suivante, — tournez — 3 mailles dans la quadruple bride, 2 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 3 mailles dans le trou après.

+ 13 mailles à cheval dans les suivantes, — tournez, — 7 chaînettes, 1 quadruple bride dans la 6e suivante, 7 chaînettes, 1 maille dans la 6e suivante, — tournez, — 3 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 2 mailles dans le 1er trou, 3 mailles dans la bride, 2 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 3 mailles dans le trou suivant (répétez 15 fois depuis la +).

3 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 2 mailles dans le trou de la 1re dent, resté vide et accrochez.

7e *rang.* — 12 chaînettes, 1 maille dans la pointe de la dent suivante (2 fois), 20 chaînettes, une sextuple bride dans la pointe de la dent suivante, 20 chaînettes, 1 maille dans la dent suivante, — répétez 4 fois depuis le commencement du rang, — accrochez et tournez.

8e *rang.* — 20 mailles dans le trou, 3 mailles dans la bride qui fait le coin, 8 mailles dans le trou suivant, 10 chaînettes, tournez à l'endroit, accrochez la grande bride au milieu, 9 chaînettes, accrochez après la 8e maille à partir du coin, — tournez, — faites 4 mailles, 1 picot, 4 mailles, 1 picot, 3 mailles dans le 1er trou, accrochez de nouveau la bride, 3 mailles, 1 picot, 4 mailles, 1 picot, 4 mailles dans le 2e trou, retournez le carré à l'envers, accrochez à la dernière des 8 mailles et continuez 12 autres mailles dans le trou, 1 maille dans la maille et 12 mailles dans chacun des 2 trous suivants: répétez 4 fois depuis le commencement du rang, — tournez.

Faites tout autour 1 rang de mailles à cheval, 5 mailles dans celle du coin.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M F.A. *n°* **80**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 78 — Carré Réticella

Ce dessin se compose d'un motif de milieu et de 4 motifs de coin faits séparément.

Le milieu. — Montez 12 chaînettes et fermez en rond, — remplissez ce rond de 28 mailles.

1er *rang.* — 7 mailles à cheval dans les suivantes, — tournez, — 7 mailles à cheval dans les 7 mailles, — tournez, — une 3e fois 7 mailles dans les suivantes, coulez 3 mailles sur le côté jusqu'au rond : répétez 4 fois depuis le commencement du rang.

2e *rang.* — 3 chaînettes, 1 maille dans le coin suivant de la croix, 6 chaînettes, 1 bride au milieu et 6 chaînettes, 1 maille dans le coin opposé ; répétez 4 fois depuis le commencement du rang.

3e *rang*. — 2 mailles, 1 picot de 5 chaînettes, 2 mailles dans le 1er jour, — 2 mailles, 1 picot, 7 mailles dans le 2e jour, — 3 mailles dans le 3e jour, 9 chaînettes, accrochez en arrière dans la 4e maille avant la bride, — remplissez ces chaînettes de 14 mailles, continuez dans le jour 3 mailles, 1 picot, 2 mailles : répétez 4 fois depuis le commencement du rang; arrêtez le fil.

Le coin. — 10 chaînettes, faites 9 mailles dans ces chaînettes, — tournez et faites en allant et en venant 4 rangs de mailles à cheval dans ces mailles : cela donnera un petit rectangle de 5 rangs de 9 mailles chacun, — faites un 2e rectangle, exactement pareil à la suite du 1er.

9 chaînettes, 1 maille dans le coin du 1er rectangle (le trou doit former triangle), — tournez, — 9 mailles dans ces chaînettes, — tournez, — un 2e rang de 9 mailles à cheval, — tournez, — passez 1 maille et faites 8 mailles dans les autres mailles, continuez ainsi en allant et venant, et en passant toujours 1 maille au commencement; arrivée à 1 seule maille, faites encore 2 fois 1 maille en tournant pour allonger la pointe du cône.

1er *rang*. — 13 chaînettes, 1 bride au coin de la base du cône, 1 chaînette, 1 bride dans le coin à côté du rectangle, — 8 chaînettes, 1 bride dans le coin suivant (2 fois), — 5 chaînettes, 1 bride dans le même coin, — 8 chaînettes, 1 bride dans le creux entre les 2 rectangles, — continuer d'entourer ainsi en reprenant l'explication en arrière jusqu'au commencement du rang.

2e *rang*. — Dans le premier et le dernier trou de 13 chaînettes, faites 3 mailles, 5 picots suivis de 3 mailles chacun, — dans le petit jour

de 1 chaînette : 1 maille, 1 picot, 1 maille, — dans les jours de 8 chaînettes : 3 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 3 mailles, — dans le 1er jour de 5 chaînettes : 2 mailles, 1 picot, 2 mailles, — 2 chaînettes, accrochez avec une 3e chaînette à la 5e maille d'une des 4 dents sans picots qui font les 4 coins du motif du milieu, — 2 autres chaînettes, fermez en picot, 2 mailles dans le jour, 1 picot, 2 mailles, — au 2e jour de 5 chaînettes, vous accrocherez la 10e maille de la dent précédente.

Tous les jours ainsi remplis, faites 1 picot en plus à la pointe, fermez et arrêtez le fil.

Faites 3 autres coins exactement semblables.

Le tour. — Après avoir fini le 4e carré, ne cassez pas le fil, tournez le carré à l'envers et commencez le tour :

15 chaînettes, 1 triple bride entre le 3e et le 4e picot, — 20 chaînettes, jetez 16 fois le fil sur le crochet, le plus serré possible, piquez au milieu de la petite dent du motif du milieu et remontez ces 16 tours de fil en brides.

10 chaînettes, — tournez, — coulez 1 maille à travers la longue bride à hauteur du 3e tour de fil, 6 chaînettes, 1 maille dans la 4e chaînette suivante, — tournez, — 9 mailles dans le trou, coulez de nouveau à travers la bride, 9 mailles dans le 2e trou, — tournez, — 10 chaînettes, 1 bride dans la 5e maille suivante, 5 chaînettes, coulez à travers la grande bride à hauteur d'une bride ordinaire, 5 chaînettes, 1 bride dans la 5e maille, 7 chaînettes, 1 maille dans la 3e chaînette suivante, — tournez.

3 mailles, 1 picot, 3 mailles, 1 picot, 3 mailles dans le 1er trou, — renversez le carré et faites 1 triple bride dans la bride qui sépare les 2 dernières dents du coin dont vous êtes partie.

3 mailles, 1 picot, 3 mailles dans le jour suivant, accrochez la grande bride en passant, 3 mailles, 1 picot, 3 mailles dans le jour suivant, 1 triple bride dans la même bride désignée plus haut, du coin vers lequel vous vous rendez.

3 mailles, 1 picot, 3 mailles dans le dernier jour, — 12 chaînettes, 1 triple bride avant le 3e picot avant la pointe du coin, — 12 chaînettes, 1 bride dans le picot du coin.

Faites les 3 autres côtés de la même façon, mais en commençant par 12 chaînettes, au lieu de 15 chaînettes.

Tout autour de ce carré, travaillez un rang de mailles et ensuite un rang de jours de 2 chaînettes, 1 bride.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M.F.A. *n°* **80**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 79 — Carré Motif

Le motif de ce carré se commence par la figure du milieu et à la base de cette figure.

Montez 6 chaînettes et dans ces 6 chaînettes faites 7 mailles en piquant 2 mailles

dans la 2e et 2 mailles dans la dernière chaînette, — tournez, — au 2e rang, faites 9 mailles à cheval dans les 7 mailles du 1er rang, augmentez de la même façon et ainsi jusqu'à 15 mailles.

Faites 5 rangs de 15 mailles en allant et en venant, puis diminuez de 2 mailles à chaque rang jusqu'à 5 mailles, augmentez de nouveau de la même manière jusqu'à 9 mailles, — faites 5 rangs de 9 mailles et diminuez ensuite jusqu'à 3 mailles, — entourez de mailles et arrêtez le fil.

Renouez en bas à la 2e maille avant celle du milieu et faites les 2 feuilles de la manière suivante : 12 chaînettes, tournez et faites dans la 2e et suivantes de ces chaînettes 8 mailles; autour de ces 8 mailles, faites 3 rangs de mailles à cheval, en bas de la feuille faites 3 mailles dans la même et à la pointe 1 maille, 2 chaînettes, 1 maille dans la 2e de ces chaînettes en tournant et 1 maille dans la même maille, — la feuille terminée, faites 3 mailles dans le rond et une 2e feuille comme la 1re, — 2 mailles dans le rond.

+ Faites 4 chaînettes et 3 mailles dans ces chaînettes, accrochez au rond, — tournez, — 4 mailles à cheval dans ces 3 mailles, vous piquerez 2 fois dans la dernière, — tournez, — 4 mailles dans les 4 mailles du rang précédent et accrochez au rond, — tournez, — travaillez ainsi jusqu'à ce que vous ayez obtenu 8 mailles en augmentant à chaque 2e rang seulement, — tournez.

3 mailles, 2 chaînettes, passez 2 mailles, 3 mailles, — tournez, — 3 mailles, 2 mailles dans le trou, 3 mailles, — tournez, — 2 rangs de 8 mailles, — tournez, — passez la 1re maille, faites 7 mailles et une 8e dans la même maille,— tournez,— 8 mailles dans les mailles du rang, — tournez, — 3 mailles, 2 chaînettes, 3 mailles, — tournez, — 3 mailles, 2 mailles dans le trou, 3 mailles et continuez à contourner le rang précédent par 4 mailles, — tournez, — 12 mailles dans les mailles du rang, — tournez, — 14 mailles dans les mailles du rang, — tournez.

Passez la 1re maille, 14 mailles dans les suivantes, — tournez, — 1 maille dans chaque maille du rang, passez l'avant-dernière maille, — tournez, — passez la 1re maille et faites 1 maille dans chaque maille, — 17 chaînettes, accrochez près de la feuille dans le coin et entourez en prenant les chaînettes avec, pour donner un peu de relief.

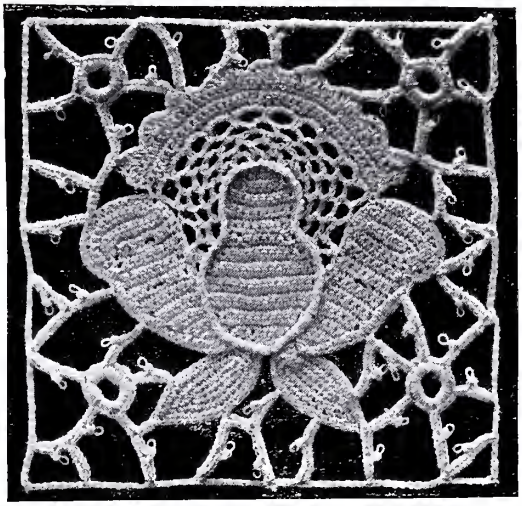
Au lieu de casser le fil, faites 10 ou 11 chaînettes que vous passez derrière le motif et accrochez en face près de l'autre feuille : reprenez à la +.

Pour entourer du même côté, il faudra encore passer des chaînettes à l'envers après avoir fait les 17 chaînettes : après avoir entouré le dernier côté, arrêtez le fil.

Renouez dans le coin à la 3e maille du milieu à gauche et faites 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e maille du côté, — tournez, — 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e maille du petit rond, 3 chaînettes, 1 maille dans la 2e maille suivante (11 fois), 3 chaînettes, 1 maille dans la 3e maille du côté droit, — tournez.

3 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant (12 fois), 1 chaînette, 1 bride dans le dernier jour, 2 chaînettes, 1 maille dans la 3e maille du côté, — tournez.

3 chaînettes, 1 maille dans le jour (11 fois), 1 chaînette, 1 bride dans le dernier jour, 2 chaînettes, 1 maille dans la 3e maille du côté, — tournez.



4 chaînettes, 1 maille dans le jour (11 fois), 2 chaînettes, 1 maille dans la 3e maille du côté, — tournez.

4 chaînettes, 1 maille dans le 2e jour et 8 fois 4 chaînettes, 1 maille dans le jour suivant, 3 chaînettes, 1 bride dans le dernier jour et 1 maille dans la 4e maille du côté, — tournez.

3 mailles dans le 1er jour, 4 mailles dans les 2 suivants, 5 mailles dans les 3 suivants, 4 mailles dans les 2 suivants et 3 mailles dans le dernier jour, — tournez.

3 rangs de mailles à cheval en allant et en venant : augmentez un peu au 3e rang.

Dernier rang. — 1 maille, 1 bride coulée, 3 brides dans la même maille, 1 bride coulée, 1 maille : répétez le tout jusqu'au bout.

Faites autour du motif du milieu un rang de mailles pour former relief, comme l'indique le dessin.

Appliquez le motif sur un carré de toile d'architecte, cousez une chaînette tout autour et faites le réseau du fond de la façon suivante : lancez du motif à la chaînette formant bord une série de chaînettes de longueurs diverses, que vous couvrirez de mailles avec 1 picot au milieu.

Les ronds sont des fils tournés : vous commencez à faire le rond et le remplissez à mesure en faisant les brides formant réseau.

Pour cette dentelle, employer le Cordonnet d'Irlande M. F. A. *n°* **150**, *pelotes de 25 grammes.*

N° 80 — Motif

La Salamandre de François Ier

Les explications de ce modèle, point par point, étant beaucoup trop étendues, nous nous contenterons de donner à nos lectrices quelques notions pour leur faciliter le travail en suivant le dessin.

Il faut commencer la bête héraldique par la tête du côté du cou, en montant 28 chaînettes, dans ces chaînettes, faites 1 rang de mailles simples et ensuite 2 rangs de mailles à cheval : augmentez de 1 maille à la fin du 1er de ces rangs.

Au rang suivant, faites 6 mailles seulement et ensuite 10 jours de 1 chaînette, 1 bride.

Après ce rang, faites de nouveau des mailles simples, diminuez de 1 maille au 1er rang et ensuite de plusieurs pour donner la forme de la tête : du côté du cou, le travail doit rester droit.

Au 3e rang après les jours qui forment la mâchoire, vous ferez après la 9e maille, 4 chaînettes et vous passerez 4 mailles pour former le trou de l'œil.

La tête terminée, faites en travers du côté droit les 6 jours qui séparent la tête du cou, faites 2 mailles dans chacun de ces jours et travaillez en allant et en venant : pour arrondir le corps, faites de temps en temps un rang qui n'ira pas jusqu'au bout.

Arrivée à la 16e côte, faites la 1re patte, en revenant avec 4 jours sur le côté du travail.

A la 12e côte, vous ferez 8 mailles seulement et vous tournerez et travaillerez le côté gauche des jours jusqu'à la 21e côte, toujours en comptant à partir de la tête : arrivée là, vous ferez 15 chaînettes, 1 bride dans la 6e en tournant, 4 jours de 1 chaînette, 1 bride dans les chaînettes suivantes, 8 autres jours pareils le long de votre travail et 2 chaînettes, 1 maille pour finir : prenez le travail du corps du côté droit des jours et accrochez-les suivant le dessin à chaque 2e rang : ainsi se fait tout le travail de la bête.

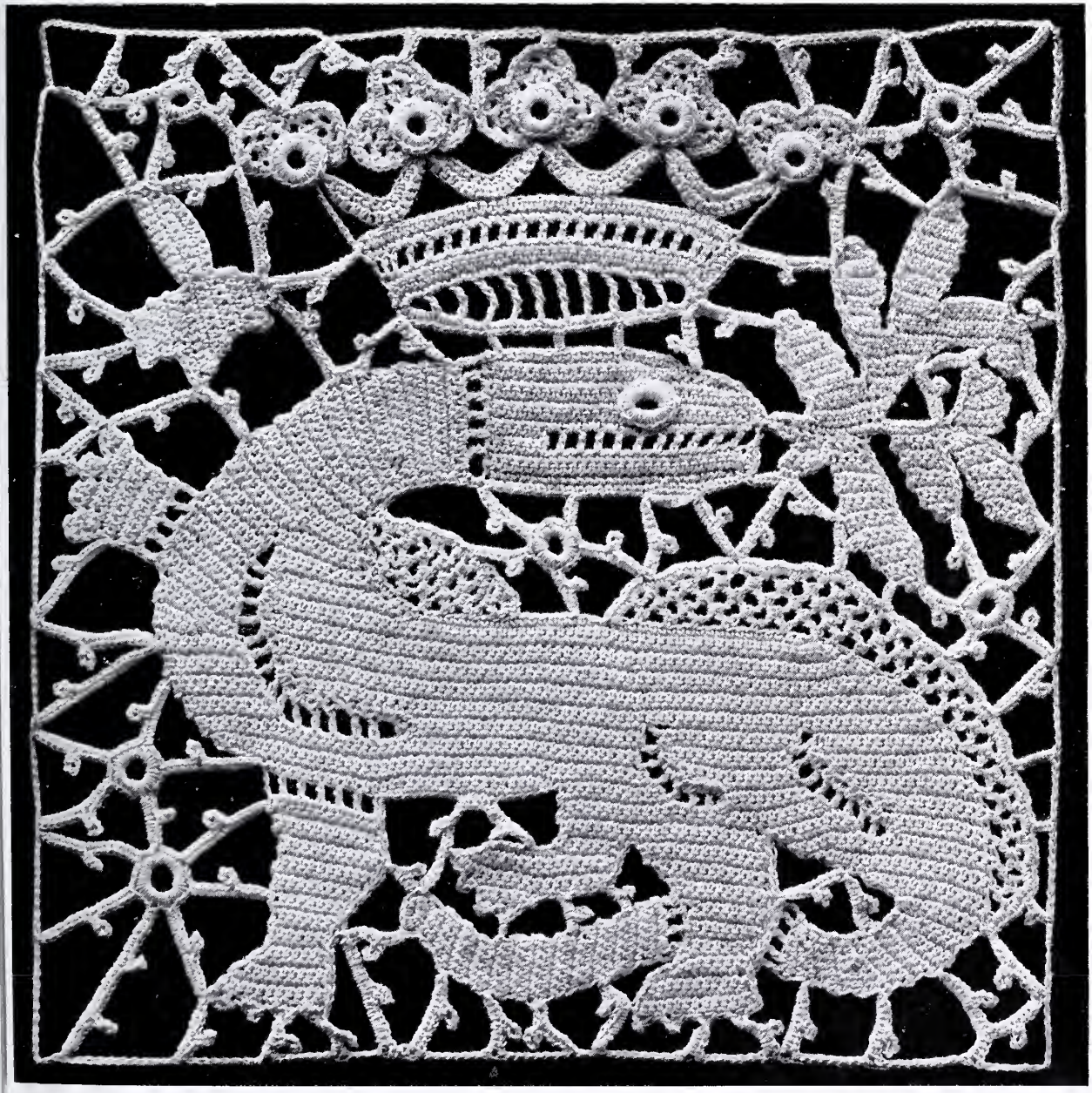
Pour faire les écailles à jour le long du dos, accrochez le fil dans la maille du dos qui se trouve en ligne droite au-dessus de la dernière rangée de jours, faites des mailles jusqu'à la moitié du dos et travaillez en travers des jours de 2 chaînettes, 2 mailles en augmentant et en diminuant suivant le dessin, — entourez ces jours de mailles et faites ensuite la 2e écaille de la même façon.

La couronne se commence par la base : 35 chaînettes, 1 bride dans la 6e, 2 chaînettes, 1 double bride dans la 3e suivante, 2 chaînettes, 1 triple bride dans la 3e suivante, etc..., terminez par 2 chaînettes, 1 maille dans la dernière, faites autour 3 mailles dans chaque trou, 7 mailles dans ceux des 2 bouts.

Les 5 fleurs de lis se commencent au milieu, par 8 chaînettes fermées en rond et remplies de mailles, ensuite faire autour 3 dents de 3, 2 et 1 jours, puis entourer de mailles.

Les festons qui relient les fleurs de lis sont de 14 chaînettes et 2 rangs de mailles, les lis aux 2 bouts n'ont que 2 dents.

Les flammes qui sortent de la gueule de la salamandre sont faciles à copier en suivant les mailles d'après le dessin.



Pour faire le fond, appliquez les motifs sur un dessin exact fait sur toile d'architecte et doublé d'andrinople : entourez d'une chainette et lancez ensuite des chaînettes que vous couvrirez de mailles avec un picot.

Les ronds sont des fils tournés : vous commencez par le rond que vous remplissez à mesure en faisant les brides.

Vous ferez 6 petits ronds relief, 15 fils tournés remplis de mailles et vous les appliquerez sur les fleurs de lis et sur le trou de l'œil de la bête.

Ce modèle est exécuté avec du Cordonnet d'Irlande M. F. A. *n°* 60, *pelotes de 25 grammes.*

Modèle de la pelote de 25 grammes Cordonnet d'Irlande M.F.A.

de la

MANUFACTURE PARISIENNE DES COTONS L. V.

PRÉFACE

La Dentelle étant très en vogue pour garnir les robes, le linge de table et de toilette, nous croyons aller au devant du désir de nos charmantes lectrices, en ajoutant à notre collection d'Albums d'Ouvrages de Dames, un volume, donnant une série de dessins de Dentelle de Venise, *et en enseignant la manière de les exécuter.*

*Nous espérons que ce nouvel Album guidera les mains de toutes celles qui aiment à faire de jolis ouvrages et qu'il rencontrera le même accueil que celui que toutes nos lectrices ont fait aux Albums d'*Irlande *et de* Filet.

G. HARDOUIN

Origine de la Dentelle

La broderie est un art très ancien : connue et pratiquée déjà par les Égyptiens, elle fut, jusqu'au moyen âge, le seul ornement des vêtements et des tentures.

A partir du xve siècle, on commença à introduire dans les broderies des jours coupés dans l'étoffe et entourés de points divers, puis à tirer des fils dans la toile, sur lesquels on travaillait ensuite; ce sont ces deux genres que l'on a désignés sous le nom de *Broderie aux points coupés* et *Broderie aux fils tirés*.

Ces jours donnèrent naissance *au réseuil*, un tissu à mailles régulières plus ou moins larges et qui fut le début du *Filet;* on broda dans ces carrés de réseuil des dessins variés. (Nous en avons parlé dans notre album *Broderie et Filet*.

De là à la dentelle, il n'y avait qu'un pas à faire ; on découpa et dentela les carrés et bandes de filet, on inventa des points nouveaux et très variés, *la dentelle* était créée.

Sa véritable origine doit donc dater du commencement du xvie siècle. Elle progressa très rapidement et à une certaine époque, elle devint même une véritable folie : ainsi, sous le règne de Louis XIII, on en arriva à garnir les armures et même les harnachements des chevaux.

Elle arriva à sa plus grande perfection en France sous le règne de Louis XIV.

Jusqu'à cette époque, la fabrication de la dentelle n'était connue seulement qu'en Italie et dans les Flandres. *Colbert* résolut d'établir cette industrie en France. Il fit venir des ouvrières de ces deux pays, fit monter des ateliers à *Paris* et à *Alençon*, puis ensuite

à *Argentan*, *Sedan* et *Reims* : on appela ces différentes fabriques de dentelles les *Manufactures Royales*.

Toutes ces villes ont donné leur nom aux divers points créés et perfectionnés dans leur centre : le point d'*Alençon*, d'*Argentan*, de *Sedan*, etc.

Venise, qui était un centre spécial de dentelle et qui gagnait avec ce commerce des sommes colossales, s'émut de cette concurrence et édicta des lois très sévères contre les ouvrières passant à l'étranger ; mais il était trop tard ; les ouvrières françaises, très habiles, avaient vite appris ce travail délicat et déjà sortaient de leurs mains des merveilles de finesse et de beauté.

Naturellement, les dentelles fabriquées en France furent en grande partie la copie des modèles de Venise et le *point de France* et le *point de Sedan* se distinguent peu des dentelles italiennes ; cependant, il y a quelques détails les faisant reconnaître.

L'Italie, de son côté, s'inspira aussi de quelques-uns de nos points à l'aiguille et le fond ou *Champ* du *Burano* ou Venise fin n'est autre que le champ de nos dentelles d'Alençon.

Exécution de la Dentelle

Nous allons donner dans ce volume, avec quelques modèles, la manière d'exécuter les *dentelles de Venise*, toujours très en faveur et assez faciles à faire.

Ces dentelles se font parties en *fil de lin* et parties en *fil glacé*. L'intérieur des fleurs, des arabesques et des personnages se fait en fil de lin et le feston qui les entoure, ainsi que le réseau du fond, sont faits avec un fil spécial glacé de deux grosseurs, le plus gros pour les contours et le plus fin pour les brides.

(Nous recommanderons à cet effet le *fil de Lin pour dentelles* L. V., dans les n°s 42 à 300, vendu par petites boîtes de 12 écheveaux et le *Cablé glacé au Croissant aurore* L. V. sur bobines de 500 yards, n°s 40, 50, 60, 80 ou 100.)

Se servir d'une aiguille à bout rond et avoir soin de ne pas prendre d'aiguillées trop longues, car pour obtenir un travail bien frais, il faut souvent renouveler son fil.

Le numéro du fil à employer dépend de l'ouvrage à faire et de la toile dans laquelle on voudra l'incruster au besoin. Il sera inutile toutefois d'employer des fils trop fins, surtout pour l'exécution des carrés destinés à être incrustés dans le linge de table, stores, ombrelles, et même pour ceux destinés aux blouses ou jupes.

Il y a deux manières pour faire la dentelle de Venise : *à la main* ou sur *un coussin*.

La première est plus commode pour les personnes voulant emporter avec elles un petit travail dans leur sac à ouvrage.

La seconde demande une petite installation, comme pour la dentelle au fuseau, mais ne se transporte pas facilement.

Nous enseignerons à nos lectrices les deux façons, tout en leur conseillant de se servir seulement de la première pour les carrés Reticella et de toujours avoir recours au coussin pour l'exécution d'une dentelle suivie et pour les carrés à ornements. Il va sans dire que le coussin peut servir aussi pour les carrés Reticella et donnera même un travail plus régulier.

1° *Manière de faire la dentelle de Venise*

Les carrés au point de Venise — Reticella

On peut trouver ces carrés tout préparés sur toile cirée dans toutes les maisons ou comptoirs d'Ouvrages de Dames (avoir soin, avant de les employer, de les appliquer sur un carré de toile ordinaire, de même dimension, la toile cirée se déchirant par suite du grand nombre de points qui doivent maintenir les fils des contours), mais il est très facile aussi de les dessiner et de les monter soi-même.

Prenez un carré de papier bleu ou vert clair, légèrement cartonné ou genre parchemin, transportez le dessin dessus, et cousez ensuite le carré sur un autre carré de grosse toile.

Enfilez dans une aiguille à bout arrondi du fil de lin (la grosseur du fil et de l'aiguille devant correspondre au tissu dans lequel vous avez l'intention d'incruster votre carré), fixez le bout du fil sur une des lignes entourant le carré.

Ayez toute prête une aiguille ordinaire de fil glacé assez fin (nos 60 ou 80), piquez cette aiguille dans un des coins du carré de bas en haut et sortez le fil, auquel il faut faire un nœud naturellement.

Entourez votre carré avec le fil de lin en faisant à cheval dessus des points assez rapprochés avec l'autre fil.

Revenu au point de départ, laissez le fil de lin vers le coin opposé, du coin A au coin B et fixez-le de distance en distance avec des points à cheval, principalement à tous les endroits où le dessin change, revenez avec le fil de lin au coin A en le passant dans deux ou trois des points à cheval et retournez de la même façon au coin B, mais en passant dans d'autres points.

Vous commencerez alors sur ces trois fils tendus un point de surjet ou de broderie anglaise, serré et régulier que vous exécuterez sur toute la longueur de la baguette.

Vous ferez ainsi pour les trois autres baguettes qui traversent le carré en biais, horizontalement et verticalement. Vos baguettes terminées, faites le cercle du milieu; fixez un fil de lin double en suivant les contours du cercle, comme vous avez fixé les contours du carré et festonnez de gauche à droite autour de ce fil.

Vous exécuterez de la même façon les quatre cercles des quatre coins en ayant soin de prendre en passant un fil de chaque baguette, car, sans cette précaution, le cercle se détacherait du carré.

Avant de commencer le cercle des coins, lancez une petite baguette du point C au point D et couvrez-la comme les grandes baguettes transversales.

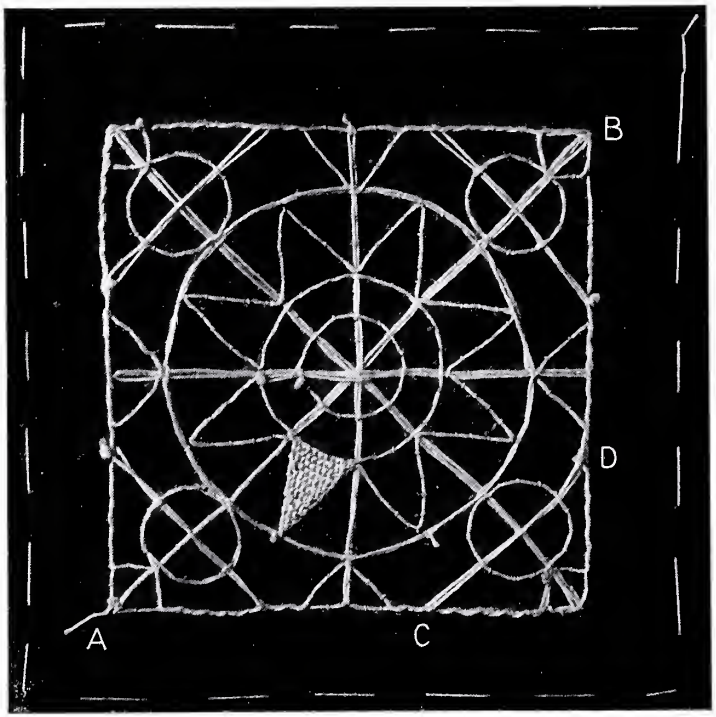
Procédez ensuite à la confection des *cônes*. Ces cônes sont mats et tranchent sur le réseau clair du carré.

Entourez d'abord d'un fil de lin le cercle qui sert de base aux cônes et procédez de la même façon pour les huit cônes. Ce travail se fait comme l'entourage du carré et le placement des baguettes, avec des points à cheval faits avec une aiguille et du fil glacé.

Lancez ensuite le fil de lin de gauche à droite d'un coin du cône à l'autre coin en suivant la circonférence de la base, passez l'aiguille sous le fil qui forme le côté du cône et revenez avec un point de feston régulier mais pas trop serré sur les deux fils (celui de la base et celui que vous avez tendu) vers le coin opposé.

Le rang terminé, tendez de nouveau un fil, comme le premier, et festonnez un deuxième rang sur ce fil en prenant chaque point dans un des points du premier rang.

Vous travaillez ainsi jusqu'à la pointe en diminuant graduellement, mais faites bien



attention de ne pas défigurer votre cône en diminuant trop brusquement, il faut qu'il ait exactement la forme du dessin.

Prenez solidement la pointe dans le cercle du coin et faites un nœud au fil avant de le couper.

Les huit cônes terminés, festonnez le cercle extérieur comme celui à l'intérieur et faites au feston, sur deux fils, les petites lignes reliant le cercle extérieur et les quatre ronds des coins, à l'entourage du carré.

Vous laisserez cet entourage tel que, en le renforçant d'un deuxième fil : c'est sur ces fils que vous festonnerez en même temps que sur l'étoffe pour maintenir le carré.

Le travail du carré terminé, écartez dans un des coins la toile du carton, et, avec un canif, coupez graduellement tous les fils qui retiennent votre travail : ayez bien soin ensuite d'arracher tous les petits bouts de fil qui restent dans l'ouvrage, posez le carré sur l'étoffe à l'endroit où vous voulez l'incruster, bâtissez-le dessus et festonnez tout autour, le bord du feston en dedans, découpez ensuite et votre carré restera en clair dans la toile.

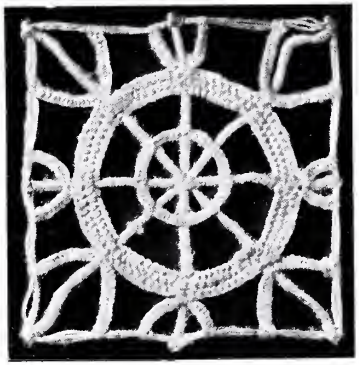
La Manufacture Parisienne des Cotons L V. *recommande*

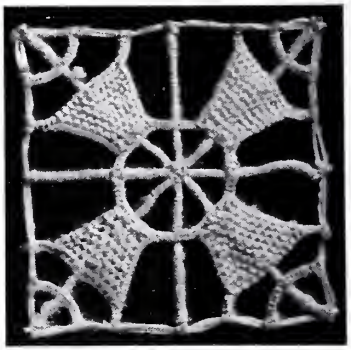
SES COTONS A BRODER LESSIVABLES :

" L'ARIANE ", GENRE SOIE D'ALGER — " LE PHÉNIX " : GENRE PERLÉ.

Dentelle de Venise

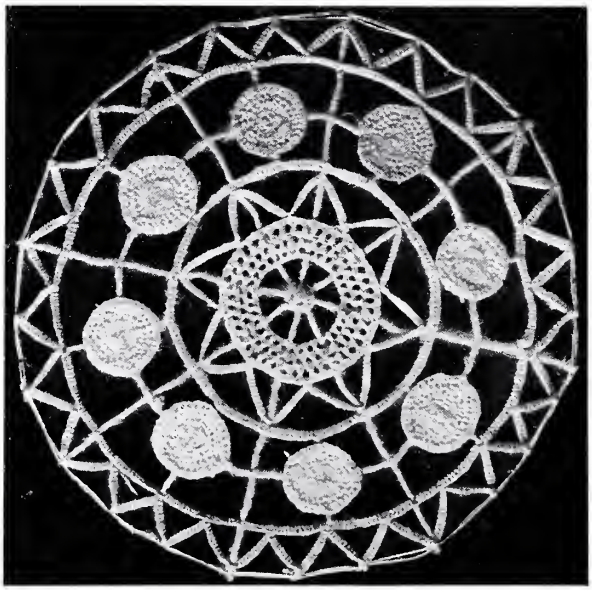
Modèles pour incrustation





CARRÉS DE 4 CENTIMÈTRES

Employer pour ces motifs le fil de Lin L. V. *dans les nos 60, 72, 84.*

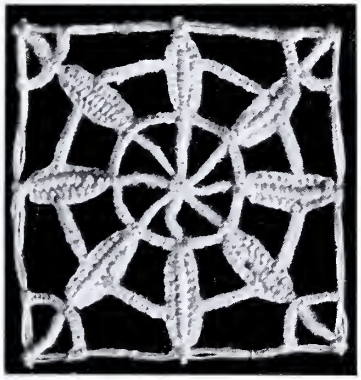


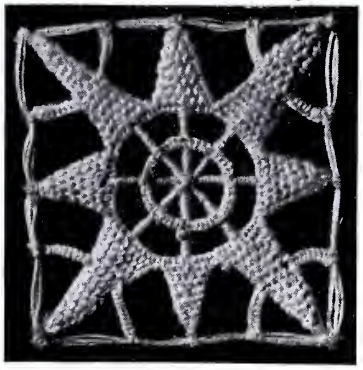
ROND DE 7 1/2 CENTIMÈTRES

Employer pour ce motif le fil de Lin L. V. *dans les nos 54, 60, 72.*

Dentelle de Venise

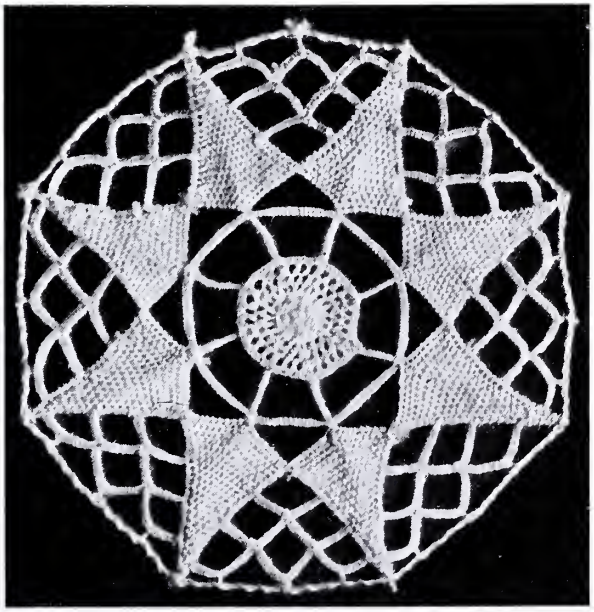
Modèles pour incrustation





CARRÉS DE 4 CENTIMÈTRES

Employer pour ces motifs le fil de Lin L. V. *dans les nos 60, 72, 84.*

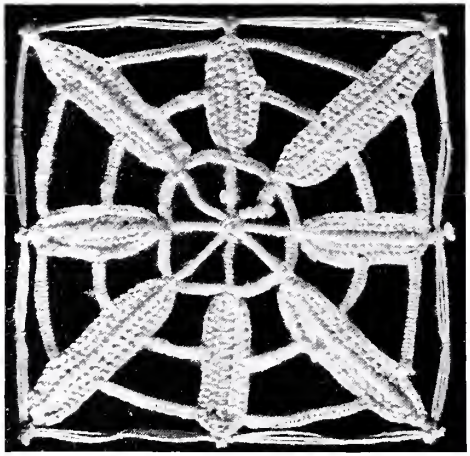


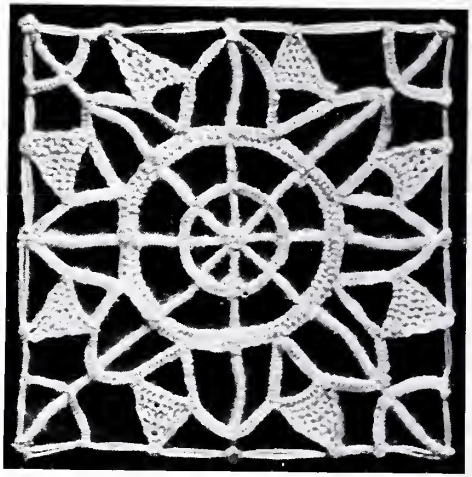
ROND DE 7 1/2 CENTIMÈTRES

Employer pour ce motif le fil de Lin L. V. *dans les nos 54, 60, 72.*

Dentelle de Venise

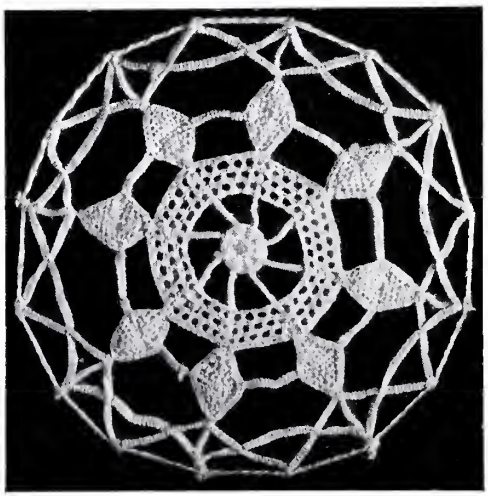
Modèles pour incrustation





CARRÉS DE 5 1/2 CENTIMÈTRES

Employer pour ces motifs le fil de Lin L. V. *dans les nos 54, 60, 72.*

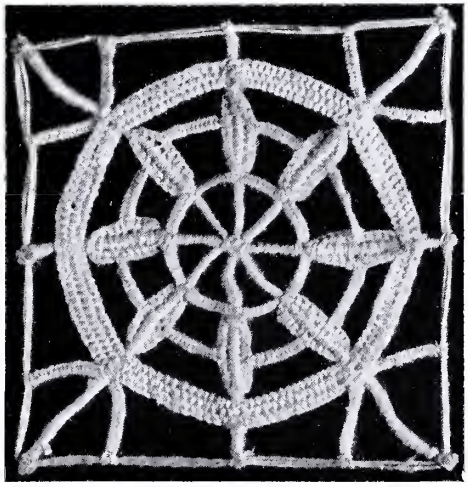


ROND DE 6 CENTIMÈTRES

Employer pour ce motif le fil de Lin L. V. *dans les nos 60, 72, 84.*

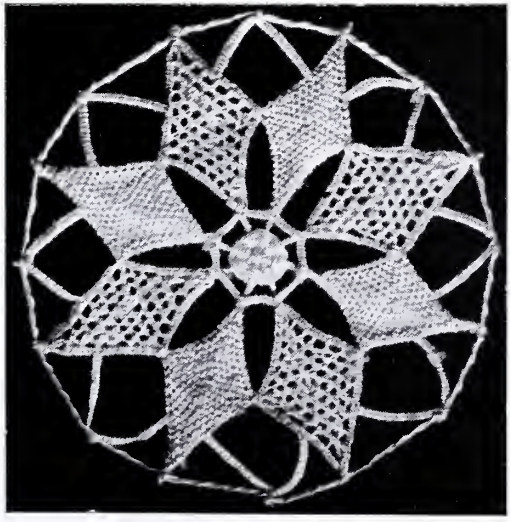
Dentelle de Venise

Modèles pour incrustation



CARRÉS DE 5 1/2 CENTIMÈTRES

Employer pour ces motifs le fil de Lin L. V. *dans les nos 60, 72, 84.*

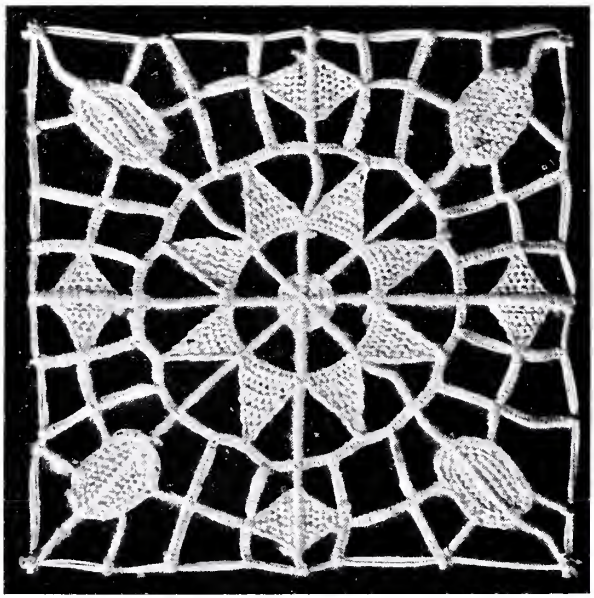


ROND DE 6 CENTIMÈTRES

Employer pour ce motif le fil de Lin L. V. *dans les nos 48, 54, 60.*

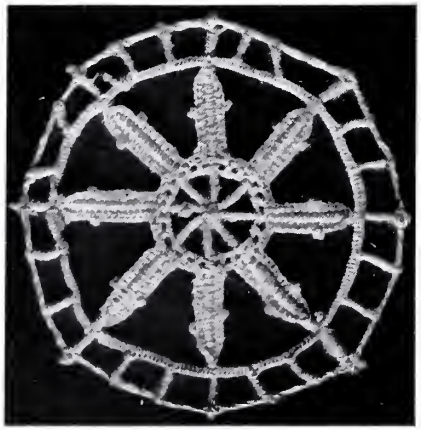
Dentelle de Venise

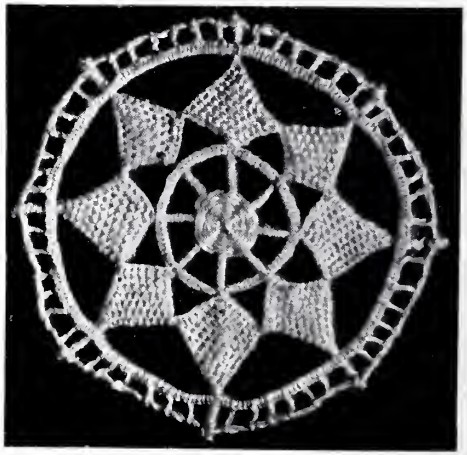
Modèles pour incrustation



CARRÉS DE 7 CENTIMÈTRES

Employer pour ces motifs le fil de Lin L. V. *dans les nos 48, 54, 60.*



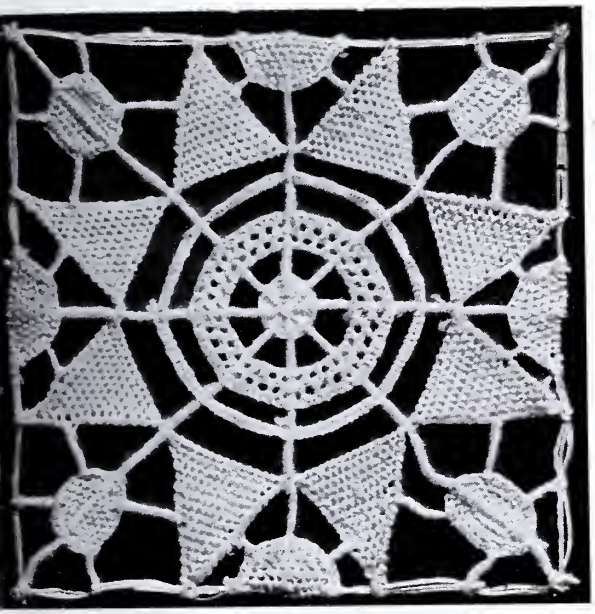


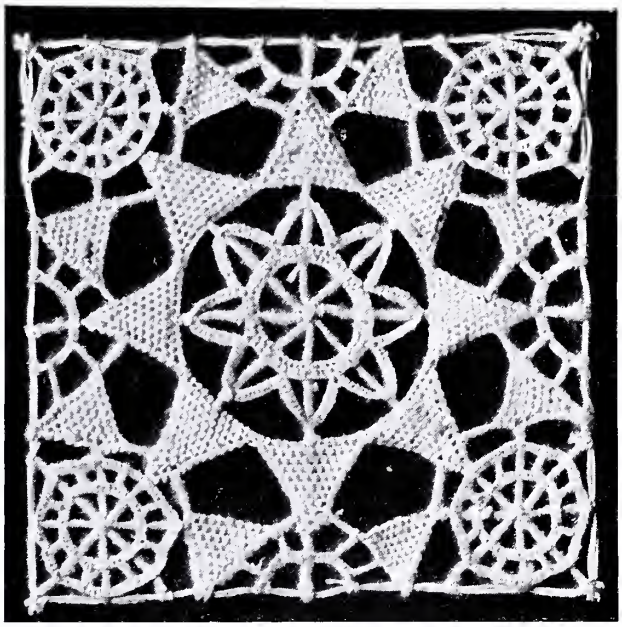
RONDS DE 5 CENTIMÈTRES

Employer pour ces motifs le fil de Lin L. V. *dans les nos 54, 60, 72.*

Dentelle de Venise

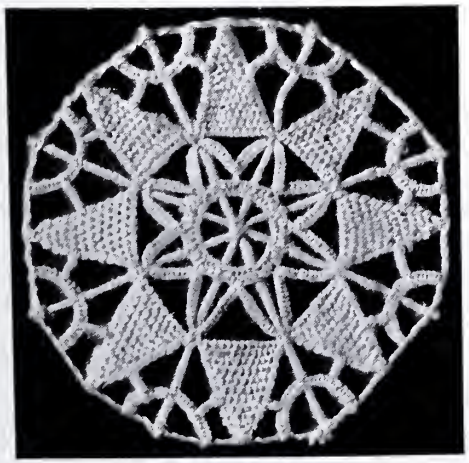
Modèles pour incrustation

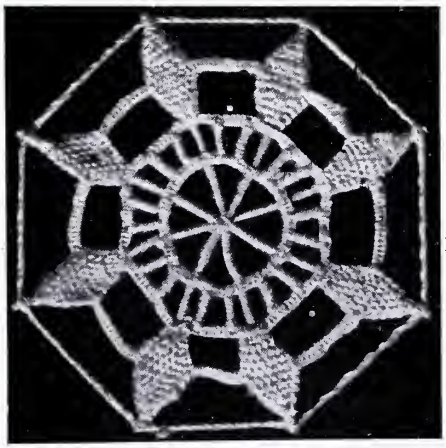




CARRÉS DE 7 CENTIMÈTRES

Employer pour ces motifs le fil de Lin L. V. *dans les nos 48, 54, 60.*



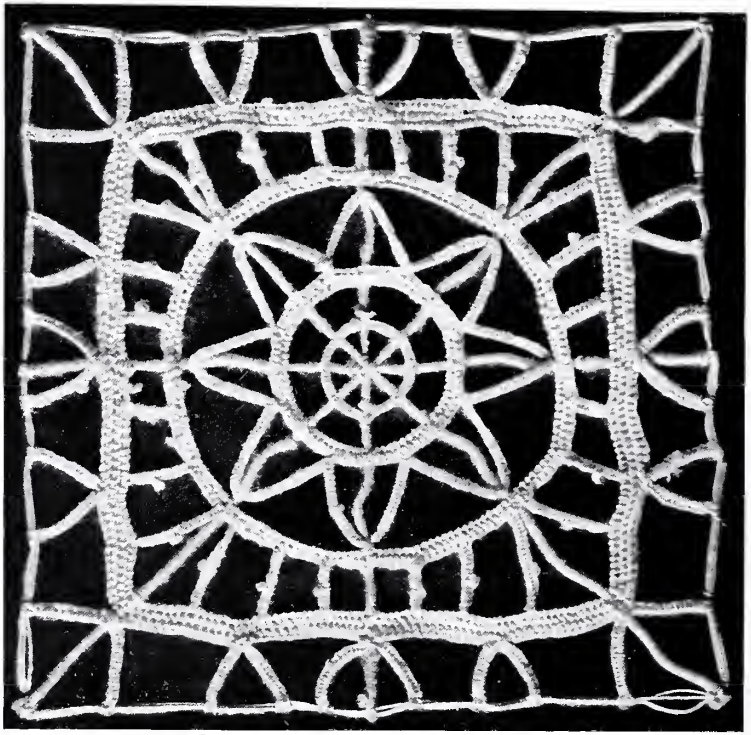


RONDS DE 5 CENTIMÈTRES

Employer pour ces motifs le fil de Lin L. V. *dans les nos 54, 60, 72.*

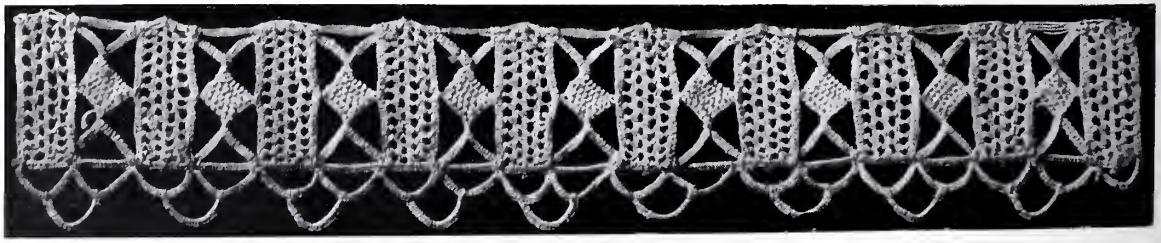
Dentelle de Venise

Modèles pour incrustation



CARRÉ DE 9 CENTIMÈTRES

Employer pour ce motif le fil de Lin L. V. *dans les nos 42, 48, 54.*

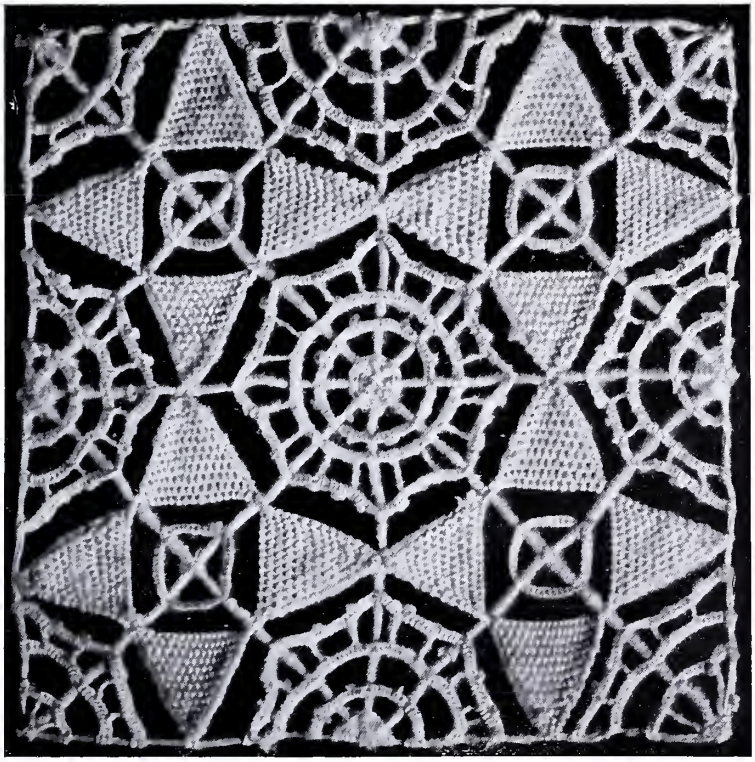


BANDE

Employer pour ce motif le fil de Lin L. V. *dans les nos 60, 72, 84.*

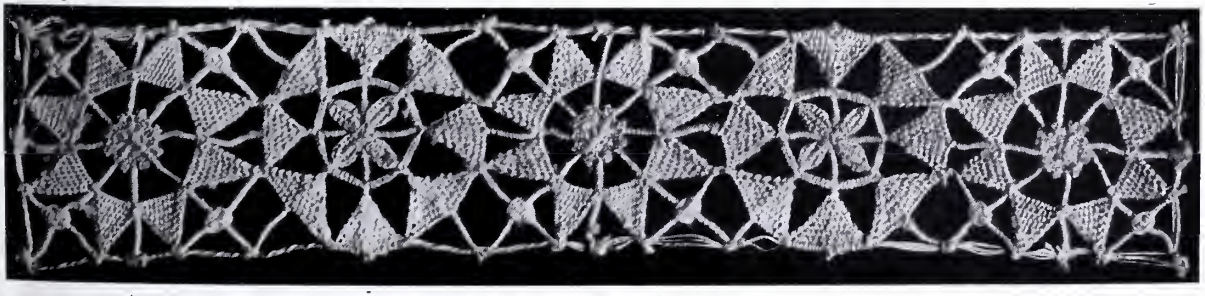
Dentelle de Venise

Modèles pour incrustation



CARRÉ DE 9 CENTIMÈTRES

Employer pour ce motif le fil de Lin L. V. *dans les nos 48, 54, 60.*

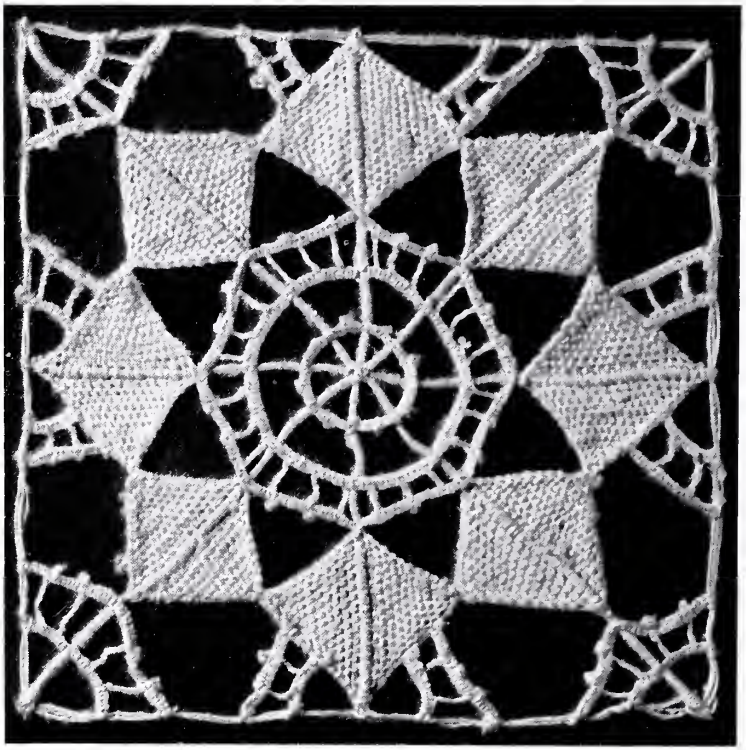


BANDE

Employer pour ce motif le fil de Lin L. V. *dans les nos 72, 84, 96.*

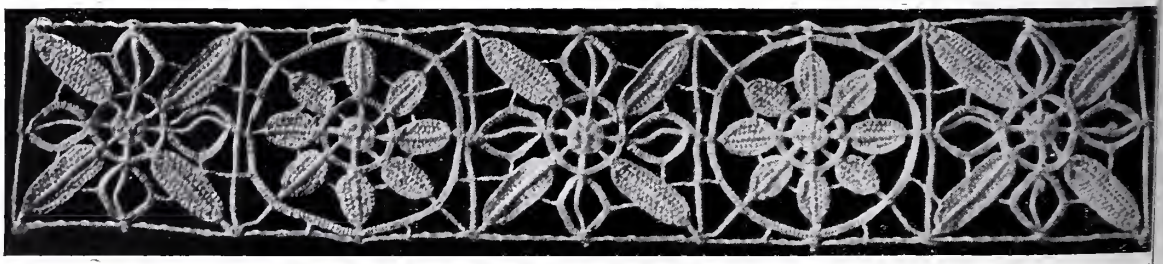
Dentelle de Venise

Modèles pour incrustation



CARRÉ DE 9 CENTIMÈTRES

Employer pour ce motif le fil de Lin L. V. *dans les nos 42, 48, 54.*

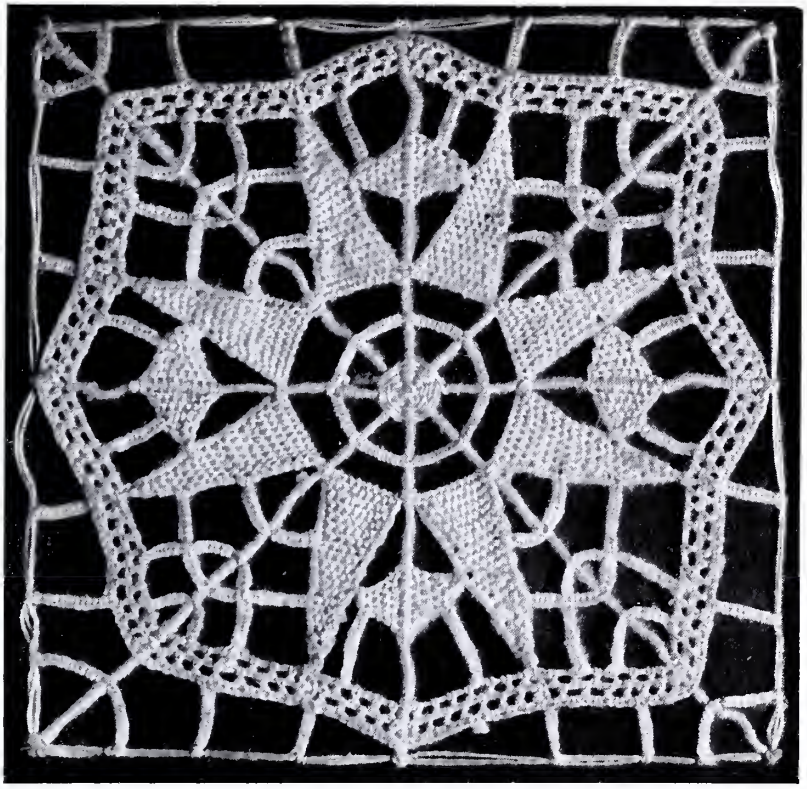


BANDE

Employer pour ce motif le fil de Lin L. V. *dans les nos 72, 84, 96.*

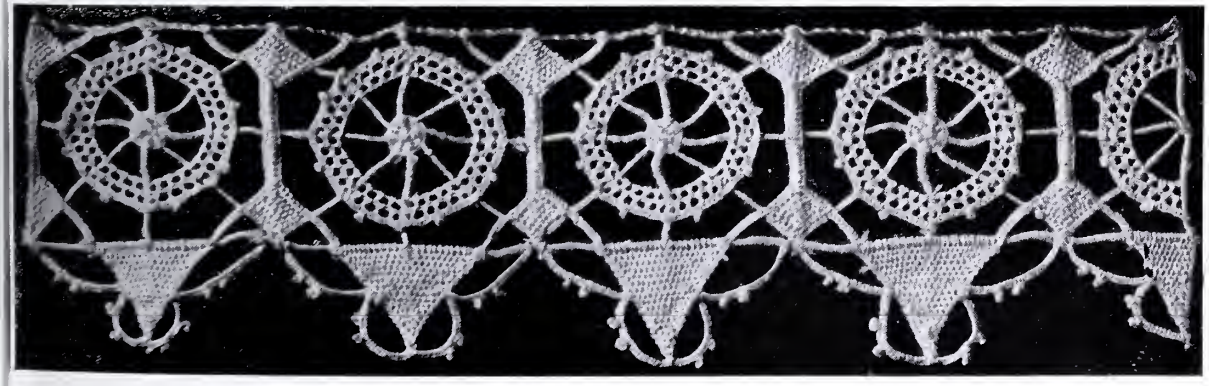
Dentelle de Venise

Modèles pour incrustation



CARRÉ DE 9 CENTIMÈTRES

Employer pour ce motif le fil de Lin L. V. *dans les nos 48, 54, 60.*

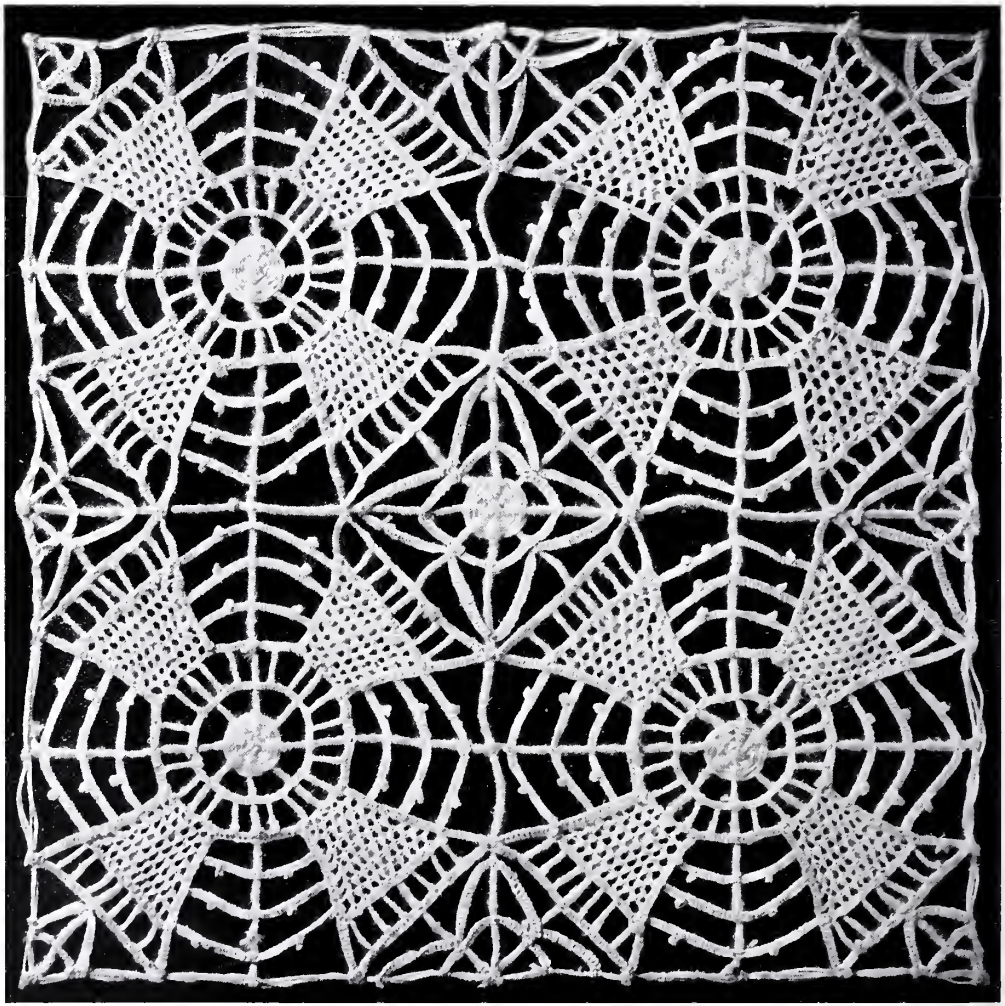


BANDE

Employer pour ce motif le fil de Lin L. V. *dans les nos 84, 96, 108.*

Dentelle de Venise

Modèles pour incrustation

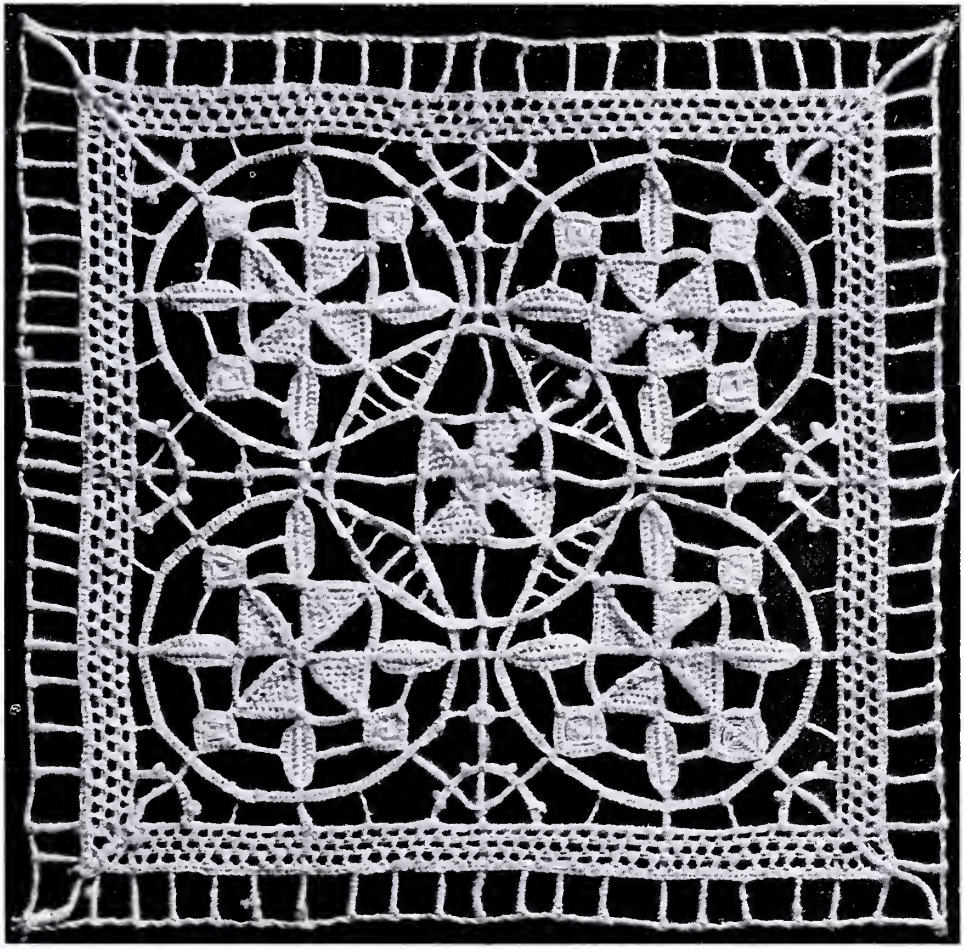


CARRÉ DE 12 CENTIMÈTRES

Employer pour ce motif le fil de Lin L. V. *dans les nos 48, 54, 60.*

Dentelle de Venise

Modèles pour incrustation



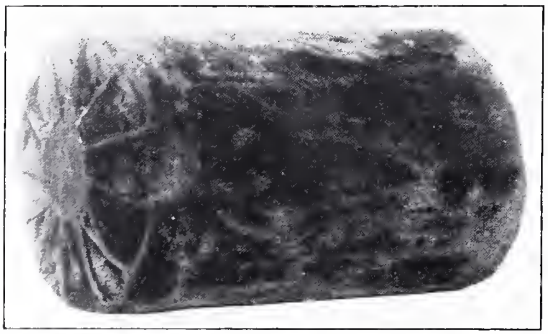
CARRÉ DE 12 CENTIMÈTRES

Employer pour ce motif les fils de Lin L. V. *n*os *54, 60, 72.*

2° *Manière de faire la Dentelle de Venise*

La vraie Dentelle de Venise se fait sur un coussin appelé *Tombolo* et dont nous donnons ci-après la manière de le confectionner.

LE TOMBOLO



LE BOIS

LE TOMBOLO GARNI

Confection du Tombolo

Taillez deux ronds de carton de 19 centimètres de diamètre et deux petits de 6 centimètres seulement. Coupez ensuite deux ronds de doublure quelconque, un peu plus grands que les grands ronds et un morceau de doublure de 28 centimètres de long sur 62 de large, un morceau de peluche de 45 centimètres de long sur 62 de large et deux ronds de peluche un peu plus grands que les petits ronds de carton.

Couvrez de doublure les deux grands ronds de carton en tendant des fils à l'intérieur et de la même façon les petits ronds avec la peluche.

Faites deux fourreaux avec les rectangles de doublure et de peluche en faisant la couture dans la longueur. Vos fourreaux doivent avoir une longueur de 28 et de 45 centimètres, la couture de la peluche à l'envers.

Cousez tout autour d'un des grands cartons, avec des points de surjet, le fourreau de doublure, après avoir rentré un centimètre et demi tout autour et remplissez ce sac à fond plat de paille coupée en longueur égale, rangez d'abord la paille tout autour et remplissez ensuite le milieu avec les déchets et des bouchons de paille. Il faut naturellement que le tambour soit bien tendu.

Rentrez ensuite le bord de 1 centimètre et demi et cousez autour le deuxième rond comme le premier.

Glissez le tambour dans le fourreau de peluche, froncez les deux côtés et cousez sur les fronces les petits ronds de peluche, votre tombolo est confectionné.

Le Rouleau

Coupez un rouleau de bois d'une longueur de 23 centimètres et de 5 à 6 centimètres de diamètre et dont vous arrondissez un peu les bords avec une lime.

Placez le rouleau en longueur sur le tombolo, entourez le tout d'une grosse toile dont vous coudrez ou épinglerez les deux bouts ensemble — c'est sur cette toile que se fixe l'ouvrage — vous travaillez sur le rouleau même que vous déplacerez à mesure que le travail avance.

Travail préparatoire pour le montage d'un dessin de Dentelle

Pour n'importe quelle Dentelle de Venise, vous commencerez d'abord par l'*entourage* du dessin fixé, comme les carrés Reticella, sur une toile de même dimension : ce travail se fait à la main.

Prenez un fil de lin, suivez avec ce fil le dessin et fixez-le avec du fil glacé en faisant des points très rapprochés. Tout le succès d'une dentelle dépend de ce travail préparatoire.

Lorsque tout le dessin sera entouré, vous fixerez l'ouvrage, ou une partie, avec des points sur la toile qui entoure le tombolo.

Si l'on fait un grand travail, une berthe, un grand col, ou une dentelle de plusieurs mètres, il sera préférable de faire ces ouvrages par morceaux, le tombolo n'étant pas assez grand pour contenir tout ; vous réunirez ensuite ces morceaux en faisant le fond.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SES FILS D'IRLANDE M. F. A.

Différents points de la Dentelle de Venise

Nous allons donner la série des divers points employés dans les dessins de Venise et nous engageons nos lectrices, avant d'entreprendre un ouvrage quelconque, à faire une bande reproduisant ces différents points.

Prenez donc une bande de papier, vert ou bleu clair, d'une largeur de 10 centimètres sur 30 à 35 centimètres de longueur et une bande de toile de mêmes dimensions ; bâtissez le papier sur la toile.

Tracez au crayon, de chaque côté de votre bande, une ligne à 2 centimètres du bord environ et posez le long de cette ligne un fil de lin double que vous fixerez avec des points à cheval, tout du long, de la même façon que pour les carrés.

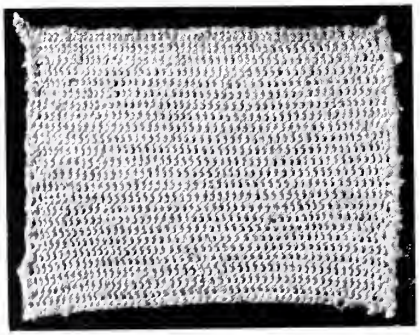
Fixez la bande en bas et en haut sur la toile du tombolo avec des épingles, comme nous l'indiquons ci-dessous.

Les points de Venise

I. — *Les Saccola*

C'est ce point qui fait la base de toutes les dentelles de Venise. Il sert pour tous les pleins : le mouvement est le même pour tous les autres points.

Votre aiguille à bout rond étant enfilée d'un fil de longueur moyenne, fixez ce fil en haut de votre bande, à gauche, avec un nœud ordinaire. Faites sur ce nœud un point de feston et, avant de serrer, passez une deuxième fois dans la boucle, passez le fil en travers de la bande du côté opposé et attachez-le au coin opposé avec un point de feston en passant toujours le fil une deuxième fois dans la boucle avant de serrer le point.



Travaillez de droite à gauche sur les deux fils des points de feston doubles, c'est-à-dire, faites le point de feston ordinaire et, avant de le serrer, passez l'aiguille dans la boucle de bas en haut, du côté gauche, en ayant soin de maintenir le fil qui travaille au-dessus ; tirez droit à vous et rapprochez vos points, mais pas trop.

Arrivée au bout du rang, attachez le fil un peu au-dessous, au fil qui borde le côté et lancez-le de nouveau en face en l'attachant comme la première fois.

Travaillez le deuxième rang en piquant dans chaque point du premier rang et en enfermant le fil lancé dans votre point.

Les points de Venise

Ne commencez jamais un rang s'il ne vous reste pas une longueur de fil suffisante pour le terminer, les aiguillées doivent toujours se commencer au bord.

Pour arrêter votre fil, passez l'aiguille dans le fil de bordure et faites toujours le point de feston avec le fil coulé dans la boucle ; pour commencer une aiguillée, faites d'abord un nœud et ensuite le même point que pour terminer. Vous pouvez ensuite couper sans crainte les bouts de votre fil, c'est solide.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SES FILS DE LIN POUR DENTELLES

II. — *Les Greco*

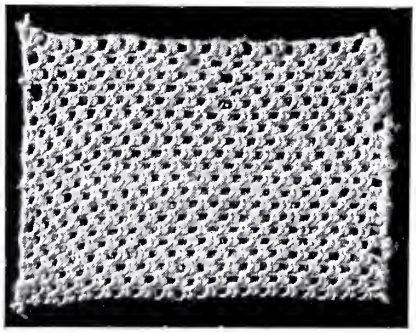


Fig. II. — Les Greco

Après avoir obtenu un point bien régulier de saccola, continuez en lançant votre fil, mais faites votre point en passant les deux premiers points du rang précédent et faites un deuxième point à côté.

Recommencez et faites tout le rang de cette façon ; passez les deux points et faites vos points dans le jour produit au-dessus des deux points laissés.

III. — *Les Greco passés de trois*

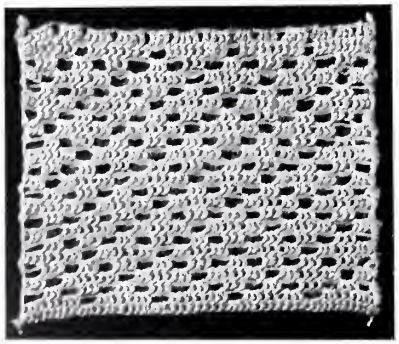


Fig. V. — Les Crema de huit

Ce point se fait de la même façon que le point II, mais au lieu de passer deux points, vous en passez trois.

Il est nécessaire de s'appliquer à une grande régularité de points pour que les jours soient tous d'une grandeur égale.

IV. — *Les Crema de treize*

Nouez et lancez le fil comme pour les points précédents, faites un rang de saccola.

1er tour : treize points, passez trois points (trois points, cela veut dire trois petites brides), et ainsi jusqu'au bout du rang.

2e tour : passez trois points, faites huit points, passez trois et faites trois points.

Répétez ainsi jusqu'à la fin du rang.

3e tour : trois points dans le jour — + passez trois points, faites trois points, passez trois et faites huit points. Répétez la à partir de +.

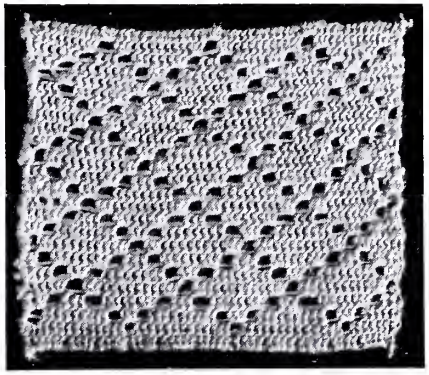


Fig. IV. — Les Crema de treize

Recommencez au 2e tour, mais au lieu de faire treize points tout de suite, vous n'en ferez que six; le dessin étant contrarié, il n'y aura cette fois qu'un demi-losange au bout.

V. — *Les Crema de huit*

Ces points se font comme les précédents, mais ne se composent que de deux tours à points variés.

1er tour : passez trois et faites trois points tout du long du rang.

2e tour : trois points dans le jour + passez trois, trois points dans le jour, deux points dans les trois et trois points dans le jour. Répétez jusqu'au bout depuis la +.

3e tour : comme le premier, trois points dans les jours et trois points au milieu des huit points indiqués au 2e tour.

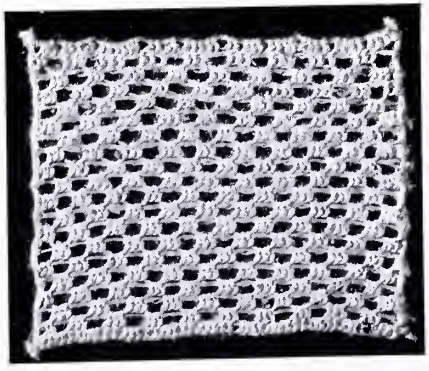
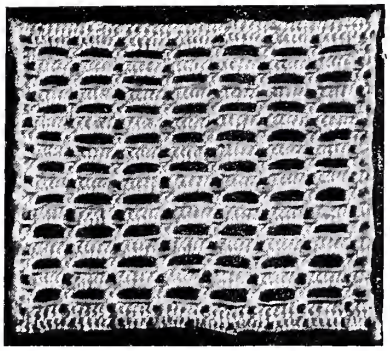


Fig. III. — Les Greco passés de trois

4e tour : vous contrarierez le dessin en faisant vos huit points avec les trois piqués dans le jour.

Les points de Venise

VI. — *Les Punte groppo*



Un rang de saccola.

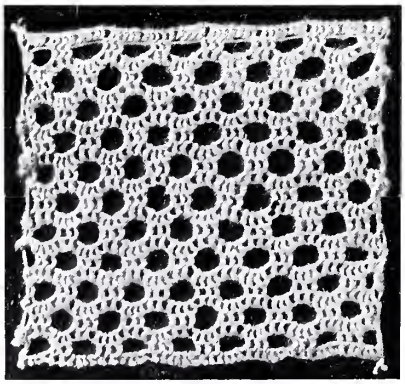
Ensuite 1er tour : deux points, passez six points et ainsi jusqu'au bout.

2e tour : passez les deux premiers points et faites six points dans le jour; tout le rang se fait ainsi.

Le 3e tour se fait comme le premier, les deux points dans le jour et le 4e tour se fait comme le deuxième et ainsi de suite.

VII. — *Les Punte tondo*

Ces derniers diffèrent des six autres points en ce qu'on ne lance pas de fil, mais on travaille un rang de gauche à droite et l'on revient de droite à gauche.



Faites un rang de saccola comme pour les autres points en lançant un fil de gauche à droite.

Arrivée au bout du rang, revenez ainsi : passez quatre brides du rang de saccola, faites trois points et ainsi tout le tour.

Nouez le fil simplement et revenez avec quatre points dans chaque jour et deux points dans les trois.

Au 3e tour, vous contrarierez le jour en piquant vos trois points au milieu des quatre qui remplissent le jour.

Exécution d'un dessin de Dentelle

Tous les motifs étant entourés d'un fil de lin, comme nous l'avons indiqué au *Travail Préparatoire*, montez votre ouvrage sur le tombolo.

Remplissez les fleurs, arabesques ou personnages de votre dessin, avec les différentes sortes de points que nous avons indiqués et en vous inspirant des modèles que nous donnons dans cet Album.

Les branches aux formes capricieuses se font de préférence en *saccola*. Dans les feuillages et les fleurs, on varie les points en faisant alternativement des pleins et des jours. Il est d'un très joli effet de faire au milieu d'une dent pleine un rang de *greco*, comme le montrent du reste nos dessins.

Les *Crema* et les *Punte Tondo* ornent le cœur des motifs ; il est cependant préférable de ne pas les employer dans les petits motifs.

Après avoir rempli tous les motifs, faites le réseau du fond dont nous donnons plus loin les explications.

Ce travail terminé, prenez une aiguille à bout pointu et le fil glacé, le plus gros faites un tracé autour de chaque motif sans les élargir et en suivant exactement, *dessus*, le dessin.

Pour les reliefs, employez du coton à broder un peu gros (Broder au-Paon n° 6) que vous pourrez doubler ou tripler, selon les motifs.

Les gros reliefs que l'on remarque dans certaines dentelles de Venise et qu'on appelle les « Brodes », sont bourrés avec 10 et 12 fils superposés.

Festonnez ensuite avec le fil glacé à points très rapprochés et très réguliers sur tous les contours, ce qui achèvera votre travail.

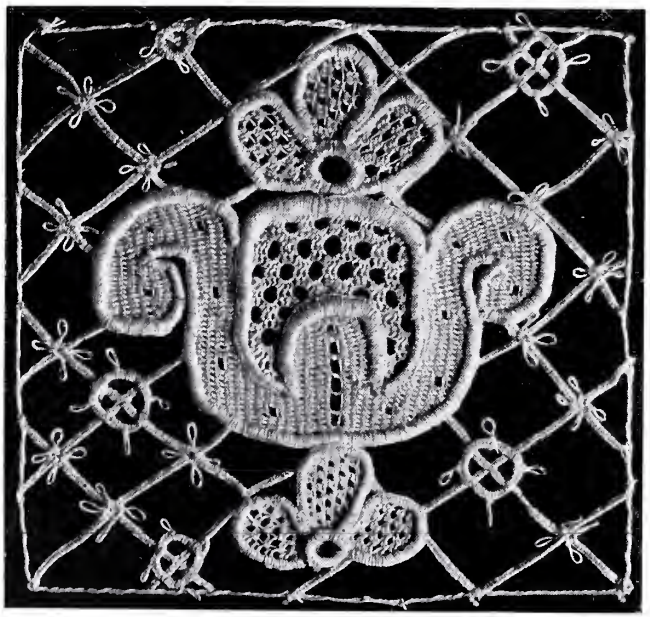
Détachez l'ouvrage comme pour les carrés Reticella.

Les Réseaux ou Champ

de la Dentelle de Venise

1° Carré avec champ de brides régulières orné d'étoiles et boulettes picotées

Les brides de ce réseau sont travaillées au point de feston sur trois fils lancés dans toute la longueur ; les étoiles et les boulettes se font en faisant la deuxième bride, celle qui croise.



Ce modèle est fait avec du fil de Lin L. V. *nos 120 et du Glacé Croissant aurore* L. V. *nos 40 et 60*

L'Étoile : arrivée à ras de la bride déjà faite, lancez un point du côté opposé, pour fixer les deux brides ensemble, ensuite faites tout autour de cette croix, c'est-à-dire dans chaque coin, un picot.

Pour faire le picot régulier, vous prendrez un fil dont vous maintiendrez les deux bouts avec la main gauche, vous passerez l'aiguille dans la boucle formée par le fil et vous approcherez cette dernière tout près du travail, selon la longueur que vous voulez donner au picot.

Passez ensuite l'aiguille de haut en bas, dans le coin du croisement, tirez le fil à vous et faites un point de feston sur les deux brins du picot et le fil conducteur.

Après avoir fait les quatre picots, continuez la bride du côté opposé et à l'embranchement, recommencez le travail des picots.

Les Réseaux

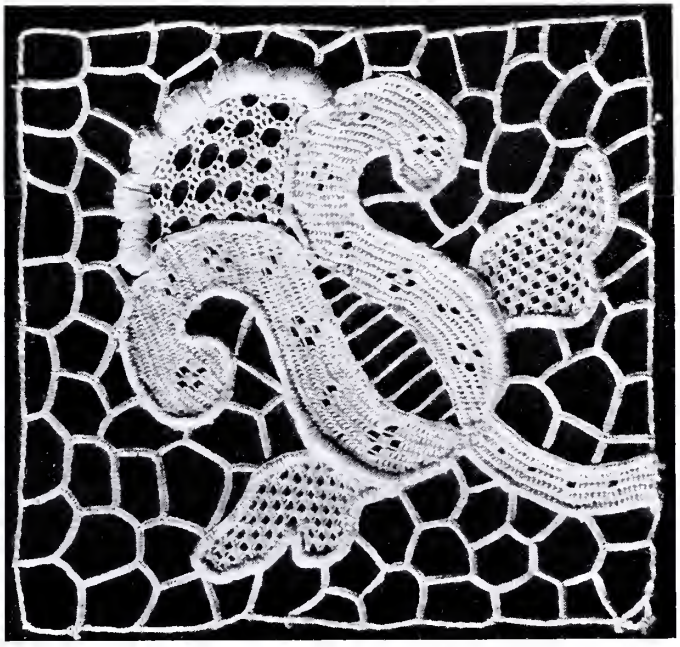
La Boulette : Après avoir croisé, faites encore cinq ou six points du côté opposé, piquez quatre épingles autour de la croix, tout près du milieu, roulez le fil quatre fois autour de ces épingles et festonnez sur ce rond ; faites un picot au milieu entre chaque épingle et arrivée à la bride, faites un point de feston en travers sur cette dernière pour fixer la boulette : retirez les épingles à mesure que vous fixez.

2° Carré avec champ de brides simples

Nouez le fil avec lequel vous voulez travailler, au fil qui entoure l'ouvrage et lancez-le en suivant le dessin pour l'attacher ensuite à un des motifs. Piquez une épingle dans chaque croix de la figure du champ que vous voulez entourer, revenez avec le fil au point de départ et lancez un troisième fil ; festonnez sur ces trois fils jusqu'au commencement de la prochaine figure du champ et recommencez.

Le feston se fait toujours de préférence de droite à gauche.

Cependant, les caprices du dessin exigent quelquefois de festonner dans une direction opposée.



Ce modèle est fait avec du fil de Lin L. V. *n° 120 et du Glacé Croissant aurore* L. V, *n*os *40 et 60.*

Vous enlèverez les épingles à mesure que les figures du champ se terminent.

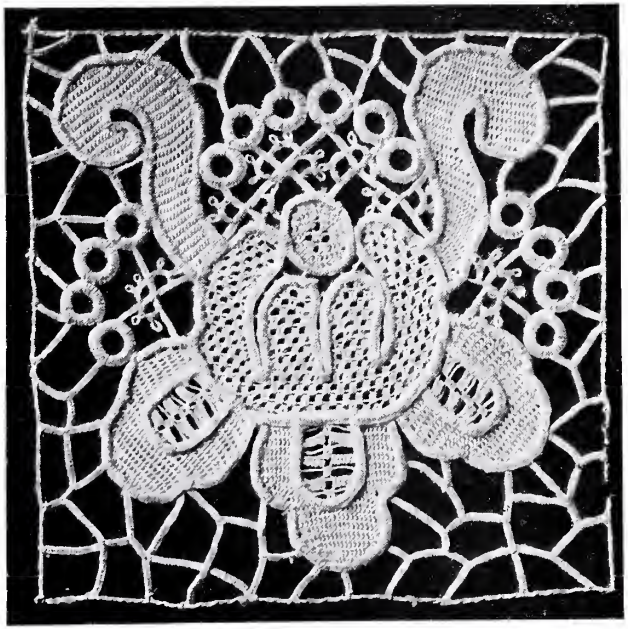
3° Carré avec champ de brides craquelées

Le travail de ce genre de fond est beaucoup plus facile à exécuter que le précédent, parce qu'on ne pique pas d'épingles, ce qui gêne toujours le travail.

Lancez simplement trois fils et couvrez-les de feston.

Il est préférable de nouer le fil à l'entourage du travail et de toujours y revenir. Votre bride terminée, vous suivrez de cette façon le fil avec un point de surjet jusqu'à la prochaine bride.

Lorsqu'il y a des croisements de bride, vous festonnerez simplement jusqu'à l'embranchement et lancerez de nouveaux fils pour faire la bride qui rejoint celle que vous êtes en train de faire : vous terminez ensuite celle-ci.



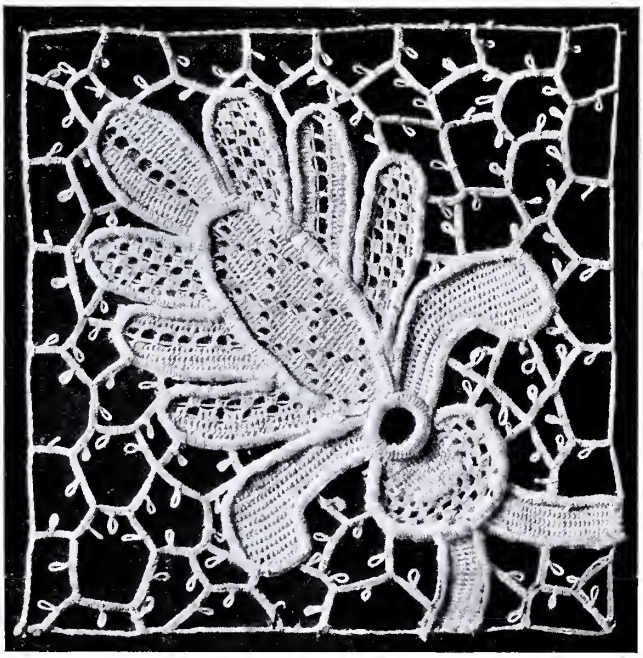
Ce motif se fait avec du fil de Lin L. V. *n° 120 et du Glacé Croissant aurore n°s 60 et 70.*

La Maison Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SES COTONS A BRODER " PLUME D'ARGENT L. V. "

4° Carré avec champ de brides picotées

Ce champ doit s'exécuter comme le champ de brides simples : sur chaque bride vous ferez un picot en les disposant de façon à se trouver tantôt en dehors, tantôt en dedans du dessin.

Certains dessins à brides picotées contiennent trois ou quatre picots sur chaque bride.



Ce motif est fait avec du fil de Lin L.V. *n° 120 et du Glacé Croissant aurore* L. V. *n°s 40 et 60.*

La Maison Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SES COTONS A BRODER " BRODER LUSTRÉ AU PAON M. F. A. "

CARRÉ PERSONNAGE

Motif fait avec les points saccola, greco, punte groppo.
Champ de brides simples avec double picot.

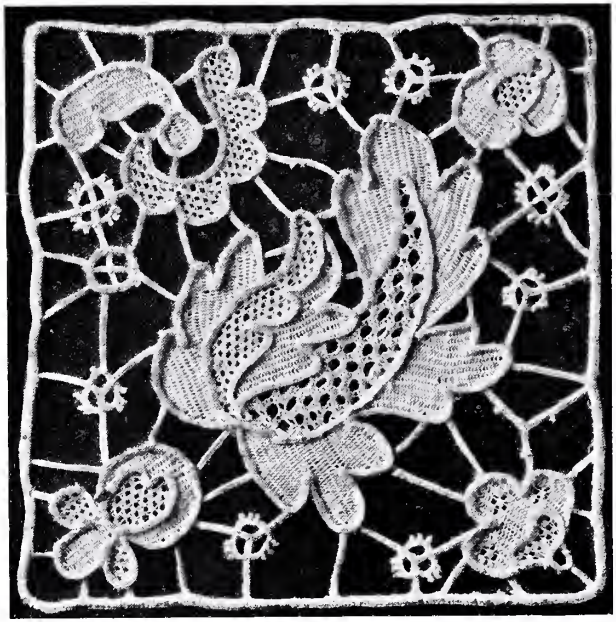
Ce modèle est fait avec du fil de Lin L. V. *n° 108 et du Glacé Croissant aurore* L. V. *n°s 40 et 50.*

CARRÉ PERSONNAGE

Motif fait avec les points saccola et les deux greco.
Champ de brides avec boulettes picotées.

Ce modèle est fait avec du fil de Lin L. V. *n° 96 et du Glacé Croissant aurore* L. V. *nos 30 et 40.*

Motifs pour incrustation



FEUILLE DE CHÊNE

Motif fait avec les points saccola, greco, punte tundo.

Champ de brides avec boulettes picotées.

Ce modèle est fait avec du fil de Lin L. V. *nº 200 et du Glacé Croissant aurore* L. V. *nos 80 et 100.*

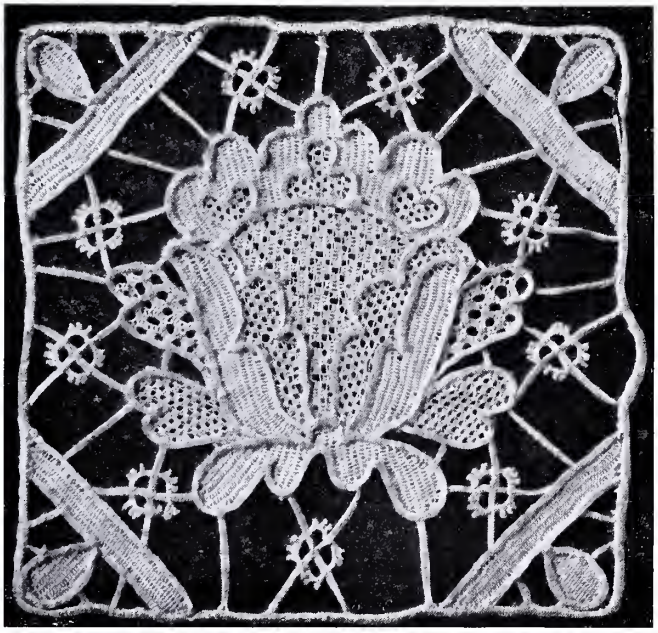
LION DE SAINT-MARC

Motif fait avec les points saccola, greco, punte tundo.

Champ de brides avec boulettes picotées.

Ce modèle est fait avec du fil de Lin L. V. *nº 200 et du Glacé Croissant aurore* L. V. *nos 80 et 100.*

Motifs pour incrustation



ROSE

Motif fait avec les points saccola, greco, crema de huit, punte tundo.

Champ de brides avec boulettes picotées.

Ce motif est fait avec du fil de Lin L. V. *nº 200 et du Glacé Croissant aurore* L. V. *nos 80 et 100.*

PAPILLON

Motif fait avec les points saccola, greco, punte grappo.

Champ de brides avec boulettes picotées.

Ce modèle est fait avec du fil de Lin L. V. *nº 144 et du Glacé Croissant aurore* L. V. *nos 80 et 100.*

Motif de garniture

ENTRE-DEUX VENISE PLAT ANCIEN

Ce modèle est fait avec du fil de Lin L. V. *nº 144 et du Glacé Croissant aurore nos 80 et 100.*

Motif de garniture

Dentelle en exécution

MOITIÉ DE COL DROIT

Ce motif est fait avec du fil de Lin L. V. *n° 200 et du Glacé Croissant aurore* L. V. *n°s 80 et 100.*

Motif de garniture

DENTELLE DE VENISE AVEC RELIEF

Motif de garniture

DENTELLE DE VENISE AVEC RELIEF

La Broderie Anglaise

avec incrustations de Venise

Les carrés et entre-deux de Venise s'incrustent très bien dans les dessins de broderie anglaise sur toile, grosse et fine, nansouk et linon.

Nous donnons, ci-après, quelques dessins pour guider nos lectrices dans la confection de divers objets de toilette, de stores et de linge de table.

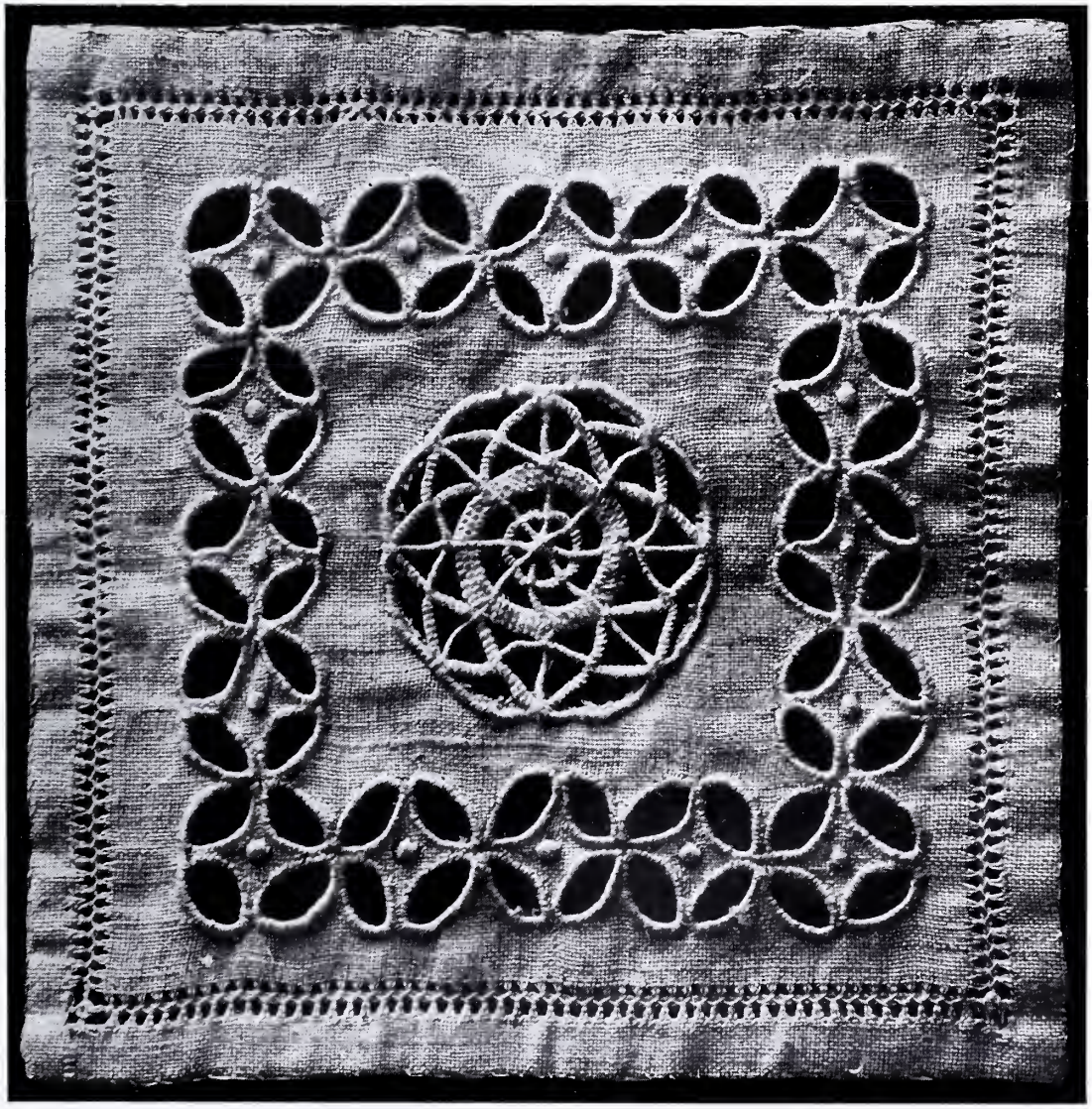
Nous recommanderons tout particulièrement, pour la broderie anglaise, l'emploi des cotons à broder Plume d'Argent L. V. dans les nos 2 à 6, ou Broder Lustré au Paon M.F.A. dans les nos 10 à 20, selon la grosseur de la toile employée.

Les renseignements sur l'exécution de la broderie anglaise sont donnés déjà dans notre Album de *Broderie* et *Filet*, et nous prions nos lectrices de s'y reporter.

La Manufacture Parisienne des Cotons L. V. *recommande*
SES CABLÉS POUR MACHINES A COUDRE

Broderie Anglaise

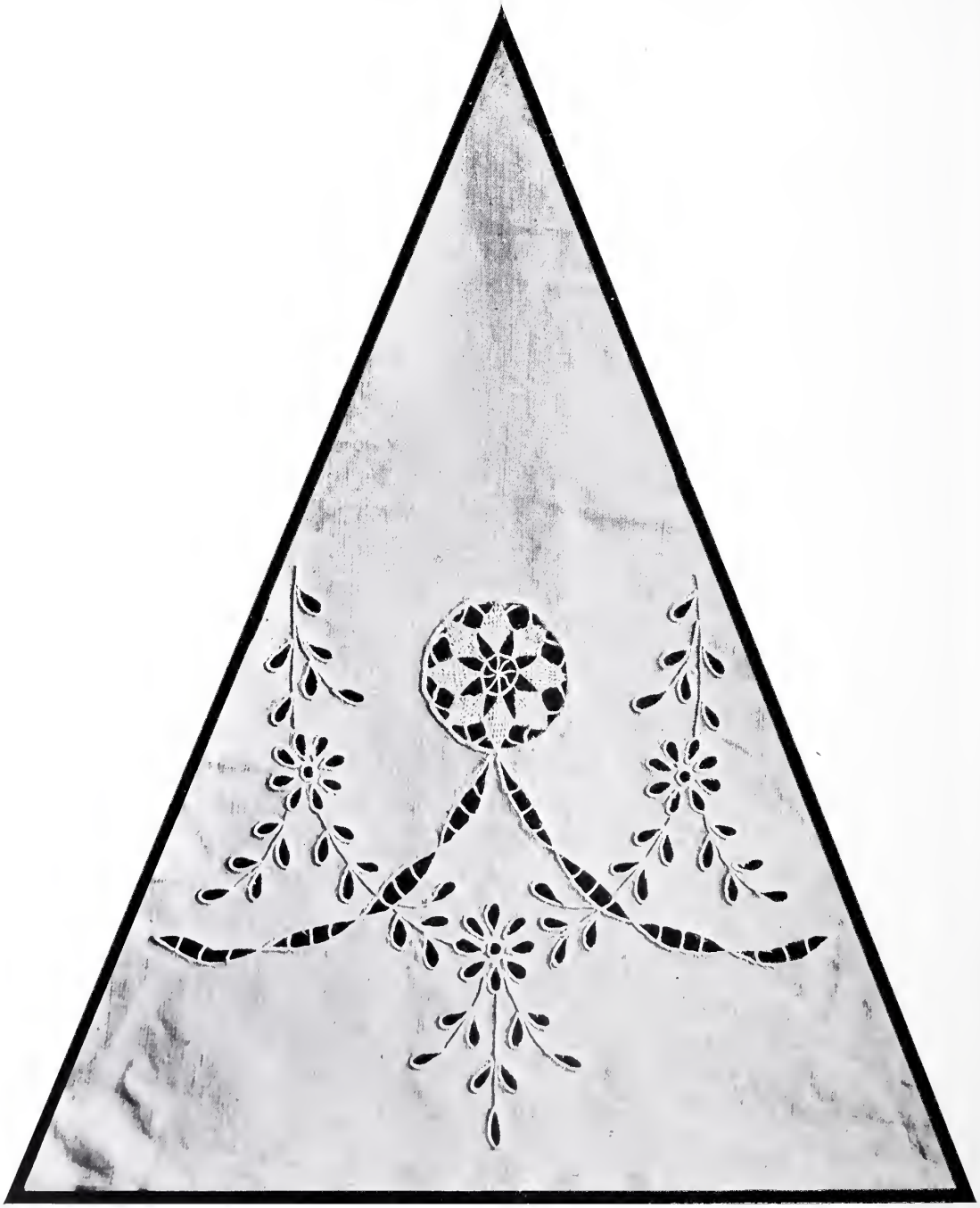
avec incrustation de Dentelle de Venise



CARRÉ POUR CHEMIN DE TABLE

Broderie Anglaise

avec incrustation de Dentelle de Venise



PAN D'OMBRELLE

Broderie Anglaise

avec incrustation de Dentelle de Venise

ENTRE-DEUX POUR JUPE

Broderie Anglaise

avec incrustation de Dentelle de Venise et de Cluny

BRISE-BISE

PRÉFACE

La **broderie** *s'exécutant de nos jours, dans des genres si différents, l'auteur de cet album a voulu donner à ses nombreuses lectrices, un aperçu des divers points et appellations que l'on désigne sous ce nom.*

Il sera inutile de s'étendre sur la manière de faire le travail, toutes les dames et jeunes filles ayant appris à broder; les dessins des différents points les dirigeront suffisamment et quelques conseils sur la préparation du dessin, l'emploi du coton, des aiguilles, etc., serviront à leur faire obtenir un résultat qui récompensera le mal qu'elles se seront donné.

Le **filet**, *joint à des motifs de broderie, étant très en vogue, l'auteur a réuni dans ce volume une collection de sujets (copies de Cluny et compositions spéciales), brodés sur des réseaux différents qui donneront un aperçu du joli travail que l'on peut obtenir.*

HARDOUIN.

CHENEVARD, ROJOUX & Cie
GENÈVE

LA BRODERIE

Préparation du Dessin

Pour transporter sur l'étoffe le dessin que l'on veut broder, on se sert de différents procédés.

Autrefois, l'emploi du *papier bleu gras* était très répandu, mais il offre beaucoup d'inconvénients: par les taches que l'on peut faire sur le linge avec les doigts et par le manque de régularité obtenue dans le dessin si le papier se déplace.

Le *ponçage* donne bien un dessin très correct et ne s'effaçant pas au travail, mais il n'est pas à la portée de tout le monde; il demande un travail préparatoire que le dessinateur seul n'obtient qu'avec une machine à piquer.

Le *dessin décalquable*, le *papier et l'encre décalquables* sont venus parer à tous ces inconvénients.

Le premier se pose sur l'étoffe et à l'aide d'un fer chaud que l'on applique dessus en appuyant légèrement, on reproduit les lettres et motifs que l'on a choisis. Le dessin ainsi obtenu est *très net et ne s'efface pas* au travail.

Le papier sert avec l'encre décalquable à relever un dessin quelconque de broderie; tracer avec une plume trempée dans l'encre décalquable les contours du dessin que l'on aura à calquer, laisser sécher et procéder ensuite comme pour les dessins décalquables.

La Manufacture Parisienne des cotons L.V. et M.F.A. *possède un nombreux choix de motifs, festons et initiales décalquables ainsi que l'encre et le papier décalquables H. Tedesco.*

Indication des différents points de Broderie

Il existe quantité de jolis points de broderie qui, séparément ou groupés, peuvent composer de très beaux dessins pour orner le linge de corps ou de table, les robes, les vêtements, etc. Nous allons les énumérer et d'après cette liste donner le dessin de chaque point avec explications.

I. *Le plumetis* comprenant les *initiales* et les *motifs* disposés en écussons, en guirlandes ou en semis de fond.

II. *Le feston* comprenant *les dents* de formes très diverses, *les rivières*, *la broderie Richelieu* et *la broderie Colbert*.

III. *La broderie anglaise*.

IV. *La broderie au point coupé*.

V. *Le passé plat*.

VI. Les différents *points d'ornementation* comprenant :

1° Le point de *chaînette*.
2° Le point de *chausson*.
3° Le point d'*épine*.
4° Le point d'*épine double*.
5° Le point de *cordonnet*.
6° Le point de *sable*.
7° Le point *noué*.
8° Le point de *tige*.
9° Le point *poste*.
10° Le point d'*armes*.
11° Le point *bouclette*.

L'INITIALE

Pour faire une broderie, il faut avant tout, bien *tracer* et bien *bourrer* : ces deux choses sont essentielles pour obtenir un joli travail.

Chaque genre de broderie exige un bourrage différent.

L'initiale se trace à grands points allongés, surtout aux endroits minces et droits; une fois entourée, lancez des points en piquant en biais, comme l'indique le dessin, plus épais vers le milieu ; ne passez jamais le coton deux fois aux passages qui doivent rester fins.

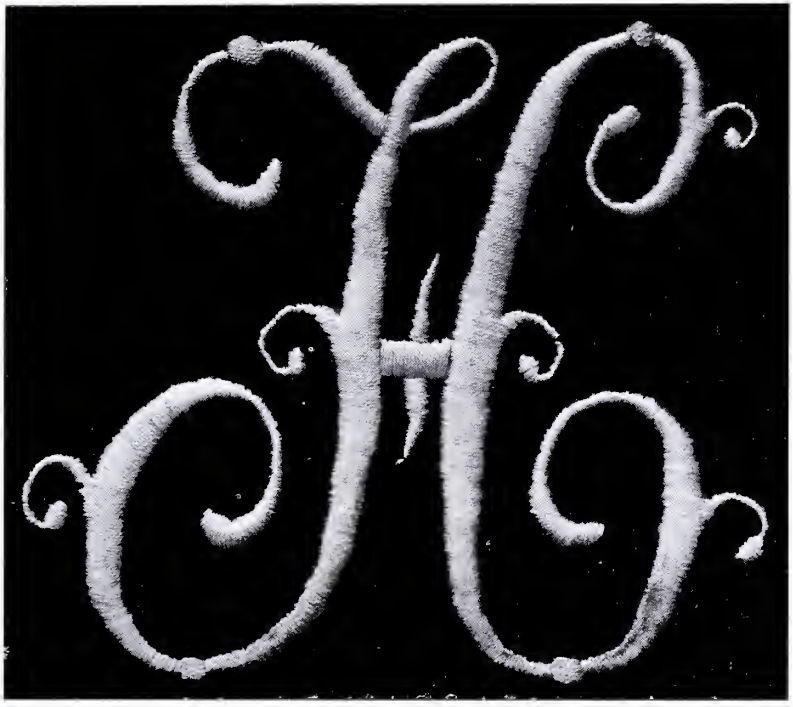
Pour bourrer, prenez toujours le coton qui doit vous servir pour la broderie; vous le passerez un peu plus souvent aux endroits qui donneront le relief.

L'emploi d'un coton trop gros pour bourrer fait déchirer les tissus fins et enlève l'élégance à la broderie.

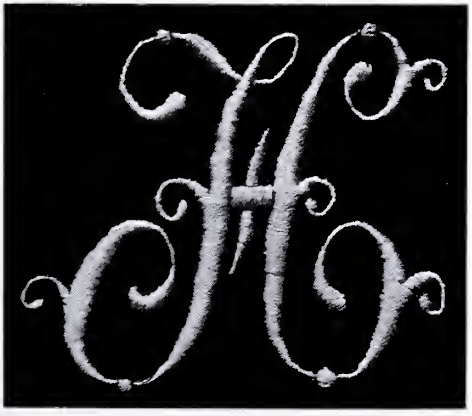
L'initiale ainsi préparée, procéder à la broderie comme suit : Prenez une aiguillée de coton pas trop longue (l'écheveau coupé aux deux extrémités), vous éviterez ainsi de feutrer votre broderie; piquez l'aiguille dans le bourrage à une des extrémités de l'initiale et couvrez à points de surjet très réguliers et très rapprochés, en ayant soin de broder de *gauche* à *droite*.

L'INITIALE

L.V. Nos 3. 4. 5. M.F.A. Nos 12. 14. 16.



L.V. Nos 5. 6. 7. M.F.A. Nos 18 20. 24.



L.V. Nos 8. 9.
M.F.A. Nos 30. 40.

L.V. Nos 10. 12. 14.
M.F.A. Nos 50. 60. 70

Employer pour ce genre de travail les numéros désignés à chaque initiale dans la marque de Broder lustré à la Plume d'argent L.V. ou Broder lustré au Paon M.F.A.

LES MOTIFS AU PLUMETIS

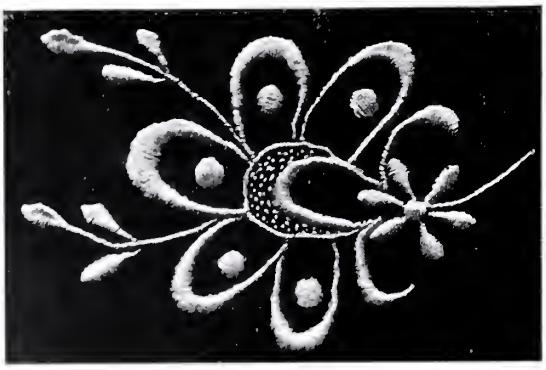
Entourez et bourrez les motifs de la même façon que les initiales, c'est-à-dire à points allongés.

Une feuille pointue doit avoir la pointe très fine; quand vous l'aurez tracée et bourrée au point lancé, sortez avec votre aiguille juste à la pointe et piquez en prenant un fil de l'étoffe seulement, un peu plus haut; commencez à broder sur ce point et vous obtiendrez une feuille très élancée.

Ne tracez pas vos tiges à petits points, mais lancez au contraire des fils aux passages droits des tiges et marquez seulement les courbes par des points.

Le *pois*, qui est très joli quand il est bien rond, ne doit pas être tracé autour : faites simplement une croix avec le coton à broder dans le rond du dessin, un peu plus large que haut et brodez dessus en suivant les contours du pois.

Pour le plumetis, prenez du coton à broder lustré à la Plume d'argent L.V. ou du broder lustré au Paon M.F.A. dans les numéros fins de préférence, à moins que vous ne brodiez sur grosse toile.



LE FESTON

Les Dents : Si vous voulez obtenir un joli feston, suivez le dessin des dents des deux côtés avec des petits points, puis remplissez le milieu avec un point de chausson (voir les différents points d'ornementation) et passez le coton sous la pointe de la dent pour ne pas la grossir.

La Rivière : Tracez deux fois d'un côté et une fois de l'autre à petits points — revenez sur ce dernier côté jusqu'à la première barre — lancez le coton en face en suivant le dessin de la barre, mais piquez en haut seulement — revenez avec le coton au point de départ, lancez encore une fois du côté opposé, ce qui vous donnera trois fils et festonnez sur ce triple coton, mais sans piquer l'étoffe.

Faites ainsi toutes les barres et tracez d'une barre à l'autre.

Festonnez les deux côtés de la rivière, le feston en dedans et découpez l'étoffe dessous.

Employer pour le feston, selon la grosseur de l'étoffe, le coton à broder lustré à la Plume d'argent L. V. dans les nos 3 à 10 ou le broder lustré au Paon M F. A. dans les nos 12 à 50.

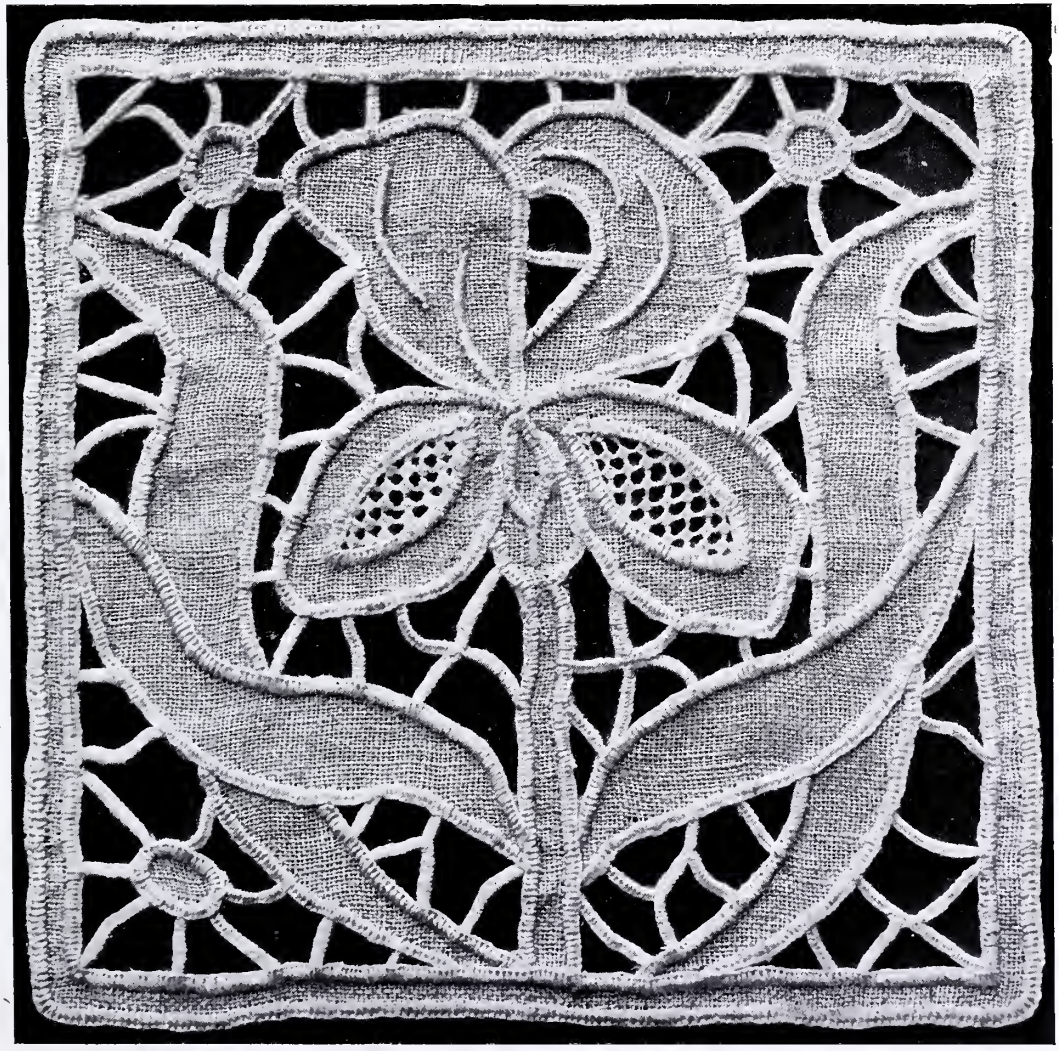
LE FESTON

La Broderie Richelieu : Tracez à petits points deux fois autour des arabesques et festonnez ensuite.

Les barres formant jour se font comme les barres des rivières et on découpe la toile qui se trouve dessous.

Employer, selon la grosseur de l'étoffe, le coton à broder lustré à la Plume d'argent L.V. dans les nos 5 à 8, ou le broder lustré au Paon M.F.A. dans les nos 16 à 30.

La Broderie Colbert : Cette broderie diffère très peu de la Broderie Richelieu. Elle se travaille de la même façon, seulement le milieu des feuilles ou arabesques est orné de quelques points à l'aiguille.

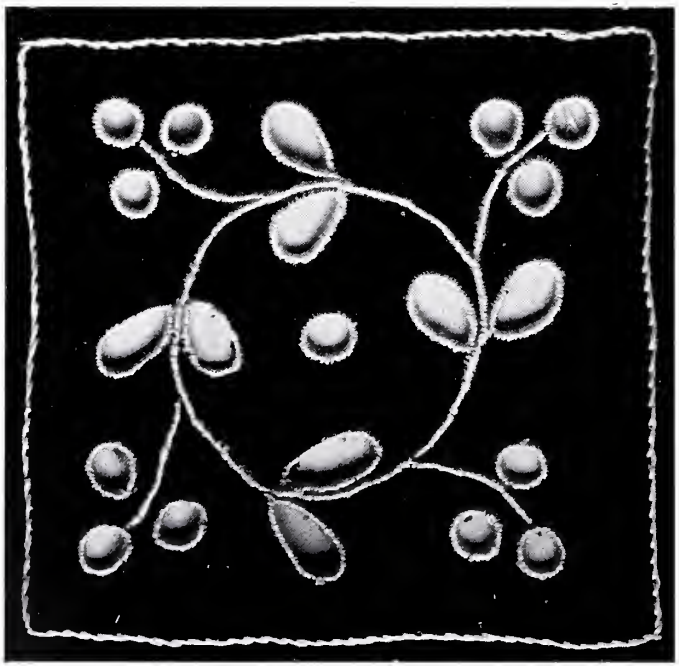


LA BRODERIE ANGLAISE

Cette broderie, très en vogue, est d'une exécution facile : il s'agit simplement de la faire un peu ferme et en relief : lorsqu'elle est trop maigre, elle est irrégulière et pas jolie.

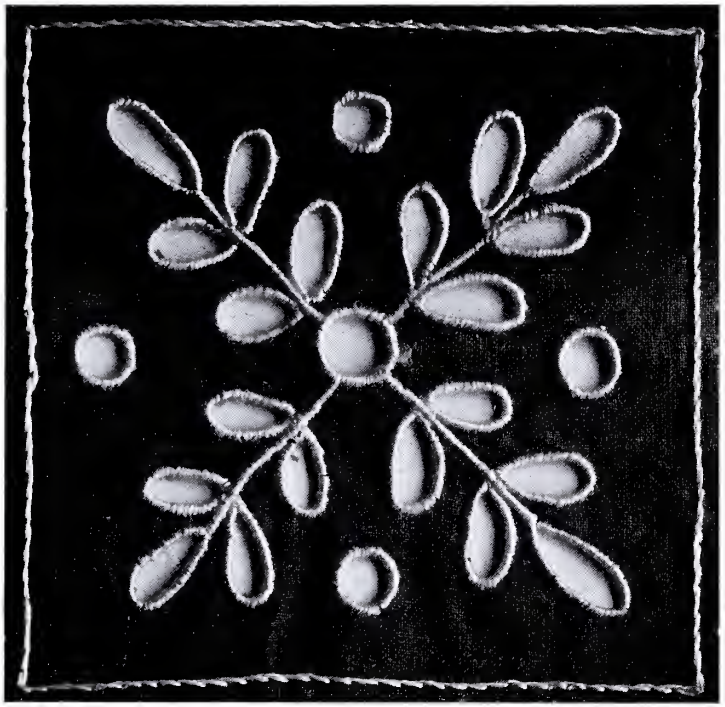
Tracez 2 ou 3 fois autour d'une feuille ou d'un rond selon la grosseur de l'étoffe sur laquelle vous brodez : coupez l'étoffe à l'intérieur, en croix, renvoyez-la en dessous tout autour avec l'aiguille et brodez à points de surjet rapprochés.

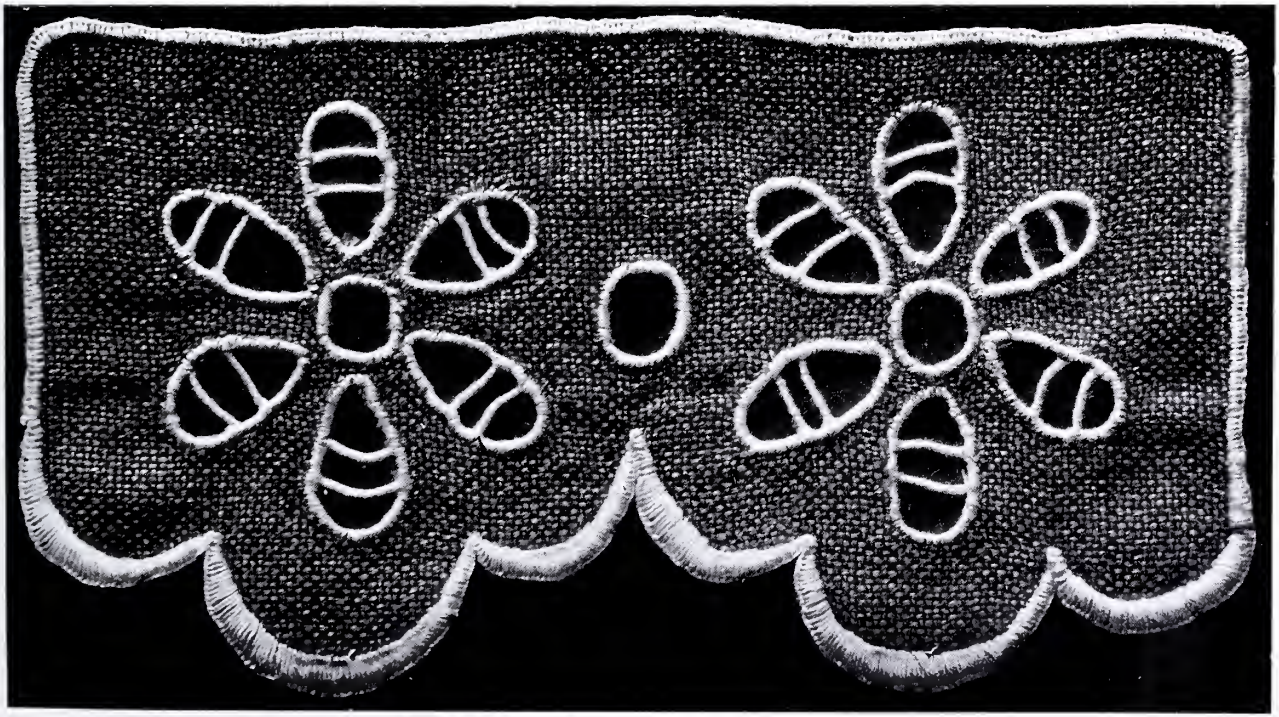
Le travail terminé, coupez à l'envers les fils de l'étoffe qui dépassent.



Employer, selon la grosseur de l'étoffe, le coton à broder lustré à la Plume d'argent L. V. n° 1 à 6, ou le broder lustré au Paon M.F.A. dans les n°s 8 à 24.

LA BRODERIE ANGLAISE





LA BRODERIE AU POINT COUPÉ

La broderie au point coupé est très ancienne; elle date du xve siècle et donna l'idée de la broderie sur filet.

Nous la recommandons donc tout particulièrement pour les carrés et rectangles destinés à séparer les carrés de filet.

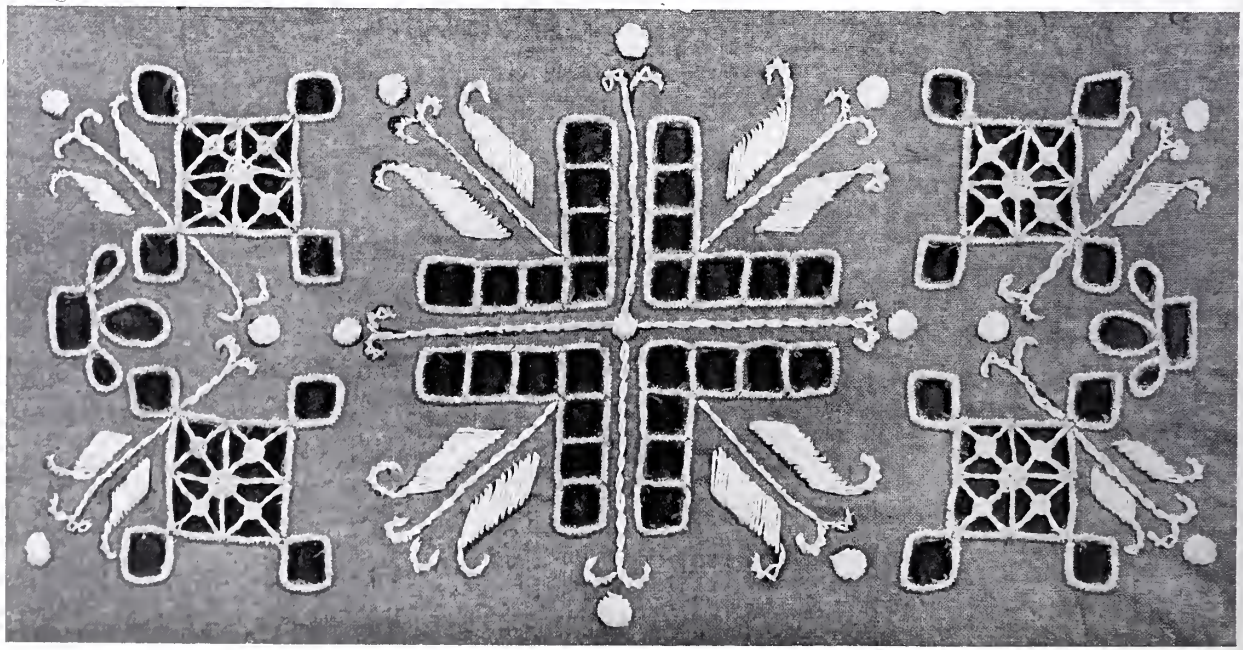
Si vous voulez faire un ouvrage de style, employez la broderie au point coupé de préférence à la broderie anglaise qui est bien plus moderne.

La broderie au point coupé se compose de plusieurs points: Le *passé*, le *point de tige*, le *point de broderie anglaise* et *différents points à l'aiguille*.

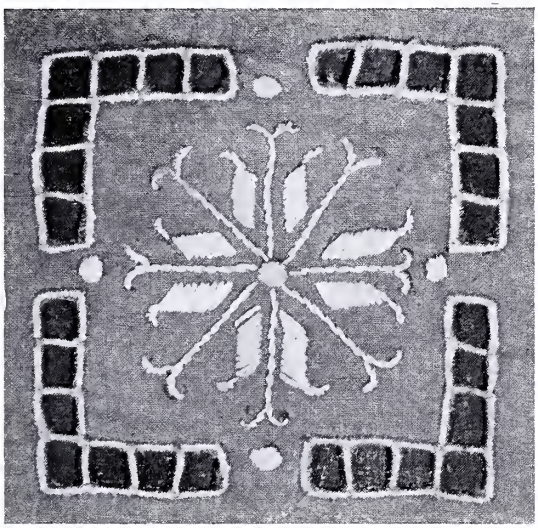
Faites les dessins pleins au passé, entourez les carrés devant être découpés d'un tracé à un seul fil et brodez dessus un point de surjet très serré, découpez ensuite.

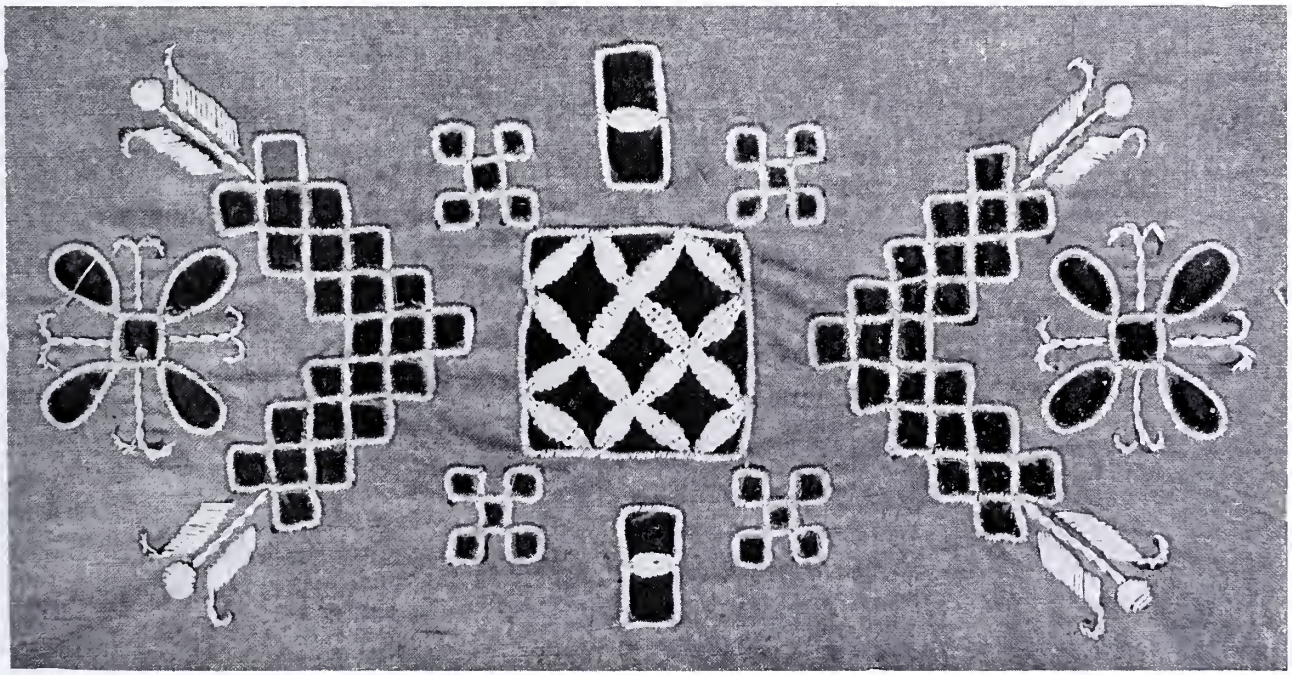
Les dessins ci-contre indiqueront assez clairement la manière de travailler.

Cette broderie se faisait autrefois avec du fil de lin, mais on pourra très avantageusement le remplacer par les cotons à broder lustré à la Plume d'argent L.V. ou au Paon M.F.A, ce qui donnera un ouvrage plus régulier et plus facile à faire.

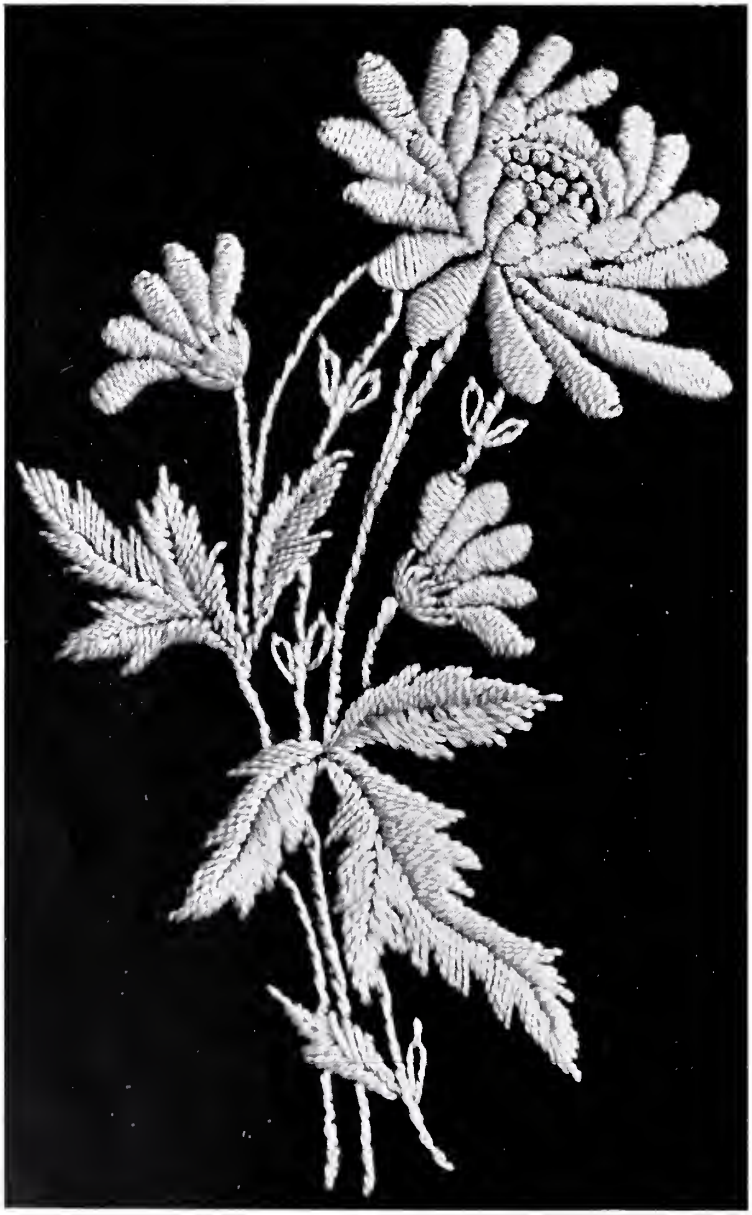


LA BRODERIE AU POINT COUPÉ





LE PASSÉ PLAT



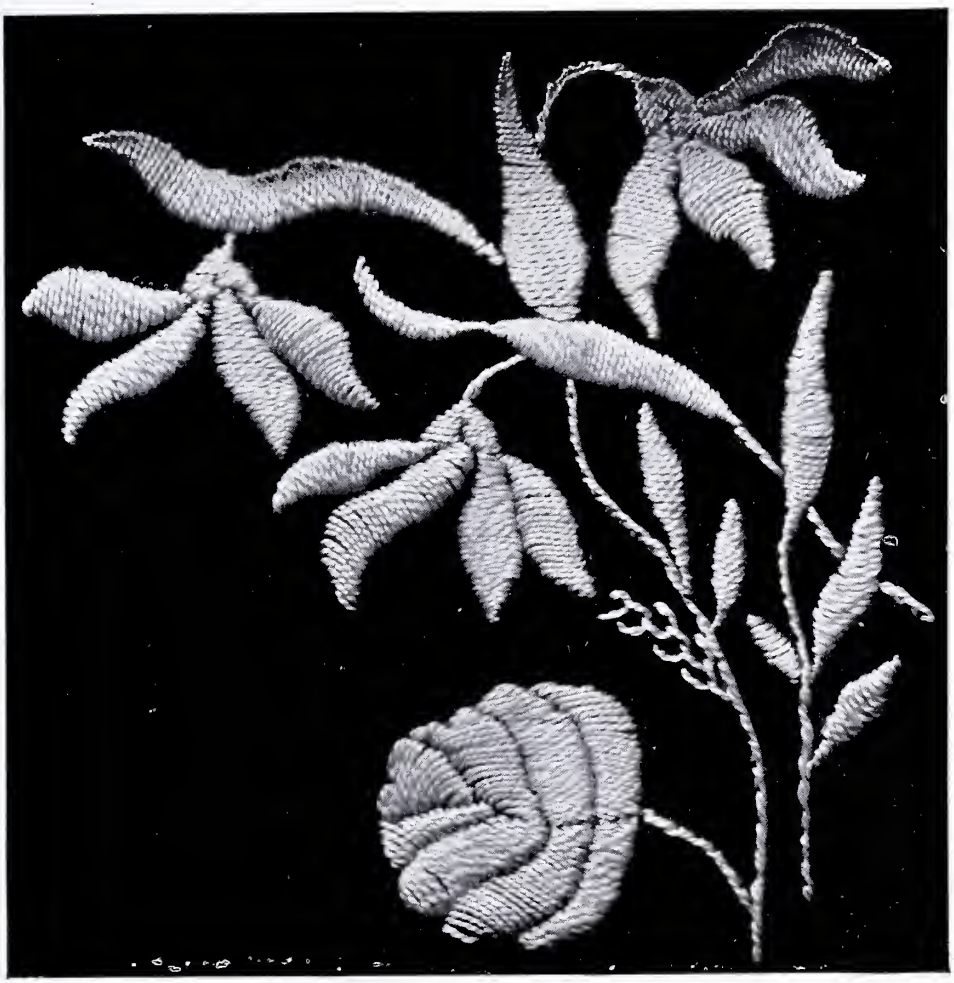
Cette broderie se fait à plat sur l'étoffe, en traçant seulement les contours. Le point est le même que celui du Plumetis et peut être lancé *droit* ou en *biais* selon l'effet que l'on veut obtenir.

On se servira pour ce travail :

En *Blanc* : des nos 6 à 16 des cotons à broder lustré au Paon M.F.A.

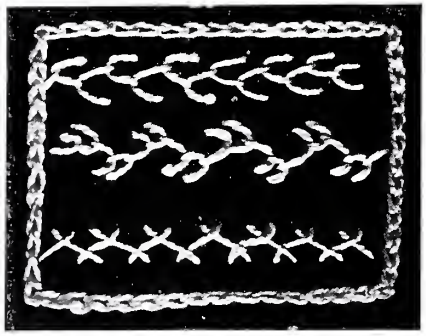
En *Couleurs* : des cotons lustrés « Luciole L.V. » et surtout des « Météore L.V. ».

Nous avons admiré des robes entièrement brodées de grosses fleurs et feuillages, ton sur ton, avec ces cotons lustrés qui imitent parfaitement la soie et ont l'avantage de se nettoyer très facilement.



LE PASSÉ PLAT

1. — *Le point de chainette* est un point de feston, les points s'enchaînant les uns dans les autres en suivant toujours la ligne du dessin. Pour ce point, employez de préférence les cotons « Météore L. V. », qui sont plus pratiques que les cotons plats.



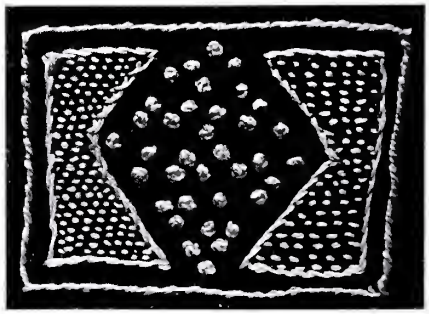
1, 2, 3, 4

2. — *Le point de chausson.* Lancez le fil en biais, alternativement en haut et en bas et attachez à chaque fois, par un simple point droit. Comme nous l'avons indiqué, ce point doit servir pour bourrer le feston.

3. — *Le point d'épine.* Faites le mouvement du feston, tantôt à droite, tantôt à gauche, vous pouvez piquer l'aiguille droite ou de biais dans le tissu, selon le dessin que vous voulez faire.

4. — *Le point d'épine double.* Comme le précédent, mais piquez deux fois du même côté.

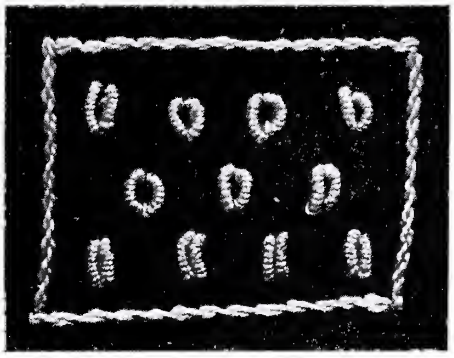
5. — *Le point de cordonnet.* Faites une piqûre de points assez longs et faites ensuite sur cette piqûre un surjet en piquant dans chaque point. On peut le faire de deux couleurs.



5, 6, 7

6. — *Le point de sable.* Se compose d'une infinité de points de piqûre séparés les uns des autres par la longueur du point, et contrariés à chaque rang. S'emploie beaucoup dans le plumetis et dans les initiales. Une feuille un peu grande est d'un très joli effet, séparée en deux, d'un côté brodée au plumetis, de l'autre côté entourée en broderie et remplie de points de sable.

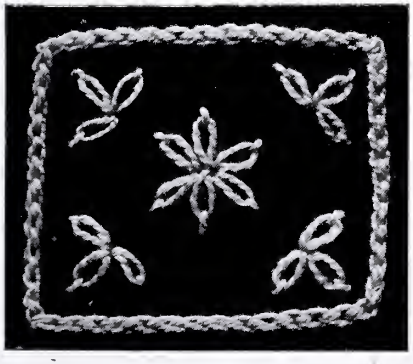
7. — *Le point noué.* Sert dans le plumetis et la broderie au passé. Roulez le fil en le prenant à la base, deux ou trois fois autour de l'aiguille, renversez celle-ci et piquez-la tout à côté dans l'étoffe et tirez le fil doucement en maintenant un peu avec la main gauche.



8, 9

8. — *Le point de tige.* Piquez en avant de quelques millimètres et revenez vers vous avec l'aiguille au point de départ, toujours du même côté, en suivant la ligne du dessin.

9. — *Le point poste.* Piquez l'aiguille en arrière dans l'étoffe, sortez la pointe à un demi-centimètre plus bas, roulez le fil 8 à 10 fois autour de l'aiguille, tirez le fil en appuyant sur les points roulés avec le pouce de la main gauche, renversez, serrez un peu et repiquez là où vous avez piqué la première fois. Avec ce point, vous pouvez faire des pétales de fleurs au lieu de les faire au plumetis, ce qui est bien plus long.



10, 11

10. — *Le point d'armes.* Faites un point de chaînette sur toute la longueur du dessin et dans ce point de chaînette faites ensuite ûn point de piqûre. On peut le faire également en deux couleurs.

11. — *Le point bouclette.* Faites un point de chaînette allongé et à l'extrémité vous faites une boucle avec votre fil en piquant un peu plus loin. Avec ce point on peut composer des guirlandes de petites fleurs et de feuilles pour orner les robes d'enfants, ce qui est d'un effet charmant, surtout si vous employez les cotons lustrés « Météore L. V. »

Quelques Conseils pour la Broderie

Une chose très importante dans la broderie, c'est le choix des aiguilles.

Prenez une bonne aiguille en acier, bien pointue et d'une grosseur proportionnée à celle du coton.

Si vous employez une aiguille trop fine par rapport au numéro du coton, le chas de l'aiguille étant trop étroit, vous usez votre fil et obtenez une broderie toute feutrée; de plus vous passerez difficilement dans l'étoffe, car le coton, étant double près du chas, sera trop gros pour le trou fait par l'aiguille,

Il faut également de bons ciseaux, petits, pointus et coupant bien à la pointe.

Pour les petits *œillets* de la broderie anglaise, il sera utile d'avoir un poinçon, car ils sont difficiles à découper.

La *broderie blanche* se lave très facilement et ne perd pas son brillant; mais pour qu'elle reste jolie, il faut la repasser, encore humide, à l'envers sur une étoffe moelleuse, surtout le plumetis, pour que les fleurs gardent bien leur relief.

Les *broderies en couleurs*, faites avec les cotons lavables, Luciole, Météore, Broder au Paon, doivent être lavées à l'eau tiède avec un savon neutre, bien rincées dans de l'eau claire, ensuite essorées à plat entre deux linges, puis repassées encore humides, à l'envers également (avoir soin de ne pas replier sur lui-même le linge humide, brodé avec des cotons couleurs).

LE FILET

La broderie sur filet demande avant de l'exécuter un travail préparatoire : *la façon du tissu qui doit servir pour l'ouvrage.*

Selon l'emploi, il faudra obtenir des carrés, des rectangles, des bandes avec ou sans coins et selon le dessin que l'on aura choisi, des mailles plus ou moins espacées.

Ce travail fait à la main et désigné sous le nom de *Filet Noué*, demande une certaine pratique pour fabriquer des réseaux bien réguliers.

Il se trouve maintenant dans toutes les maisons de broderie, nouveautés et ouvrages de dames, tout préparé en bandes, carrés, etc., de différentes grandeurs et dans des réseaux ou écartements de mailles très variés, ce qui a contribué du reste à donner beaucoup d'essor à la broderie sur filet.

L'emploi de la matière pour le fabriquer dépend de l'usage que l'on veut en faire; le fil de lin très employé autrefois est avantageusement remplacé pour beaucoup de travaux par le cordonnet de coton; le relief de certains dessins pourra s'obtenir avec de beaux cotons perlés, blancs ou couleurs.

Nous recommandons à cet effet :

Le *cordonnet pour filet L. V.* blanc et écru, par écheveaux de 10 grammes, très brillant et donnant après travail le maintien du fil de lin sans avoir l'inconvénient des peluches.

Le *Météore lustré L.V.* blanc et couleurs dont nous avons déjà parlé pour la Broderie au Passé.

LE FILET

Façon du Filet : Se procurer d'abord une navette fine en acier, sans écartement à la fourche, et un moule en os assorti à la grosseur de la maille que l'on veut obtenir (pour le réseau A, prendre une aiguille à tricoter). Remplir la navette du fil que l'on a choisi en ayant soin de ne pas trop la garnir pour les réseaux fins.

Faites avec le bout du fil une boucle de 10 centimètres que vous attacherez avec une épingle soit à un plomb, soit à votre tapis de table.

Posez le moule sous le fil près du nœud d'attache en le maintenant entre le pouce et l'index de la main gauche, ramenez le fil avec la main droite entre ces deux doigts en l'enroulant autour du troisième et du quatrième doigt, revenez en arrière avec votre navette derrière les quatre doigts de la main gauche, passez-la dans la boucle qui enroule les deux doigts sous le moule et enfin dans la boucle d'attache, tirez tout doucement en dégageant d'abord le 3e et 4e doigt et ne lâchez le petit doigt que lorsqu'il sera tout près du moule — tirez ensuite assez fortement pour serrer la maille.

Vous obtiendrez ainsi la 1re maille; les mailles suivantes se font de la même manière.

Le Carré : Commencez le travail par deux mailles, retirez le moule, retournez l'ouvrage, posez de nouveau le moule sous le fil près du nœud et faites un deuxième rang en augmentant d'une maille à la fin du rang, c'est-à-dire en faisant deux mailles dans la dernière boucle du premier rang ; faites ainsi pour les autres rangs jusqu'à ce que vous obteniez le nombre de mailles que doit contenir votre carré, *plus une.*

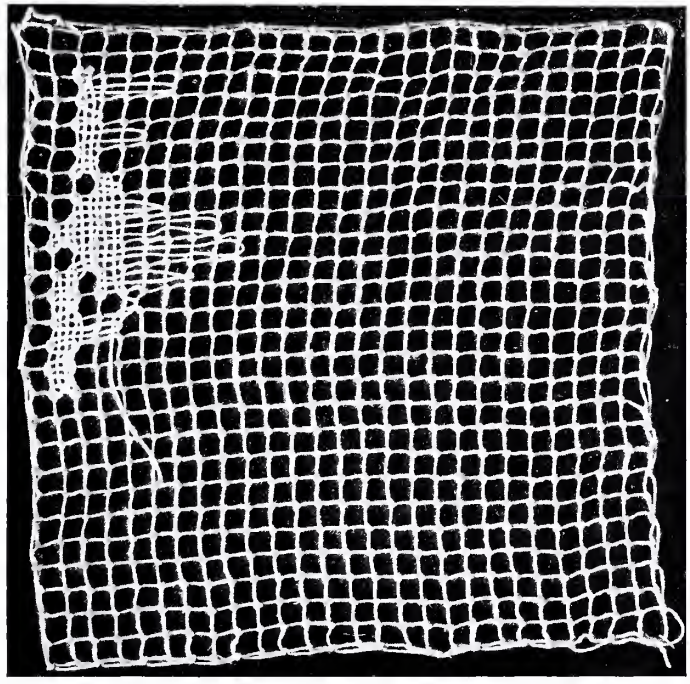
Exemple : Pour un carré de 31 mailles de côté, faites 32 mailles à votre dernier rang.

Tournez votre ouvrage comme ci-dessus, faites un rang droit, c'est-à-dire sans augmenter, et ensuite faites les autres rangs en prenant ensemble les deux dernières mailles du rang pour diminuer d'une maille à chaque rang.

Lorsque vous arrivez aux deux dernières mailles, réunissez-les ensemble par un nœud et le carré est terminé.

La Bande : Commencez le travail comme pour le carré et conduisez-le de la même façon jusqu'au moment où commence la diminution de ce carré, continuez les rangs suivants en augmentant chaque rang d'une maille au commencement et en diminuant d'une maille à la fin du rang.

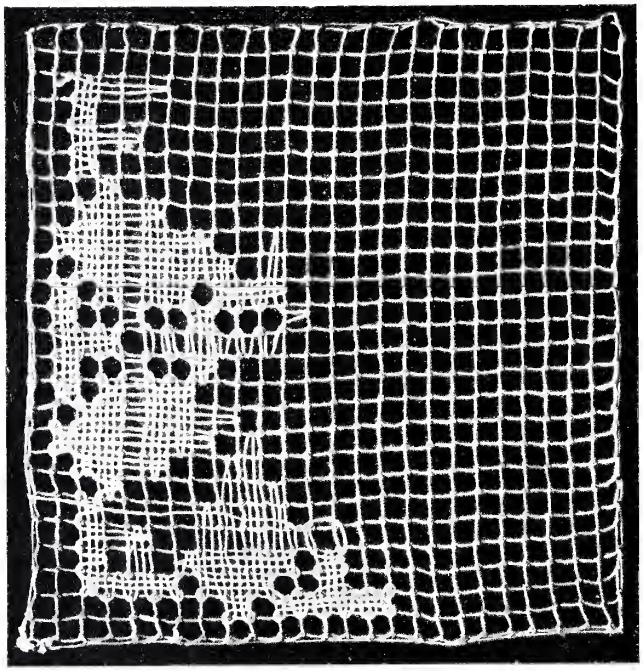
La Broderie sur Filet : Montez le carré que vous désirez broder sur un cadre métal-

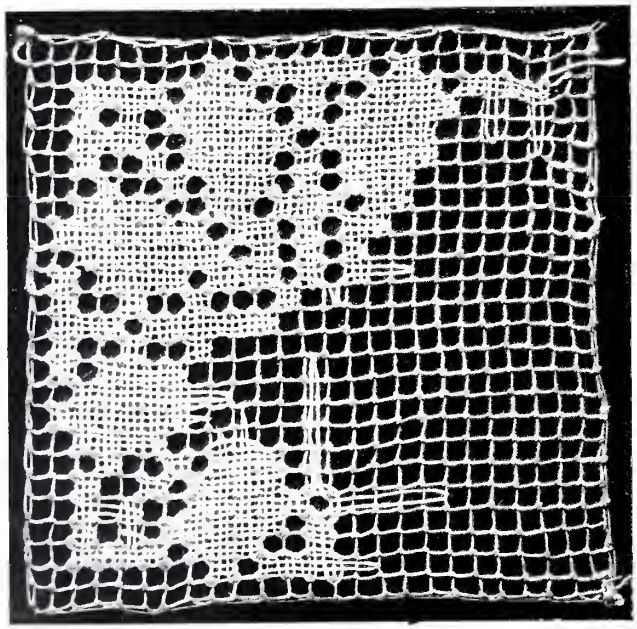


lique tout préparé et d'une grandeur proportionnée, en ayant soin de *bien tendre également* votre filet.

Si le cadre est plus grand que votre dessin, garnissez-le d'une bande de toile sur deux côtés pour en réduire les dimensions.

Prenez une aiguille à bout rond, du fil un peu plus gros que celui du réseau si vous voulez ne passer que deux fois, ou un peu plus fin si vous voulez passer quatre fois.





Le Point : Le point le plus employé est le *point de toile* ou *point de Cluny* à deux ou quatre fils.

Ce point se fait en passant l'aiguille alternativement en dessus et en dessous des fils du réseau et de ceux de la broderie : il ne faut jamais laisser deux fils sans être croisés même lorsqu'on tourne les coins.

La marche à suivre pour le travail est indiquée par les modèles ci-joints qui en donneront les différentes phases.

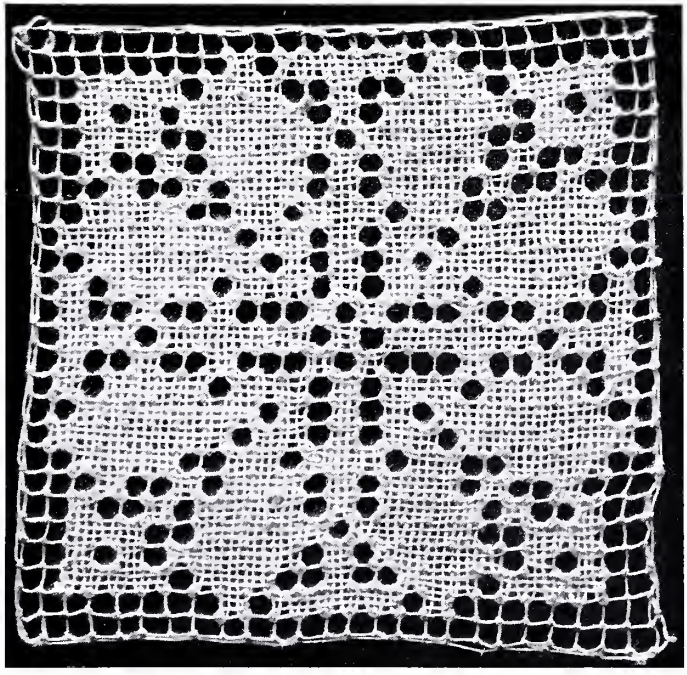
Pour le réseau A, la broderie à deux fils est suffisante.

Pour le réseau B, on brodera à deux ou quatre fils selon la grosseur du fil employé, mais pour les réseaux C et D, il sera nécessaire d'employer la broderie à quatre fils.

Le modèle de la *page 42* a été brodé à deux fils seulement pour montrer la marche à suivre dans le travail et démontrer en même temps l'insuffisance du nombre de fils pour l'effet à obtenir.

On pourra aussi dans certains dessins, pour obtenir des parties plus ou moins ombrées, broder à quatre fils la partie du motif, à laquelle on veut donner du relief et ne faire le reste qu'à deux fils. (Modèles pages 39 et 40).

Nous donnons, pages 45 et 46, la broderie sur filet avec ornement de cotons lustrés retors et Météore, désignée sous le nom de filet *Italien* ou *Richelieu* : les motifs sont faits au point de toile et on les entoure ensuite avec du coton plus gros soit blanc ou couleur, pour donner du relief, en ajoutant au besoin quelques vrilles de vigne.



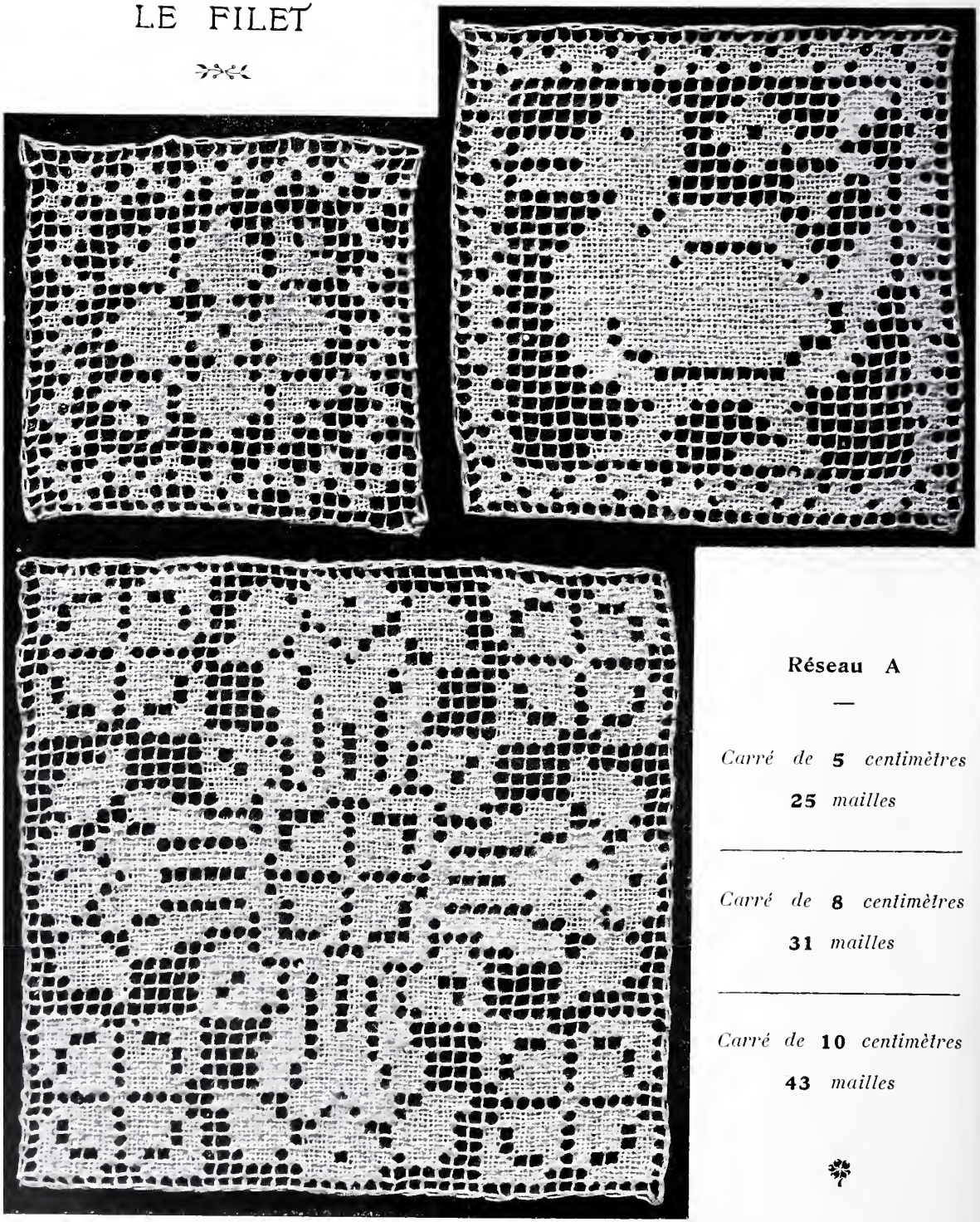
Il existe encore d'autres points, moins en faveur en ce moment et qui donnent cependant de jolis résultats composant le *Filet d'Art* (Modèle page 47).

Le *Point de Reprise* qui consiste à remplir un nombre détermine de mailles en faisant aller et venir le fil aussi souvent que le réclame la grosseur du réseau et en passant alternativement l'aiguille en dessus et en dessous des fils des mailles.

Le *Point d'Esprit* ou point de feston entrelacé.

Les *Fils lancés* couverts de points de reprise pour former des étoiles, des araignées, des roues, etc.

Ces différents points tout à fait spéciaux feront, avec les points à l'aiguille, l'objet d'une autre étude.



Réseau A

Carré de **5** *centimètres*

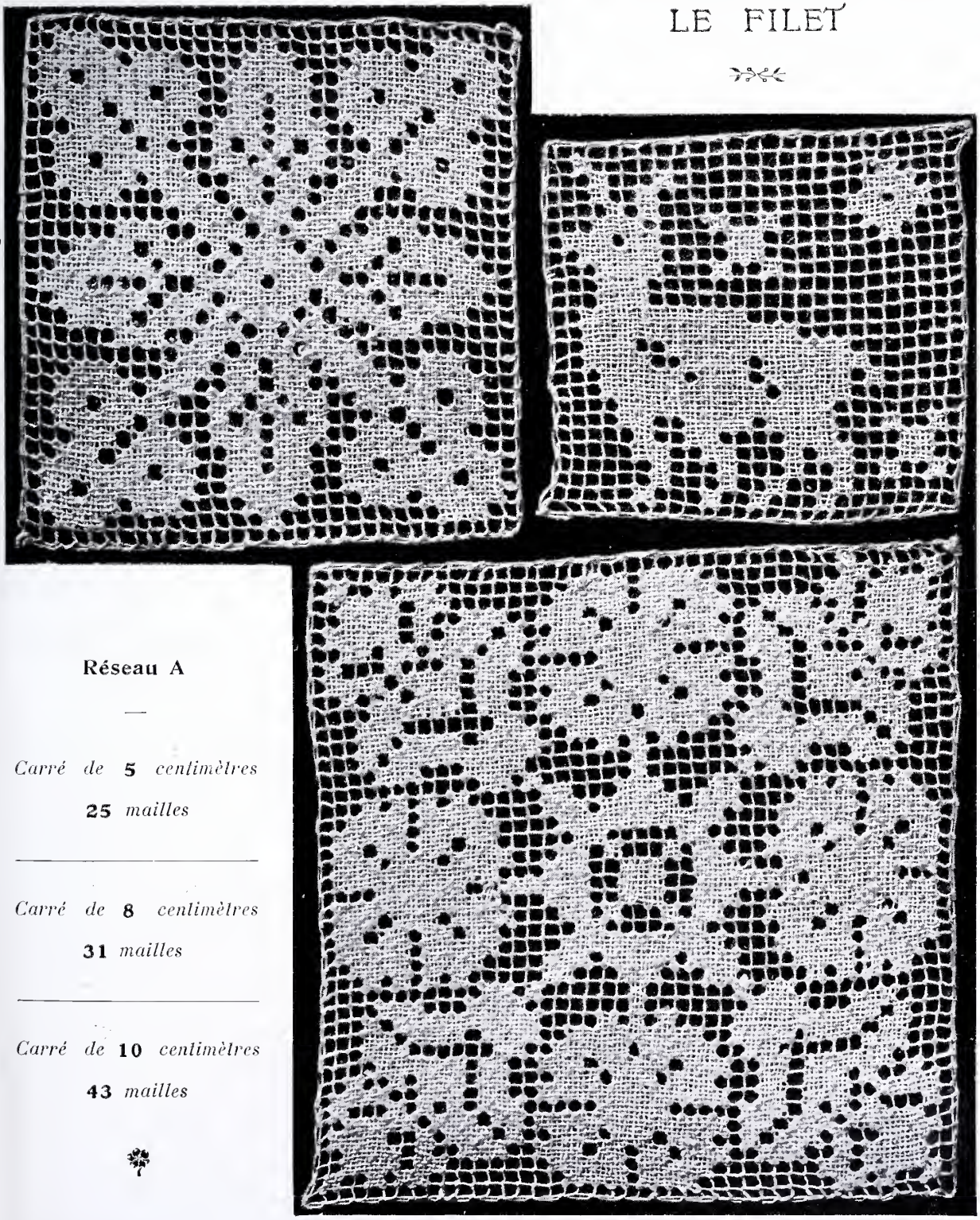
25 *mailles*

Carré de **8** *centimètres*

31 *mailles*

Carré de **10** *centimètres*

43 *mailles*



Réseau A

Carré de **5** *centimètres*

25 *mailles*

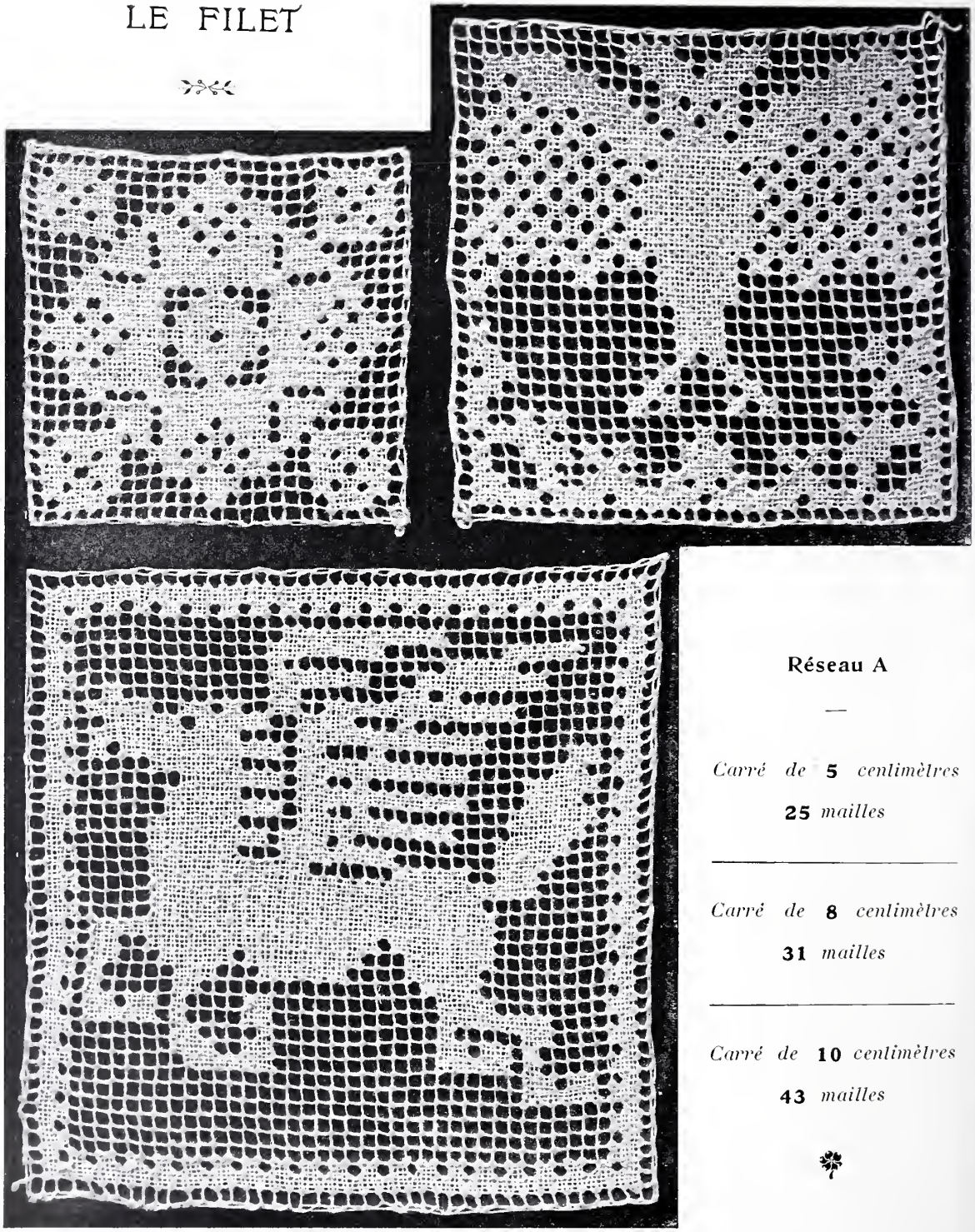
Carré de **8** *centimètres*

31 *mailles*

Carré de **10** *centimètres*

43 *mailles*

LE FILET



Réseau A

Carré de **5** *centimètres*

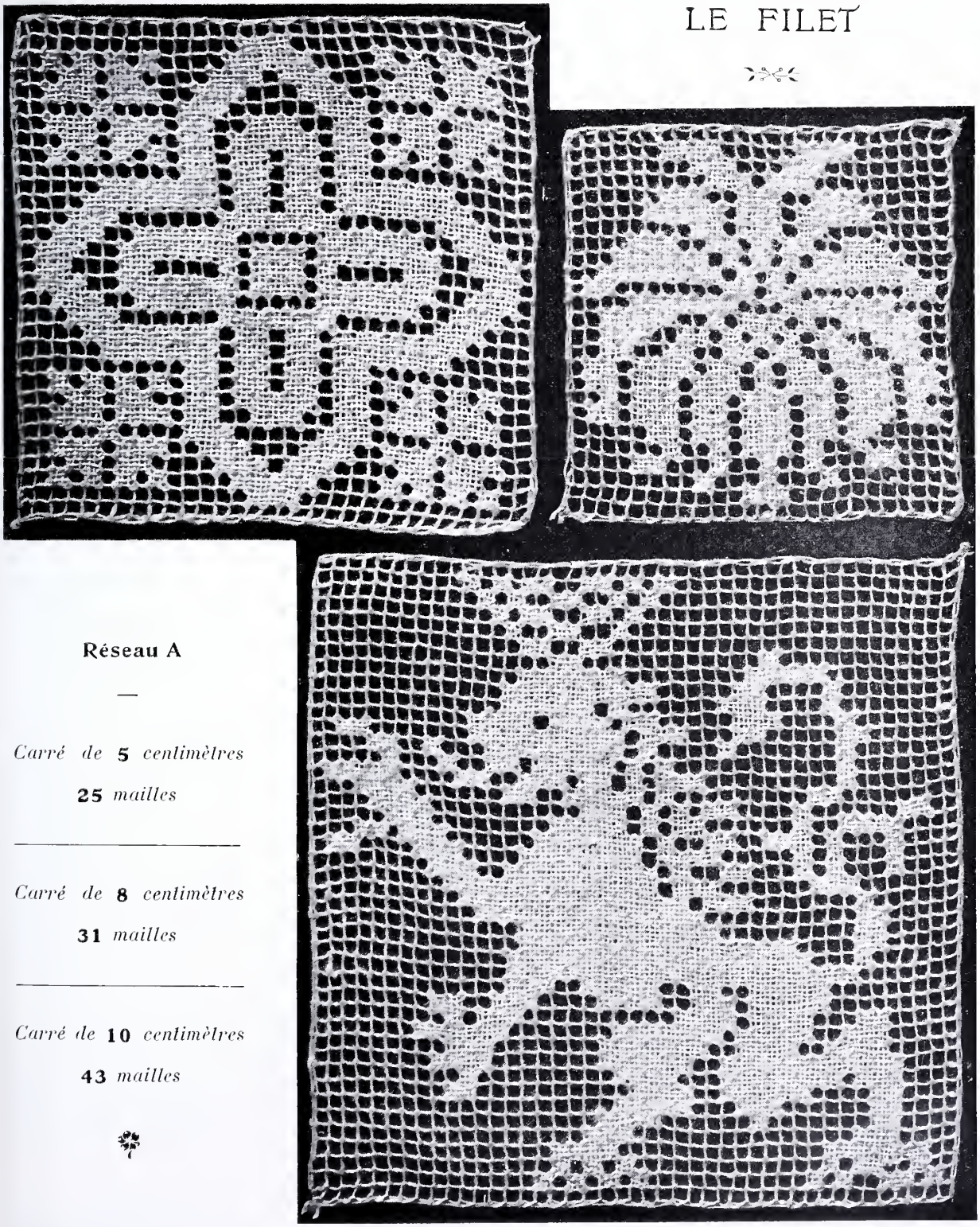
25 *mailles*

Carré de **8** *centimètres*

31 *mailles*

Carré de **10** *centimètres*

43 *mailles*



Réseau A

—

Carré de **5** *centimètres*

25 *mailles*

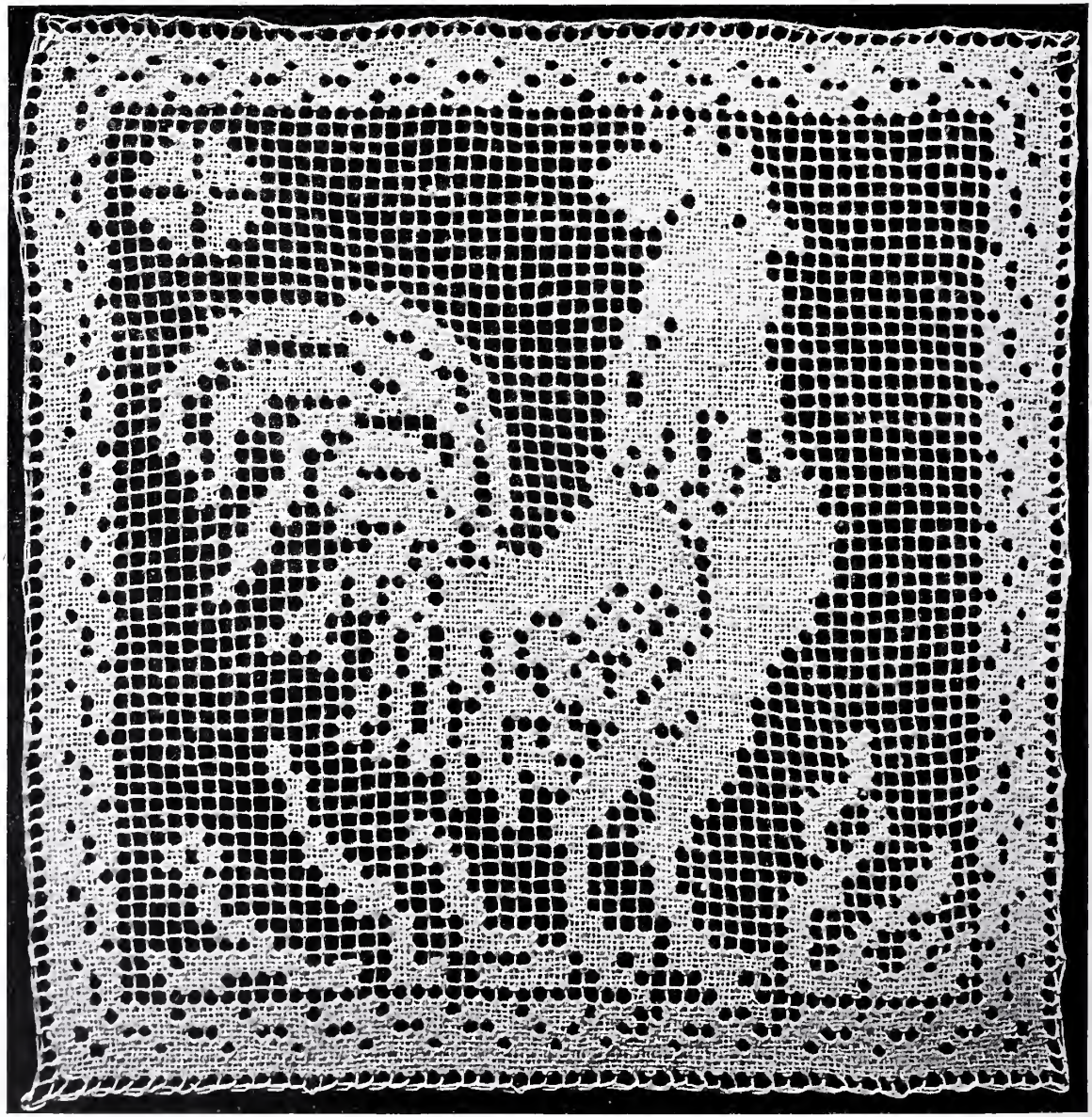
Carré de **8** *centimètres*

31 *mailles*

Carré de **10** *centimètres*

43 *mailles*

Réseau A



Carré de **15** *centimètres —* **61** *mailles*

LE FILET

Réseau A

Carré de **15** *centimètres —* **61** *mailles*

Réseau A

Carré de **20** *centimètres —* **75** *mailles*
Dessin en réduction

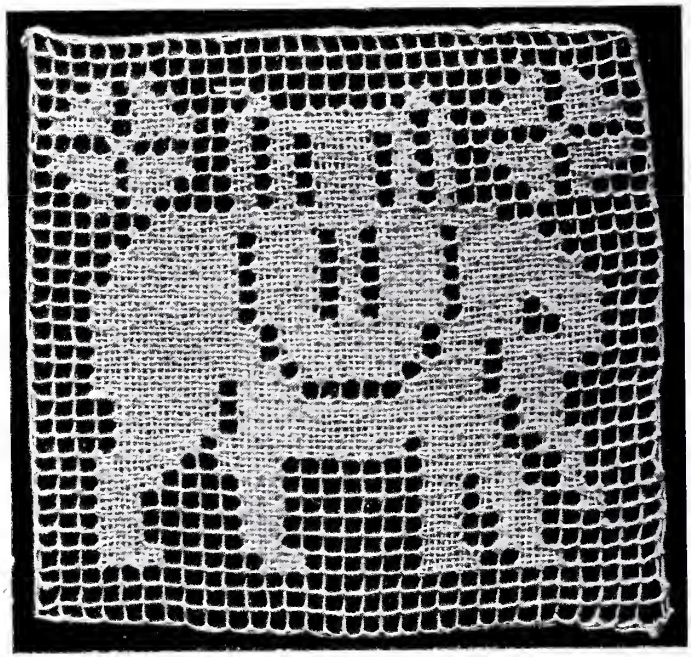
LE FILET

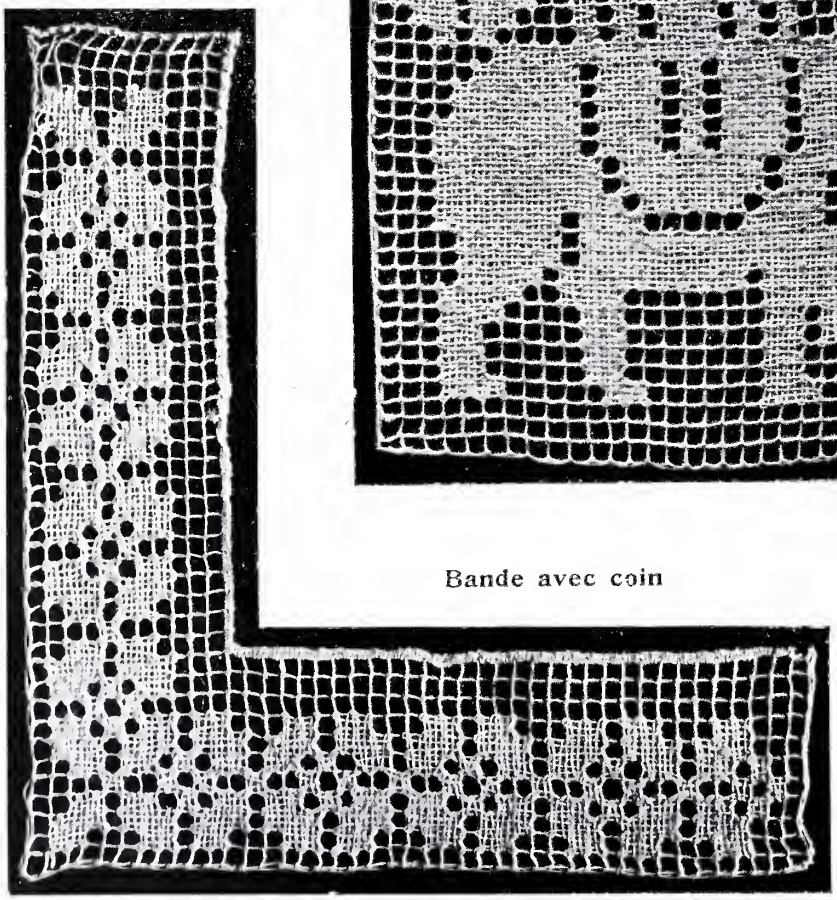
Réseau A

Carré de **20** *centimètres —* **75** *mailles*
Dessin en réduction

Réseau A

Carré de **8** *centimètres* — **31** *mailles*



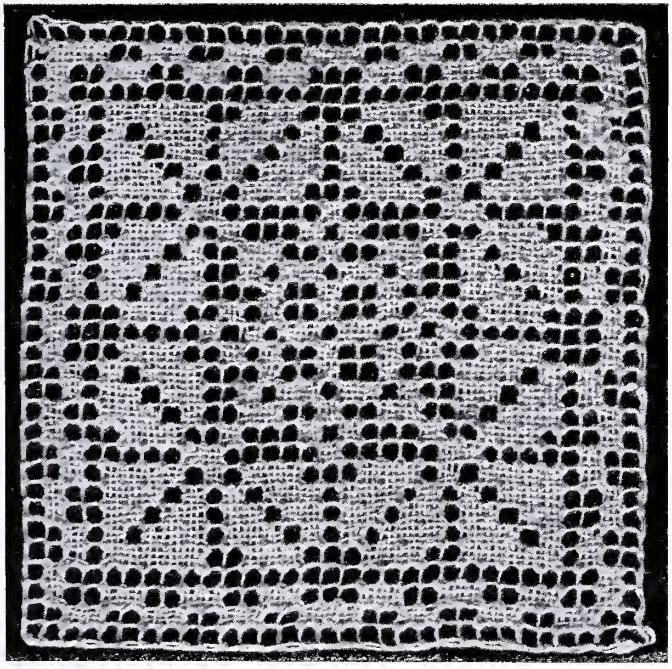


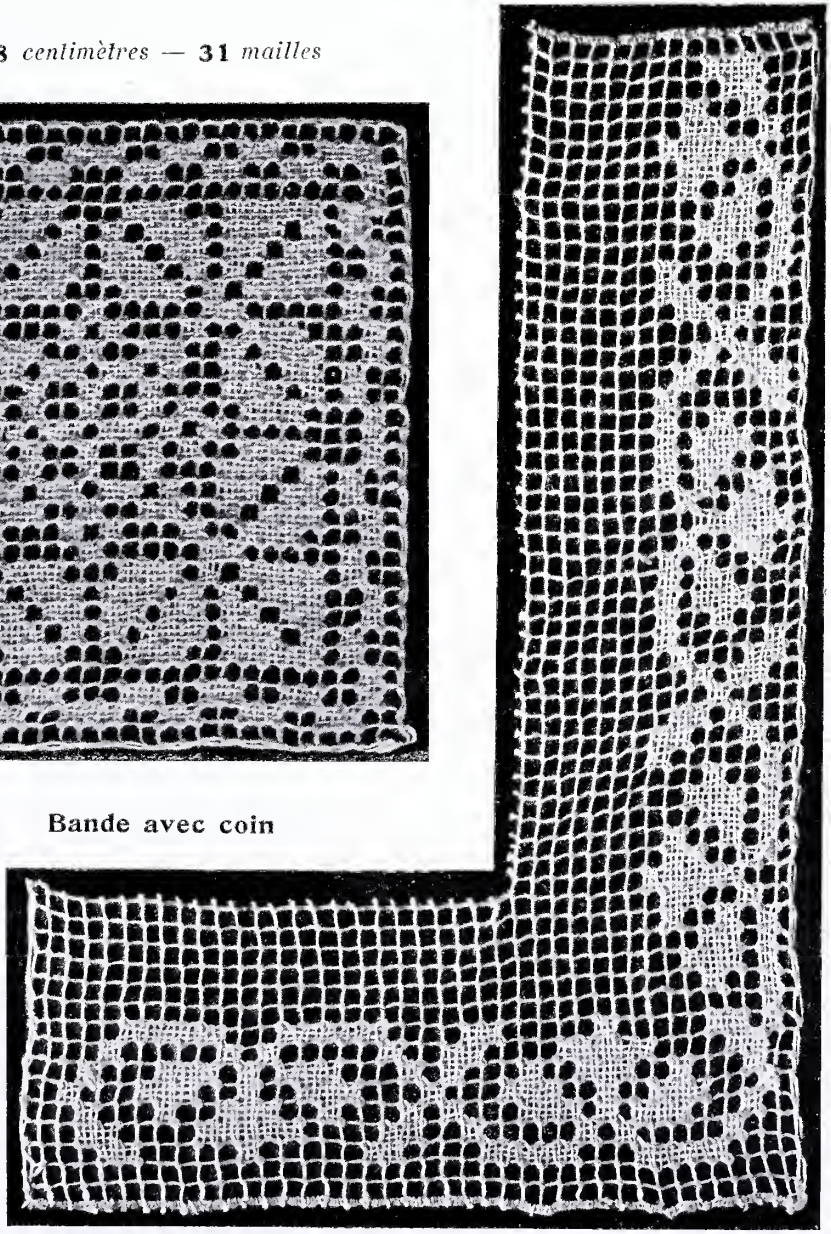
Bande avec coin

LE FILET

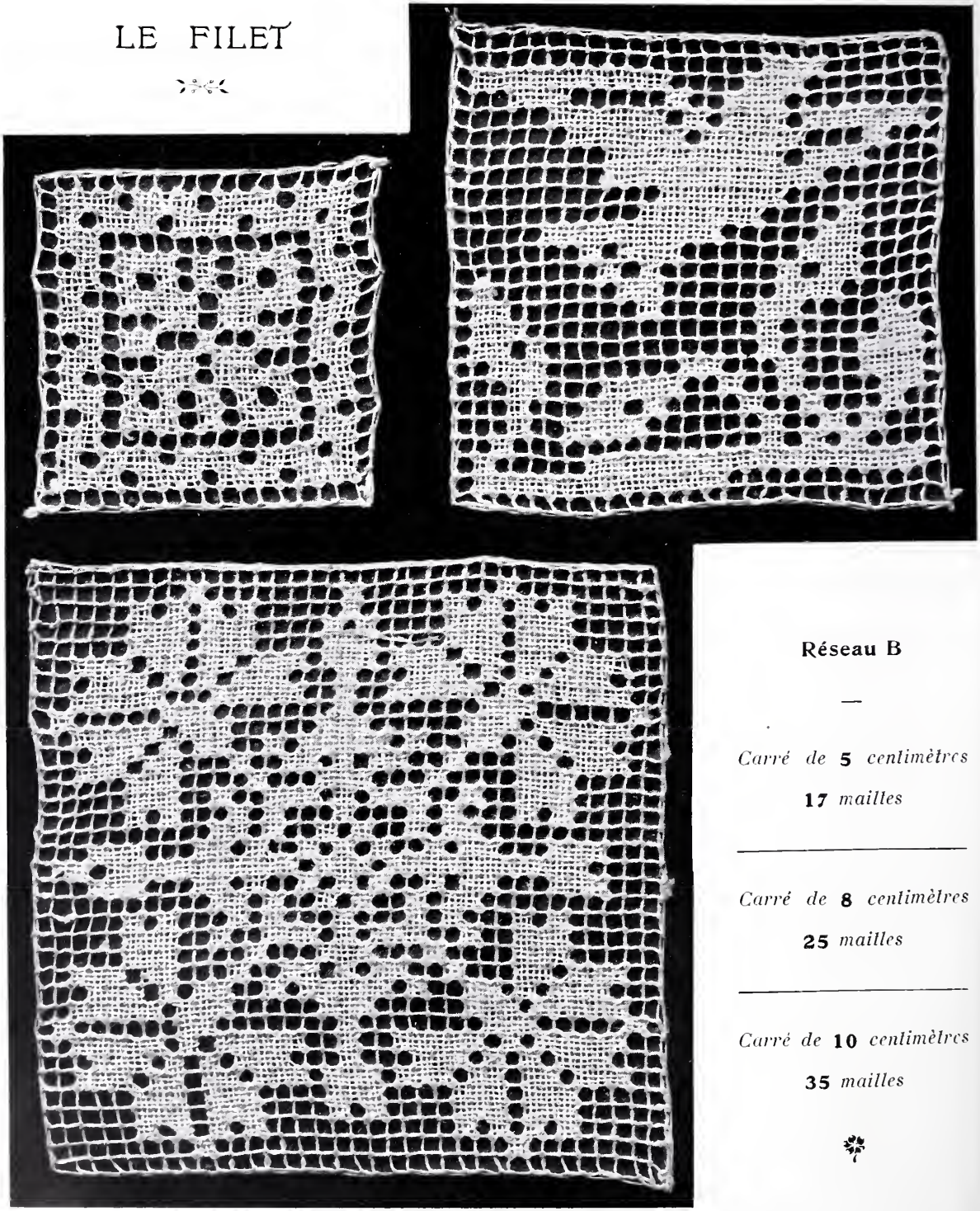
Réseau A

Carré de **8** *centimètres —* **31** *mailles*





Bande avec coin



Réseau B

—

Carré de **5** *centimètres*

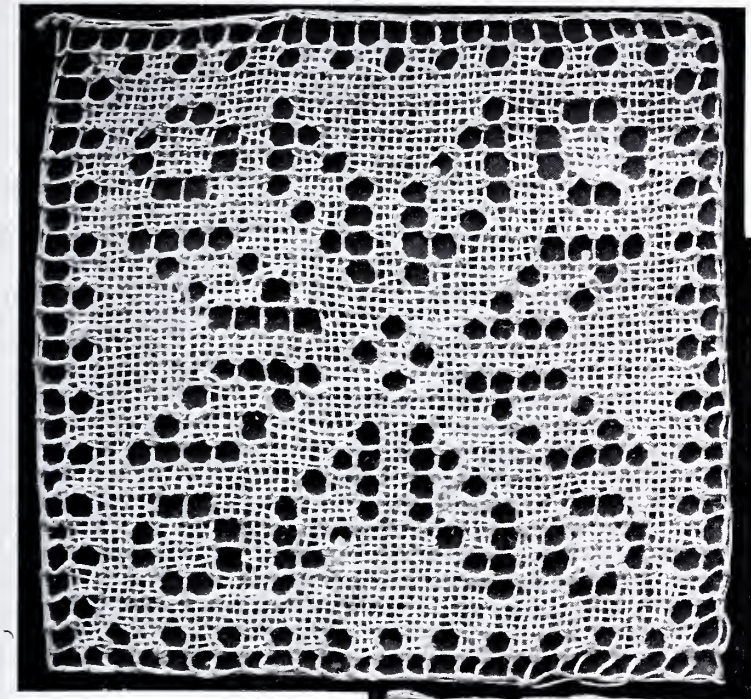
17 *mailles*

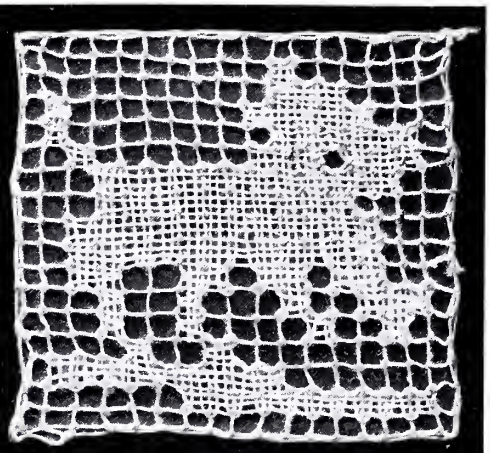
Carré de **8** *centimètres*

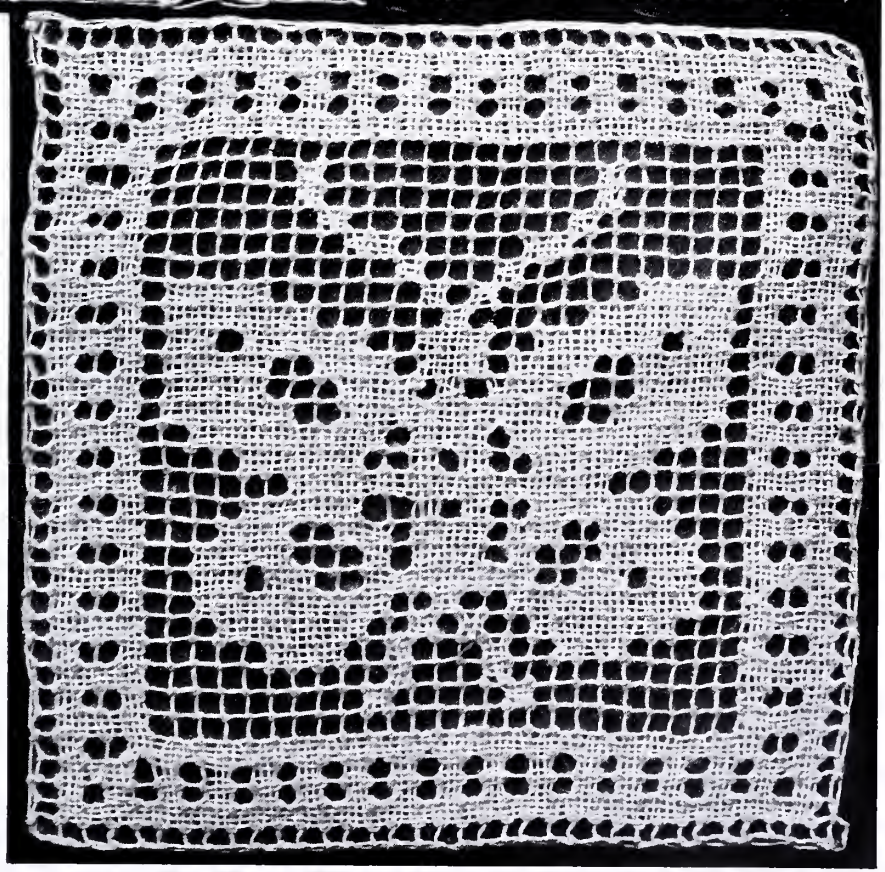
25 *mailles*

Carré de **10** *centimètres*

35 *mailles*







Réseau B

—

Carré de **5** *centimètres*

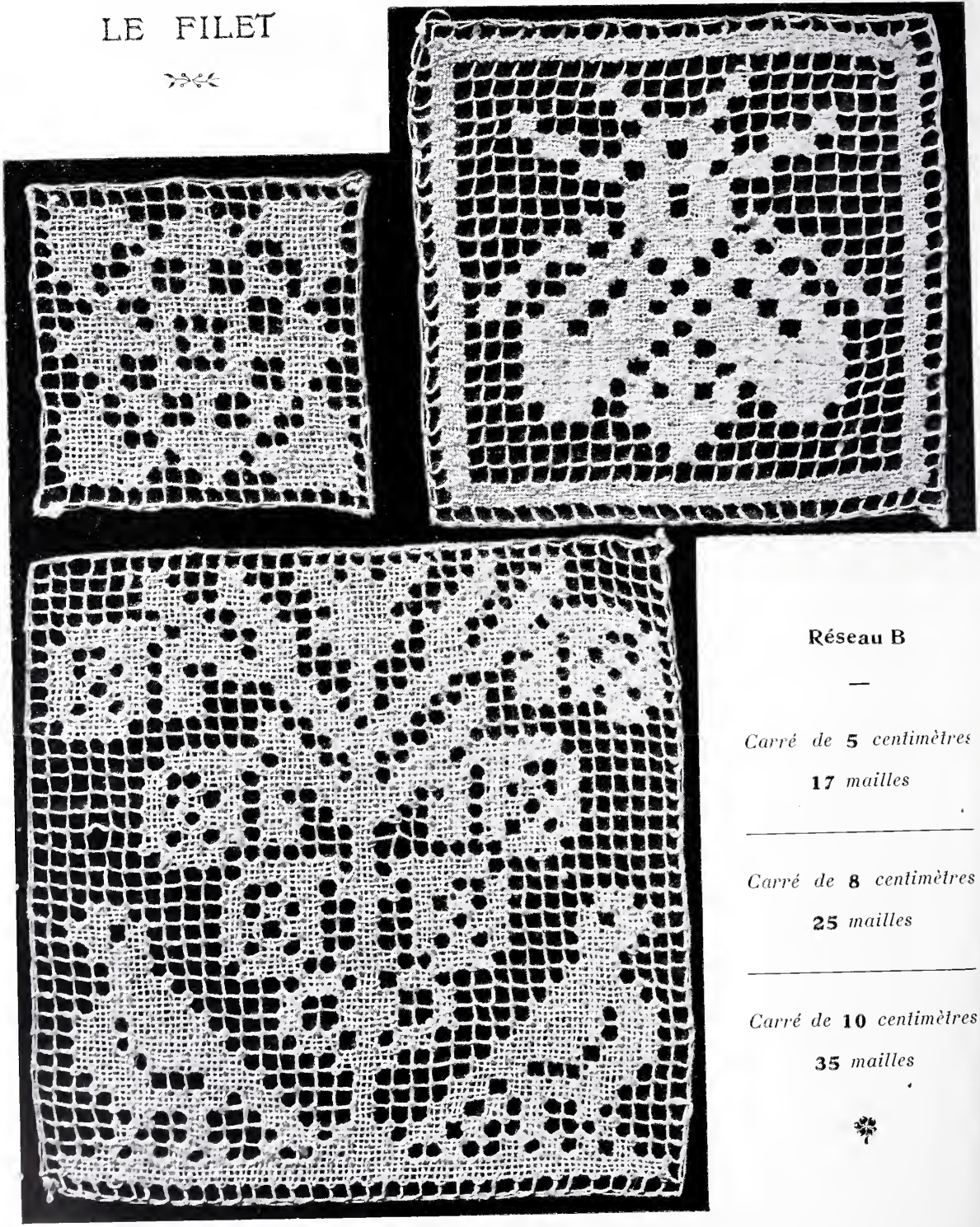
17 *mailles*

Carré de **8** *centimètres*

25 *mailles*

Carré de **10** *centimètres*

35 *mailles*



Réseau B

—

Carré de **5** *centimètres*

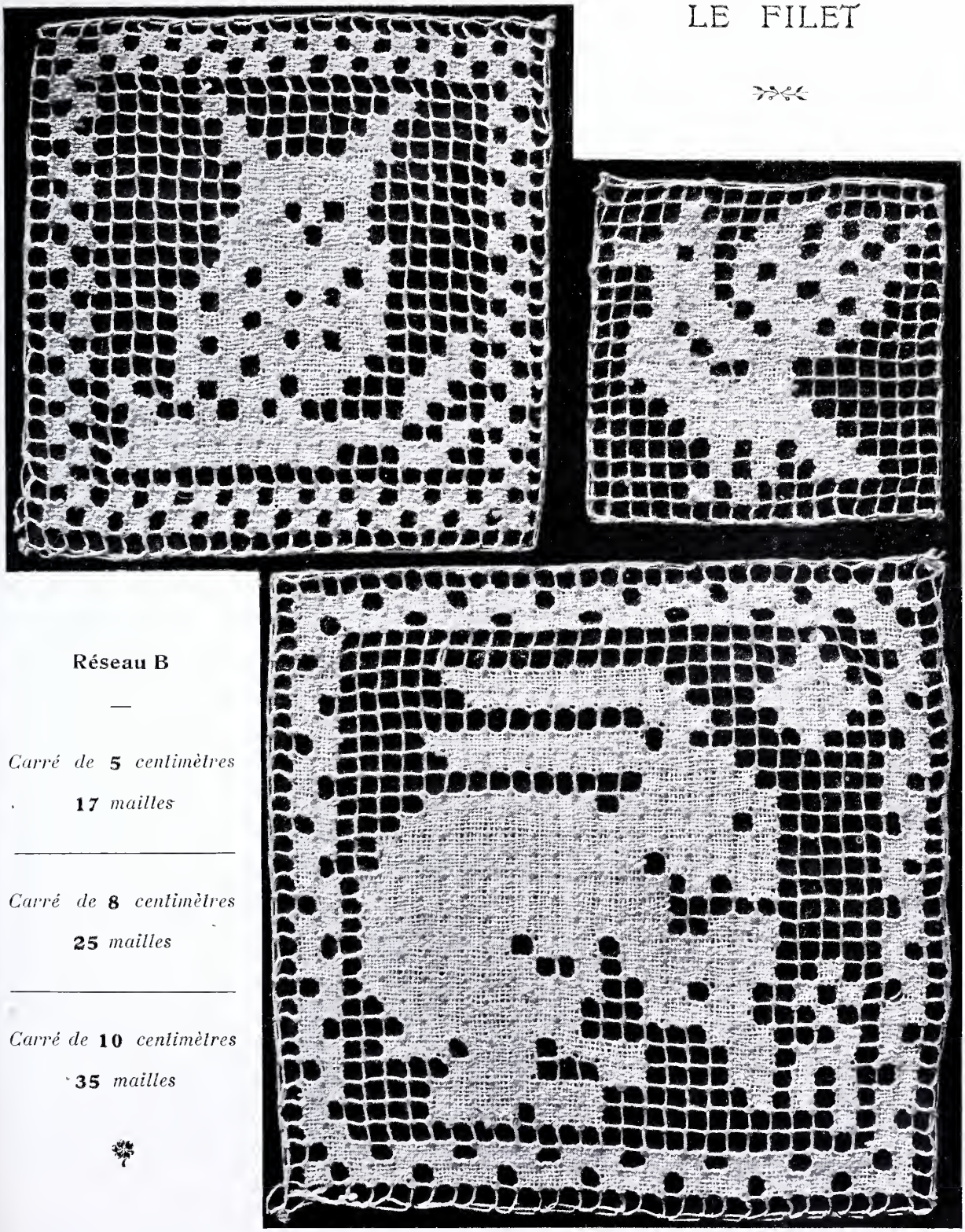
17 *mailles*

Carré de **8** *centimètres*

25 *mailles*

Carré de **10** *centimètres*

35 *mailles*



Réseau B

—

Carré de **5** *centimètres*

17 *mailles*

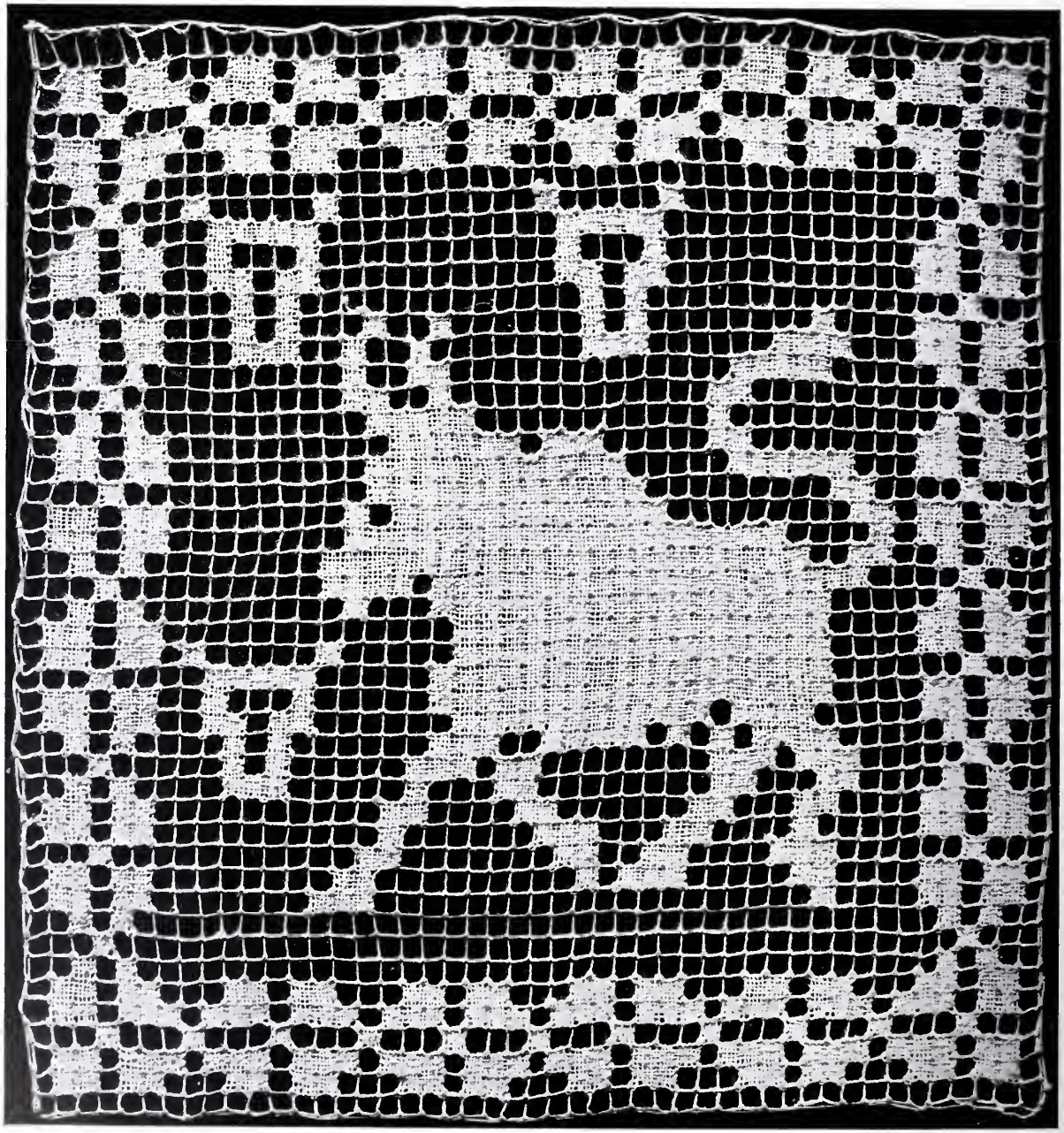
Carré de **8** *centimètres*

25 *mailles*

Carré de **10** *centimètres*

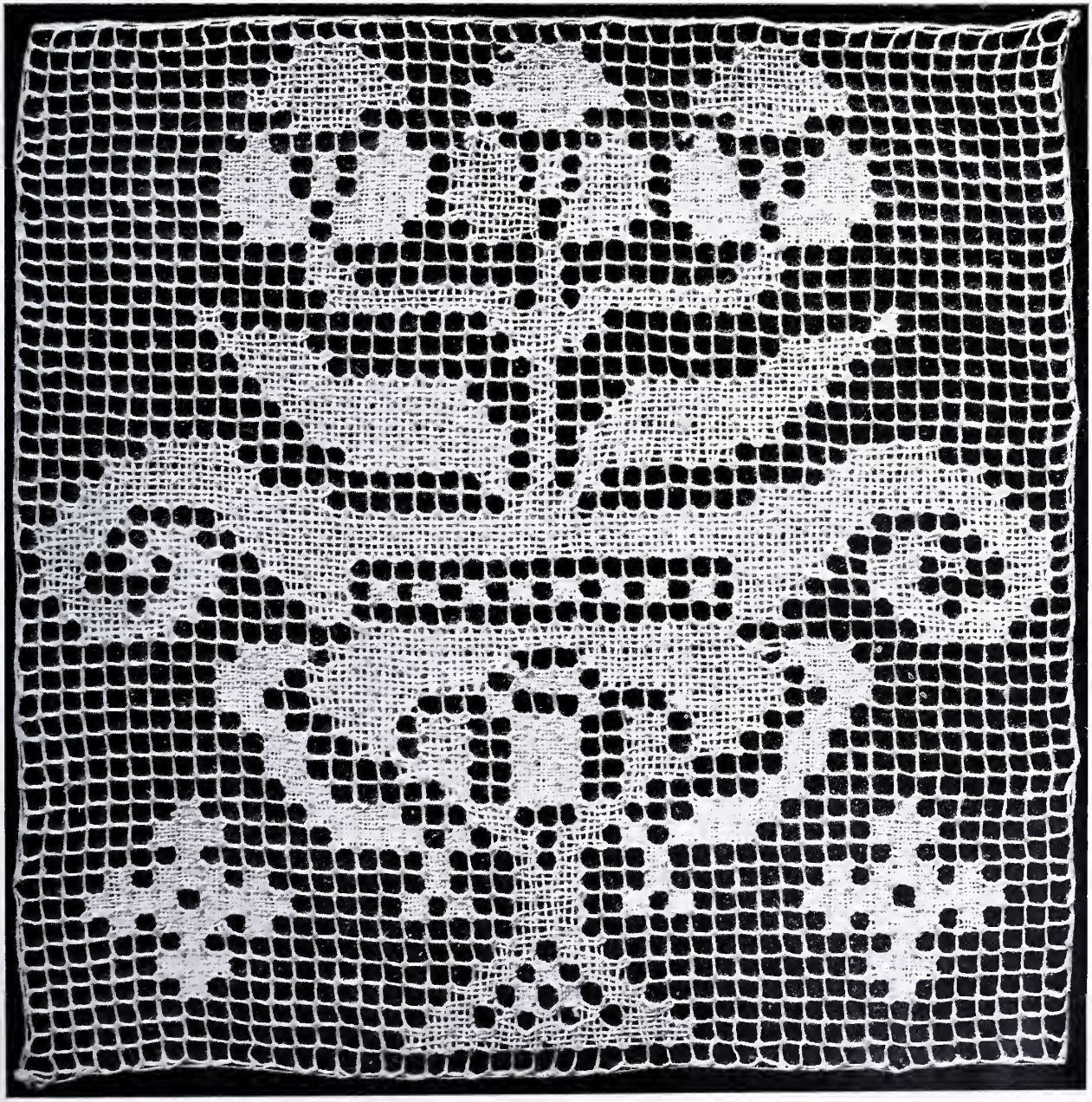
35 *mailles*

Réseau B



Carré de **15** *centimètres —* **47** *mailles*

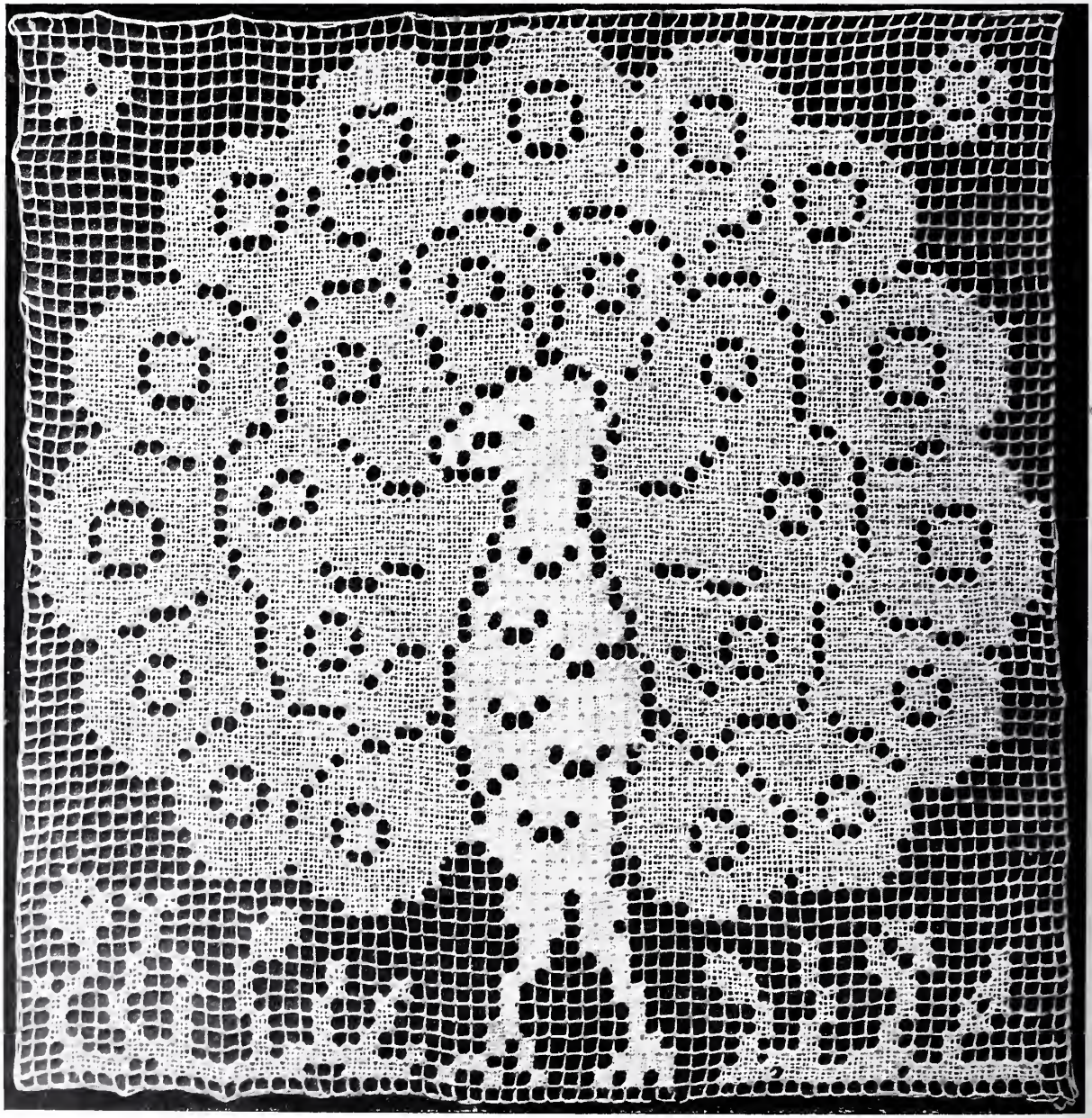
Réseau B



Carré de **15** *centimètres —* **47** *mailles*

LE FILET

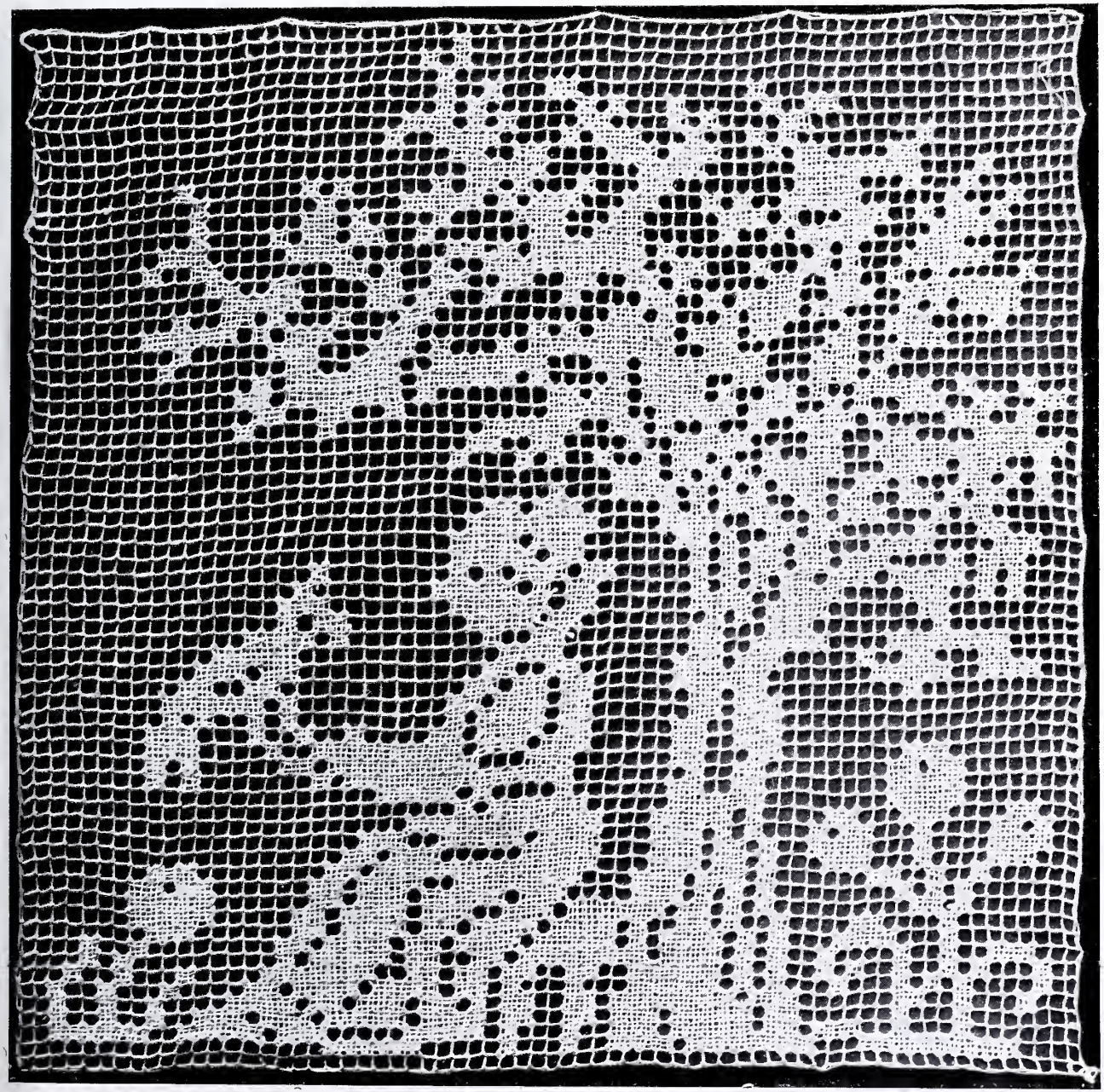
Réseau B



Carré de **20** *centimètres —* **67** *mailles*
Dessin en réduction

LE FILET

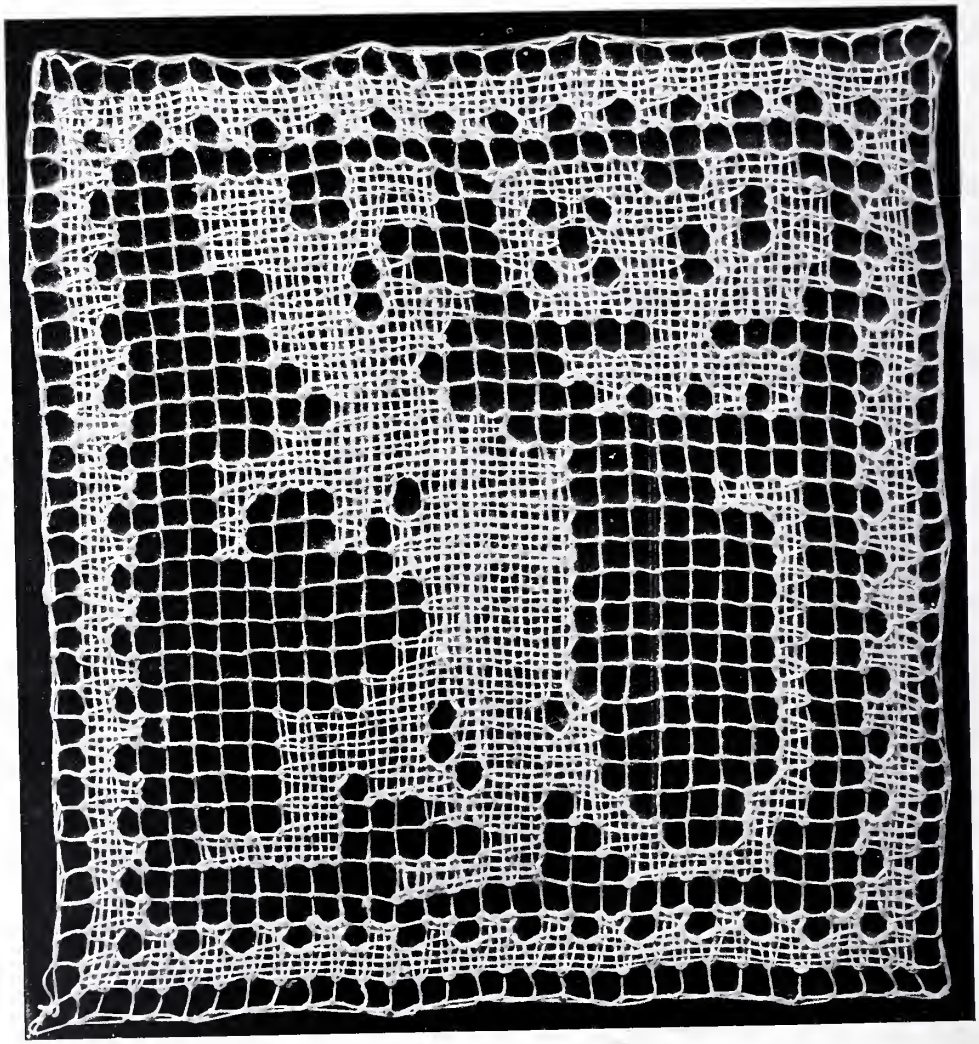
Réseau B



Carré de **20** *centimètres* — **67** *mailles*
Dessin en réduction

LE FILET

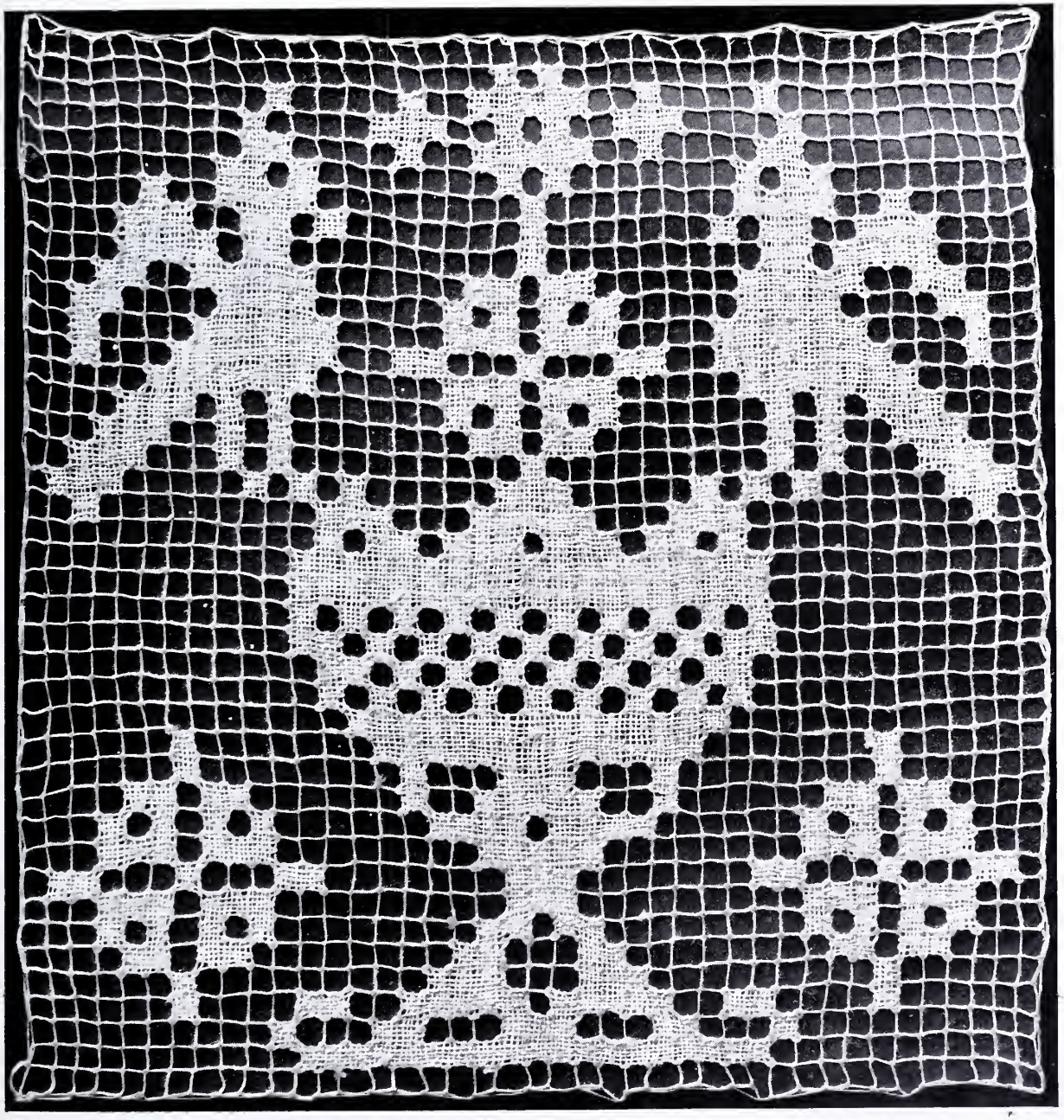
Réseau C



Carré de **10** *centimètres —* **31** *mailles*

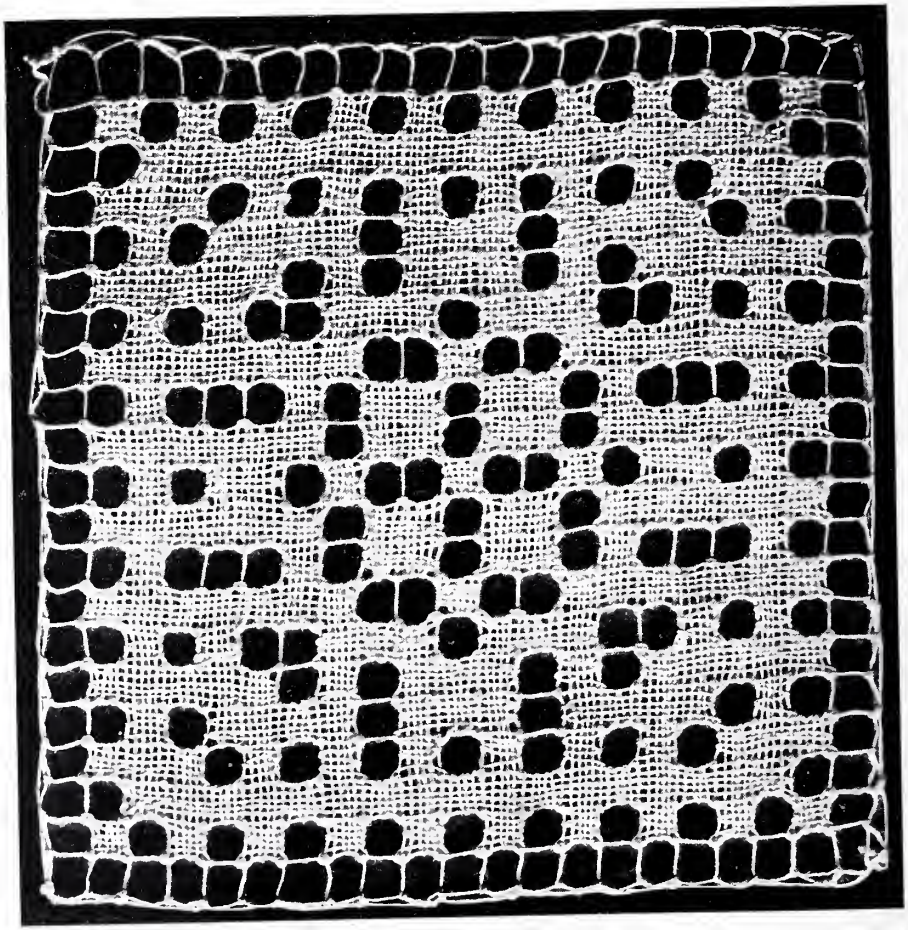
LE FILET

Réseau C



Carré de **15** *centimètres —* **41** *mailles*

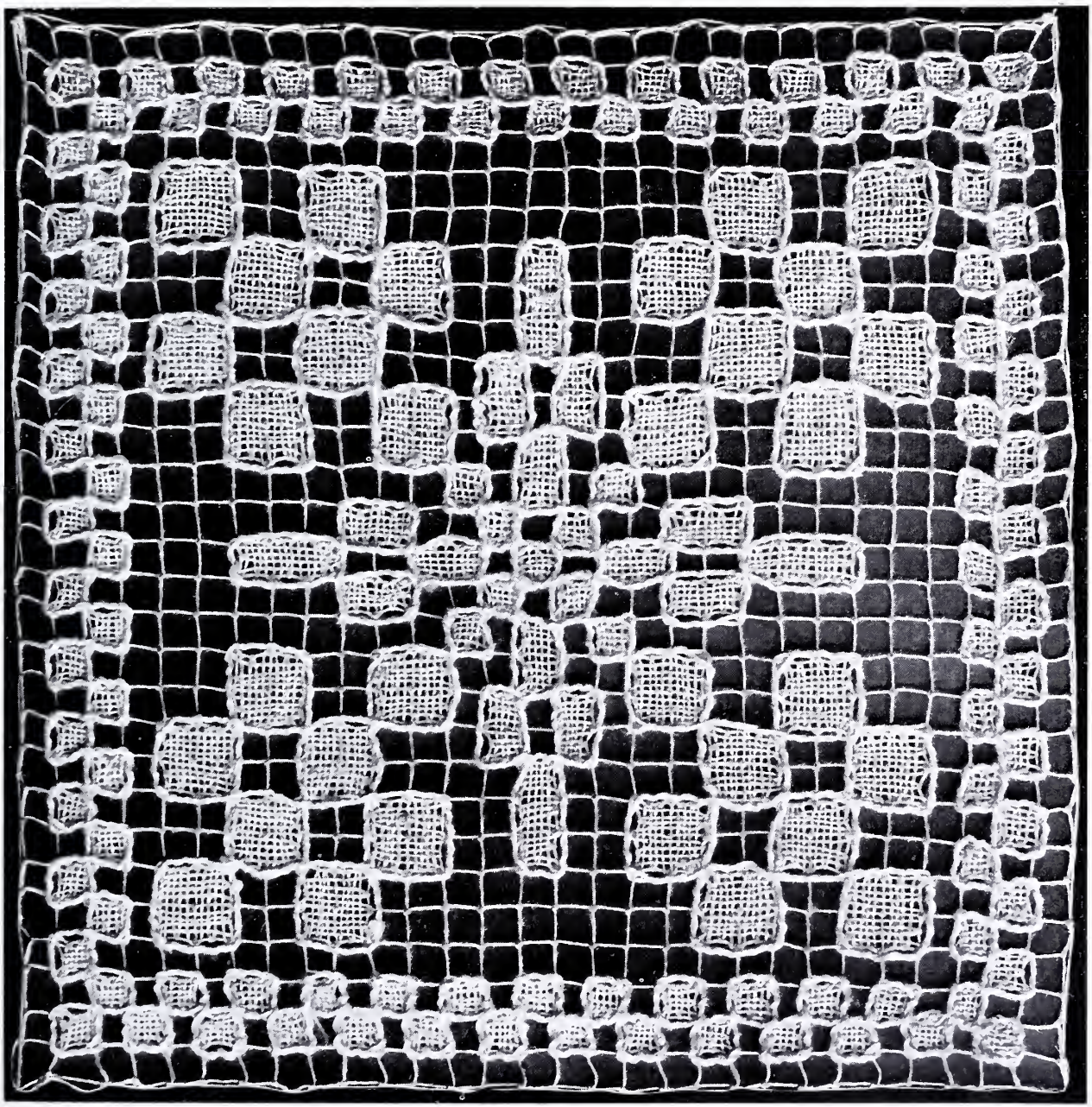
Réseau D



Carré de **10** *centimètres —* **21** *mailles*

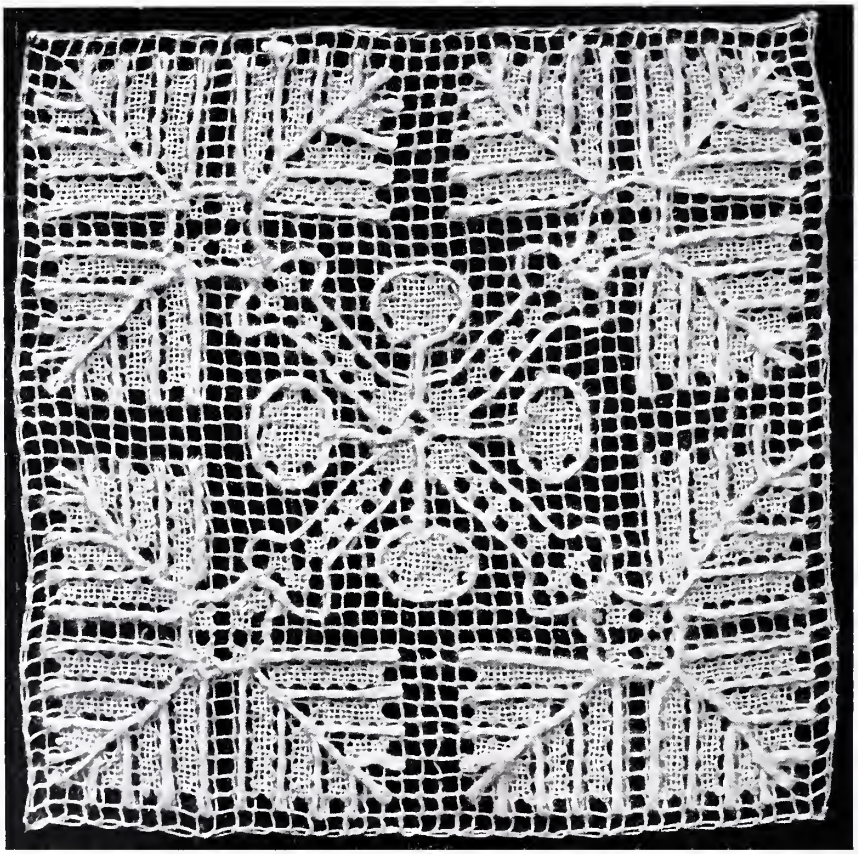
LE FILET

Réseau D



Carré de **15** *centimètres —* **29** *mailles*

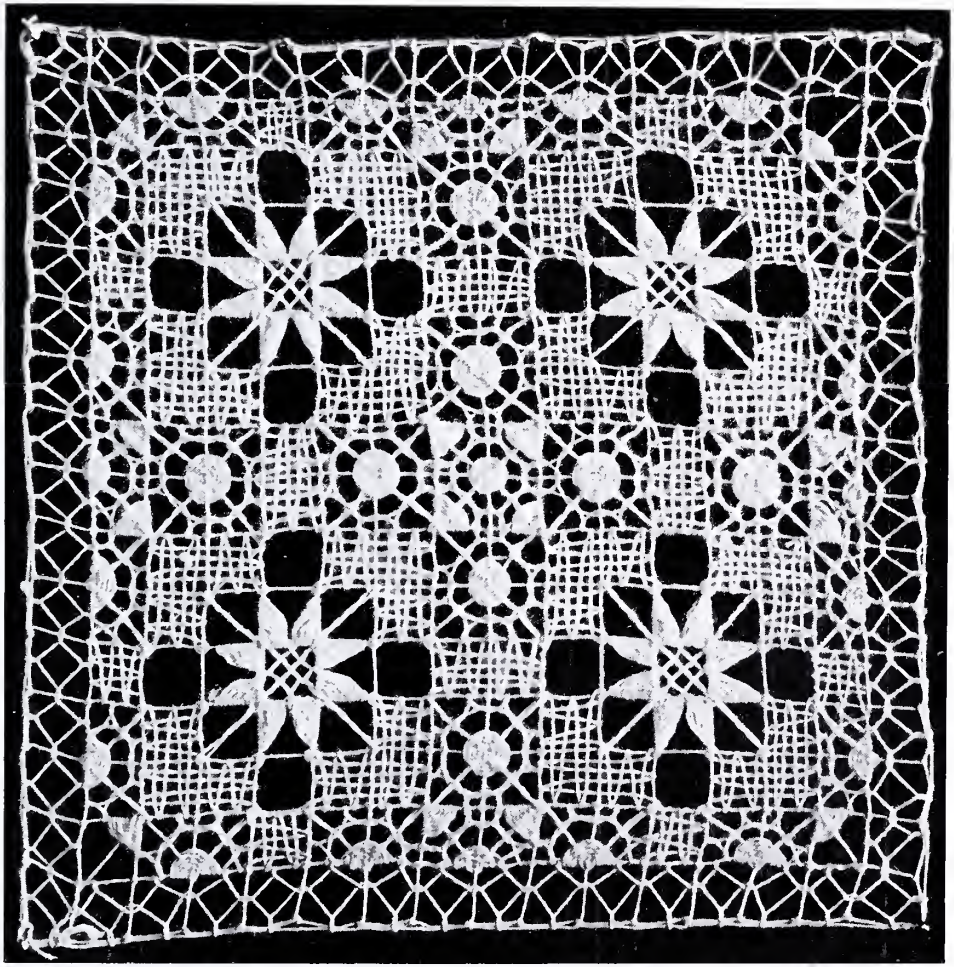
Filet Italien



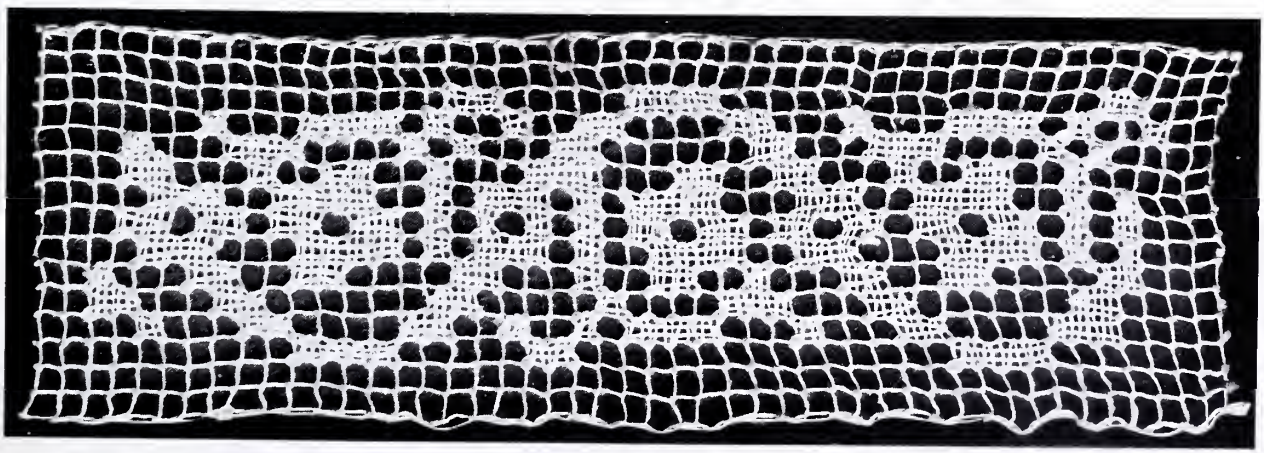
Le relief dans ce dessin est fait avec du Météore L. V.

On pourra dans certains motifs employer dans le même carre des cotons Météore couleurs, soit de la même teinte soit de nuances différentes.

Filet d'Art

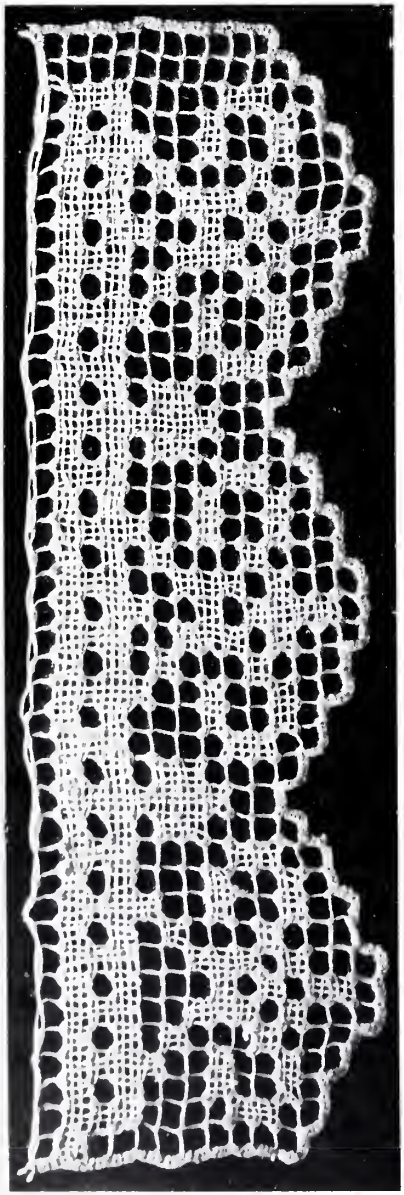


La Bande

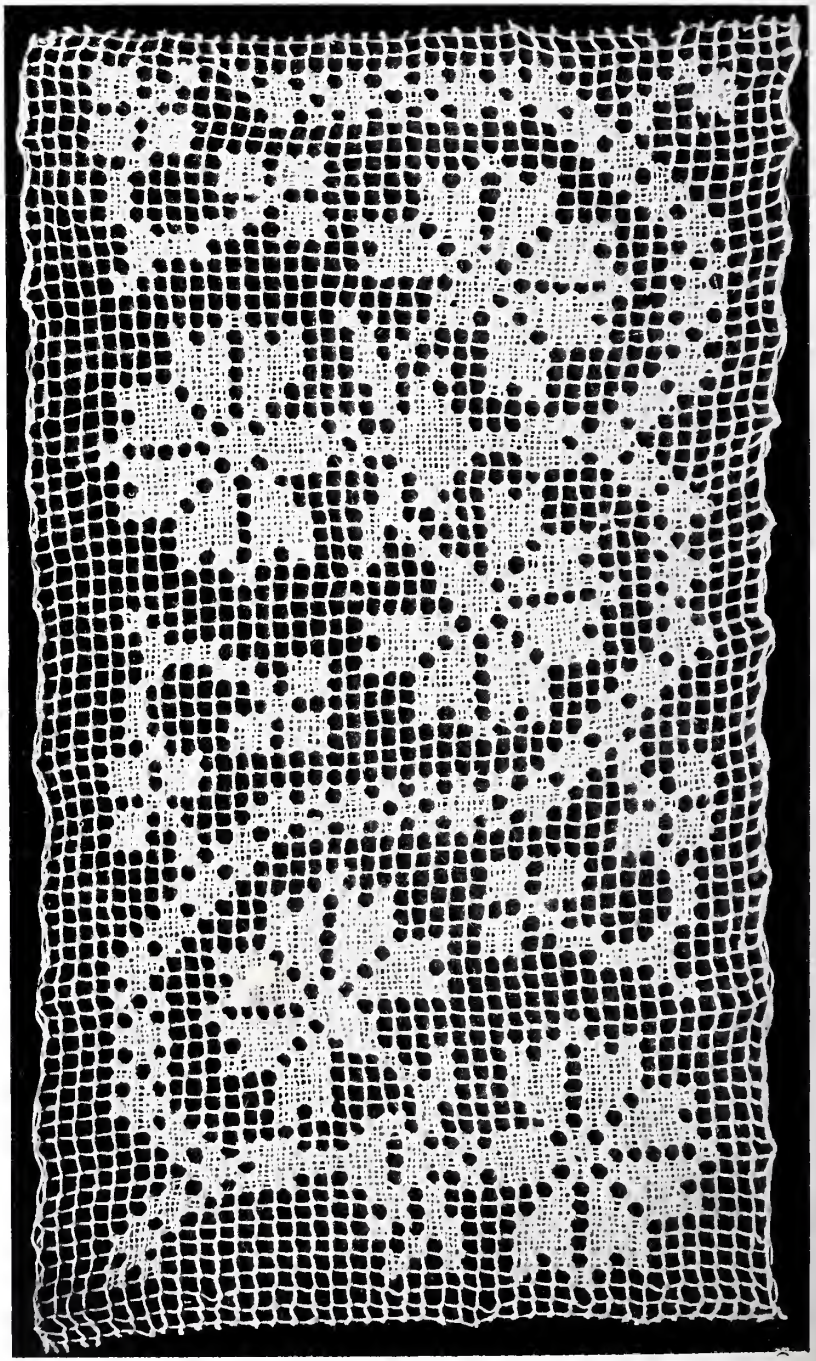
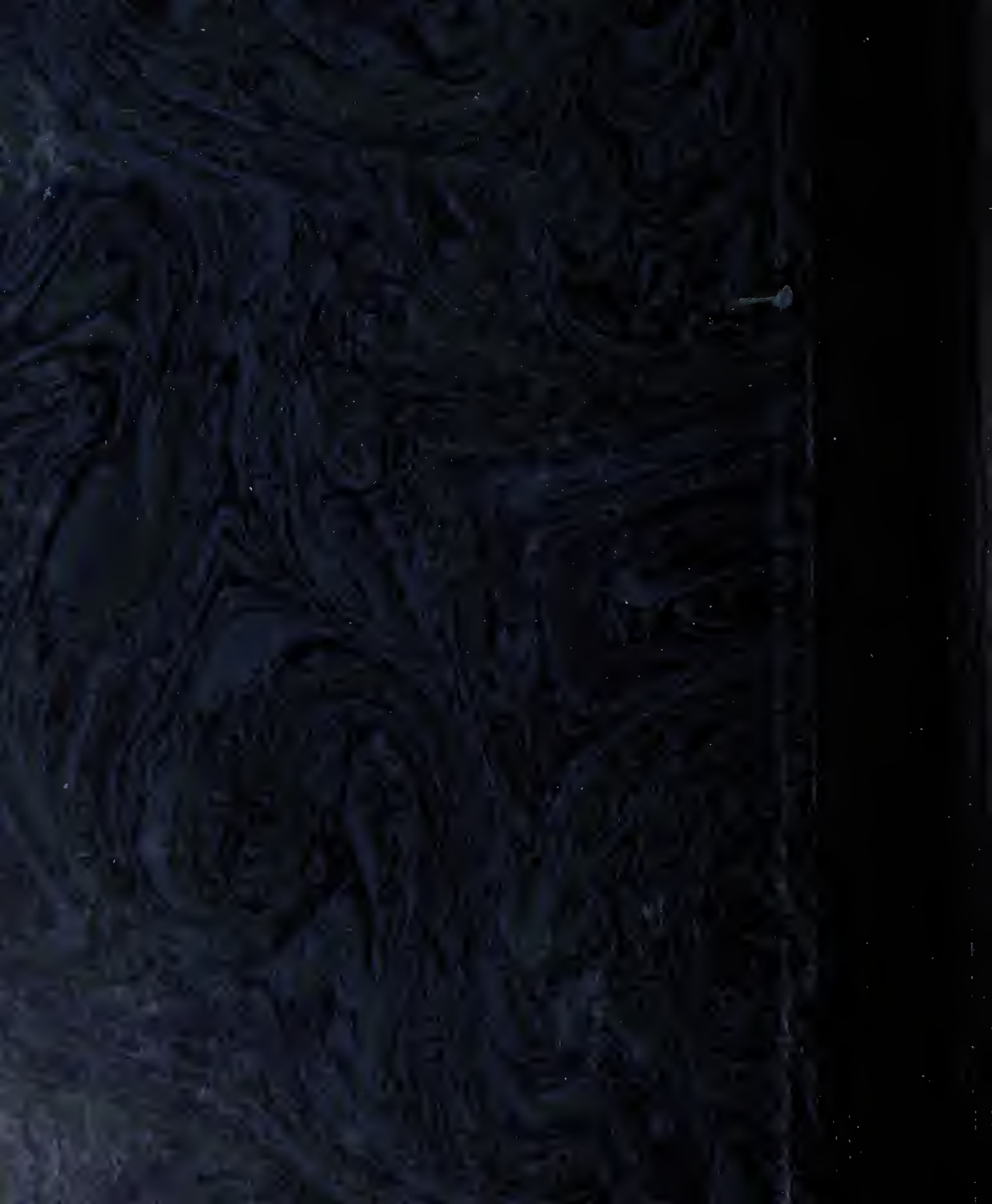


LE FILET

Bande



Entre-deux



GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01050 0912